

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»
город Набережные Челны республики Татарстан



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
Р.М. Зарипова
«29» августа 2024 г.

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
протокол №1 от 29.08.2024 г.

Введено в действие
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №17 «Лесная сказка»
№ 99 от 29.08.2024 г.

Программа дополнительного образования «Логоша»

по логоритмической ритмике

Срок реализации 1 год.
(для детей 3-4 лет)

Составил воспитатель:

Мясунова О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- | | |
|---|---|
| 1.1. Пояснительная записка. | 3 |
| - цель, задачи программы | 4 |
| - значимые для разработки и реализации программы характеристики | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты | 6 |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- | | |
|--|----|
| 2.1 Календарно-тематический план | 8 |
| 2.2 Формы, способы, средства реализации программы. | 11 |
| 2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников | 11 |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- | | |
|---|----|
| 3.1. Сроки реализации дополнительной образовательной программы, режим занятий | 12 |
| 3.2. Кадровое обеспечение программы | 12 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы | 12 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

На сегодняшний день одной из самых актуальных является проблема соотношения предъявляемых требований к уровню образования и психофизиологических возможностей детей. Обучение детей без учета их индивидуально-типологических особенностей приводит к трудностям в овладении в будущем письмом, чтением, счетом, в усвоении и понимании текстов, логическом мышлении. Неравномерность развития психических функций, отчетливо проявляющаяся в детском возрасте, сочетается с неравномерностью темпов морфофункционального созревания отдельных мозговых зон, что и обуславливает неоднородность детской популяции (П.К. Анохин, 1963; Т.В. Ахутина, 2008; Л.С. Выготский, 1956; П.Я. Гальперин, 1978; Ж.М. Глоzman, 2009; А.Н. Леонтьев, 1981; А.Р. Лурия, 1969; Э.Г. Симерницкая, 1988; Е.Д. Хомская, 1982; Эльконин Д.Б., 1971).

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий в работе с детьми.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед воспитателями стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального коррекционноразвивающей работы они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься коррекцией речи как можно раньше. Самой многочисленной категорией среди всех дошкольников с отклонениями в развитии являются дети с речевыми дефектами. Речь – это не врождённая способность, она формируется постепенно. К пяти годам ребёнок должен уже овладеть чётким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин:

- нарушения в анатомическом строении речевого аппарата,
- функциональной незрелости речевых зон головного мозга,
- несформированности произвольных движений и т.д.

Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Наиболее эффективным методом преодоления речевого нарушения и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды является работа по логоритмике.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Отечественные ученые (В.А. Гиляровский, Ю.А. Фефенская, В.А. Гринер и другие) занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях: исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса. Вопросами артикуляционной гимнастики также занимались теоретики и практики логопедии: М.Е.

Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичёва, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичёва, Н.А. Чевелёва и др. Самые разные взгляды сведены к одной мысли: коррекция слухо-зрительно-двигательной координации средствами музыкально-ритмических занятий. Система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, разработанная вышеизложенными представителями в области коррективной речи дошкольников легла в основу программы «Логоша».

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что опираясь на федеральную общеобразовательную программу ДО и имея опыт работы с детьми младшего дошкольного возраста, неоднократно сталкивались с несоответствием их уровня речевого онтогенеза.

Модифицированная программа по интеграции сенсомоторного развития разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, наглядности), в формах и методах обучения, в методах контроля и управления образовательным процессом, и в имеющихся в наличии средств обучения.

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизирован многолетний практический материал с учетом современных методических требований по пропедевтике сенсомоторных компонентов у младших дошкольников на основе элементов нейропсихологических методик и технологии «Туаматроп».

Необходимость разработки программы дополнительного образования с использованием нейропсихологических методов обусловлена тем, что в настоящее время у детей, наблюдаются системные нарушения психических функций с обилием разнонаправленных дефектов, нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, патологии эмоционально-волевой сферы, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость, зрительно-моторная и дыхательная дискоординация, что в совокупности и определяет множественные нарушения всех компонентов речи.

Поэтому **актуально** ведение пропедевтики по предупреждению нарушений развития всех компонентов речи через формирование сенсомоторной базы младшего дошкольника.

Включение различных специальных упражнений, игр, разнообразных форм образовательной деятельности по предупреждению нарушения звукопроизношения и аграмматизмов позволит разнообразить процесс воспитания и обучения, избежать схематичности, монотонности и повысить его эффективность, что в дальнейшем приведет к определенным положительным результатам. Использование упражнений на развитие мелкой моторики ребенка повышают потенциальный энергетический уровень, обогащают знание ребенка о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают и уравнивают психику.

Цель программы: создать дополнительные условия многоаспектного воздействия в коррекции и профилактики отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения:

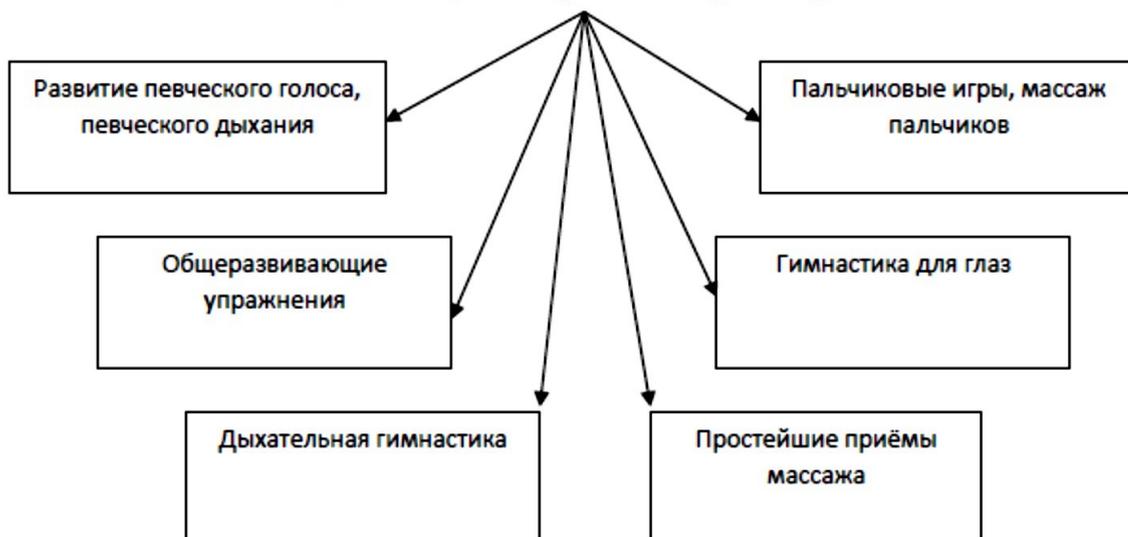
- на речевые процессы;
- на сенсомоторные функции;
- на активизацию познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста

и задач:

| | |
|---|--|
| <p>Совершенствование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сенсомоторной основы речевой деятельности; - фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов; - речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка; - слухоречевой памяти. | <p>Развитие сенсомоторной интеграции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительного и слухового гнозиса, - пространственных представлений; - артикуляционной, мелкой и общей моторики; |
|---|--|

Направленность: развивающая, оздоровительная, речевая.

Элементы, имеющие оздоровительную направленность



Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные и индивидуальные особенности, специальные образовательные потребности)

3-4 года – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

Именно в возрасте 3-4 лет формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Для успешного формирования личности ребенка родители должны правильно руководить им.

Но трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому.

Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет, потому как внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Малыш проявляет нетерпимость и негативизм к требованиям взрослого, в то же время пытается настоять на своих требованиях. В это время необходимо предоставить ребенку больше самостоятельности, но не забывать о том, что возможностей у него еще недостаточно. Поддержите стремление малыша «я сам», не критикуйте его неправильные и неумелые действия, это может навсегда отбить желание быть самостоятельным. Помогите увидеть малышу его успехи и достижения, научите его радоваться этому.

Развитие психических процессов у ребенка 3-4 лет

Происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается произвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.

Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.

Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка.

К четырехлетнему возрасту велика потребность ребенка в общении со сверстниками. В этом возрасте ребенок уже может вести непринужденную беседу, рассказывать о простых событиях, пересказывать короткие тексты.

Начинает развиваться воображение. Ребенок способен заменить недостающий предмет предметами-заменителями, например, ложку может заменить палочкой, тарелку — баночкой.

1.2. Планируемые результаты

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, пении;
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Обладает развитым воображением, творчеством, которое реализуется в игре;
- Способен внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- Речь ребенка становится более выразительной, четкой, громкой;
- Развиваются творческие способности, ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- Артикуляционный аппарат подготовлен к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

Организация мониторинга

| | | |
|---|--|---|
| Цель: оценка общего состояния речевого и сенсомоторного развития воспитанников | | |
| Задачи: получение объективной информации о состоянии уровня сенсомоторного и речевого развития детей, базисных умений, знаний, навыков, которыми овладели воспитанники в процессе онтогенеза. определяет базисные умения, знания, навыки, уровень речевого развития, которыми овладели воспитанники в процессе реализации дополнительной образовательной программы. | | |
| Направления мониторинга | | |
| Исследование пространственного соматогнозиса | Исследование тактильного гнозиса | Исследование зрительного гнозиса |
| Исследование оптико-пространственного гнозиса | Исследование ручного праксиса (кинестетический праксис, динамический праксис, реципрокной координация движения); | Исследование цветового гнозиса |
| Исследование акустического гнозиса | Исследование сукцессивных функций | Исследование конструктивного праксиса |
| Изучение общего уровня языковой компетенции | Обследование общего моторного развития ребенка | Изучение состояния фонематических процессов |
| Методы | | |
| • наблюдение; • сравнительный анализ; | • игра и игровые упражнения, • игровые ситуации; | • опрос • беседа. |

Мониторинг сенсомоторного развития дошкольников (3-4 года)

| | сентябрь | май |
|--|----------|-----|
| <p>Общее развитие ребенка</p> <p>1. Восприятие и представление зашумленные картинки «Сложи картинку» (из 4 частей)</p> <p>2. Внимание. Память. Объем слухового и зрительного внимания и памяти (4 картинки)</p> <p>3. Сукцессивные функции (ритм) Простой ритм (проба Н.И. Озерецкого) Сложный ритм (пробы Н.И. Озерецкого с 6 лет)</p> <p>4. Общая и мелкая моторика 4.1. Ходьба «Цепочка» (проба А.В. Семенович) (по веревке). Ребенок идет по направляющей, ставя стопы на одну линию (пятка стопы левой ноги касается ног стопы правой ноги) 4.2 Прыжки (Руки на поясе. Ребенок прыгает вперед)</p> <p>5. Обследование ручного праксиса (пробы Озерецкого Н.И) 5.1. Кинестетический праксис: «кольцо» «зайка» Движения выполняются поочередно левой и правой рукой по образцу, локоть стоит на столе: соединить большой и указательный пальцы в кольцо (кисть руки выпрямлена) - указательный и средний пальцы выдвинуты вперед, остальные сжаты в кулак (кисть руки опущена) – соединить в кольцо большой палец и мизинец (кисть руки выпрямлена) - указательный и мизинец выдвинуть вперед, остальные пальцы сжаты в кулак (кисть руки опущена).</p> <p>5.2. Динамический праксис: Кулак – ладонь Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, потом — двумя руками вместе.</p> <p>5.3. Реципрокная координация движения Ребенку предлагается (после демонстрации) одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой — раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой — раскрытой ладонью. Так повторить 3—4 раза. Оценивается ритмичность движений и способность синхронно сменять положение обеих рук одновременно. какой рукой предпочитает работать</p> <p>6. Графомоторные навыки «дорожка» (проба Забрамная С.Д.) (цветные палочки) конструктивная деятельность проба Сиротюк А.Л. (домик)</p> | | |

Оценка:

«+» - может выполнить задание;

«ч» - ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, развернутых подсказок и наводящих вопросов;

«-» - не может выполнить задание.

Мониторинг проводится в декабре и в апреле. По итогам составляется сводная таблица данных всех детей, где результаты отмечаются по системе оценок, описанной выше.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы. Календарно-тематический план

Условно содержание программы дополнительного образования разделено на три блока, каждый из которых решает свои задачи.

Блок I. Совершенствование сенсомоторных представлений.

Задачи:

- совершенствовать пространственно-временные ориентировки;
- совершенствовать зрительно-пространственные ориентировки;
- совершенствовать фонетико-фонематическое восприятие;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- совершенствовать тактильно-кинестетическое восприятие;
- совершенствовать координацию речи и движений.

Блок II. Развитие ручного праксиса.

Задачи:

- развивать тактильные ощущения;
- развивать конструктивный праксис;
- развивать мелкую моторику рук.

Блок III. Развитие развёрнутой фразовой речи.

Задачи:

- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- совершенствовать диалогическую форму речи.

Работа с детьми начинается с подготовительного этапа. На этом этапе совмещаются занятия по развитию двигательной сферы (общая, тонкая моторика), постановки и автоматизации навыков правильного дыхания, развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений, совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Двигательная сфера.

Воздействие на дошкольника на сенсомоторном уровне с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций и процессов. Система упражнений имеет следующую последовательность:

1. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта.
2. Развитие кинетического компонента двигательного акта:
 - движение кистями рук;
 - движение пальцами рук;
 - упражнения, выполняемые двумя руками вместе.
3. Динамическая координация движений.
4. Развитие реципрокной координации движений рук.

Постановка и развитие навыков правильного дыхания

Дыхание является физиологической основой речи, а правильное дыхание способствует общему оздоровлению и является одной из составляющих произвольной саморегуляции. Обучение правильному смешанно-диафрагмальному дыханию проводится поэтапно.

1. Развитие четырехфазного диафрагмального дыхания.
2. Развитие носового и ротового дыхания.
3. Совмещение навыка дыхания с движением.
4. Закрепление навыка дыхания в движении. Развитие речевого дыхания.

Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Пространственные представления – сложная многофакторная структура психики. Их развитие в онтогенезе проходит длинный путь ориентации в схеме тела до вербальной

маркировки пространства. Работа строится по следующим этапам:

1. Освоение пространства собственного тела (соматогнозис).
2. Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве.
3. Определение пространственных направлений по отношению к себе.
4. Определение ориентации предметов по отношению друг к другу.

Работу по развитию зрительного восприятия, анализа и синтеза важно вести в следующей последовательности.

1. Различение предметов по форме.
2. Различение предметов по цвету.
3. Узнавание, сравнение реальных изображений предметов.
4. Синтез реальных изображений предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).
5. Узнавание схематических, силуэтных, пунктирных и контурных изображений.

Совершенствование фонематического восприятия, анализа и синтеза.

Развитие фонематических процессов делится на несколько разделов.

1. Восприятие и различение неречевых звуков:
 - развитие слухового внимания
 - различение звуков, издаваемых тихо – громко
 - развитие чувства ритма
2. Восприятие и дифференциация звуков речи
 - различение голосов и интонированности речи
 - дифференциация фонем, близких по акустико – артикуляционным признакам
3. Совершенствование навыков элементарного звукового анализа и синтеза
 - совершенствование навыков элементарного звукового анализа
 - совершенствование звуко- слогового анализа.

Структура занятий по логопедической ритмике:

1. Подготовительная часть (2-3 мин.) Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть (10 мин.) включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

3. Заключительная часть (2-3 минут) В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику для укрепления мышц языка: растягивать подъязычную уздечку, вырабатывать движения языка вверх; вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии; развивать умение поднимать боковые края языка; стимулировать движения нижней челюсти;

укреплять губы; развивать гибкость и точность движений кончика языка, вырабатывать умение быстро менять положение языка; развивать мимико-артикуляторные мышцы; развивать мышцы шеи;

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения по методу В.В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| Месяц | № занятия | Название занятия |
|----------|-----------|-----------------------------|
| Сентябрь | 1 неделя | Солнышко и дождик |
| | 2 неделя | Тучка |
| | 3 неделя | Тучка по тнебу гуляет |
| | 4 неделя | Грибной дождик |
| Октябрь | 5 неделя | Под грибом |
| | 6неделя | Осенние листья |
| | 7 неделя | Осень в лесу |
| | 8 неделя | Веселый огород |
| Ноябрь | 9 неделя | Репка |
| | 10неделя | Осенние подарки |
| | 11 неделя | До свиданья, птицы! |
| | 12 неделя | Холодно! |
| Декабрь | 13 неделя | Зима в лесу |
| | 14 неделя | Дед Мороз спешит на елку |
| | 15неделя | Украшаем елочку |
| | 16неделя | Наступает Новый год |
| Январь | 17неделя | Новогодний праздник в лесу |
| | 18неделя | Рукавичка |
| | 19неделя | Снеговик |
| | 20неделя | Кошка и котята |
| Февраль | 21неделя | Котята и щенок |
| | 22неделя | У бабушки в гостях |
| | 23неделя | Как снеговики солнце искали |
| | 24неделя | Армейская карусель |
| Март | 25неделя | Как цыплята солнце будили |

| | | |
|--------|----------|-------------------------------|
| | 26неделя | Новая столовая |
| | 27неделя | В гости к нам пришли матрешки |
| | 28неделя | Весеннее солнышко |
| Апрель | 29неделя | Весенняя капель |
| | 30неделя | Прилетайте, птицы! |
| | 31неделя | Весенний ручеек |
| | 32неделя | Кораблик |
| Май | 33неделя | Утренние лучи |
| | 34неделя | Петушок и его семья |
| | 35неделя | Колечко |
| | 36неделя | Бобровый пруд |
| ИТОГО | 36 | |

2.2 Формы, способы, средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Формы образовательной деятельности | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| Образовательная деятельность | | |
| Педагогические технологии | | |
| • здоровьесберегающие | • игровые | • арттерапия; • цветотерапия; • фонетическая ритмика • логоритмика • дыхательная гимнастика • самомассаж |
| • исследовательской деятельности | • информационно-коммуникативные | |
| • развитие познавательных процессов | • технология развивающего обучения | |
| • развитие высших психических функций | • развитие общей и мелкой моторики | |
| • проектная деятельность | • психогимнастика | |
| • сказкотерапия | • личностно-ориентированные | |

2.3. Взаимодействия с семьями воспитанников

| Цель взаимодействия: создание единого образовательного пространства | |
|--|--|
| Задачи: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление родителей с содержанием работы кружка и осуществление преемственности; • повышение уровня педагогической компетенции родителей; • информирование родителей о результатах работы, которые сообщаются в процессе группового или индивидуального общения. | |
| Формы взаимодействия | |
| <p>Традиционные</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-аналитические: встречи-знакомства • наглядно-информационные: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, дни открытых дверей, познавательные: семинары-практикумы | <p>Нетрадиционные</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-аналитические: блиц-опрос, телефон – почта доверия • наглядно-информационные: памятки, брошюры, • познавательные: мастер-классы, • совместная деятельность |

III. Организационный раздел

3.1. Сроки реализации дополнительной образовательной программы, режим занятий.

Модифицированная программа дополнительного образования «Логоша» логомоторной направленности рассчитана на детей с 3 до 4 лет. Программа предполагает 1 год обучения (младшая группа), всего 36 часов. Реализуется через подгрупповую образовательную деятельность (10-15 человек) продолжительностью 15 минут один раз в неделю во вторую половину дня.

3.2 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется воспитателем Мясуневой Оксаной Александровной, образование высшее, высшая квалификационная категория

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Предметно-развивающая среда

| Вид | Основное предназначение | Оснащение |
|-------------------------------------|--|---|
| Кабинет дополнительного образования | <ul style="list-style-type: none">• Образовательная деятельность• Консультативно-просветительская работа с родителями | <ul style="list-style-type: none">• Мультимедийное оборудование, Магнитофон• Демонстрационный материал• Су-джок массажеры, свистки, вертушки, эспандеры разных видов, мешочки с песком, мячи, обручи, массажные коврики и т.д.• Стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов• Мольберт, магнитная доска |
| Групповое помещение | Обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность детей | Познавательный материал: предметные и сюжетные картинки, Дидактические игры. Плакаты. Игрушки. |

Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.

2. Папки с картинным материалом: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Деревья», «Игрушки», «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Мебель», «Семья», «Зима», «Зимующие птицы», «Домашние птицы и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Весна», «Город», «Перелетные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые», «Цветы», «Лето», «Рыбы», «Поле», «Инструменты», «На крайнем севере», «Животные жарких стран», «Зоопарк», «Профессии», «Космос», «Явления природы», «Школа», и т.д.

3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».

4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.

5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.

6. Шнуровки. Трафареты по всем изучаемым темам, Орехи, Шишки, Зубные щетки, Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

Методические пособия:

I. Материал для обследования.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.

3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.

2. Схемы предлогов.

3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».

4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.

5. Приставочные глаголы.

6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.

7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки

3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.

4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

VI. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.

2. Магнитная доска с буквами.

3. Азбука в картинках.

4. Трафареты букв для штриховки.

5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.

6. Схемы для выкладывания слов, предложений.

7. Карточки с готовыми схемами.

8. Ребусы. Изографы.

10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

3.3. Программно-методическое обеспечение:

• Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.

• Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.

• Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.

• Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.

• Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.

• Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.

• Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.

Методические пособия, используемые в практической деятельности:

• Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М., 2000.

• Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб., 1999.

- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. - СПб.,1999.
- Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. – М., 1997.
- Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М., 2000.
- Кузнецова В.М. В поиске ради здоровья. – Мурманск, 1996.
- Лопухина И. С. Логопедия — речь, ритм, движение. СПб., 1997.
- Лысова В.Я., Яковлева Т.С, Зацепина М.Б., Воробьева О.Н. Спортивные праздники и развлечения. – М., 2000.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнение для красивого движения. – Ярославль, 2000.
- Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. – М., 1999.
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999.

Аудиокассеты

Веселая планета / Сер. Нарру baby. Германия: ТНІМР. Во поле береза стояла / Сер. Слушаем музыку. М., 2001. Из чего родилась музыка. М., 2001. Колыбельные / Сер. Нарру baby. Германия: ТНІМР. Осень наступила / Сер. Праздники в детском саду и начальной школе. М., 2001.

По малину в сад пойдем / Сер. Праздники в детском саду и начальной школе. М, 2002.

Светит месяц / Сер. Русские народные танцы. М., 2001. Солнышко / Сер. Слушаем музыку. М., 2001.

Прошито, пронумеровано,
скреплено печатью: 14 листов
гетеронадигада миеов.



Р.М. Зарипова