

Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Фантазия»

Воспитатель высшей  
квалификационной  
категории Халимова  
Гульназ Гаязовна,

	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	стр
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Возрастная характеристика особенностей обучения детей изобразительной деятельности	6
1.5	Планируемые результаты	7
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1	Вторая младшая группа с 3 до 4 лет	10
2.2	Средняя группа с 4 до 5 лет	12
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1	Формы и режим занятий	15
3.2	Календарно-тематический план программы « В мире творчества» с 3-4 лет	16
3.3	Календарно-тематический план программы « В мире творчества» с 4-5 лет	23
3.4	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы	33
3.5	Материально-техническое обеспечение	33
3.6	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	34

## ВВЕДЕНИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни. В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

**Программа направлена на** развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Данная программа дополнительного образования рассчитана на два учебных года.

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный.**

*Целевой раздел* программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* программы включает описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционного рисования.

ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. *Организационный раздел* программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических,
- особенностей организации образовательной деятельности, ПДО завершается перечнем литературных источников.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Программа по обучению детей нетрадиционному рисованию « В Мире Творчества» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155; Утверждена педагогическим советом от 28.08.2015 г. Протокол №1.

Программа «Фантазия» предлагает нетрадиционные техники рисования, которые помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику рук и самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Как утверждал В.А. Сухомлинский- «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок". Принцип программы построен на том чтобы, ребенок мог максимально раскрыть свои творческие возможности, мог развивать самостоятельность, мог свободно само выражаться и получать удовольствие, как в процессе, так и от выполненной работы. Каждая выполненная работа ребенком уникальна, индивидуальна и самоценна. И ребенок всегда позитивно настроен в процессе работы, так как нетрадиционное рисование – это для ребенка игра. Игра с пробками, крышками, пальчиками, ладошками бумагой, краской и т.д., где всегда царит атмосфера непринужденности и есть право выбора у ребенка. В творческом процессе нет «правильного пути» или нет «неправильного пути», а есть только «свой собственный путь» и он всегда верный, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

**Практическая значимость программы.** Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изо- техник.

**Актуальность.** В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивость, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов

рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Также, рисование совершенствует мелкую моторику рук, развивает интеллект детей, расширяет их кругозор.

**Новизной и отличительной особенностью программы** «В мире творчества» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятия по темам.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы:**

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей 3-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

### **Основные Задачи:**

#### Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- Формировать умение оценивать созданные изображения;
- Развивать творческие способности детей;
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

### **1.3. Принцип и подход к формированию программы Основные принципы:**

- Принцип доступности-учет возрастных и индивидуальных особенностей, материал доступный для усвоения, переход от простого к сложному;
- Принцип поэтапности-«погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
- На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.
- На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.
- На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу;
- Принцип сравнений-подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
- Принцип выбора-подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

### **Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

- Наглядные, словесные и практические методы :
  - наблюдения с детьми;
  - обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях; □ объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова; □ показ способов действия; □ упражнения; □ игровые приемы;
  - совместный анализ выполненной работы.
- Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.
- Коллективная практическая работа детей. В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно- эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения: работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
  - договариваться о совместной работе, ее содержании;
  - планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
  - радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.
- Обсуждение. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## Структура занятий

1. Введение в игровую ситуацию, пробудить интерес к работе.
2. Актуализация занятия. Освежить знания, которые необходимы будут для получения новых знаний.
3. Постановка творческой задачи.
4. Пальчиковая гимнастика
5. Художественно-изобразительная деятельность.
6. Подведение итогов.
7. Оценка воспитателем (эмоциональная оценка-хлопанье в ладоши).

### 1.4. Возрастная характеристика особенностей обучения детей изобразительной деятельности.от 3 до 4 лет

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине.

#### от 4 до 5 лет

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

### 1.5. Планируемые результаты.

#### Первый год обучения 3-4 года

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать (карандаш, краски, мелки, свеча);
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- Подбирать и называть цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- Уметь ориентироваться на листе бумаги;
- Выполнять аппликацию из различных материалов;
- Уметь применять приемы рисования: пальчиками, ладошками, оттиск смятой бумагой и др. предметами, свечой, ватной палочкой, примакивание;

- Знать отличительные свойства бумаги, картона, засушенного природного материала, соленого теста и пластилина;
- Положительно относиться к своей работе;
- Уметь выполнять коллективные работы;
- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в кружке;

### **Второй год обучения 4-5 лет**

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Правильно располагать изображение на листе бумаги;
- Уметь применять различные приемы и техники рисования: тычок кистью, монотопия, граттаж, рисование по мокрой и мятой бумаге, рисование мыльными пузырями и т.п.;
- Расписывать объемные предметы;
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- Уметь сочетать несколько видов и техник рисования на одной работе;
- Выполнять коллективные работы;

### **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

#### **Формы проведения итогов реализации образовательной программы**

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П.Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Горшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

#### **Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью 3-4 года**

Имя ребенка		
-------------	--	--

<b>Рисование</b>	Знает нетрадиционные: как можно рисовать и чем?			
	Правильно пользуется кистью.			
	Называет основные цвета.			
	Композиция			
	Способность проводить различных линий и рисование кончиком кисти.			
	Правильно делает «штампы», «оттиски» и точки			
	Аккуратность			
	Способность размазывать пластилин на листе бумаги			
<b>Пластилинография</b>	Умеет катать «шарики» из пластилина и прикрепляет их на лист бумаги			
	Умеет рвать и мять бумагу			
<b>Аппликация</b>	Правильно пользуется кистью и клеем			
	Аккуратность			
	<b>Средний балл</b>			

3 балла – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы

2 балла – справляется с заданием с помощью взрослого

1 балл - справляется с заданием со второй попытки

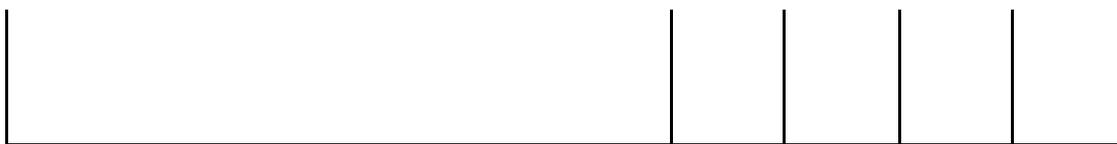
0 баллов – не понимает задания

**Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью 4-5 лет**

--	--	--

Имя ребенка

<b>Рисование</b>	Называет виды нетрадиционного рисования		
	Умеет рисовать всей кистью и её кончиком		
	Правильно подбирает цвета и называет их		
	Композиция		
	Способность проводить прямые и волнообразные линии, замыкающие линии кончиком кисти		
	Владение техникой . Умение передавать выразительность образа , используя нетрадиционные виды рисования.		
	Аккуратность		
<b>Пластилинография</b>	Умеет катать «колбаски», «шарики», мять «лепешки».		
	Способность наносить на лист бумаги кусок пластилина и размазывать его.		
	Умение передавать выразительность образа с помощью пластилинографии		
<b>Аппликация</b>	Знает и называет виды и средства аппликации (обрывная аппликация с обычной цветной бумагой, аппликация салфетками ).		
	Умеет пользоваться клеем (аккуратно кисточкой наносить клей на бумагу).		
	Умение передавать выразительность образа с помощью аппликации.		
	Аккуратность		
<b>Средний балл</b>			



3 балла – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы

2 балла – справляется с заданием с помощью взрослого

1 балл - справляется с заданием со второй попытки

0 баллов – не понимает задания

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Вторая младшая группа**

**с 3 до 4 лет**

#### **Цель занятий:**

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

#### **Задачи первого года обучения (3-4 года):**

-Познакомить с нетрадиционными видами рисования и обучить их использовать;

-Учить рисовать красками, свечкой, карандашами- проводить линии линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы;

-Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю

краску о край баночки легким прикосновением ворса);

-Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать вырезанных воспитателем различных форм (блюдечко, рукавички, бабочка); -Развивать сенсорное восприятие (величина, форма, цвет) и пространственное представление(например, учить ориентироваться на листе бумаги), мелкую моторику пальцев рук и тактильное ощущение; - способствовать развитию творческого мышления.

## Разделы

№	Разделы художественно-изобразительного творчества	Виды деятельности
1	Рисование красками: Нетрадиционное рисование; Традиционное рисование	- рисование руками: ладонками, пальчиками, кулачками; - оттиск : мятой бумагой, ватными палочками, крышками, яблоками, сухими листьями; - акварель + свеча; - рисование кистью.
2	Аппликация	- обрывная аппликация; - сухими листьями; - ватой, ватными дисками; - салфетками.
3	Пластилинография	- размазывание пластилина по заданному рисунку; - точечная пластилинография.
4	Комбинированное рисование	- аппликация + нетрадиционное рисование; - традиционное рисование + нетрадиционное рисование.

## Блоки

№	Тематические блоки	Разделы	Задачи
1	Мир природы. Растения , явления природы, пейзажи	Дерево Цветы Фрукты, Овощи Дождь Снег Гарава	1.Сформировать у детей представление о дереве и более точных способах его изображения. 2.Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках. 3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка. 4.Учить передавать существенные различия в величине предметов. 5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.
2	Животный мир	Домашние животные:	1.Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

		пыленок. Дикие животные: Заяц, Рыбы Птицы Насекомые	2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу. 3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью. 4. Развивать посредством осязания ощущение формы. 6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц. 7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах
3	Натюрморт	Цветы в вазе; Букет для	1. Учить рисовать посуду.

12

		мамы; Фрукты в тарелке;	2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных и круглых объектов и предметов. 3. Закреплять навыки закрашивания изображений красками. 4. Учить составлять композиции из цветов; 5. Формировать умения расположения и изображения фруктов в тарелке или на плоскости.
4	Транспорт	Водный (Лодка по реке); Воздушный, (самолет); Наземный.	1. Учить рисовать транспорт. 2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных и круглых объектов и предметов. 3. Формировать навыки выразительной передачи образа; 4. Учить составлять композиции из цветов; 5. Формировать умения расположения и изображения транспорта на листе бумаги.
5	Декоративно прикладное искусство	Простые узоры	1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение

		<p>элементов узора.</p> <p>2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.</p> <p>3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.</p>
--	--	---

## 2.2. Средняя группа 4 до 5 лет

### Цель занятий:

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
4. Знакомство с народным декоративным искусством.

### Задачи второго года обучения (4-5 года):

-Продолжать знакомить детей с различными видами рисования;

-Закреплять приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения;

-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);

-Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

-Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые

(коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

-Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть;

-Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности;

-Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей

на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

## Разделы

№	Разделы художественно-изобразительного творчества	Виды деятельности
1	Рисование красками: Нетрадиционное рисование; Традиционное рисование	- рисование руками: ладошками, пальчиками, кулачками; - тычок сухой кистью; - набрызг; - оттиск : мятой бумагой, ватными палочками, крышками, ребром картона, яблоками, сухими листьями. - акварель + свеча; - рисование кистью.
2	Аппликация	- обрывная аппликация; - сухими листьями; - ватой, ватными дисками; - тканью, нитками; - салфетками.
3	Пластилинография	- размазывание пластилина по заданному рисунку; - точечная пластилинография; -короткие мазки.
4	Комбинированное рисование	- аппликация + нетрадиционное рисование; - традиционное рисование + нетрадиционное рисование.

## Блоки

№	Тематические блоки	Разделы	Задачи
1	Мир природы. Растения , явления	Дерево Цветы Фрукты, Овощи Дождь	1.Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения. 2.Сформировать представление об изменении внешнего вида вразличное время года, научить отражать эти изменения в предметах
	природы, пейзажи	Снег Трава	и сюжетных рисунках. 3.Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка. 4.Учить передавать существенные различия в величине предметов. 5.Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.

			6. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня
2	Животный мир	<p>Домашние животные: кошка, цыпленок.</p> <p>Дикие животные: Заяц, лиса.</p> <p>Рыбы</p> <p>Птицы</p> <p>Насекомые</p>	<p>1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.</p> <p>2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.</p> <p>3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.</p> <p>4. Развивать посредством осязания ощущение формы.</p> <p>5. Научить воплощаться в образ формы.</p> <p>6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.</p> <p>7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах.</p> <p>8. Расширять знания детей о животном мире.</p>
3	Натюрморт	<p>Цветы в вазе;</p> <p>Букет для мамы;</p> <p>Фрукты в тарелке;</p>	<p>1. Продолжать учить рисовать посуду.</p> <p>2. Закреплять навыки закрашивания изображений красками.</p> <p>3. Учить составлять композиции из цветов;</p> <p>4. Формировать умения расположения и изображения фруктов в тарелке или на плоскости.</p> <p>5. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.</p> <p>6. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.</p> <p>7. Закреплять навыки рисования цветов, фруктов, посуды.</p> <p>8. Познакомить детей с понятием «натюрморт»</p>
4	Транспорт	<p>Водный (Лодка по реке);</p> <p>Воздушный (воздушный шар, самолет);</p> <p>Наземный.</p>	<p>1. Продолжать знакомить и учить рисовать транспорт.</p> <p>2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных и круглых объектов и предметов.</p> <p>3. Продолжать учить рисовать кистью прямые линии, волнообразные линии, морские пейзажи, постепенно усложняя задачи.</p> <p>4. Формировать умения расположения и изображения транспорта на листе бумаги.</p>



			5. Продолжать расширять знания о транспорте.
5	Декоративно-прикладное искусство	Орнаменты, узоры	<p>1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства понятием «элемент узора», «узор», «орнамент».</p> <p>2. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.</p> <p>2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.</p> <p>3. Продолжать учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4–5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;

- беседы;
- открытые занятия для родителей.

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

**Консультации для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

### 3.2 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «В мире творчества» Первый год обучения с 3 до 4 лет

Месяц	№	Тема занятия	Техника изображения	Задачи	Кол-во занятий
Октябрь	1	«Березка»	Комбинированное рисование ватными палочками и кистью. гуашь	-Познакомить детей с новым инструментом для рисования- ватные палочки; -Учить держать кисть правильно; -Учить проводить <b>прямые линии</b> кистью и делать <b>точки</b> ватными палочками; -Расширять кругозор о природе, о ее изменениях осенью.	1
	2	«Морковка»	Пластилинография	-Познакомить детей с новым видом изображения- пластилинография; -Учить отрывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его на листе бумаги; -Развивать моторику пальцев;	1
	3	«Дождик»	Рисование пальчиками. гуашь	-Познакомить детей с новой техникой рисования- пальчиками; -Учить координировать движения своих пальцев и аккуратно макать их в краску и наносить на лист бумаги <b>точки</b> пальцами; -Учить работать аккуратно, вытирать пальчики салфетками; -Обогащать знания о явлениях природы; -Развивать мелкую моторику	1

			пальцев.		
	4	«Плоды осени»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с обрывной аппликацией;</li> <li>-Учить рвать бумагу на мелкие кусочки;</li> <li>-Учить кисточкой наносить клей на лист бумаги, не выходя за края заданного рисунка и наклеивать кусочки цветной бумаги;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> </ul>	1

17

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять знания о фруктах и овощах, которые спеют осенью.</li> <li>-Воспитывать терпеливость и трудолюбие.</li> </ul>	
Ноябрь	5	«Чудо листочек»	Оттиск сухими листьями. гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с новой техникой изображения-<b>ОТТИСК</b>;</li> <li>-Учить делать оттиски сухими листьями;</li> <li>-Учить видеть красоту полученных следов, обратить внимание детей на то как легла краска, как отпечатался листочек.</li> <li>-Расширять кругозор детей.</li> </ul>	1
	6	«Божья коровка»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с пластилинографией;</li> <li>-Учить размазывать пластилин по рисунку;</li> <li>-Обогащать знания о насекомых( божией коровке);</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев.</li> </ul>	1
	7	«Ветка рябины»	Комбинированное рисование ватными палочками и кистью. гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить держать кисть правильно и рисовать прямые линии;</li> <li>-Учить делать точки ватными палочками;</li> <li>-Учить рисовать ветки, элементы природы;</li> <li>-рассказать о пользы рябины для птиц и животных;</li> <li>-Расширять кругозор и воспитывать любовь к природе.</li> </ul>	1
	8	«Сова»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с</li> </ul>	1

			<p>обрывной аппликацией;</p> <p>-Учить рвать бумагу и наклеивать его на лист бумаги, не выходя за края заданного рисунка;</p> <p>-Учить клеить аккуратно, не отставляя пустых мест на рисунке;</p> <p>-Расширять знания о птицах, познакомить с совой;</p> <p>-Развивать мелкую моторику пальцев.</p>		
Декабрь	9	«Первые снежинки»	Акварель + свеча	<p>-Познакомить с еще одним видом рисования- свечкой и акварельными красками;</p> <p>-Учить делать рисунок</p>	1

18

				<p>свечкой, начиная с простых линий;</p> <p>-Рассказать и познакомить с свойствами свечек;</p> <p>-Учить кистью аккуратно закрашивать лист бумаги;</p> <p>-Подвести детей к тому что , свеча не закрашивается;</p> <p>-Расширять кругозор детей.</p>	
	10	«Беленький зайчик»	Пластилинография	<p>-Продолжать знакомить с пластилинографией;</p> <p>-Учить размазывать пластилин аккуратно, не выходя за линии рисунка;</p> <p>-Познакомить по ближе с зайцами, изменениями, которые происходят с ними зимой;</p> <p>-Расширять кругозор детей и воспитывать любовь к животным;</p> <p>-продолжать развивать мелкую моторику пальцев.</p>	1
	11	«Ёлочка нарядная»	Рисование ладошками и пальцами.гуашь	<p>-Продолжать знакомить с техникой рисования руками;</p> <p>-Учить делать отпечатки ладошками на листе бумаги, в заданном направлении, так чтобы получилась ёлочка;</p> <p>-Учить украшать ёлочку при помощи пальчиков, рисуя гирлянду точками в ритмичном порядке;</p> <p>-Учить работать аккуратно, доводя работу до конца;</p>	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать координацию движения рук и пальцев;</li> <li>-Обогащать знания о зимних праздниках и традициях;</li> <li>-Воспитывать любовь к творчеству.</li> </ul>		
	12	«Варежки для Деда мороза»	Аппликация салфетками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с аппликацией салфетками;</li> <li>-Учить мять салфетки и делать из них маленькие комочки;</li> <li>-Учить макать в клей и наклеивать комочки на бумагу;</li> <li>-Учить украшать варежку деда мороза, делать подарки;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>-Воспитывать аккуратность и</li> </ul>	1
				трудолюбивость.	
Январь	13	«Зимнее дерево»	Рисование ладошками и пальчиками.гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием;</li> <li>-Учить делать оттиски ладошками и дорисовывать оттиски;</li> <li>-Учить рисовать дерево нетрадиционным способом;</li> <li>-Развивать воображение;</li> <li>-Обогащать знания о природе и учить рисовать зиму;</li> <li>-Воспитывать аккуратность;</li> </ul>	1
	14	«Снеговик»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с пластилинографией;</li> <li>-Учить делать снеговика при помощи пластилинографии;</li> <li>-Учить закрашивать рисунок при помощи точек из пластилина (учить катать шарики пальчиками и прикреплять его на рисунок);</li> <li>-Укреплять мышцы пальцев;</li> <li>-Воспитывать терпеливость и любовь к творчеству;</li> </ul>	1
	15	«Рыбка золотая»	Комбинированная работа. Обрывная аппликация и рисование ватными палочками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить совмещать аппликацию и нетрадиционное рисование;</li> <li>-Учить с помощью обрывной аппликации создавать выразительный образ рыбок и при помощи ватных палочек дорисовывать воду для рыбок;</li> <li>- Развивать воображение;</li> </ul>	1

			-Воспитывать любовь к природе.		
	16	«Снегопад»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить обрывной аппликации;</li> <li>-Продолжать прививать навыки при работе с клеем и кистью;</li> <li>-Продолжать учить рвать бумагу;</li> <li>-Учить создавать зимний пейзаж при помощи аппликации;</li> <li>-Расширять словарный запас детей;</li> <li>-Закреплять знания детей о зиме;</li> <li>-Воспитывать любовь к природе.</li> </ul>	1
Февраль	17	«Нарядный	Традиционное	-Познакомить детей с	1

		«Платочек»	Рисование гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>декоративно-прикладным искусством;</li> <li>-Учить украшать «платок»;</li> <li>-Учить делать простые узоры при помощи кисти;</li> <li>-Продолжать учить правильно держать кисть и проводить ею прямые и волнистые линии;</li> <li>-Учить детей радоваться своей работе;</li> <li>-Воспитывать аккуратность и упорство ;</li> </ul>	
	18	«Черепашка»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания о пластилинографии;</li> <li>-Продолжать учить изображать черепаху при помощи пластилина;</li> <li>-Продолжать учить закрашивать рисунок при помощи пластилина с помощью размазывания и при помощи точек (панцирь);</li> <li>-Знакомить детей с черепахой, ее строением;</li> <li>-Расширять кругозор детей о животном мире;</li> <li>-Расширять словарный запас детей;</li> <li>-Прививать любовь к миру животных.</li> </ul>	1

	19	«Самолет»	Рисование пальчиками. гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить рисовать пальчиками;</li> <li>-Учить закрашивать рисунок не выходя за линию при помощи пальчиков;</li> <li>-Развивать мелкую моторику;</li> <li>-Познакомить детей с воздушным транспортом;</li> <li>-Расширять кругозор детей;</li> </ul>	1
	20	«Яблоко»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с обрывной аппликацией;</li> <li>-Продолжать учить рвать бумагу;</li> <li>-Закреплять навыки работы с клеем ;</li> <li>-Учить клеить бумагу не выходя за линию рисунка;</li> <li>-Учить радоваться своей работе;</li> <li>-Воспитывать аккуратность, трудолюбие;</li> </ul>	1
Март	21	«Цветы для мамы»	Комбинированное рисование кистью и	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с первым праздником весны;</li> </ul>	1

			ватными палочками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить рисовать цветы;</li> <li>-Учить правильно держать кисть и рисовать кончиком кисти;</li> <li>-Учить совмещать традиционное рисование кистью с рисованием ватными палочками;</li> <li>-Учить создавать яркие , красивые работы и радоваться своему результату;</li> <li>-Учить готовиться к весеннему празднику и поздравлять маму;</li> </ul>	
	22	«Груша»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прививать навыки пластилинографии;</li> <li>-Учить аккуратно размазывать пластилин по рисунку;</li> <li>-Укреплять мышцы пальцев;</li> <li>-Расширять кругозор и словарный запас детей;</li> <li>-Воспитывать упорство.</li> </ul>	1
	23	«Весна пришла»	Рисование кулачками и пальчиками.гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с новым приемом нетрадиционного рисования – рисование кулачками;</li> </ul>	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей наносить кистью краску на свой кулачок и делать им оттиски;</li> <li>-Закреплять навыки рисования пальчиками;</li> <li>-Учить рисовать весеннюю природу ;</li> <li>-Развивать координацию рук и пальцев;</li> <li>-Развивать творческую активность детей;</li> <li>-Обогащать знания и весне;</li> <li>-Воспитывать любовь к природе;</li> </ul>		
	24	«Цыпленок»	Аппликация салфетками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания о аппликации салфетками;</li> <li>-Учить делать комочки из салфеток и клеить их на бумагу;</li> <li>-Развивать мелкую моторику;</li> <li>-Воспитывать любовь к животному миру.</li> </ul>	1
Апрель	25	«Лодочка плывет по речке»	Традиционное рисование кистью	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать навыки традиционного рисования;</li> <li>-Учить правильно держать и пользоваться кистью;</li> <li>-Учить рисовать кончиком и в</li> </ul>	1

				<ul style="list-style-type: none"> <li>полный нажим кистью;</li> <li>-Учить проводить прямые и волнообразные линии;</li> <li>-Познакомить детей с водным транспортом;</li> <li>-Расширять кругозор детей;</li> <li>-Воспитывать любовь к рисованию.</li> </ul>	
	26	«Красивая ваза»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с пластилинографией;</li> <li>-Способствовать формированию знаний о декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>-Продолжать учить размазывать пластилин;</li> <li>-Учить украшать вазу;</li> <li>-Развивать моторику пальцев;</li> <li>-Воспитывать любовь к творчеству.</li> </ul>	1
	27	«Подснежники»	Рисование кулачками и пальчиками.гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с новыми приемами</li> </ul>	1

			<p>рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить рисовать кулачками;</li> <li>-Закреплять навыки рисования пальчиками;</li> <li>-Познакомить детей с первыми весенними цветами;</li> <li>-Учить доводить свой рисунок до конца;</li> <li>-Учить рисовать подснежники нетрадиционным способом;</li> <li>-Развивать моторику и координацию рук и пальцев;</li> <li>-Учить видеть красоту природы и воспитывать бережное отношение к ней.</li> </ul>		
	28	«Тюльпан»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать закреплять навыки обрывной аппликации;</li> <li>-Продолжать знакомить с весенними цветами;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>-Расширять кругозор и словарный запас детей;</li> </ul>	1
Май	29	«Котенок»	Рисование пальчиками и кулачками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки рисования пальчиками и кулачками;</li> <li>-Учить рисовать котенка нетрадиционным способом;</li> <li>-Воспитывать любовь к творчеству.</li> </ul>	1

23

	30	«Сирень»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки пластилинографии;</li> <li>-Продолжать знакомить с признаками весны;</li> <li>-Учить изображать сирень при помощи пластилина;</li> <li>-Продолжать расширять кругозор и словарный запас детей;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>-Воспитывать трудолюбие и любовь к природе.</li> </ul>	1
	31	«Одуванчик и»	Аппликация ватными дисками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с аппликацией из ватных дисков;</li> <li>-Учить разукрашивать ватные диски кистью;</li> <li>-Закреплять навыки работы с</li> </ul>	1

				клеем; -Воспитывать аккуратность; -Обогащать знания о весне, о растительном мире; -Воспитывать бережное отношение к природе.	
	32	«Одуванчик»	Комбинированное рисование кистью и ватными палочками. гуашь	-Закреплять знания и навыки нетрадиционного рисования; -Учить рисовать одуванчик; -Развивать воображение; -Воспитывать любовь к природе.	1
Всего занятий в год		32			

### 3.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «В мире творчества» Второй год обучения с 4 до 5 лет

Месяц	Занятия №	Тема занятия	Техника изображения	Задачи	Кол-во занятий
Октябрь	1	«Осеннее дерево»	Комбинированное рисование кистью и ватными палочками. гуашь	-Познакомить детей с комбинированным рисованием; -Учить располагать рисунок на всем листе бумаги; -Закреплять умение правильно держать кисть; -Учить рисовать точками; -Учить рисовать ватными	1

24

				палочками; -Формировать умение правильно передавать расположение частей(веток) дерева; -Развивать желание использовать в рисовании несколько цветов.	
	2	«Подсолнух»	Пластилинография	-Продолжать развивать интерес к пластилинографии; -Учить разглаживать пальцами размазанный пластилин, придавая своей работе более аккуратный вид; -Учить вытягивать отдельные части пластилина на листе бумаги (лепестки подсолнуха, травка);	1

			- Воспитывать аккуратность, упорство.	
	3	«Грибочек» Рисование пальчиками. гуашь	-Продолжать развивать интерес к нетрадиционному рисованию; -Совершенствовать навыки рисования пальчиками; -Учить рисовать несложные сюжеты(грибочек растет на полянке) ; -Развивать координацию рук и пальцев; -обогащать знания о растительном мире; -Продолжать воспитывать аккуратность. -Развивать интерес к творчеству.	1
	4	«Яблоко в тарелке» Обрывная аппликация	-Продолжать воспитывать интерес к обрывной аппликации, усложняя ее содержание; -Учить использовать 3 и более цвета в обрывной аппликации; -Учить рвать бумагу на еще более мелкие кусочки и клеивать ее аккуратно, не оставляя «дырочек»; -Учить работать аккуратно и доводить работу до конца; -Воспитывать трудолюбие.	1
Ноябрь	5	«Осенний букет» Оттиск сухими листьями	-Закреплять представления об оттисках; -Учить делать оттиски	1

			природными материалами; -Учить наносить кистью краску на сухой листик и аккуратно отпечатывать ее на бумаге; -Учить видеть красоту отпечатанных листочков; -Учить группировать оттиски на бумаге в единую композицию (букет); -Развивать активность детей; -Расширять словарный запас ; -Обобщать знания о природе, растительном мире; -Воспитывать бережное отношение к природе.	
--	--	--	--	--

	6«Рыбка золотая»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с новым приемом пластилинографии – заклеивание рисунка точками или кружочками;</li> <li>-Учить катать шарики пальчиками и прилеплять их на бумагу методом надавливания;</li> <li>-Учить изображать рыбку при помощи пластилинографии, выделять характерные черты рыбки;</li> <li>-Расширять представления детей о подводном мире;</li> <li>-Укреплять мышцы пальцев;</li> <li>-Закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	1
	7«Осенний дождь»	Комбинированное рисование. Акварель + свеча.гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей и формировать новые умения в технике «Акварель +с веча»;</li> <li>-Учить рисовать осенний пейзаж при помощи свечи и акварели;</li> <li>-Продолжать знакомить со свойствами свечи;</li> <li>-Закреплять умения правильно держать кисть;</li> <li>-Учить правильно пользоваться акварельными красками, мыть кисточку после каждого цвета;</li> <li>-Обогащать знания о явлениях природы;</li> <li>-Воспитывать положительное отношение к творчеству.</li> </ul>	1
	8«Цветы для мамы»	Традиционное рисование.гуашь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать и закреплять навыки и умения традиционного рисования;</li> </ul>	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить правильно пользоваться кистью;</li> <li>-Учить располагать рисунок на всем листе бумаги;</li> <li>-Учить работать несколькими цветами по собственному выбору;</li> <li>-Учить детей самостоятельно выбирать цвет и расположение цветочков;</li> <li>-Учить рисовать цветы;</li> <li>-Продолжать учить детей создавать яркий , красивый рисунок;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

				-Развивать самостоятельность и творческую активность детей.	
Декабрь	9	«Елочка пушистая»	Тычок сухой кистью. гуашь	-Познакомить детей с новым видом нетрадиционного рисования-тычок сухой кистью; -Учить детей делать точки кистью; -Учить работать без воды, вытирая кисточку салфеткой; -Учить видеть и различать особенность точек от кисти; -Учить закрашивать весь рисунок методом тычкования; -Развивать координацию рук; -Развивать интерес к творчеству, воображение; -Расширять кругозор и словарный запас детей;	1
	10	«Зайчик»	Комбинированная работа. Обрывная аппликация и рисование пальчиками	-Продолжать знакомить с комбинированными работами; -Учить сочетать аппликацию с рисованием; -Учить передавать выразительность образа при помощи аппликации; -Совершенствовать навыки рисования пальчиками и наклеивания; -Развивать мелкую моторику пальцев;	1
	11	«Елочка»	Пластилинография	-Продолжать знакомить с новыми приемами пластилинографии; -Учить делать короткие мазки (штрихи) пластилином; -Учить изображать	1

				новогоднюю ёлочку на бумаге при помощи пластилина; -Развивать моторику пальцев; -Воспитывать трудолюбие.	
	12	«Ночной город»	Комбинированное рисование кистью и ватными палочками	-Совершенствовать навыки рисования кистью и ватными палочками; -Учить комбинировать техники рисования; -Учить рисовать городские пейзажи и познакомить с понятием- «городской	1

				пейзаж»; -Учить рисовать большие городские дома, с несколькими этажами и с окнами; -Формировать и закреплять представления о форме предметов(домов) квадратная, прямоугольная, треугольная, величине; -Обогащать знания об окружающем мире, расширять словарный запас.	
Январь	13	«Тарелка с фруктами»	Традиционное рисование.гуашь	-Продолжать закреплять навыки традиционного рисования; -Продолжать учить правильно пользоваться кистью и красками; -Учить правильно компоновать рисунок на листе бумаги ( справа, слева, наверху, внизу); -Учить рисовать фрукты, максимально передавая их характерные черты; -Учить закрашивать аккуратно кистью; -Позволить детям самостоятельно располагать фрукты на тарелке; -Познакомить с понятием – «натюрморт»; -Расширять кругозор детей;	1
	14	«Снегирь»	Пластилинография	-Продолжать формировать у детей навыки работы с пластилином; -Учить изображать птиц при помощи пластилина; -Познакомить со снегирем; -Расширять представления о	1
				зимующих птицах; -Продолжать развивать моторику пальцев;	
	15	«Аквариум»	Акварель+ свеча	-Совершенствовать навыки работы свечкой и акварелью; -Учить закрашивать весь лист бумаги акварельными красками и кистью; -Учить сочетать цвета перемешивая их, делать	1

				<ul style="list-style-type: none"> <li>переходы из одного цвета в другой;</li> <li>-Учить детей рисовать аквариум ;</li> <li>-Расширять знания детей о аквариумах, рыбах</li> </ul>	
	16	«Зимние забавы. Снеговик»	Аппликация ватными дисками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с новым видом аппликации- ватными дисками;</li> <li>-Учить передавать зимнее настроение с помощью аппликации;</li> <li>-Закреплять технические моменты аппликации;</li> <li>-Учить клеить ватные диски;</li> <li>-Развивать образное восприятие;</li> <li>-Воспитывать самостоятельность.</li> </ul>	1
Февраль	17	«Зимний лес»	Комбинированное рисование ребром картона и тычок сухой кистью	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с новой техникой рисования- ребром картона;</li> <li>-Закреплять навыки тычкования сухой кистью;</li> <li>-Учить рисовать дерево с помощью картона,;</li> <li>-Учить рисовать зимние пейзажи, выразительно передавать явления природы;</li> <li>-Обогащать знания детей о приемах рисования;</li> </ul>	1
	18	«Военный самолет»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать навыки аппликации;</li> <li>-Учить заклеивать самолет комбинируя цвета;</li> <li>-Развивать чувство ритмичности;</li> <li>-Продолжать учить аккуратно наклеивать;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>-Познакомить с видами</li> </ul>	1

				<ul style="list-style-type: none"> <li>воздушного транспорта;</li> <li>-Воспитывать самостоятельность.</li> </ul>	
	19	«Тарелка расписная»	Традиционное рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение создавать декоративные композиции ;</li> <li>-Учить составлять простые узоры из прямых и изогнутых линий и точек;</li> <li>-Познакомить детей с</li> </ul>	1

			дымковскими, филимоновскими, городецкими изделиями; -Продолжать закреплять навыки рисования кистью. -Развивать эстетическое восприятие детей; -Расширять кругозор и словарный запас детей.		
	20	«Теплый свитер папе»	Аппликация тканью	-Продолжать знакомить с различными видами аппликации; -Учить клеить нитки на рисунок; -Закреплять навыки аккуратного наклеивания; -Воспитывать интерес к аппликации.	1
Март	21	«Цветочек для мамы»	Аппликация салфетками	-Формировать навыки аппликации салфеткой; -Продолжать учить самостоятельно рвать, катать комочки и наклеивать салфетки на бумагу; -Учить работать несколькими цветами; -Развивать цветовосприятие; -Воспитывать аккуратность; -Развивать интерес к аппликации.	1
	22	«Милая овечка»	Пластилинография	-Совершенствовать навыки размазывания и катания шариков пластилином; -Учить совмещать два приема пластилинографии; -Учить выразительно изображать пластилином овечку; -Воспитывать бережное отношение к животным; -Развивать мелкую моторику пальцев; -Развивать интерес к	1

				пластилинографии.	
	23	«Парусник»	Рисование пальчиками	-Продолжать совершенствовать навыки рисования пальчиками; -Учить рисовать парусник в нетрадиционной технике; -Учить рисовать воду, волны; -Продолжать учить изображать несложные сюжеты;	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить компоновать предметы на всем листе бумаги;</li> <li>-Учить смешивать краски, для получения нужного оттенка;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>-Воспитывать аккуратность, терпеливость;</li> <li>-Дать представление о водном транспорте.</li> </ul>	
	24	«Букет в вазе»	<p>Комбинированное рисование кулачками и пальчиками + набрызг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить с комбинированным рисованием;</li> <li>-Учить рисовать кулачками;</li> <li>-Учить делать набрызги зубной щеткой;</li> <li>-учить передавать образ букета с помощью нетрадиционного рисования;</li> <li>-Закреплять навыки аккуратно закрашивать пальчиками;</li> <li>-Развивать интерес к творчеству;</li> <li>-Учить радоваться своей работе.</li> </ul>	1
Апрель	25	«Верба»	<p>Комбинированное рисование мятой бумагой и пальчиками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать навыки рисования мятой бумагой, постепенно усложняя задачи;</li> <li>-Закреплять навыки рисования пальчиками;</li> <li>-Учить рисовать весеннюю природу с ее характерными признаками;</li> <li>-Учить рисовать вербу;</li> <li>-Продолжать учить рисовать прямые линии и немного изогнутые линии по замыслу сюжета;</li> <li>-Учить передавать с помощью мятой бумаги не сложный сюжет рисунка;</li> <li>-Продолжать учить рисовать</li> </ul>	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>на всем листе А4 –формата;</li> <li>-Воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-Развивать творческую активность детей.</li> <li>-Обогащать знания детей об окружающей среде.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	26	«Ласточка»	Пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать у детей навыки работы с пластилином;</li> <li>-Учить изображать ласточку при помощи пластилина;</li> <li>-Познакомить детей с перелетной птице -ласточкой;</li> <li>-Расширять представления о перелетных птицах;</li> <li>-Продолжать развивать моторику пальцев;</li> </ul>	1
	27	«Воздушный шар»	Комбинированное рисование кистью и набрызг	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать навыки традиционного рисования кистью;</li> <li>-Закреплять технические навыки рисования;</li> <li>-Учить делать набрызг зубной щеткой;</li> <li>-Продолжать учить работать с несколькими цветами;</li> <li>-Учить компоновать рисунок, используя весь формат бумаги;</li> <li>-Познакомить и учить рисовать воздушный шар;</li> <li>-Обогащать знания о воздушном транспорте;</li> <li>-Воспитывать аккуратность и положительное отношение к творчеству.</li> </ul>	1
	28	«Тюльпан»	Обрывная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать совершенствовать навыки аппликации;</li> <li>-Учить составлять цветок тюльпана из кусочков бумаги;</li> <li>-Учить составлять не сложный сюжет при помощи аппликации;</li> <li>-Продолжать учить аккуратно наклеивать;</li> <li>-Развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>-Познакомить с весенними цветами;</li> <li>-Воспитывать самостоятельность и положительное отношение к аппликации.</li> </ul>	1
Май	29	«Рыжий котенок»	Тычок сухой кистью	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки рисования сухой кистью;</li> </ul>	1

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать изучать новую технику-рисование «ребром» картона;</li> <li>-Учить аккуратно закрашивать котенка методом тычка;</li> <li>-Продолжать учить правильной компоновке и изображать сюжетные рисунки;</li> <li>-Обогащать знания о домашних животных;</li> <li>-Воспитывать бережное отношение к животным;</li> <li>-Развивать интерес к творчеству.</li> </ul>	
30	«Бабочка»	Пластилинография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять у детей навыки работы с пластилином;</li> <li>-Учить изображать бабочку при помощи пластилина методом залепливания точками;</li> <li>-Познакомить детей бабочками;</li> <li>-Обогащать знания о насекомых;</li> <li>-Продолжать развивать моторику пальцев;</li> </ul>	1
31	«Одуванчик и»	Комбинированное рисование мятой бумагой и пальчиками	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки рисования мятой бумагой, постепенно усложняя задачи;</li> <li>-Закреплять навыки рисования пальчиками;</li> <li>-Учить рисовать одуванчики;</li> <li>-Продолжать учить рисовать прямые линии и немного изогнутые линии по замыслу сюжета;</li> <li>-Учить закрашивать мятой бумагой всю плоскость формата А4;</li> <li>-Продолжать учить правильной компоновке;</li> <li>-Воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-Развивать творческую активность детей.</li> <li>-Обогащать знания детей об растительном мире.</li> </ul>	1
32	«Пальма»	Аппликация обрывная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять навыки</li> </ul>	

				аппликации; -Учить составлять пальму из кусочков бумаги; -Учить составлять не сложный сюжет при помощи аппликации; -Закреплять технические навыки наклеивания; -Развивать мелкую моторику пальцев; -Познакомить с природой жарких стран; -Воспитывать самостоятельность и положительное отношение к творчеству.	
Всего занятий в год			32		

### 3.4. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

1. Планируется совершенствование Рабочей программы, с привлечением общественности:

- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Рабочей программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Рабочей программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования, участие в конкурсах.

3. Внесение корректив в Рабочую программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4. Разработка авторской работы, на основе полученных наработок.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы

### 3.5. Материально-техническое обеспечение

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Цветные карандаши.

- Акварельные краски.
- Гуашевые краски.
- Свечи.
- Палитры.
- 
- Бумажные салфетки.
- Кисточки.
- Ватман (для коллективных работ).
- Белая бумага.
- Цветная компьютерная бумага.
- Цветная бумага.
- Цветной картон.
- Пластилин.
- Клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Дощечки.
- клей, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Розетки для клея.
- Влажные салфетки.
- Тарелки одноразовые (бумажные и пластиковые)
- Мятая бумага.
- Пробки и крышки.
- Жесткие кисти.
- Ватные диски и вата.

### **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Разноцветный мир» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

## Литература

1. «Дошкольная педагогика» часть 1 и 2 под ред.: В.И. Логиновой и П.Г. Саморуковой, 1988г.
2. «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова, 2010 г.
3. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Г.С.Швайко, 2008 г.
4. «Развивающие игры Воскобовича». Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Лакуленко, 2015 г.
5. «Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова, 2014 г.
6. «Мир искусства. Пейзаж»Е.В. Краснушкин, 2013 г.
7. «Мир искусства. Натюрморт» Е.В. Краснушкин, 2012 г.
8. «Мир искусства. Животные» Е.В. Краснушкин, 2013 г.
9. «Изобразительное искусство и методика его преподавания» Н.М. Сокольникова 1999 г.
10. «Большая книга о животных» Н.Куйе, 2016г.
11. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
12. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
13. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
14. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
15. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
16. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
17. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон.М., 1992 г.
18. Методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
20. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000

