

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 56 «Родничок»  
города Набережные Челны.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
Р.Н.Акрамова

Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
от «28» августа 2023 г. № \_\_\_\_\_

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
от «28» августа 2023 г. протокол №1

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа,  
«Пластилинография»  
(от 1,6 до 4 лет)**

(срок реализации программы 5 лет)

Руководитель:  
Рудницкая Ольга Михайловна  
Образование: высшее  
Общий педагогический стаж: 25 лет  
Стаж педагогом – психологом: 16 лет

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида № 56 «Родничок»  
города Набережные Челны.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
\_\_\_\_\_ Р.Н.Акрамова

Введено в действие  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
от «28» августа 2023 г. № \_\_\_\_\_

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
«Детский сад № 56 «Родничок»  
от «28» августа 2023 г. протокол №1

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа,  
«Пластилинография»  
(от 1,6 до 4 лет)**

(срок реализации программы 5 лет)

Руководитель:  
Рудницкая Ольга Михайловна  
Образование: высшее  
Общий педагогический стаж: 25 лет  
Стаж педагогом – психологом: 16 лет

## Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	3
1.1.	Актуальность и целесообразность создания программы	3
<b>2.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
2.1.	Пояснительная записка	3
2.2.	Нормативные документы	5
2.3.	Цель и задачи реализации программы	5
2.4.	Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	7
2.5.	Планируемые результаты освоения программы	7
2.6.	Особенности развития детей дошкольного возраста (от 1,6- 4 лет)	8
<b>3.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	9
3.1.	Объем нагрузки занятий	9
3.2.	Содержание программы	10
3.3.	Методы и средства	11
3.4.	Календарно – тематическое планирование	12
3.5.	Национально-региональный компонент	25
3.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	25
<b>4.</b>	<b>Организационный раздел</b>	25
4.1.	Условия реализации программы	25
4.2.	Психолого - педагогические условия	26
4.3.	Развивающая предметно – пространственная среда	26
4.4.	Программно – методическое обеспечение	26
4.5.	Кадровое обеспечение	27
4.6.	Режим занятий (календарный график)	27
	<b>Приложение</b>	28

## 1. Введение

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

### 1.1. Актуальность и целесообразность создания программы

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Актуальность и новизна программы:** является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей младшего возраста.

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Так – же данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

## 2. Целевой раздел

### 2.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт

разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели. Мы хотим познакомить детей младшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – *пластилинографией*, принципом которой является создание лепной картины с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы. Программа реализуется в области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

## **2.2.Нормативные документы**

Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы..»);
- Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

## **2.3.Цель и задачи реализации программы**

Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### **Задачи. I год обучения (1,6-2 года)**

#### ***Обучающие:***

- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами.
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.
- Формировать умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств.
- Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.

#### ***Развивающие:***

- Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.

- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

**Задачи. II год обучения (3-4 года)**

***Обучающие:***

- Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.
- Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.
- Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.

***Развивающие:***

- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

**Задачи. III год обучения (4 года)**

***Обучающие:***

- Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.
- Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

***Развивающие:***

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

### **2.4.Сроки реализации программы**

Программа реализуется на базе МБДОУ детский сад №56 «Родничок» и имеют следующую временную структуру: в период с октября по май включительно.

Программа рассчитана на 32 недели. Общее количество ООД – 32.

- ✓ Диагностические (2 занятия),
- ✓ Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН.
- ✓ Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой 6-8 детей подгрупповая.
- ✓ Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН.

<b>Возраст</b>	<b>Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц</b>	
<b>1,6-2 года ранний возраст</b>	8-10 минут	32-40 минут
<b>2-3года младшая группа</b>	10-15 минут	40-60 минут
<b>3-4 года средняя группа</b>	15-20 минут	40-80 минут

### **2.5.Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию; у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

### **Форма организации итоговых мероприятий**

- Открытие выставок, галерей творчества
- Персональные выставки работ



- Участие в районных, городских, окружных, Всероссийских конкурсах художественной направленности

## **2.6. Особенности развития детей дошкольного возраста**

### ***Возрастные особенности детей от 1,6 до 2 лет (группа раннего возраста).***

Ведущей деятельностью в 1,6 – 2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый. В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные.

### ***Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (первая младшая группа)***

Продолжает развиваться **предметная деятельность** (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое **общение** ребёнка и взрослого; совершенствуется **восприятие, речь**, начальные формы произвольного **поведения, игры, наглядно-действенное мышление**. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, в **середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой **мышления** становится наглядно-действенная.

### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)***

**Общение** становится внеситуативным.

**Игра** становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к **сенсорным эталонам**. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а

при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются **память и внимание**. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться **воображение**. **Взаимоотношения детей:** они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

**Поведение ребёнка ещё ситуативное.** Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

### 3. Содержательный раздел 3.1. Объем нагрузки занятий

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	<b>Мотивация детей</b>	Постановка цели индивидуально или группе детей; - Вовлечение в совместную деятельность; - Использование наглядных, информационных средств. - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.	- сказочное повествование, - игровые ситуации, - элементы пантомимы, - игры-путешествия, - дидактические игры, - погружение ребенка в ситуацию слушателя, - погружение ребенка в ситуацию актера. Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	- группа раннего возраста – 2-3 минуты;  - младшая группа – 3-4 минуты;  - средняя группа – 4-5 минут;  - старшая подготовительная группа – 5-6 минут.
2.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	- Развитие мелкой моторики. - Разминка суставов кисти. - Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.	- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов	- группа раннего возраста – 1 минута;  - младшая группа – 2 минуты;  - средняя группа – 2 минуты;

				- старшая - подготовительная группа – 2 минуты.
3.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.	- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения; - литературные произведения; - музыкальное сопровождение; - пластические этюды, импровизации; - нетрадиционные техники рисования; - дизайн-творчество	- группа раннего возраста – 4 минуты;  - младшая группа – 8 минут;  - средняя группа – 10 минут;  - старшая группа – 15 минут  -подготовительная группа – 20 минут.
4.	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	- Решение творческих задач. - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	- соединение коллективных и индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	- группа раннего возраста – 2 минуты;  - младшая группа – 2 минуты;  - средняя группа – 3 минуты;  - старшая группа – 2 минуты.  подготовительная группа – 3 минуты.

### 3.2. Содержание программы

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	<b>Вводная педагогическая диагностика</b>		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<b>1-3 год освоения Программы. Репродуктивный этап</b>	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию

			своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		<b>4 годам освоения Программы. Конструктивный этап</b>	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ. К концу пятого года обучения дети самостоятельно используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
<b>3.</b>	<b>Выставки-презентации детских работ</b>	<b>Презентационный этап</b>	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
<b>4.</b>	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>Итоговый этап</b>	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
<b>5.</b>	<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное отношение к созданным произведениям.

### 3.3. Методы и средства

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
<b>I этап</b>	<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
<b>II этап</b>	<b>Вхождение в тему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной</li> </ul>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.

		<p>отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> </ul>	
<b>III этап</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>• Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками</li> <li>• Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> </ul>	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
<b>IV этап</b>	<b>Выставка-презентация детских работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод эстетического убеждения.</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> </ul>	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

### 3.4. Календарно-тематическое планирование 1,6-2 года

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1,2	1.«Яблочки румяные в нашем саду»; 2.Дерево.	Пластилинография	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем. 2. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.	Картон зелёного цвета; пластилин красного цвета; доска для лепки.
3,4	1.«На грибной полянке»; 2.Корзинка.	Пластилинография	1. Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. 2. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Картон зелёного цвета; пластилин коричневого цвета; карандаши зелёного, жёлтого цвета; доска для лепки.

<b>Октябрь</b>				
1,2	1.«Пушистое облачко»; 2.Солнышко.	Пластилинография	1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.	Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
3,4	1.«Листья кружатся, падают в лужицы»; 2.Кленовый лист.	Пластилинография	1. Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. 2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Картон жёлтого цвета; пластилин красного, оранжевого цвета; доска для лепки.
<b>Ноябрь</b>				
1,2	1.«Дождь-проказник»; 2.Зонтик.	Пластилинография	1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
3,4	1.“Дует ветерок”; 2.Туча.	Пластилинография	1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
<b>Декабрь</b>				
1,2	1.«Ёлочка-красавица, всем ребятам нравится!»; 2.Новогодняя игрушка.	Пластилинография	1. Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз 2. Развивать мелкую моторику.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.

3,4	1. «Снегирь»; 2. Еловая веточка.	Пластилинография	1. Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз 2. Развивать мелкую моторику.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.
<b>Январь</b>				
1,2	1. Петушок; 2. Курочка.	Пластилинография	1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. 2. Развивать творческие способности.	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, пластилин красного, синего, зелёного, оранжевого цвета; доска для лепки.
3,4	1. Снеговик; 2. Снежный ком.	Пластилинография	1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. 2. Развивать творческие способности.	Картон голубого цвета; доска для лепки.
<b>Февраль</b>				
1,2	1. «Шубка для ёжика»; 2. Норка	Пластилинография	1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон жёлтого цвета с фигурой ёжика, пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
3,4	1. Пингвин; 2. Северное сияние.	Пластилинография	1. Учить моделированию образа пингвина ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон синего цвета с фигурой пингвина, пластилин коричневого цвета; доска для лепки. Разноцветный пластилин.
<b>Март</b>				
1,2	1. «У солнышка в гостях»; 2. Мимоза.	Пластилинография	1. Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым	Картон голубого цвета с картинкой солнышка,

			<p>движением в направлении вперёд к себе.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.</p>	<p>пластилин жёлтого цвета; доска для лепки.</p>
3,4	<p>1. Первые цветы;</p> <p>2. Вербя.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.</p>	<p>Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин жёлтого цвета; доска для лепки.</p> <p>Пластилин коричневый, белый.</p>
<b>Апрель</b>				
1,2	<p>1. «Плывёт, плывёт кораблик»;</p> <p>2. Мачта.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить освоению способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально.</p> <p>2. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>3. Воспитывать любознательность.</p>	<p>Картон зелёного цвета с картинкой кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки</p>
3,4	<p>1. Лужица;</p> <p>2. Веселая капель.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира</p>	<p>Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.</p>
<b>Май</b>				
1,2	<p>1. «Первая зелень весны»;</p> <p>2. Одуванчик.</p>	Пластилинография	<p>Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью).</p> <p>1. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику</p> <p>3. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе,</p>	<p>Картон жёлтого цвета с картинкой дерева, пластилин зелёного цвета; доска для лепки</p>



			желание отражать имеющиеся впечатления в доступной изобразительной деятельности.	
3,4	1.Рыбка; 2.Обитатели озера.	Пластилинография	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью).	Картон голубого цвета с картинкой озера, пластилин разного цвета; доска для лепки

### Календарно-тематическое планирование 2-3 года

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1,2	1.«В гости к солнышку»; 2.Бабочка.	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?).</li> <li>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</li> <li>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</li> <li>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</li> </ol>	Плотный картон синего цвета, размер ½ А4; пластилин желтого и красного цветов; доска для лепки.
3,4	1.«Радуга»; 2.Кленовый листочек.	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к природным явлениям.</li> <li>2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос).</li> <li>3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</li> </ol>	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; доска для лепки.
<b>Октябрь</b>				
1,2	1.«Овощи» - помидор; 2. Тыква.	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</li> </ol>	Плотный картон жёлтого, красного,

			<p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	<p>оранжевого цвета; пластилин зелёного и красного цвета; стека; доска для лепки.</p>
3,4	<p>1.«Мухомор»; 2.Белый гриб.</p>	Пластилинография	<p>1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин красного, коричневого и белого цвета; доска для лепки</p>
<b>Ноябрь</b>				
1,2	<p>1.«Ёлочка зелёная»; 2.Ветка сосны.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин разного цвета; стека; оиска для лепки.</p>
3,4	<p>1.Зонтик; 2.Лужицы.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; стека; оиска для лепки.</p>
<b>Декабрь</b>				
1,2	<p>1.«Снежинка»; 2. Новогодняя игрушка.</p>	Пластилинография	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок».</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.</p>	<p>Плотный картон голубого цвета; пластилин белого, разного цвета; доска для лепки.</p>
3,4	<p>1.Зимние метели; 2.Мишка в берлоге.</p>	Пластилинография	<p>1. Расширять представления детей о зиме.</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из</p>	<p>Плотный картон голубого цвета; пластилин</p>

			отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	белого, разного цвета; доска для лепки.
<b>Январь</b>				
1,2	1.«Снеговик»; 2. Снежный ком.	Пластилинография	1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. 2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки..
3,4	1.Зайка белый; 2. Метель в лесу.	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого, разного цвета; доска для лепки.
<b>Февраль</b>				
1,2	1.«День рождения медвежонка»; 2.Ёжик.	Пластилинография	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. 4. Развивать эстетическое восприятие.	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин коричневого цвета; доска для лепки.
3,4	1.Пингвин; 2.Северное сияние.	Пластилинография	1. Учить моделированию образа пингвина ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон синего цвета с фигурой пингвина, пластилин коричневого цвета; доска для лепки. Разноцветный пластилин.
<b>Март</b>				
1,2	1.«Разноцветные рыбки»; 2.Лягушка.	Пластилинография	1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять	Плотный картон синего цвета; пластилин

			<p>умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p>	<p>красного, зелёного, жёлтого цвета; карандаши зелёного цвета; стека; доска для лепки.</p>
3,4	<p>1. Первые цветы; 2. Вербя.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.</p>	<p>Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин жёлтого цвета; доска для лепки. Пластилин коричневый, белый.</p>
<b>Апрель</b>				
1,2	<p>1. «Разноцветные букашки»; 2. Бабка -Корова.</p>	Пластилинография	<p>1. Расширить представление детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>2. Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>3. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.</p>
3,4	<p>1. Лужица; 2. Веселая капель.</p>	Пластилинография	<p>1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира</p>	<p>Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.</p>

<b>Май</b>				
1,2	1.«Салютики над городом»; 2.Радуга.	Пластилинография	1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. 2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.
3,4	1.Рыбка; 2.Обитатели озера.	Пластилинография	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью).	Картон голубого цвета с картинкой озера, пластилин разного цвета; доска для лепки

### Календарно-тематическое планирование 3-4 года

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы
<b>Сентябрь</b>				
1,2	1.«Созрели яблочки в саду»; 2.Корзина.	Пластилинография	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 2. Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.
3,4	1.«Осенние листья»; 2.Кленовый лист.	Пластилинография	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.

			3. Воспитывать навыки аккуратности.	
<b>Октябрь</b>				
1,2	1.«Радужное настроение»; 2.Радуга.	Пластилинография	<p>Правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p>	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека; цветные карандаши.
3,4	1.«Весёлый ёжик в лесу»; 2. Пень.	Пластилинография	<p>1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.</p>	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.
<b>Ноябрь</b>				
1,2	1.«Подарок для Хрюши»; 2.Хрюша.	Пластилинография	<p>1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику.</p>	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бисер; бантики.

			3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	
3,4	1.Зонтик; 2.Лужицы.	Пластилинография	1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. 3. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон синего цвета; пластилин разного цвета; стека; оиска для лепки.
<b>Декабрь</b>				
1,2	1.«Откуда ёлочка пришла»; 2.Елочное украшение.	Пластилинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. 2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки, стека; размер А4; пластилин разного, зелёного цвета..
3,4	1. «Снегирь»; 2. Еловая веточка.	Пластилинография	1. Учить создавать образ ёлочки, ритмического рисунка веточек, направленных книзу в конусе; обучать нанесению ритмического мазка сверху вниз 2. Развивать мелкую моторику.	Картон синего цвета с шаблоном ёлки; пластилин зелёного цвета, стека; доска для лепки.
<b>Январь</b>				
1,2	1.«Снеговик»; 2. Сугробы.	Пластилинография	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина;

			работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
3,4	1.Зайка белый; 2. Метель в лесу.	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого, разного цвета; доска для лепки.
<b>Февраль</b>				
1,2	1.«Танк»; 2. Парашютист.	Пластилинография	1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
3,4	1.Пингвин; 2.Северное сияние.	Пластилинография	1. Учить моделированию образа пингвина ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Формировать интерес к созданию коллективной композиции. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон синего цвета с фигурой пингвина, пластилин коричневого цвета; доска для лепки. Разноцветный пластилин.
<b>Март</b>				
1,2	1.«Воздушные шары для праздника»; 2.Цветы для мамы.	Пластилинография	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
3,4	1.Первые цветы; 2.Верба.	Пластилинография	1. Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе.	Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин



			2. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.	жёлтого цвета; доска для лепки. Пластилин коричневый, белый.
<b>Апрель</b>				
1,2	1.«Душистый снег»; 2.Капель.	Пластилинография	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Картон розового цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации цветущих деревьев.
3,4	1.Лужица; 2.Зонтик.	Пластилинография	1. Учить рисовать капли дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания». 2. Развивать чувство ритма, цвета. 3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира	Картон стального цвета; пластилин синего цвета; доска для лепки.
<b>Май</b>				
1,2	1.Божья коровка 2.Ромашка	Пластилинография	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».
3,4	1.Рыбка; 2.Обитатели озера.	Пластилинография	Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие	Картон голубого цвета с картинкой озера, пластилин

			чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью).	разного цвета; доска для лепки
--	--	--	--	--------------------------------

### 3.5 Национально – региональный компонент

Содействовать закреплению активного словаря: УМК в процессе ООД, игровых ситуациях, консультации с родителями. Использовать художественную литературу устного народного творчества: сказки, пословицы, поговорки, загадки соответствующих их возрастным особенностям.

### 3.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для полноценного развития ребёнка у родителей и педагогов детского сада должны быть доверительные партнёрские отношения. Такие отношения педагоги детского сада выстраивают целенаправленно и планомерно. Этого можно достигнуть только при соблюдении определенных условий с обеих сторон, и одно из этих условий – взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

№п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Индивидуальная консультативная работа.	Сентябрь - октябрь
2.	День открытых дверей. Показ ООД.	Ноябрь – декабрь
3.	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития внимания и других психических процессов.	В течение года
4.	Памятка для родителей. Беседа.	Февраль
5.	Консультация для родителей «Эстетическое развитие ребенка в дошкольном возрасте».	Март
6.	День открытых дверей. Показ ООД.	Апрель
7.	Индивидуальная консультативная работа по результатам выполнения программы кружка.	Май

## 4. Организационный раздел

### 4.1. Условия реализации программы

1. Создание атмосферы искренности, доверия, тепла, тем самым обеспечение прочности, единства межличностных взаимодействий в группе. Главная установка — на успех у каждого ребенка.
2. Внимательное и уважительное отношение к индивидуальным склонностям и способностям детей. Поддержка и развитие того, что самобытно, оригинально, что является ценным вкладом каждого ребенка в группу.
3. Поощрение и поддержка попытки детей овладеть своим поведением, объяснить свою позицию; внимание к тому, что делаешь, думаешь,

чувствуешь сам и другие люди.

#### 4. Стимуляция мотивации.

### 4.2. Психолого-педагогические условия

Обеспечение эмоционального благополучия детей через:

- ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- ✓ поддержку индивидуальности и инициативы детей;
- ✓ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственно вовлечения их в образовательную деятельность.

### 4.3. Развивающая предметно – пространственная среда.

Средства, необходимые для реализации программы:

- светлое помещение, кабинет педагога - психолога;
- стол и стул для педагога;
- пространство для подвижных игр;
- столы, стулья для дошкольников;
- магнитная доска;
- наглядные материалы.
- учебно-тематическое планирование;
- ИКТ.
- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы; пластиковые доски для лепки.

### 4.4. Программно - методическое обеспечение

1. В основе Программы - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

#### 4.5. Кадровое обеспечение

Занятие проводит один педагог - психолог.

Педагог, работающий по данной программе, имеет высшее специальное образование, владеет необходимыми знаниями по детской психологии.

#### 4.6. Режим занятий (календарный график)

Содержание	Возрастные группы	
Количество групп	3	
Наполняемость групп	6-8 чел	
Начало учебного года	1 сентября	
Период каникул	С 30 декабря по 09 января	
Окончание учебного года	31 мая	
Продолжительность учебного года в неделях	28 недель	
Продолжительность рабочей недели	5 дней	
Количество занятий в неделю	1	
Длительность занятий	25 - 30 мин	
Объем недельной нагрузки	25 - 30 мин	
Мониторинг качества освоения	промежуточный	Декабрь
	итоговый	Май

**Занятия проходят в кабинете кружковой работы.**

## Работа с родителями

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография – детский дизайн» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы .

### Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

### *При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.*

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В

зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

## Литература

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
11. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
12. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
13. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
14. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
15. Р. М. Литвинова , А .Т. Пашенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы ( сборник 2) Ставрополь 2010г.





Прошнуровано, пронумеровано и скреплено  
печатью МБ ДОУ №56 «Родничок»

двадцать (20) листов

Заведующий

МБ ДОУ №56

Акрамова Р.Н.

Дата «29»

05

2021

