

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад №51 «Торнакай»

«Принято»  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «29» августа 2023г.



## Дополнительная образовательная программа «Акварелька»

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации программы: 4 года

Бадигуллина Гульнара Мансуровна

Должность: воспитатель, высш.кв.категории

Год разработки: 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Актуальность программы	3
3	Цели и задачи программы	4
4	Виды и техники нетрадиционного рисования.	5
5	Структура учебного плана «Акварелька» для детей от 3-5 лет от 5 до 7 лет	6
6	Формы работы кружка «Акварелька» в детском саду.	7
7	Система работы кружка	7
8	Формы проведения итогов реализации образовательной программы 3-7 лет	8
9	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА» Первый год обучения 3-5 лет	10
10	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА» Второй год обучения 5-7 лет	10
11	ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА» Первый год обучения 3-5 лет	11
12	ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА» Первый год обучения 4-7 лет	14
13	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «АКВАРЕЛЬКА»	16
	Список использованной литературы	17

## Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити —  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей: рисование необычными материалами, оригинальными техниками, что позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить, самое главное, самовыражаться.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

### ***Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по программе «Акварелька»:***

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы для нетрадиционного рисования используются нетрадиционные самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Все это раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

<b>ФГОС ДО</b>	<b>Дополнительная программа</b>
<p><b>Цель образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.</b></p>	<p><u>Цель:</u> Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.</p>
<p><u>Задачи:</u> <u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.</li> <li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</li> </ul>	<p><u>Задачи:</u> <u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;</li> <li>• научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами;</li> <li>• уметь совмещать различные техники рисования в одном произведении;</li> <li>• формировать умение достаточно</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>● Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>● Формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>● Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, воображение, художественно-творческие способности, интерес к самостоятельной творческой деятельности.</li> <li>● Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.</li> <li>● Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li> </ul>	<p>самостоятельно решать познавательные задачи в творческом процессе.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение;</li> <li>● формировать осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;</li> <li>● развивать художественный вкус, стремление к экспериментированию;</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать потребность в культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;</li> <li>● воспитывать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.</li> </ul>
---	--

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования в своей работе по кружку использую особенные техники и приемы.

Так, для детей среднего дошкольного возраста:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;

- пластилинография

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные -практические
- игровые

*Используемые методы*

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Режим занятий:**

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Подготовительная группа количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в подготовительной группе -30 мин

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

**Структура учебного плана «Акварелька» для детей от 4 до 6 лет**

Рассчитана для детей средних, старших групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности на основе Программы «Разноцветный мир», автор Смолякова М.Г.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов <u>в неделю</u> на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся
1	«Акварелька» для детей 3-5лет, 5 - 7 лет	групповая	Октябрь, Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	1	2	20

## Формы работы кружка «Акварелька» в детском саду.

### **1. Индивидуальная работа**

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

### **2. Работа с родителями**

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.
- Просветительская работа с родителями в форме родительских собраний, консультаций, наглядной информации.
- Анкетирование.

### **3. Работа с воспитателями.**

- Консультации для воспитателей по работе с детьми в нетрадиционных техниках
- Семинар – практикум по теме «*Развитие творческих способностей детей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования*»
- Анкетирование

## Система работы кружка

Работа с педагогами	Работа с родителями	Совместная деятельность родителей и детей
<p>1. Консультации: «Рисование нетрадиционными способами» «Влияние нетрадиционных методов на положительные эмоции у дошкольников» «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности».</p> <p>2. Мастер — класс для воспитателей «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»</p> <p>3. Комплексные занятия с воспитателями: 1. Тема: «Весёлые рыбки». 2. Тема: «В гостях у осени» 3. Тема: “У Лукоморья дуб зеленый” (ниткопись, рисование клеевой кистью, поролоном).</p>	<p>1. Консультации: (1 раз в квартал): «Как научить ребенка различать цвета» «Родителям о нетрадиционной техники». «Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию» «Рисуем солью»</p> <p>2. Подбор и изготовление нетрадиционных пособий и материалов для изобразительной деятельности</p> <p>3. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).</p>	<p>1. Открытые занятия: «Я слепил снеговика» - 2мл.ср.гр «Разноцветная радуга» - ст.подг.гр</p> <p>2. Выставки рисунков «Волшебные ладошки» «Зимние забавы и чудеса» (рисование солью)</p>

## Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;

- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы «Акварелька» поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

**Формы проведения итогов реализации образовательной программы 3-7 лет**

К концу года умения детей в изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное изображение. Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

**Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/**

Ф.И. ребенка	Передача формы	Строение предметов	Передача пропорций предмета	Композиция	Цвет	Самостоятельность замысла	Оригинальность изображения	Устойчивость интереса	Обогащение замысла	Использование изобразительных техник	ИТОГО

**Анализ продуктов детской деятельности производится по трехбалльной системе:**

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень.

Особенности изображения:

1. Передача формы:

- 3 балла – форма передана точно;
- 2 балла – есть незначительные искажения формы;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась.

2. Строение предметов:

- 3 балла – части расположены, верно;
- 2 балла – есть незначительные отклонения;
- 1 балл – части, и предметы расположены неверно.

3. Передача пропорций предмета:

- 3 балла – пропорции предмета соблюдены;
- 2 балла – есть незначительные искажения
- 1 балл – пропорции предмета переданы неверно.

#### 4. Композиция:

Расположение на листе:

- 3 балла – по всему листу;
- 2 балла – на половину листа или на одной линии;
- 1 балл – расположение на листе не продумано.

#### 5. Цвет:

Цветовое решение изображения:

- 3 балла – реальный цвет предметов;
- 2 балла – есть отступления от реальной окраски;
- 1 балл – цвет предметов передан неверно.

#### 6. Самостоятельность замысла:

- 3 балла – полная самостоятельность в выборе замысла;
- 2 балла – замысел представляет собой симбиоз идей и замыслов окружающих;
- 1 балл – замысел является копией чужой идеи.

#### 7. Оригинальность изображения:

- 3 балла – необычность, неординарность;
- 2 балла – отмечаются некоторые отступления от стандартов;
- 1 балл – шаблонность изображения.

#### 8. Устойчивость интереса:

- 3 балла – интерес сохраняется в течение всего процесса деятельности;
- 2 балла – интерес к деятельности периодически пропадает, возобновляется использованием игровых приемов;
- 1 балл – интерес к процессу деятельности отсутствует.

#### 9. Обогащение замысла:

- 3 балла – в процессе работы появляются новые детали, дополняющие и углубляющие содержание;
- 2 балла – изображение дополняется, но не существенно;
- 1 балл – обогащение замысла не происходит.

#### 10. Использование изобразительных техник:

- 3 балла – ребенком используются разнообразные нетрадиционные техники изображения;
- 2 балла – ребенок использует или пытается использовать одну из нетрадиционных техник изображения;
- 1 балл – ребенок не использует техники изображения, рисует шаблонно.

**В соответствии с вышеперечисленными критериями были охарактеризованы уровни развития детского изобразительного творчества.**

#### Низкий уровень 10-17 баллов:

Незаконченное изображение с неясным содержанием, искажением форм, линий и пропорций изображаемого предмета. Изображение статично, композиция либо не продумана, либо отсутствует вообще. Рисунок выполнен в одном цвете. Замысел не отличается самостоятельностью, оригинальностью, формируется уже в процессе деятельности, но возможно его полное изменение по окончании работы. Интерес к работе отсутствует, нетрадиционные техники в работе не используются. Ребенок рисует шаблонно.

#### Средний уровень 18-24 балла:

Отличается передачей простых форм изображаемых предметов. Части предметов расположены верно, но немного нарушены пропорции. Есть небольшие неточности в изображении форм и линий. В композиции, выделяя главное, не соблюдается отношения предметов по величине. Преобладает статическое изображение; используются основные цвета без оттенков. Замысел возникает до процесса рисования, замысел неоригинален. Момент вынашивания замысла

отсутствует. Уровень самостоятельности высокий, интерес к деятельности периодически пропадает. Основным выразительным средством является цвет. Возможна попытка использования нетрадиционных техник изображения, которое в процессе деятельности дополняется, но не существенно. В работе отмечаются некоторые отступления от стандартов, шаблонности.

Высокий уровень 25-30 баллов:

Характеризуется полнотой изображения, разнообразием компонентов. Формы предметов переданы четко, пропорционально. Изображение динамично, выполнено в разнообразной цветовой гамме. Замысел формируется до начала рисования, самостоятельно. В процессе деятельности замысел обогащается за счет дополнительных деталей. Интерес устойчив на протяжении всего процесса изображения. Ребенком используются нетрадиционные техники изображения, возможно даже не одна.

**Планирование образовательной деятельности**

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарного планирования.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА»  
Первый год обучения 3-5 лет**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Общее количество
1	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1		1
2	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1	1	2
3	«Знакомство с пейзажем»	3	4	7
4	«Творим без кисточки»	1	1	2
5	«Способы тонирования бумаги»		1	1
6	«Рисуем ватными палочками»		1	1
7	«Декоративно-прикладное искусство»	2	2	4
8	«Дорисуй...»	2	2	4
9	«Оттиск»	1	1	2
10	«Набрызг»		1	1
11	«Животные и человек»	2	3	5
12	«Натюрморт»	1	1	2
13	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>32</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА»  
Второй год обучения 5-7 лет**

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Общее количество
1	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1		1
2	Игра: «Знакомство с чудо-помощниками»	1		1
3	«Знакомство с пейзажем»	3	5	8
4	«Творим без кисточки»	1	1	2
5	«Способы тонирования бумаги»		1	1
6	«Архитектура»		1	1
7	«Натюрморт»	1	1	2
8	«Знакомство с кляксографией»		1	1
9	«Уроки раскрепощения»	1	1	2
10	«Набрызг»		1	1
11	«Животные и человек»	2	2	4
12	«Граттаж»	2	2	4
13	«Монотипия»	2	2	4
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>32</b>

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА»**

## Первый год обучения 3-5 лет

### ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.  Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снежок	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Два петушка	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть,	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

		фломастер	Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

## МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА» Второй год обучения 5-7 лет

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
2	Осенние листья	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания . Развивать чувство композиции
3	Ковер из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
4	Осеннее дерево	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить изображать изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
<b>НОЯБРЬ</b>			
5	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
6	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
7	Снежок	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
8	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
9	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
10	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
11	Снежинки		Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих

12	Волшебная птица		Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).
----	-----------------	--	---

#### ЯНВАРЬ

13	Сказочный сад	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).
14	Любимый узор	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
15	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
16	Волшебный цветок		Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие

#### ФЕВРАЛЬ

17	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции
18	Матрешка		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи
19	Матрешки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие
20	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.

#### МАРТ

21	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по — разному
22	Платок для бабушки		Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие
23	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
24	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели

#### АПРЕЛЬ

25	Роспись подноса		Познакомить с жостовским промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию.
26	Фантазия	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник
27	Красивые цветы		Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции
28	Космос	Монотипия	Пастельные мелки, рисование ватными палочками

### МАЙ

29	Мониторинг		
30	Игрушки		Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или бумажные тарелки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции
31	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки
32	Пчелки	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции
Итоговая выставка рисунков за год			

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «АКВАРЕЛЬКА»

### Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ простые карандаши, ластик;
- ✓ печатки из различных материалов;
- ✓ наборы разнофактурной бумаги;
- ✓ восковые и масляные мелки, свеча;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ поролоновые печатки, губки;
- ✓ коктейльные трубочки;
- ✓ палочки или старые стержни для процарапывания;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ подставки под кисти; кисти.

- ✓ место для выставки детских работ
- ✓ парта детская- 8 шт, стул детский -16 шт
- ✓ демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- ✓ различные игрушки
- ✓ наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

### **Список использованной литературы**

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДООУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Смолякова М.Г. Программа «Разноцветный мир».
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДООУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
11. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003

### ***Дополнительная образовательная программа «Акварелька» построена на основе:***

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (в актуальной редакции).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (в актуальной редакции).
- Региональный компонент. Шаехова Р.К. Радость познания – региональная образовательная программа дошкольного образования.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Торнакай».
- Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка–детский сад №51 «Торнакай».
- Положение «Об организации Дополнительной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка «Детский сад №51 «Торнакай».

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 1 листов

Заведующий МБДОУ «НПР – детский сад  
№ 51 «Торнаксай» А.Х.Исмагилова

«21» 12 2023 г.

