



ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №46 «Земляничка»
Л.Г. Загидуллина



План работы музыкального руководителя на летне-оздоровительный период 2026 г.

составила
музыкальный руководитель

Михайлова Т. В.

г. Набережные Челны, 2026 г.

Цель музыкально–оздоровительной работы:

- Обеспечение каждому ребенку укрепление психофизического и физического здоровья.
- Развитие и выявление музыкальных и творческих способностей.
- Формирование привычки к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи:

- развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровые сберегающие технологии, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Воспитывать звуковую культуру речи детей.
- Формировать начала музыкальной культуры.

Воспитательные задачи:

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и учреждениях культуры города.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

Оздоровительные задачи:

- Сохранять и укреплять физическое здоровье.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

Виды и формы музыкальной деятельности:

1. Музыкальные занятия (индивидуальное, по группам, фронтальные).
2. Утренняя гимнастика.
3. Индивидуальные занятия.
4. Самостоятельная музыкальная деятельность.
5. Музыкально–спортивные праздники и развлечения.

Работа с воспитателями:

1. Подготовка ведущих к праздникам и развлечениям.
2. Консультация для воспитателей «Оснащение музыкальных уголков».
3. Консультация для воспитателей «Изготовление музыкально шумовых инструментов из бросового материала для детей».
4. Консультация для воспитателей «Изготовление музыкальных игр».

Работа с родителями:

1. Приобщение родителей к участию в спортивно–музыкальных праздниках и развлечениях.
2. Индивидуальные беседы с родителями об успехах и достижениях детей.

**План праздников и развлечений на
летне-оздоровительный период**

№	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
Июнь			
1.	Праздник, посвященный дню защиты детей «Счастье, солнце, дружба – вот что детям нужно!»	01.06.	Музыкальный руководитель, воспитатели
2.	Татарский национальный праздник «Сабантуй»	1 неделя июня	Воспитатель по обучению детей татарскому языку, музыкальный руководитель, воспитатели
3.	Музыкально-спортивный праздник «День России»	2 неделя июня	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
4.	Музыкальное развлечение «Азбука дорожного движения» (ПДД)	3 неделя июня	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
5.	Спортивный досуг «Веселые здоровячки» (ЗОЖ)	4 неделя июня	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
Июль			
1.	Музыкальное развлечение «Лето, чудная пора!» (Конкурс рисунка на асфальте)	1 неделя июля	Узкие специалисты, воспитатели
2.	Спортивный праздник, посвященный дню семьи «Папа, мама, я – дружная семья»	2 неделя июля	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
3.	Экологическое мероприятие «Улыбка природы»	3 неделя июля	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
4.	Развлечение «Всегда будем Осторожны!» (ОБЖ)	4 неделя июля	Музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
Август			
1.	Спортивная эстафета «Сильные, ловкие, быстрые»	1 неделя августа	Инструктор по физ.культуре, музыкальный руководитель, узкие специалисты, воспитатели
2.	«В детском садике своем очень весело живем» Танцевально-игровое развлечение	2 неделя августа	Музыкальный руководитель, инструктор по физ.культуре, воспитатели
3.	«Татарстан – мой край родной» (день города и день Республики)	3 неделя августа	Воспитатель по обучению Татарского языка, музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре, воспитатели
4.	Музыкально-развлечение «Прощай, лето»	4 неделя августа	Музыкальный руководитель, инструктор по физ.культуре, узкие специалисты, воспитатели

4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Мальши», «Белка», «Пальчики гуляют»
5	Пение	Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню.	«На лесной полянке» Б.Кравченко, «Манная каша» Абелян, «Пришло лето» О. Юдахина
6	Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядки», «шаг с притопом», поскоки в паре.	«Эпипэ», «Полянка», «Русская плясовая» обр. А. Иванова
7	Праздники и развлечения	Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, самому себе.	«Лето–чудная пора», «Папа, Мама, я – дружная семья!», «Улыбка природы», «Азбука дорожного движения».

Август

1	Активное слушание	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную, польку.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарт, «Марш» С. Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную и польку.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Воробей» М. Раухвергер, «Гопачок» нар. песня
4	Пальчиковые игры	Показать детям самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес.	«Котики», «Бобик», «Пальчики гуляют»
5	Пение	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Здравствуй, лето» сл.и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительным, плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Потанцуем вместе» обр.Т. Ломовой, «Что же вышло» Г. Левкодимов, «Эйдэ»Г.Ильина, «Кайдабезнец кулларыбыз» Ф.Шаймарданова
7	Праздники и развлечения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Сильные, ловкие, быстрые», «Давайте жить дружно», «В детском садике своем очень весело живем», «Татарстан–мой край родной!», «Прощай, Лето!»

**Перспективный план работы ОД «Музыка»
на летний период
в группах младшего возраста**

№	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь			
1	Активное слушание	Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную и польку.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Колыбельная» В.Моцарт, «Марш» С.Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально–дидактических игр.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Показать детям самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес.	«Воробей» М. Раухвергер, «Гопачок» нар. песня
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Котики», «Бобик», «Пальчики гуляют»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительным, плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Здравствуй, лето» сли муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Потанцуем вместе» обр. Т. Ломовой, «Что же вышло» Г. Левкодимов, «Эйда» Г.Ильина, «Кайдабезнең кулларыбыз» Ф.Шаймарданова
7	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине. Прививать основы безопасности жизни и любовь к здоровому образу жизни.	«Счастье, солнце, дружба–вот что детям нужно», «Сабантуй», «День России», «Всегда будем осторожны», «Веселые здоровячки»
Июль			
1	Активное слушание	Развитие музыкального воображения	«Барабан» В. Журбинская, «У реки» Г.Левкодимов
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, слышать акценты первых долей.	«Эхо», «Ритмические кубики», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, «шурунчики», «стукунчики», «скрипунчики»).	«Я на горку шла», «Дождик», «Барабан» Е.Тиличева

		разделяя слова на слоги, во время начинать и заканчивать песню	«Город наш родной», «С тобою друг»
5	Пение	Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядки», «шаг с притопом», поскоки в паре.	«Полька», муз. М.Глинки «Яблочко» муз. М. Глиера
6	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Прогулка», «Проснись, потянись»
7	Праздники и развлечения	Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, к самому себе.	«Лето – чудная пора», «Папа, Мама, я – дружная семья», «Улыбка природы», «Азбука дорожного движения».

Август

1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Сказочка» С. Майкапар, «Марш» С.Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Бабочка» Э. Григ, «Белка» Н.А.Римский-Корсаков
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Здравствуй, Федя!», «Попугай»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В. Шаинский, «Большой хоровод» А.Хайт, «Здравствуй, лето!» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо!» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Эпипэ», «Түгэрэк» уен, «Полянка»
7	Праздники и развлечения	Прививать детям любовь к родному краю, укреплять здоровье физическое и эмоциональное. Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение друг к другу и к старшим.	«Сильные, ловкие, быстрые», «Давайте жить дружно», «В детском садике своем очень весело живем», «Татарстан – мой край родной», «Прощай, лето»

Перспективный план работы ОД «Музыка»

на летний период

в группах среднего возраста

№	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь			
1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, «Сказочка» С. Майкапар, «Марш» С. Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Лесенка», «Большие и маленькие», «Сколько птичек поет»
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Бабочка», Э. Григ, «Белка» Н. А. Римский-Корсаков
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Здравствуй, Федя», «Попугай»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В. Шаинский, «Большой хоровод» А. Хайт, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), Работать над ритмичным исполнением припевов и прихлопов.	«Эпипэ», «Түгэрэк» уен, «Полянка»,
7	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине. Прививать основы безопасности жизни и любовь к здоровому образу жизни.	«Счастье, солнце, дружба – вот что детям нужно», «Сабантуй», «День России», «Всегда будем осторожны», «Веселые здоровячки»
Июль			
1	Активное слушание	Учить детей ясно излагать свои мысли о прослушанной музыке контрастного содержания	«Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Марш» муз. С. Прокофьев
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, слышать акценты первых долей	Игра «Определи по ритму» (Ритм знакомых детских песен)
3	Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, «шуршунчики», «стукунчики», «скрипунчики»)	«Ходила младшенька», «Я на горку шла» (русские народные мелодии), «Ай, былбылым»
4	Пальчиковые игры	Работать над правильными своевременным дыханием во время пения; петь плавно, не	«Соберемся вместе», «Что такое «Здравствуй!»»,

**Перспективный план работы ОД «Музыка»
на летний период**

в группах старшего возраста

№	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Июнь			
1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстер, «Лендлер» Л. Бетховен
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Бубенчики», «Лесенка», «Угадай, на чем играю» Е.Тиличевой
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Латвийская полька»- (обр. М. Раухвергера), «Бодрость» муз. Тюрка
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Жили мыши на квартире», «Акула», «Попугай», «Порисуем»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В.Шаинский, А.Хайт, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Клоуны» Д.Кабалевский, Коммуникативный танец «Если весело живется» «Часики», муз. С.Вольфензон
7	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине. Прививать основы безопасности жизни и любовь к здоровому образу жизни.	«Счастье, солнце, дружба – вот что детям нужно», «Сабантуй», «День России», «Всегда будем осторожны», «Веселые здоровячки»
Июль			
1	Активное слушание	Учить детей ясно излагать свои мысли о прослушанной музыке контрастного содержания	«Песня жаворонка» муз. П.И. Чайковского «Марш» муз. Д. Шостаковича
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, слышать акценты первых долей	Игра « Определи по ритму» (Ритм знакомых детских песен)
3	Элементарное музицирование	Учить детей четко и ритмично аккомпанировать на детских шумовых инструментах; побуждать импровизировать различные ритмические рисунки (использовать погремушки, деревянные палочки, «шуршунчики», «стукунчики», «скрипунчики»)	«Светит месяц», «Яна горку шла» (русские народные мелодии), «Ай, былбылым»

4	Пальчиковые игры	Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню	«Соберемся вместе», «Что такое «Здравствуй», «Город наш родной», «С тобой друг»
5	Пение	Отрабатывать технику исполнения танцевальных движений «присядки», «шаге притопом», поскоки в паре.	«Полька» муз. М.Глинки «Яблочко» муз. Глиера
6	Музыкально-ритмические движения	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Прогулка», «Проснись, потянись!»
7	Праздники и развлечения	Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, к самому себе.	«Лето – чудная пора», «Папа, Мама, я – дружная семья!», «Улыбка природы», «Азбука дорожного движения».

Август

1	Активное слушание	Продолжать учить детей определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; отмечать средства музыкальной выразительности – темп, динамику, тембр.	«Марш и песенка матросов» Э.Сигмейстер, «Лендлер» Л. Бетховен
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей звуковысотный слух с помощью музыкально-дидактических игр.	«Бубенчики», «Лесенка», «Угадай, на чем играю» Е.Тиличевой
3	Элементарное музицирование	Показать самодельные музыкальные инструменты, предложить детям «раскрасить» звучание небольших пьес	«Латвийская полька» (обр. М.Раухвергера), «Бодрость» муз.Тюрка
4	Пальчиковые игры	Продолжать развитие мелкой моторики в сочетании с речевой игрой.	«Жили мыши на квартире», «Акула», «Попугай», «Порисуем»
5	Пение	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием, над выразительной интонацией плавным исполнением линии музыкальной фразы.	«Улыбка» В. Шаинский, «Большой хоровод» А.Хайт, «Здравствуй, лето» сл. и муз. Курячий, «Родине спасибо!» Т. Попатенко
6	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей импровизировать знакомые движения (танцевальные и физкультурные), работать над ритмичным исполнением притопов и прихлопов.	«Клоуны» Д. Кабалевский, коммуникативный танец «Если весело живется» «Часики» муз. С. Вольфензон
7	Праздники и развлечения	Прививать детям любовь к родному краю, укреплять здоровье физическое и эмоциональное. Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение друг к другу и к старшим.	«Сильные, ловкие, быстрые», «Давайте жить дружно», «В детском садике своем очень весело живем», «Татарстан – мой край родной», «Прощай, лето»