

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей  
№20 «Олеся» г. Набережные Челны РТ

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 20 «Олеся»  
Н.О. Костылева  
« 28 » 08. 2018 г.



Рассмотрено и утверждено  
на педагогическом совете  
от « 29 » 08. 2018 г.  
Протокол № 1

Введено в действие  
Приказом заведующего  
МАДОУ №20 «Олеся»  
от « 28 » 08. 18 г.  
№ 243-09

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

### «НЕВАЛЯШКИ»

для детей раннего возраста, не посещающих  
дошкольные образовательные учреждения



#### Составители:

Юлчурина Ю.В., ст.воспитатель  
Абулханова В.Ю., муз.руководитель  
Хазиахметова Э.М., инструктор по ФК  
Хусаенова Л.З., педагог-психолог

г. Набережные Челны, 2018 г.

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы .....	6
1.4 Значимые для реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста .....	8
1.5 Планируемые результаты реализации Программы.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям .....	14
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	20
2.3. Особенности образовательной деятельности взрослых с детьми.....	21
2.4 Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	21
2.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	25
3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	25
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды .....	26
3.4 Методическое и материально-техническое обеспечение Программы.....	27
3.5 Материально-техническое обеспечение Программы.....	27
3.6 Кадровые условия реализации Программы .....	29
3.7 Планирование образовательной деятельности .....	29
3.8 Режим и распорядок .....	30
Список используемых источников и литературы .....	32
Приложение.....	33
Календарно-тематическое планирование по Программе .....	33

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста «Неваляшки» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 20 «Олеся» (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России, Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Федеральный закон от 03.08.2018 N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г № 68-ЗРТ (принят Государственным Советом 28.06.2013 г);

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (изменения и дополнения от 28.07.2004 г № 44-ЗРТ; от 12.06.2014 г № 53-ЗРТ);

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №20 «Олеся»;

- Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего

возраста. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20 «Олеся» и обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

- развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет более 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - менее 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется в процессе организации образовательной деятельности, а именно в кратковременном пребывании (2 раза в неделю в течение часа) детей в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20 «Олеся», что позволяет сохранить психологический комфорт семейного воспитания и постепенно вводит ребенка в мир сложных социальных взаимоотношений незнакомых взрослых и детей.

Программа для детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения обеспечивает преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №20 «Олеся» для детей с полным днем пребывания.

## **1.2 Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** - обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, через осуществление своевременного развития детей раннего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и их родителей (законных представителей).

### **Задачи Программы:**

- охранять и укреплять здоровье ребенка;
- формировать первоначальные представления ребенка об окружающем мире, поддерживать интерес к его познанию и использование ребенком доступных сенсорных действий, вербальных и невербальных способов познания;
- создавать условия для развития предметной деятельности;
- создавать условия для развития речи, способствовать становлению и развитию словаря, связной речи;
- содействовать развитию эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на решение задач обучения, воспитания и развития дошкольников, заявленных в следующих парциальных программах:

### **Программа музыкально-игровых занятий «Музыка с мамой» Е.С. Железнова, С.С. Железнов**

**Цель программы** - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Реализация поставленной цели видится нам через обеспечение преемственности между семьёй и детским садом, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.

### **Задачи программы:**

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкальную деятельность в семье, обеспечивая родителей необходимыми пособиями для практической работы с малышами.

2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.

3. Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику, музыкальный вкус в наиболее сенситивный период развития ребёнка.

**Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ «Навстречу друг другу» Попова М.Н.**

1. Содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости и удовольствия от совместных игр.

2. Способствовать эмоциональному сближению родителей с ребёнком.

3. Расширять у детей двигательный опыт, развивая функциональные системы, координацию движений, ориентировку в пространстве, ловкость, смелость.

**Программа «Эмоционально-психологическая адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению» А.С. Роньжина**

**Цель программы** - помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи программы:**

1. Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ.

2. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.

3. Снижение излишней двигательной активности, тревожного состояния.

4. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа направлена на создание условий развития ребенка с 1 года до 3-х лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные принципы формирования программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей.

Содержание Программы построено с учетом следующих методологических подходов. Деятельностный подход: организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка.

Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Для детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

**Индивидуально-дифференцированный подход:** все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией здоровья, знанием возрастных индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентности подход** позволяет педагогам МАДОУ «Детский общеразвивающего вида № 20 «Олеся», структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Программа сформирована как психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.4 Значимые для реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

##### **Особенности контингента детей**

Программа предусмотрена для детей от 1 до 3 лет в группе общеразвивающей направленности кратковременного пребывания для детей раннего возраста.

Срок реализации программы – 9 месяцев

Средняя наполняемость группы – 20 человек.

Важнейшим направлением в деятельности детского сада является организация взаимодействия с семьями воспитанников. Сотрудничество детского сада и семьи строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего, в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений. Решение этой задачи коллектив детского сада видит в поиске и внедрении новых, современных форм сотрудничества.

##### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников раннего возраста**

**Ранний возраст.** Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, -значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.



Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например, ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3лет).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. Совершенствуются все психические процессы - зрительное восприятие, память, наглядно-действенное мышление. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов.

Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности. Появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя.

Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе. У ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями. В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

**Особенность развития детей в возрасте 1 года - 2 лет соответствуют показателям по основным линиям развития:**

**Сенсорное развитие** - ребенок различает по величине (большой, маленький). Подбирает предметы разной формы по образцу, например, кубик к кубику.

**Общие движения** - ходит длительно до 10 м. Меняет положение, приседает, наклоняется. Может перешагивать через препятствия, подниматься по лестнице, спускаться приставным и чередующимся шагом. Бросает вдаль предметы, катает мячи.

**Игра** - умеет воспроизводить в игре различные действия, которые наблюдает в жизни. Например, кормит куклу, умывает, укачивает ее и т. д. Переносит знакомые действия на новые игрушки. Кормит не только куклу, но и собачку.

**Понимание речи взрослых** - увеличивается запас понимаемых слов. Понимает названия часто называемых лиц, предметов, действий. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи.

**Активная речь** - пользуется словами-заменителями и облегченными словами (машина - «би-би», собака - «ав-ав»). Легко подражает облегченным словам.

**Навыки** - пьет свободно из чашки, ест ложкой самостоятельно густую пищу. Обращает внимание на грязные руки, лицо, нос.

**Особенность развития детей в возрасте 1,6 - 2-х лет соответствуют показателям по основным линиям развития:**

**Сенсорное развитие** - подбирает по образцу предметы 4-х основных цветов. Различает 3 разных по величине предмета, например, 3 куба. Подбирает по образцу однородные предметы, сходные по форме.

**Общие движения** - перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстояние 60-70 см. Легко влезает на стремянку, спускается чередующимся шагом.

**Игра** - Легко воспроизводит в игре отдельные явления, последовательные действия. **Понимание речи взрослых** - понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказ о событиях, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

**Активная речь** - словарь увеличивается до 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существенным признакам. Облегченные

слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми. Задает вопрос «Что это?»

**Навыки** - ест довольно аккуратно. Пользуется носовым платком. Частично одевается и раздевается. Контролирует физиологические отправления.

**Особенность развития детей в возрасте 2 - 3-х лет соответствуют показателям по основным линиям развития:**

**Сенсорное развитие** - называет 4 основных цвета, величину «большой», «маленький».

**Общие движения** - ходит по наклонной доске шириной 20 см, приподнятой на 25-30 см. Влезает на табурет высотой 0,5 м, слезает с него. Бросает одной рукой маленькие мячи в горизонтальную цель на расстоянии от 80-100 см до 100-125 см. Бросает и ловит мяч на расстоянии 70-100 см. Согласовывает свои действия с другими детьми. Одновременно действует рукой и ногой. Может менять темп движений в соответствии с музыкой, словом.

**Речь** - словарь активных слов включает 1200-1500 слов. Появляются вопросы «Где?», «Куда?», «Почему?». Речь становится средством общения и с детьми. Легко разучивает стихи и песенки. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Произносит все звуки, кроме «Р», «Л» и шипящих.

**Игра** - в игре исполняет роль мамы, врача и т.д.

**Навыки** - самостоятельно одевается, но не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Делает это с помощью взрослых. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Благодарит после еды без напоминания.

Развитие личности в раннем возрасте сопровождается такими характеристиками: **в 1 год** - начинает отделять себе от взрослого и пытается действовать предметами самостоятельно. Проявление радости при успехе в действиях с ними, огорчения при неудачах и запретах к действию. Появление некоторого противопоставления себя взрослым, стремления к самостоятельности, свободе. (кризис первого года жизни). Проявление радости при приходе взрослых и детей, которые играют с ним, инициативное общение (сопровождается смехом, лепетом). Играет (поиск - прятание «Где спрятано?»).

**2-3 год жизни** - более четкое оформление интереса к активному взаимодействию с ребенком, взрослым или старшими детьми. Острая потребность в одобрении своих действий со стороны взрослых. Одобрение и похвала вызывают чувство гордости. При неудаче возникает чувство огорчения, стыда. Наряду с предметной, появляются разные виды деятельности, и все более отчетливо проявляется самостоятельность в них. Под влиянием оценки взрослого возникает самооценка, но не дифференцированная: взрослый оценивает успехи в действиях, а ребенок относит ее к себе в целом («Я хороший» или «Я плохой»). Изменение отношения ребенка к взрослому: оформляется позиция «Я сам», в то же время взрослый - образец для подражания. Начало кризиса 3-го года жизни.

## 1.5 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования в младенческом и раннем возрасте. Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

6. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

**Программа музыкально-игровых занятий «Музыка с мамой» Е.С. Железнова, С.С. Железнов**

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.

2. Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
3. Формируются навыки вербального и невербального общения.
4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

**Программа «Эмоционально-психологическая адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению» А.С. Роньжина**

1. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию. 1. Безболезненное протекание у детей процесса адаптации к условиям детского сада.
2. Создание положительного эмоционального фона в группе сверстников.
3. Проявление позитивного настроения у детей в момент прихода в ДОО

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Программы**, так и в **части, формируемой участниками образовательных отношений**.

#### Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
<b>Обязательная часть</b>	
Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Физическое развитие	Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ «Навстречу друг другу» Попова М.Н.
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Эмоционально-психологическая адаптация детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению» А.С. Роньжина
Художественно-эстетическое развитие	Программа музыкально-игровых занятий «Музыка с мамой» Е.С. Железнова, С.С. Железнов

Использование в соответствии с возрастными возможностями детей развивающих игр и игрушек, игровых методов обучения, различных образовательных ситуаций, интегративного и индивидуального подхода в обучении

способствует достижению оптимального результата обучения детей раннего дошкольного возраста.

Игра как особое пространство развития детей раннего возраста

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность и требует
(«Что нас радует»)	совместных усилий педагогов и родителей
связанных по смыслу действий. роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. вые действия разнообразны. игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. детьми, вступает в игровое взаимодействие.	знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. действию»). самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя. испытывает трудности в согласовании игровых действий.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Задачи образовательной деятельности

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать

проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой - усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**



### **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой. радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

### **Содержание образовательной деятельности**

Дети 2 -3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развитие умений понимать речь взрослого
2. Учить пониманию функций предметов и действий Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»
3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой - разные действия.
5. Развитие активной речи
6. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
7. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
8. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
9. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
10. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

### **Содержание образовательной деятельности**

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.

2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.

3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).

2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Образовательные мероприятия с детьми проводятся в форме совместной игры ребенка, либо 2-3 ребёнка взрослым.

Используется **основной метод** - наглядно-образный, используя различные средства показа, с разными наглядными материалами.

Программа реализуется в различных видах деятельности:

- общении
- игре
- познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности взрослых с детьми.**

Вся деятельность детей проводится со взрослым. С самого раннего детства ребенок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Необычайная восприимчивость ко всему, что связано с человеческим общением и создает предпосылки при правильном воспитательном влиянии и обучении, для интенсивной социализации.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Поддержка детской инициативы с использованием заинтересовывающих моментов, новых игровых материалов.

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам под руководством педагога или родителя.** Возможность играть, рисовать, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

### **2.4 Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Ранний возраст является особым периодом в жизни ребенка. По темпам развития мозга и нервной системы, которые влекут за собой изменения в познавательных, волевых и эмоциональных процессах, этому периоду нет равных. Значит, именно в раннем детстве во многом определяется будущее человека: его здоровье, характер, способности, отношение к себе и другим людям. Но ребенок не может сам повлиять на свое будущее, оно целиком зависит от взрослых, окружающих его в семье и детском саду, от их профессионального мастерства, компетентности, умения пользоваться современными достижениями науки и техники. Поэтому предложенная программа призвана интегрировать возможности

специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей (законных представителей). Сегодня родители понимают свою ответственность за воспитание и образование детей как никогда раньше.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Принципы взаимодействия педагогов с семьями:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работу групп кратковременного пребывания «Неваляшки»;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

## **2.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

- повышению интереса к окружающим игрушкам, предметам и развитию активных действий с ними;
- развитию специфических предметных действий, повышению знаний о назначении некоторых бытовых предметов, игрушек и пр.;
- активному пониманию речи взрослых, включая 2-х, 3-х сложные инструкции;
- владению активной речью, использованию обращений с вопросами и просьбами;
- развитию положительного эмоционального фона в общении, стремлению к общению со взрослыми и активному подражанию им в движениях и действиях;
- проявлению интереса к сверстникам, наблюдению за их действиями;
- проявлению интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремлению двигаться под музыку;
- эмоциональному отклику на музыкальные произведения;
- повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста

### **Способы определения результативности программы**

С целью определения динамики индивидуального развития детей, посещающих группу кратковременного пребывания, осуществляется педагогический мониторинг. Результаты мониторинга используются для

оптимизации содержания, методов, форм организации образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания детей, а также индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

#### **Педагогический мониторинг:**

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать индивидуальный результат развития дошкольника и оценивать его динамику.

Педагогический мониторинг осуществляется через наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, дополнительный инструментарий включает в себя игры, игровые задания, элементарные проблемные игровые ситуации.

#### **Форма подведения итогов реализации программы**

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение тематического развлечения, выставки детских достижений, анкетирования родителей (законных представителей), «умные» подарки. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении познавательного интереса, уровня речевого развития и др., а также о повышении собственной педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Ключевая линия дошкольного детства - это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через ведущий вид детской деятельности - игру.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие, сегодня является неотъемлемой частью деятельности любого дошкольного учреждения.

Таким образом, в каждом дошкольном учреждении необходимо выстроить правильную траекторию психолого – педагогического сопровождения, направленную на развитие дошкольников.

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

Сопровождение опирается на те психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.

Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

В своей работе мы определяем психолого-педагогическое сопровождение как систему профессиональной деятельности, направленную на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

**Цель сопровождения в нашем ОУ** - создать психолого – педагогические условия для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей.

**Задачи** психолого – педагогического сопровождения:

- охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основными субъектами психологического воздействия в детском саду являются:**

- дети;
- воспитатели, педагоги;
- родители.

### **3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- г) возможность самовыражения детей.

д) для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

### 3.4 Методическое и материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в помещении группы раннего возраста, музыкальном и спортивном залах. Группа раннего возраста оснащена учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях используются в соответствии с гигиеническими, возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Группа раннего возраста укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей и родителей (законных представителей), посещающих занятия. В образовательном процессе с детьми используются современные здоровьесберегающие технологии.

### 3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение процесса образования детей раннего возраста с учетом разных видов деятельности и индивидуальных траекторий развития детей:

#### **Перечень средств обучения и воспитания:**

#### **1. Дидактические игрушки (функциональные назначения)**

**Для детей от 1 года до 1г.6 мес.**

Пирамидка с кольцами равной величины. Развитие ручной умелости, целенаправленных действий.

Пирамидка с кольцами двух контрастных размеров. Развитие умения различать контрастные размеры, сопоставлять их; учитывать размеры при построении пирамидки.

Коробки-вкладыши разной формы и сечения. Развитие практического умения сопоставлять разные формы.

Матрешки. Формирование представлений о соотношении целого и его частей; развитие умения сопоставлять и подбирать детали по размерам, целенаправленной результативной деятельности.

Шароброс с шарами двух размеров. Формирования умения различать размеры предметов; развитие ручной умелости, целенаправленных координированных действий.

Наборы для игр с песком (совок, ведро, формочки). Развитие ручной умелости, координации движений, результативных действий, а также элементов орудийной деятельности и практического мышления.

Фигурки – вкладыши. Ознакомление ребенка с новой сложной формой, развитие координированных, целенаправленных действий (открытие, закрытие, вкладывание, сопоставление частей и целого).

Столики с втулками. Формирование умения действовать целенаправленно; развитие мышечных движений кисти руки. Упражнение в сопоставлении и различении двух разных цветов; совершенствование ручной умелости.

Строительный набор. Ознакомление с формами предметов (куб, призма, прямоугольник); упражнение в цветоразличении; формирование элементов конструктивной деятельности и мышления.

Коляски с ручьятками. Развитие общей координации движений, специфических действий с предметами; формирование представлений о назначении различных частей предметов.

Тележки, машины. Развитие игры, практического мышления, связанного с овладением предметно- опосредованными действиями.

Наборы сюжетных игрушек для строительных игр. Развитие игры, мышления, содержательной целенаправленной деятельности.

Корзиночки. Развитие ручной умелости, элементов практического мышления.

**Для детей от 1г.6 мес. до 2-х лет.**

Наборы резко контрастных по размерам колец, шаров, кубов, призм. Развитие сенсорных процессов, связанных с различением и обобщением цвета и формы.

набор шаров и кубов двух размеров. Упражнение в различении форм, размеров и в сопоставлении объемных фигур с их контурными обозначениями.

Пирамидки трех контрастных размеров. Различение и сопоставление размеров; формирование практического представления о последовательности действий, умения совершать целенаправленные, законченные по результату действия; усвоение слов «большой», «поменьше», «самый маленький».

Пирамидки пяти контрастных размеров. Дальнейшее совершенствование умения различать размеры; развитие волевого усилия, направленного на завершение действий.

Матрешки. Упражнение в различении контрастных величин, в составлении целого с учетом дифференцировки различных по размеру и форме частей; развитие способности к волевому усилию.

Столики-трафареты с втулочками соответствующих цветов. Упражнение в различении цвета, сопоставлении цветных объектов и фона, обобщении по признаку цвета.

Лоточки для скатывания шариков. Практическое познание свойств наклонной полоски и зависимости между силой толчка и скоростью скатывания шарика.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм.

Набор для игр с водой. Дальнейшее развитие мышления, умения применять различные способы использования специализированных орудий, ознакомление со свойствами воды; развитие ручной умелости.

**Для детей от 2-х до 3-х лет.**

Наборы сюжетно-ролевых игр: врач, повар, водитель, полицейский и т.д.

Наборы со шнуровками, застёжками, щеколдами: учить завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

Большой строительный набор. Развитие мышления, навыков конструирования и практического употребления геометрических форм, различения по четырем цветам, величине.

### **3.6 Кадровые условия реализации Программы**

Образовательный процесс в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста осуществляют:

Воспитатель – 3 человека

Музыкальный руководитель – 2 человека

Инструктор по физической культуре – 1 человек

Педагог-психолог – 1 человек

### **3.7 Планирование образовательной деятельности**

#### **Структура образовательной деятельности**

Структура каждой образовательной деятельности определяется ее содержанием. Каждое занятие включает в себя игры и игровые ситуации, совместную со взрослыми и самостоятельную игровую деятельность. В структуре каждого занятия предусмотрена игровая динамическая пауза. В ее содержание входят подвижные игры, игровые упражнения, направленные на развитие двигательной активности.

#### **Форма участия других лиц в реализации программы**

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители (законные представители) детей. Родители (законные представители) вместе с детьми участвуют во всех видах деятельности, имеют возможность проконсультироваться у специалистов по вопросам развития, образования детей, адаптации к детскому саду и другим, а также высказывать свои пожелания по организации работы группы кратковременного пребывания.

#### **Организационные условия проведения занятий**

Программа реализуется в течение восьми месяцев в количестве **128** учебных часов. Занятия проводятся с подгруппой детей до 10 человек в первую половину дня **2 раза в неделю**. Продолжительность одного занятия до восьми минут. Общее количество занятий в неделю – **4 (четыре)**. В середине занятия предусмотрена игровая динамическая пауза. Вход и выход детей на занятие свободный. Занятия организуются в помещении группы раннего возраста. Помещение укомплектовано всем необходимым оборудованием для организации образовательной деятельности. При организации занятий соблюдаются требования санитарных правил.

### 3.8 Режим и распорядок

#### Расписание образовательной деятельности

##### I подгруппа

День недели /время проведения	Вторник	Четверг
С 11.00- до 11.10	Игровая деятельность	Игровая деятельность
С 11.10 - до 11.20	<b>1 неделя:</b> ОД развитие речи	<b>1 неделя:</b> ОД познавательное развитие (воспитатель)
С 11.30 – до 11.40	ОД физическое развитие (инструктор по физической культуре) <b>2 неделя:</b> ОД рисование/лепка (воспитатель) ОД развитие речи (логопед),	ОД музыка (музыкальный руководитель) <b>2 неделя:</b> ОД музыка (музыкальный руководитель) ОД социально коммуникативное развитие (педагог-психолог)
С 11.40 - до 12.00	Индивидуальная работа с детьми Игровая деятельность	Индивидуальная работа с детьми Игровая деятельность

## II подгруппа

День недели / время проведения	Вторник	Четверг
С 11.00- до 11.10	Игровая деятельность	Игровая деятельность
С 11.10 - до 11.20 С 11.30 – до 11.40	<b>1 неделя:</b> ОД познавательное развитие (воспитатель) ОД музыка (музыкальный руководитель) <b>2 неделя:</b> ОД музыка (музыкальный руководитель) ОД социально коммуникативное развитие (педагог-психолог)	<b>1 неделя:</b> ОД развитие речи (логопед), ОД физическое развитие (инструктор по физической культуре) <b>2 неделя:</b> ОД рисование/лепка (воспитатель) ОД развитие речи (логопед),
С 11.40 - до 12.00	Индивидуальная работа с детьми Игровая деятельность	Индивидуальная работа с детьми Игровая деятельность

### Традиционные события, праздники

Мероприятие	Срок	Ответственный
«Мамин день»,	Ноябрь	Музыкальный руководитель
«Новый год»	Декабрь	Музыкальный руководитель
«В гости к кукле Маше»	Март	Музыкальный руководитель
«Веселое путешествие»	Май	Музыкальный руководитель

## Список используемых источников и литературы

### Методическая литература:

1. М.Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких – М., ТЦ «Сфера», 2010.
2. А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду– М., Просвещение, 1991г.
3. А.Н. Зимина. Музыкально – дидактические игры и упражнения – М.,1999.
4. А.С. Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации в дошкольном учреждении - Книголюб. М., 2006г.
5. В.Н. Нищева «Система коррекционной работы» - Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2003г.
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под ред. Л.Н. Павловой – М., Просвещение, 1986г.
7. Г.В. Пантюхина., Печора К.Л., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях.- М., Просвещение, 1986г.
8. Г.Г. Григорьева. Играем с малышами - М., Просвещение,2003г.
9. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие под ред. С.Л. Новоселовой. М., «Просвещение»,1985г.
10. Е.В. Зворыгина. Первые сюжетные игры малышей – М., Просвещение, 1988г.
11. Е.Н. Соляник. развивающие игры для детей раннего возраста С-П» Детство – пресс»,2010.
12. ЕЕ. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста М., Просвещение, 1999г.
13. И.Е. Аверина «Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы» - М., ТЦ «Сфера»,2010.
14. И.Л. Держинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников - М., Просвещение, 1985г.
15. Музыкальные диски: Т. Сауко, А. Буренина. Топ – хлоп, малыши. программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет; Т. Суворова «Танцуй малыш» (№1 и №2); Е. Железнова» Аэробика для малышей».
16. Н.А. Ветлугина. Музыкальные занятия в детском саду - М., Просвещение, 1984г.
17. Н.Б. Куприянова. Игры и занятия с детьми до трех лет- «Медицина».
18. Н.Г. Кононова. Музыкально – дидактические игры для дошкольников - М., Просвещение, 1982г.
19. Н.Л. Шашуков. Фольклор от самой колыбели. – Сокол,1997.
20. Н.М. Аксарина. Воспитание детей раннего возраста – М.,Просвещение,1981г.
21. О.В. Елецкая. День за днем говорим и растем- ТЦ «Сфера», М.,2010г.
22. О.П. Радынова. Слушаем музыку М., Просвещение, 1990г.
23. С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада».
24. С.И. Радина. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста– М., Просвещение, 1972г.
25. Т. Сауко, А. Буренина. Топ – хлоп, малыши. программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2001г.
26. Т.М. Орлова. Учите детей петь М., Просвещение, 1986г.
27. Э.Г. Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию– М., Просвещение, 1983г



Календарно-тематическое планирование по Программе

Календарно-тематическое планирование музыкальных занятий с детьми группы кратковременного пребывания

Сентябрь. ООД № 1. Тема «Здравствуй, осень!»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Знакомство детей друг с другом.	«Музыка, здравствуй!», «Дождик», «Осень!» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Эмоциональный настрой на занятие.	«Музыка, здравствуй!», «Дождик», «Осень!» М.Лазарев. «Песня про зайку» рус.н.попевка.
<b>3) Пальчиковая гимнастика</b>  <b>б) Игра на ДМИ</b>	Мамы загибают детям пальцы, развивая мелкую моторику. Знакомство с погремушкой.	«Пальчики» Е.Железнова.  «Из-под дуба» рус.нар.мелодия.

Сентябрь. ООД № 2. Тема «В гости к зайке»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжаем знакомиться друг с другом.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Побуждать слушать и пропевать окончания.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев. «Дождик», «Осень!» М.Лазарев. «Песня про зайку» рус.н.попевка.
<b>3) Пальчиковая гимнастика</b>  <b>б) Муз - дид. игра</b>  <b>в) Игра на ДМИ</b>	Побуждать детей повторять движения за взрослыми.  Внимательно слушать муз.произведение и двигаться в соответствии с ней.	«Пальчики» Е.Железнова.  «Солнышко и дождик» М.Раухвергера.

	Продолжить знакомство с погремушкой.	«Из-под дуба» рус.нар.мелодия.
--	--------------------------------------	-----------------------------------

### Сентябрь. ООД № 3. Тема «Знакомство с собачкой Жучкой»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжаем знакомиться друг с другом.	«Собачка Жучка» муз. Ан. Александрова, сл. С.Федоренко.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Побуждать слушать и пропевать окончания.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев. «Дождик», «Осень!» М.Лазарев. «Песня про зайку» рус.н.попевка.
<b>3) Пальчиковая гимнастика</b> <b>б) Танец</b> <b>в)Муз. ритм.</b> <b>движения</b> <b>г) Муз.-дид.игра</b> <b>д) Игра на ДМИ</b>	Побуждать детей повторять движения за взрослыми. Слушать песню и делать то, о чём поётся. Бег с мамами по кругу друг за другом Внимательно слушать муз.произведение и двигаться в соответствии с ней. Продолжить знакомство с погремушкой.	«Пальчики» Е.Железнова. «Пляска с листочками» А.Филиппенко. Муз.А.Филиппенко. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. «Из-под дуба» рус.нар.мелодия.

### Сентябрь. ООД № 4. Тема «Разноцветный дождик»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжаем знакомиться друг с другом.	«Дождик» Ан. Александрова.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Побуждать слушать и пропевать окончания.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев. «Дождик» Ан.Александрова. «Дождик», «Осень!» М.Лазарев. «Песня про зайку» рус.н.попевка.

<b>3) Пальчиковая гимнастика</b> <b>б) Танец</b> <b>в) Муз.-дид.игра</b> <b>г) Игра на ДМИ</b>	Побуждать детей повторять движения за взрослыми. Слушать песню и делать то, о чём поётся. Внимательно слушать муз.произведение и двигаться в соответствии с ней. Продолжить знакомство с погремушкой.	«Пальчики» Е.Железнова. «Танец с погремушками» Ю.Михайленко. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. «Из-под дуба» рус.нар.мелодия.
---	--	---

### Октябрь. ООД № 5. Тема «Музыка октября»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжаем знакомиться друг с другом.	«Дождик» Ан.Александрова.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Побуждать слушать и пропевать окончания.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев. «Дождик» Ан.Александрова. «Дождик», «Осень!» М.Лазарев. «Песня про зайку» рус.н.попевка.
<b>3) Пальчиковая гимнастика</b> <b>б) Танец</b> <b>в) Муз.-дид.игра</b> <b>г) Игра на ДМИ</b> <b>д) Муз.ритм. движения</b>	Побуждать детей повторять движения за взрослыми. Разучивать новый танец. Внимательно слушать муз.произведение и двигаться в соответствии с ней. Продолжить разучивание и исполнение игры на погремушках. Знакомство с муз.инструментом треугольник. Ходьба и бег.Слушать музыку. Развивать чувство ритма.	«Пальчики» Е.Железнова. «Весёлый каблучок» Е.Железновой. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. «Из-под дуба» рус.нар.мелодия. Муз.Э.Парлова.

### Октябрь. ООД № 6. Тема «Музыка октября»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжаем знакомиться друг с другом.	«Дождик» Ан.Александрова.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Побуждать слушать и пропевать окончания.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев. «Дождик» Ан.Александрова. «Дождик», «Осень!» М.Лазарев.
<b>3) Пальчиковая гимнастика</b> <b>б) Танец</b> <b>в) Муз.-дид.игра</b> <b>г) Игра на ДМИ</b>	Побуждать детей повторять движения за взрослыми. Разучивать новый танец. Внимательно слушать муз.произведение и двигаться в соответствии с ней. Игра на треугольнике	«Флажок » Е.Железнова. «Танец с погремушками» Ю.Михайленко. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. «Плачет дождик» рус.нар.мелодия.

#### **Октябрь. ООД № 7. Тема «Встреча с зайкой»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжаем знакомиться друг с другом.	«Зайка» Е.Макшанцевой. «Музыка октября» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Побуждать слушать и пропевать окончания.	«Музыка, здравствуй!» М.Лазарев. «Дождик» Ан.Александрова. «Дождик», «Осень!» М.Лазарев. «Песня про зайку» рус.н.попевка. «Зайка» Е.Макшанцевой.
<b>3) Дыхательная гимнастика</b>  <b>б) Игра на ДМИ</b>  <b>в) Муз.ритм.движения</b>	Побуждать детей повторять движения за взрослыми. Развивать лёгкие.  Продолжить разучивание и	«Дуем на листочки» Е.Железнова.  «Плачет дождик» рус.нар.мелодия.  Муз.Э.Парлова.

<p><b>г) Массаж</b></p>	<p>исполнение игры на погремушках.</p> <p>Знакомство с муз.инструментом треугольник.</p> <p>Ходьба и бег. Слушать музыку. Развивать чувство ритма.</p> <p>Мамы поглаживают своих детей , называя части тела, успокаивая их после занятия.</p>	<p>М.Лазарев.</p>
-------------------------	---	-------------------

**Октябрь. ООД № 8. Тема «Музыка октября». Праздник «Осень в гости к нам пришла».**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.</p>	<p>Продолжаем знакомиться друг с другом.</p>	<p>«Зайка» Е.Макшанцевой. «Музыка октября» М.Лазарев.</p>
<p><b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Разучивать новые песни.</p>	<p>«Киска» муз.Г.Лобачёва. «Октябрь» М.Лазарева.</p>
<p><b>3) Дыхательная гимнастика</b></p> <p><b>б) Танец</b></p> <p><b>в)Игра</b></p>	<p>Побуждать детей повторять движения за взрослыми. Развивать лёгкие.</p> <p>Исполнение знакомого танца.</p> <p>Кошка догоняет курочек. Взрослый-кошка. Дети под спокойную музыку с мамами ходят, музыка меняется, выбегает кошка, мамы с детьми на руках убегают и садятся на стульчики.</p>	<p>«Дуем на листочки» Е.Железнова.</p> <p>Пляска с листочками А.Филиппенко.</p> <p>«Догонялки»</p>

**Ноябрь. ООД № 9. Тема «Дорога из леса»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«Музыка октября» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Передавать музыкальные образы.	«Дождик» рус.н.потешка.
<b>3) Пальчиковая гимнастика</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Дыхательная гимнастика</b>	Разучивать новую гимнастику Учить детей участвовать в исполнении танцев.  Учимся дышать носом.	«Пароходик»  «Весёлый каблучок» Е.Железновой. Танец с погремушками Ю.Михайленко.  Дуем на снежинки.

**Ноябрь. ООД № 10. Тема «Музыка ноября»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«Музыка ноября», «Ноябрь». М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Передавать музыкальные образы.	«Дождик» рус.н.потешка.
<b>3) Дыхательная гимнастика</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Муз.- ритм.движения</b>	Продолжаем учиться правильно дышать.  Побуждать детей слушать музыку.  Формировать навыки ходьбы.	«Дуем на снежинки»  Танец с погремушками. Ю. Михайленко. «Весёлый каблучок» Е.Железновой. Танец- игра «Где наши детки?»  «Топ-топ» Е,Тиличевой. «Мишка» Е.Тиличевой.

**Ноябрь. ООД № 11. Тема «Мы - автомобилисты»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«Музыка ноября», «Ноябрь». М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Передавать музыкальные образы.	«Дождик» рус.н.потешка.
<b>3) Дыхательная гимнастика</b>  <b>б) Танец</b> <b>в) Муз.- ритм.движения</b>	Продолжаем учиться правильно дышать.  Побуждать детей слушать музыку.  Формировать навыки ходьбы.	«Дуем на снежинки»  Танец с погремушками. Ю. Михайленко. «Весёлый каблучок» Е.Железновой. Танец- игра «Где наши детки?»  «Топ-топ» Е,Тиличеевой. «Мишка» Е.Тиличеевой.

#### **Ноябрь. ООД № 12. Тема «Моя мама лучше всех!»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«У всех мамы есть» Г.Вихаревой.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Передавать музыкальные образы.	«Дождик» рус.н.потешка.
<b>3) Дыхательная гимнастика</b>  <b>б) Игра на ДМИ</b> <b>в) Игра</b>  <b>г) Муз.- ритм.движения</b>	Продолжаем учиться правильно дышать.  Знакомство с бубном  Внимательно слушать музыку.  Формировать навыки ходьбы.	«Дуем на снежинки»  «Бубен» М. Раухвергера.  «Весёлый бубен» М. Раухвергера.  «Топ-топ» Е,Тиличеевой.

#### **Ноябрь. ООД № 13. Тема «Моя мама лучше всех!»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«У всех мамы есть» Г.Вихаревой.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Передавать музыкальные образы.	«Дождик» рус.н.потешка.
<b>3) Дыхательная гимнастика</b>  <b>б) Игра на ДМИ</b> <b>в) Игра</b>  <b>г) Муз.- ритм.движения</b>  <b>д) Танец</b>	Продолжаем учиться правильно дышать.  Знакомство с бубном Внимательно слушать музыку.  Формировать навыки ходьбы.  Побуждать детей слушать музыку, выполнять под неё движения.	«Дуем на снежинки»  «Бубен» М. Раухвергера. «Весёлый бубен» М. Раухвергера.  «Топ-топ» Е,Тиличевой.  Танец с погремушками. Ю. Михайленко. «Весёлый каблучок» Е.Железновой. Танец- игра «Где наши детки?»

### Декабрь. ООД № 13. Тема «Кукла Катя»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«Зима», «Ёлка» М. Красева.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Кукла Катя» муз. М. Красева.
<b>3) Муз.дид.игра</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Дыхательная гимнастика</b>	Игра на колокольчиках.  Танец со снежинками. Развивать воображение.  Развивать дыхание.	«Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера.  Вальс П.Чайковского.  Дуем на снежинки.



**Декабрь. ООД № 14. Тема «Кукла Катя»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы.	«Зима», «Ёлка» М. Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Повторение песни.	«Кукла Катя» муз. М. Красева.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>б) Дыхательная гимнастика.</b>	Игра на колокольчиках.  Развивать дыхание.	«Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера. Дуем на снежинки.

**Декабрь. ООД № 15. Тема «Зима идёт»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Пропевать окончания слов.	«Зима», «Ёлка» М. Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Повторение песни. Разучивание новой песни.	«Кукла Катя» муз. М. Красева. «Ладушки» рус.н.м. Обр.Г.Фрида.
<b>3) Муз.дид.игра</b>  <b>б) Дыхательная гимнастика.</b>  <b>в) Игра</b>  <b>г) Танец</b>	Игра на колокольчиках.  Развивать дыхание.  Доставить детям радость.  Развивать чувство ритма.	«Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера.  Дуем на снежинки.  «Где же наши ручки?»  Пляска с погремушками Ю.Михайленко.

**Декабрь. ООД № 16. Тема «К нам идёт Новый год»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Зима», «Ёлка» М. Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко.

<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Исполнение с мамами песен.	«Зима», «Ёлка» М. Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко.
<b>3) Муз.дид.игра</b>  <b>б) Дыхательная гимнастика.</b>  <b>в) Игра</b>  <b>г) Танец</b>	Игра на колокольчиках.  Развивать дыхание.  Доставить детям радость.  Танец со снежинками	«Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера.  Дуем на снежинки.  «Где же наши ручки?»  Вальс П. Чайковского.

**Январь. ООД № 17. Тема «Музыка января»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка января» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Исполнение с мамами песен.	«Зима», «Ёлка» М. Красева, «Дед Мороз» А.Филиппенко.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Массаж</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии.  Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Знать части тела.	«Самолёт» по М.Лазареву. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой.  «Танец с погремушками» Ю. Михайленко. «Зимняя пляска» М. Красева.  «Моё тело» М.Лазарев

**Январь. ООД № 18. Тема «Мишка в гостях»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка января» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Исполнение с мамами песен.	«Зима» М. Красева.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Игра</b>  <b>в) Массаж</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии.  Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Знать части тела.	«Самолёт» по М.Лазареву. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой.  «Я бурый медвежонок» «Где наши детки?» Е.Железновой.  «Моё тело» М.Лазарев



**Январь. ООД № 19. Тема «Зимние игры»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия. 1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка января» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Паучок» Е.Железновой.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии.  Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Развивать мелкую моторику.	«Самолёт» по М.Лазареву. «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой.  «Весёлый каблучок» Е.Железновой. «Стукалка» укр.н.м.  «Мячик» Е.Железновой.

**Февраль. ООД № 20. Тема «Зимние игры»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия. 1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка февраля» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Паучок» Е.Железновой.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Игра на ДМИ</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии.  Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Знакомство с треугольником.	«Ноги и ножки» В.Агафонникова.  «Весёлый каблучок» Е.Железновой. «Стукалка» укр.н.м.  Игра на инструменте.

**Февраль. ООД № 21. Тема «Зимние игры»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка февраля» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Паучок» Е.Железновой.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Игра на ДМИ</b>  <b>г) Дыхательная гимнастика»</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии.  Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Продолжить знакомство с треугольником.  Развивать лёгкие.	«Ноги и ножки» В.Агафонникова. «Устали наши ножки» Т.Ломовой.  «Весёлый каблучок» Е.Железновой. «Стукалка» укр.н.м.  Игра на инструменте.  «Дуем на снежинки»

**Февраль. ООД № 22. Тема «Подарок для папы»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка февраля» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Снег- снежок» Е.Макшанцевой.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Игра на ДМИ</b>  <b>г) Дыхательная гимнастика»</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии. Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию. Продолжить знакомство с треугольником. Развивать лёгкие.	«Ноги и ножки» В.Агафонникова. «Устали наши ножки» Т.Ломовой. Танец с платочками. Рус.н.м. «Во саду ли...» Игра на инструменте. «Дуем на снежинки»

**Февраль. ООД № 23. Тема «Мы - солдаты»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Музыка февраля» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Снег- снежок» Е.Макшанцевой.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Упражнения</b>  <b>б) Танец</b>  <b>в) Игра на ДМИ</b>  <b>г) Пальчиковая гимнастика»</b>	Развивать вестибулярный аппарат, различать темп, ритм, смену мелодии.  Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Продолжить знакомство с треугольником.  Повышать речевую активность детей.	«Ноги и ножки» В.Агафонникова. «Устали наши ножки» Т.Ломовой.  Танец с платочками. Рус.н.м. «Во саду ли...»  Игра на инструменте.  «Туки - тук»

**Март. ООД № 24. Тема «Подарок для мамы»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Март», «Весна» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Пирожки» А. Филиппенко.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Танец</b>  <b>б) Игра на ДМИ</b>  <b>в) Дыхательная гимнастика»</b>	Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.  Продолжить знакомство с треугольником.  Делать глубокий вдох носом. Выдыхать ртом и на выдохе произносить «Ах!».	Танец с платочками. Рус.н.м. «Во саду ли...» Игра на инструменте. «Нюхаем цветочки»

**Март. ООД № 25. Тема «К нам весна идёт»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Март», «Весна» М.Лазарев.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Пирожки» А. Филиппенко.
<b>3) Муз.дид.игра</b> <b>а) Танец</b>  <b>б) Игра на ДМИ</b>  <b>в) Дыхательная гимнастика»</b>  <b>г)Дид.игра</b>	Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию. Продолжить знакомство с треугольником. Делать глубокий вдох носом. Выдыхать ртом и на выдохе произносить «Ах!». Учиться различать цвета.	Танец с платочками. Рус.н.м. «Во саду ли...»  Игра на инструменте.  «Нюхаем цветочки»  «Собери цветочки по цветку».

**Март. ООД № 26. Тема «Здравствуй, солнышко!»**

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.	«Солнышко – вёдрышко» рус. нар. песня.
<b>2) Пение.</b> Усвоение песенных навыков.	Разучивание новой песни.	«Пирожки» А. Филиппенко.



<p><b>3) Муз.дид.игра</b>  <b>а) Танец</b></p> <p><b>б) Игра на ДМИ</b></p> <p><b>в) Дыхательная гимнастика»</b></p> <p><b>г)Дид.игра</b></p>	<p>Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.</p> <p>Продолжить знакомство с треугольником.</p> <p>Делать глубокий вдох носом. Выдыхать ртом и на выдохе произносить «Ах!».</p> <p>Продолжаем учиться различать цвета.</p> <p>Знакомство с жёлтым цветом.</p>	<p>Танец «Весёлый каблучок» Е.Железновой.</p> <p>Игра на инструменте. «Нюхаем цветочки» «Собери цветочки по цвету».</p>
---	--	---

### Март. ООД № 27. Тема «Сказка колобок!»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>1)Музыкальные занятия.1)</b>  Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.</p>	<p>Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов.</p>	<p>«Солнышко – вёдрышко» рус. нар. песня. «Весна», «Март» М.Лазарева.</p>
<p><b>2) Муз.дид.игра</b>  <b>а) Активная форма слушания</b></p> <p><b>б) Игра на ДМИ</b></p> <p><b>в)Дид.игра</b></p>	<p>Развивать чувство ритма, внимательно слушать мелодию.</p> <p>Продолжить знакомство с треугольником.</p> <p>Продолжаем учиться различать цвета.</p> <p>Знакомство с жёлтым цветом.</p>	<p>Танец «Весёлый каблучок» Е.Железновой.</p> <p>Игра «Весёлый бубен» «Собери цветочки по цвету».</p>

### Апрель. ООД № 28. «Нам весело»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>1)Музыкальные занятия.1)</b>  Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.</p>	<p>Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов. Махать цветами.</p>	<p>«Солнышко – вёдрышко» рус. нар. песня. «Весна», «Апрель» М.Лазарева.</p>

<b>2) Муз.-ритм.движения</b>	Знакомство с прыжками вперёд на двух ногах.	Летка-енька. «Чок да чок»
<b>Танцы</b>	Разучивание танцев.	Е.Макшанцевой.
<b>б) Игра на ДМИ</b>	Развивать динамический слух. слух.	«Игрушка-погремушка».
<b>в) Дид.игра</b>	Развитие мелкой моторики.	О.Терентьевой. «Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера. «Шнуровки»

#### Апрель. ООД № 29 «Музыка апреля»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов. Махать цветами.	«Весна», «Апрель» М.Лазарева.
<b>2) Муз.ритм движения</b>	Знакомство с прыжками вперёд на двух ногах.	Летка-енька. «Чок да чок»
<b>б) Танец</b>	Продолжать разучивать танцы.	Е.Макшанцевой.
<b>в) Игра на ДМИ</b>	Развивать динамический слух. слух.	«Игрушка-погремушка».
<b>г) Дид.игра</b>	Развитие мелкой моторики.	О.Терентьевой. «Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера. «Шнуровки»

#### Апрель. ООД № 30. «Музыка апреля»

Форма организации муз. деят-ти	Содержание работы	Репертуар
<b>1) Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов. Махать цветами.	«Весна», «Апрель» М.Лазарева.
<b>2) Муз.дид.игра</b>	Дышать с ёжиком и бегать.	«Ёжик» М.Лазарева.
<b>а) Активная форма слушания</b>	Знакомство с прыжками вперёд на двух ногах.	Летка-енька.
<b>б) Муз.ритм.движения</b>	Развивать динамический слух. слух.	«Тихие-громкие звоночки»
<b>в) Игра на ДМИ</b>	Развитие мелкой моторики.	М.Раухвергера. «Мышка» Е.Железнова
<b>г) Дид.игра</b>		

#### Апрель. ООД № 31. «Музыка апреля»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Продолжать следить за пропеваниями окончаний слов. Махать цветами.	«Весна», «Апрель» М.Лазарева.
<b>2) Муз.дид.игра</b> <b>а) Активная форма слушания</b> <b>б) Игра на ДМИ</b> <b>в)Дид.игра</b>	Дышать с ёжиком и бегать. Развивать динамический слух. слух. Развитие мелкой моторики.	«Ёжик» М.Лазарева. «Тихие-громкие звоночки» М.Раухвергера. «Мышка» Е.Железнова

#### Май. ООД № 32. «Весна и дети»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Изображать уточку. Ходим по залу переваливаясь.	«Уточка» муз.О.Терентьевой, сл. Е.Макшанцевой. «Весна», «Май» М.Лазарева.
<b>2) Танец- игра</b> <b>Пение</b> <b>Дыхательная гимнастика</b>	Развивать чувство ритма. Разучивание песни Успокаиваемся после занятия.	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихаревой. «Уточка» муз.О.Терентьевой, сл. Е.Макшанцевой. Нюхаем цветочки.

#### Май. ООД № 33. «Весна и дети»

<b>Форма организации муз. деят-ти</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1)Музыкальные занятия.1)</b> Слушание музыки. Восприятие муз. произведения.	Машем руками над головой плавно. Слушаем музыку.	«Греет солнышко» Т.Вилькорейской. «Весна», «Май» М.Лазарева.

<p><b>2) Танец- игра</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b></p>	<p>Слушать внимательно музыку, действовать по тексту.</p> <p>Разучивание песни</p> <p>Успокаиваемся после занятия.</p>	<p>«Мы в тарелочки играем» Г.Вихаревой. «Уточка» муз.О.Терентьевой, сл. Е.Макшанцевой. Нюхаем цветочки.</p>
---	--	---

**Календарно-тематическое планирование занятий по социально-коммуникативному, познавательному и речевому развитию с детьми группы кратковременного пребывания**

**Сентябрь**

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Здравствуй, Солнышко»	<b>Цель:</b> знакомство с детьми, создание положительного эмоционального настроения <b>Оборудование:</b> мягкая игрушка Солнышко
	«Соберём пазлы»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания <b>Оборудование:</b> пазлы крупные 3-4-х составные (2-3 картинки)
2	«Волшебные кубики» (поезд, заборчик, скамеечка, лесенка, ворота, дорожка)	<b>Цель:</b> развитие пространственного мышления <b>Оборудование:</b> кубики разных размеров
	«Веселый конструктор»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, пространственного мышления <b>Оборудование:</b> конструкторы лего: детали, зверушки, машинки, куколки малого размера
3	«Найди фигурку»	<b>Цель:</b> развитие внимания, ориентировка в двух свойствах (цвет, форма) <b>Оборудование:</b> блоки Дьенеша
	«Лови рыбку!»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве, координации движений рук <b>Оборудование:</b> магнитные рыбки с удочкой
4	«Загадочная мозаика»	<b>Цель:</b> развитие восприятия цвета, мелкой моторики, пространственного мышления <b>Оборудование:</b> крупная мозаика
	«Разноцветные прищепки»	<b>Цель:</b> развитие сенсомоторных навыков <b>Оборудование:</b> разноцветные прищепки, шаблоны из картона (круг, ёлочка, ёж)

## Октябрь

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Весёлые прищепки»	<b>Цель:</b> развитие сенсомоторных навыков, закрепление цвета <b>Оборудование:</b> шаблоны из картона (круг красный, зеленый, желтый), коробка (строим заборчик, паука), верёвка и платочки (вешаем сушиться)
	«Дорожки из доминошки»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной координации <b>Оборудование:</b> деревянные домино с картинками
2	«Цветная вода»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, силы пальцев, закрепление цвета <b>Оборудование:</b> формочки для льда, пипетки, краска или гуашь для окрашивания воды, вода
	«Волшебные губки»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, сенсомоторных навыков, закрепление цвета <b>Оборудование:</b> мисочки для воды, губки, гуашь или краска, вода
3	«Кубики- пазлы»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной координации, внимания <b>Оборудование:</b> кубики-пазлы с картинками из 4-х частей
	«Весёлая рыбалка»	<b>Цель:</b> развитие воображения, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> колечки от пирамиды, миска, шпажки
4	«Найди одинаковые»	<b>Цель:</b> закрепление понятия «одинаковый», развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> контейнер для яиц, фасолинки, макароны, орешки, мисочки маленькие
	«Озорные фасолинки»	<b>Цель:</b> изучение понятий «много-мало», развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> мисочки, фасолинки

## Ноябрь

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Шнуровочки»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> различные шнуровки, макароны-трубочки и шнурки
	«Золотое ситечко»	<b>Цель:</b> знакомство ребенка со свойством ситечка – отделять крупное от мелкого, развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> крупа манная, фасолинки, сито, мисочка
2	«Таинственная копилочка»	<b>Цель:</b> развитие координации движений рук, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> 2 пластиковые 3-х литровые банки с отверстиями (большое и маленькое), макароны разных размеров
	«Освободи кубик»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> кубик, с наклеенными по краям кусочками скотча, лист бумаги, фольга
3	«Сложи картинку»	<b>Цель:</b> развитие воображения, зрительно-пространственной ориентации <b>Оборудование:</b> Кубики Б.П. Никитина «Сложи узор»
	«Собери по цвету» «Выложи дорожку»	<b>Цель:</b> закрепление основных цветов (зеленый, желтый, красный), развитие внимания, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> Логическая игра Никитина «Уникуб»
4	«Простые закономерности»	<b>Цель:</b> развитие логического мышления, пространственной ориентации <b>Оборудование:</b> мозаика крупная, мелкая
	«Найди лишнее»	<b>Цель:</b> <b>Оборудование:</b> Блоки Дъеньша, карточки с картинками (одежда, игрушки)

## Декабрь

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Угощения для зверушек»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> пластилин
	«Солнышко и дождик»	<b>Цель:</b> создание положительного эмоционального настроения, развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> световые песочные столы
2	«Домик для зайльки»	<b>Цель:</b> развитие цветового восприятия, закрепление основных цветов, развитие пространственной координации <b>Оборудование:</b> пластилин, игрушка зайчик
	«Заборчик для домика»	<b>Цель:</b> развитие координации движений, мышления <b>Оборудование:</b> кубики красные, синие, желтые, зеленые
3	«Елочка с шарами» аппликация	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление основных цветов, способствовать эстетическому восприятию <b>Оборудование:</b> цветная бумага, клей, шаблон ёлки из картона
4	«Украшаем пиццу»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, фасолинки, горошек, рис, гречневая крупа



## Январь

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
2	«Витамины в баночке»	<b>Цель:</b> развитие воображения, закрепление основных цветов, развитие мелкой моторики пальцев рук, координация движений <b>Оборудование:</b> шаблоны из картона, большая банка, помидоры, огурцы, ягоды
3	«Весёлый снеговичок»	<b>Цель:</b> развитие воображения, зрительно-двигательной координации <b>Оборудование:</b> ватные диски, цветной картон, клей, фломастер
4	«Собери по частям»	<b>Цель:</b> развитие внимания, зрительно-двигательной координации, развитие мелкой моторики пальцев <b>Оборудование:</b> изображения лиц людей, машин, разрезанные на части, лист бумаги, клей
	«Расставь игрушки по полочкам»	<b>Цель:</b> закрепление понятий «самая высокая, нижняя», развитие внимания <b>Оборудование:</b> картина с полками и вырезанные картинки с изображением игрушек

## Февраль

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Добрая гусеница»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук, воображения, закрепление основных цветов <b>Оборудование:</b> цветная бумага, фломастеры, вырезанные шаблоны разноцветных кругов, клей
2	«Выложи дорожку из макарон»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной, зрительно-двигательной координаций, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> лист бумаги, фломастер, макароны

	«Веселые шнуровки»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной, зрительно-двигательной координаций, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> макароны-рожки, шнуровки различные
3	«Тайны кинетического песка»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений пальцев рук, воображения <b>Оборудование:</b> кинетический песок, формочки из песочного набора, игрушечный ножик
	«Игры- моталочки»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной координации, умение координировать одновременно обе руки <b>Оборудование:</b> клубок ниток, шпажки деревянные
4	«Угостим Машеньку»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, закрепление основных цветов <b>Оборудование:</b> нарезанный кубиками поролон разного цвета, прищепки разноцветные, мисочки маленькие
	«Шарики для Мишки»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление основных цветов <b>Оборудование:</b> картина-раскраска «Мишка с шариками», шаблон из цветной бумаги в форме овалов разного цвета, клей

## Март

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Кораблики»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук, воображения, закрепление основных цветов <b>Оборудование:</b> цветная бумага, фломастеры, вырезанные шаблоны разноцветных парусов и корабликов, клей

2	«Тропинка для зайчонка»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной, зрительно-двигательной координаций, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> лист бумаги, фломастер, фасолинки
	«Озорная змейка»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной, зрительно-двигательной координаций, мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> макароны-спиральки, шнуровки различные
3	«Волшебные замки»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, координации движений пальцев рук, воображения <b>Оборудование:</b> кинетический песок, формочки из песочного набора, игрушечный ножик
	«Весёлые кусачки»	<b>Цель:</b> развитие зрительно-моторной координации, умение координировать одновременно обе руки <b>Оборудование:</b> прищепки разноцветные, нарезанная губка разного цвета
4	«Шишки для Мишки»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, крупной моторики, слухового восприятия <b>Оборудование:</b> песня Железновой «Шишки для Мишки», корзинка с шишками, игрушка медведь
	«Стульчик для Зайца»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление основных цветов, крупная моторика <b>Оборудование:</b> игрушка заяц, крупный конструктор лего, коврики по количеству детей

## Апрель

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Яблочки в тарелке»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, воображения, закрепление цветов основных <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, доски
	«Загадочные фигурки»	<b>Цель:</b> создание положительного эмоционального настроения, развитие мелкой моторики пальцев рук <b>Оборудование:</b> световые песочные столы, кубики, блоки Дьенеша
2	«Норка для мышки»	<b>Цель:</b> развитие цветового восприятия, закрепление основных цветов, развитие пространственной координации <b>Оборудование:</b> пластилин, игрушка мышка
	«Заборчик для огорода»	<b>Цель:</b> развитие координации движений, мышления, понимание невербальной инструкции <b>Оборудование:</b> кубики и палочки красные, синие, желтые, зеленые
3	«Подснежник» аппликация	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление основных цветов, способствовать эстетическому восприятию <b>Оборудование:</b> цветная бумага, клей, шаблон подснежников из картона
4	«Украшаем пряники»	<b>Цель:</b> развитие мелкой моторики пальцев, воображения, внимания, координации пальцев рук <b>Оборудование:</b> тесто для лепки, фасолинки, горошек, рис, гречневая крупа

## Май

№ недели	Название игры	Цель, оборудование
1	«Полезная корзиночка»	<b>Цель:</b> развитие воображения, закрепление основных цветов, развитие мелкой моторики пальцев рук, координация движений <b>Оборудование:</b> шаблоны из картона корзиночки, помидоры, огурцы, ягоды, фрукты, клей, салфетки
3	«Подарок бабушке (дедушке)»	<b>Цель:</b> развитие воображения, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики пальцев рук, эстетического восприятия <b>Оборудование:</b> ватные диски, цветной картон, клей, фломастер, ватные палочки
4	«Что спрятано?»	<b>Цель:</b> развитие внимания, зрительно-двигательной координации, развитие мелкой моторики пальцев <b>Оборудование:</b> изображения овощей, фруктов, машин, разрезанные на части, лист бумаги, клей
	«Расставь игрушки по полочкам»	<b>Цель:</b> закрепление понятий «самая высокая, нижняя», развитие внимания, памяти <b>Оборудование:</b> картина с полками и вырезанные картинки с изображением различных предметов

**Календарно-тематическое планировании занятий по физическому развитию с детьми группы кратковременного пребывания**

**Сентябрь**

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№1-2</b>	<b>«Займи место»</b>	По залу расставлены врассыпную стулья. Мамы с детьми ходят врассыпную по залу под музыку. Как только музыка закончится, нужно сесть на любой стул
	<b>«По дорожке»</b>	На полу параллельно лежат две доски. Взявшись за руки мама с ребенком идут по дорожкам до стульчиков, на которых лежат погремушки. Дойдя до конца дорожки игроки берут погремушку и гремят ее, подняв высоко вверх. <u>Правила:</u> идти по доске не заходя за края стараться смотреть на погремушку
	<b>«В гости к собачке»</b>	Дети, стоя на четвереньках ползут на противоположную сторону зала к собачке, здороваются и возвращаются обратно на четвереньках, как собачка
	<b>«Бегите к маме»</b>	Мамы стоят на противоположной стороне от детей. Раскрыв объятия мама говорит: «Беги ко мне, Маша». Ребенок бежит навстречу к своей маме, мама обнимает ребенка, кружит на руках. <u>Правила:</u> каждый ребенок бежит в своем темпе, но при этом сохраняя общее направление бега, не наталкиваясь на бегущих рядом
<b>№3-4</b>	<b>«Подними предмет»</b>	По залу на полу разбросаны шишки (колечки, кубики). Дети с мамами ходят между ними, не наступая, стараясь обходить. На сигнал «возьми!» останавливаются, берут ближайшую шишку и поднимают вверх. Затем кладут на пол и снова ходят <u>Правила:</u> ходить не опуская головы, смотреть вперед, уступать дорогу друг другу, брать только один предмет, ближе всего расположенный на момент сигнала.
	<b>«Брось и догони»</b>	Дети встают на исходную линию. в руках у каждого мяч.... Дети бросают мяч, догоняют, берут и встают на свое место. Снова бросают... <u>Правила:</u> бросать всем вместе по сигналу, догнав мяч понять его

	<b>«Проползи и не задень»</b>	Дети ползают на четвереньках и проползают под натянутой веревкой, стараясь не задеть ее
	<b>«Солнышко и дождик»</b>	Дети с мамами встают в круг. <i>Смотрит солнышко в окошко, (идут по кругу)</i> <i>Светит в нашу комнату.</i> <i>Мы захлопаем в ладоши, (хлопают, стоя на месте)</i> <i>Очень рады солнышку.</i> <i>Топ-топ, топ-топ!</i> ) ритмично притопывают стоя на месте) <i>Топ-топ, топ-топ!</i> <i>Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп</i> (ритмично хлопают в ладоши) <i>Топ-топ, топ-топ!</i> На сигнал: «Дождь идет, скорей домой!» дети убегают. «Дождь прошел. Солнышко светит»- игра повторяется

## Октябрь

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№5-6</b>	<b>«Ножки по дорожке»</b>	Пары (мама и ребенок) встают друг за другом, педагог впереди. Педагог говорит: <i>«Зашагали ножки, топ, топ, топ!</i> <i>Прямо по дорожке, топ, топ, топ!</i> <i>Ну-ка веселее, топ, топ, топ!</i> <i>Вот как мы умеем, топ, топ, топ!</i> <i>топают сапожки, топ, топ, топ!</i> <i>это наши ножки, топ, топ, топ!</i> <u>Правила:</u> идти не шаркая ногами, ритмично, с активными движениями рук
	<b>«Прокати мяч»</b>	Мама с ребенком садятся друг напротив друга, ноги врозь. Мама прокатывает мяч, ребенок останавливает его и катит его маме. <u>Правила:</u> ловить мяч руками, не прижимать; отталкивать его пальцами рук.
	<b>«Перепрыгни ленточку»</b>	Маму кладет на пол ленточку и предлагает ребенку перепрыгнуть ее, не задев. После того как ребенок перепрыгнет несколько раз ленточку, кладет вторую на расстоянии 15-20 см от первой и предлагает прыгнуть через две, сильнее отталкиваясь
	<b>«Жуки»</b>	По сигналу педагога «Жуки полетели», мамы и дети бегают по залу. По сигналу «Жуки упали» ложатся на спину и делают свободные движения руками и ногами- барахтаются.

		<u>Правила:</u> бегать не наталкиваясь.
<b>№7-8</b>	<b>«Бери мяч»</b>	Дети с мамами стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Воспитатель дает мяч и предлагает передавать его двумя руками в правую (левую) сторону соседу.
	<b>«Собери колечки»</b>	Дети встают недалеко от бревна. Педагог разбрасывает за бревном 10-12 колец и просит детей принести их мамам. На четвереньках они подползают к бревну, переползают через него, поднимают кольца и нанизывают их на палочки, которые держат мамы на уровне поднятых рук ребенка. Затем кольца перебрасывают на другую сторону бревна. Игра повторяется
	<b>«Догони мяч»</b>	Дети встают на исходную линию . в руках у каждого мяч.... Дети бросают мяч, догоняют, берут и встают на свое место. Снова бросают... <u>Правила:</u> бросать всем вместе по сигналу, догнав мяч понять его
	<b>«Карусель»</b>	Дети с родителями взявшись за руки идут по кругу. «Еле-еле-2 раза Закружились карусели. А потом бегом –бегом Все кругом –кругом-кругом. Тише, тише- не спешите Карусель остановите. 1-2, 1-2 -вот и кончилась игра!

## Ноябрь

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№9-10</b>	<b>«Нам весело»</b>	Мама с платочками в руках стоят на противоположной стороне от детей. Под музыку мамы идут навстречу детям и машут платочками. Дойдя до детей передают им один платочек . Потом все вместе ходят врассыпную (в колонне по одному) по залу помахивая платочками. <u>Правила:</u> идти не наталкиваясь, уступать друг другу дорогу, видеть свободное место и стараться пройти туда. Не опускать голову.



	<b>«Догони веревку»</b>	У мамы в руках длинная веревка или скакалка. Мама медленно отходит назад, предлагает ребенку стоящему на четвереньках догнать веревку
	<b>«Лови-бросай»</b>	Дети с мамами стоят парами друг напротив друга на расстоянии 1м бросают мяч в паре друг другу и ловят. <i>«Лови, бросай, упасть не давай!»</i> <u>Правила:</u> бросать мяч одновременно двумя руками снизу или от груди.
	<b>«Птички в гнездышках»</b>	Дети с мамами стоят в своем гнездышке (обруче). Педагог предлагает то выпрыгнуть из гнездышка, то спрятаться в нем (4-6 раз)
<b>№11-12</b>	<b>«Подними предмет»</b>	По залу на полу разбросаны шишки (колечки, кубики). Дети с мамами ходят между ними, не наступая, стараясь обходить. На сигнал «возьми!» останавливаются, берут ближайшую шишку и поднимают вверх. Затем кладут на пол и снова ходят <i>Правила:</i> ходить не опуская головы, смотреть вперед, уступать дорогу друг другу, брать только один предмет, ближе всего расположенный на момент сигнала.
	<b>«Прокати мяч»</b>	Мама с ребенком садятся друг напротив друга, ноги врозь. Мама прокатывает мяч, ребенок останавливает его и катит его маме. <u>Правила:</u> ловить мяч руками, не прижимать; отталкивать его пальцами рук.
	<b>«Жуки»</b>	По сигналу педагога «Жуки полетели», мамы и дети бегают по залу. По сигналу «Жуки упали» ложатся на спину и делают свободные движения руками и ногами- барахтаются. <u>Правила:</u> бегать не наталкиваясь.
	<b>«Мыши в норке»</b>	Перед детьми стоят дуги. По сигналу дети на четвереньках проползают под лугами, бегают по залу. По команде «Все мышки –в норки!» дети возвращаются.

## Декабрь

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№13-14</b>	<b>«Собери колечки»</b>	Дети встают недалеко от бревна. Педагог разбрасывает за бревном 10-12 колец и просит детей принести их мамам. На четвереньках они подползают к бревну, переползают через него, поднимают кольца и нанизывают их на палочки, которые держат мамы на уровне поднятых рук ребенка.

		Затем кольца перебрасывают на другую сторону бревна. Игра повторяется
	<b>«Через болото»</b>	Из кирпичиков выкладывается 2-3 дорожки длиной 3 м. расстояние между кирпичиками 10-15 см. дети идут по дорожкам , мамы рядом. <i>Правила:</i> вставать только на кирпичики, не касаясь пола, доходить до конца дорожки
	<b>«Брось и догони»</b>	Дети встают на исходную линию . в руках у каждого мяч.... Дети бросают мяч, догоняют, берут и встают на свое место. Снова бросают... <i>Правила:</i> бросать всем вместе по сигналу, догнав мяч понять его
	<b>«Воробышки и автомобиль»</b>	Ребенок с мамой (воробышек и мама) стоят в обруче-гнездышке. Педагог с рулем в руках на противоположной стороне зала. Дети и мамы –воробышки выпрыгивают из гнездышка и бегают по залу. На слова педагога «Автомобиль едет, летите в гнездышки!» воробышки бегут в домик. <i>Правила:</i> бегать не наталкиваясь, по команде находить свой домик, действовать по сигналу.
№ занятия №15-16	<b>«По ровненькой дорожке»</b>	Дети с мамами идут по дорожкам (из шнуров, по деревянным, массажным) в ритме стихотворения: <i>«По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке шагали наши ножки, топ- топ-топ, топ-топ-топ. Шагали наши ножки, устали наши ножки, устали, отдыхают. Стоп!»</i> Дети останавливаются и присаживаются на корточки. Можно предложить им на слово «стоп» хлопнуть в ладоши, а потом присесть.
	<b>«Перепрыгни ленточку»</b>	Маму кладет на пол ленточку и предлагает ребенку перепрыгнуть ее, не задев. После того как ребенок перепрыгнет несколько раз ленточку, кладет вторую на расстоянии 15-20 см о первой и предлагает прыгнуть через две, сильнее отталкиваясь
	<b>«Догони веревку»</b>	У мамы в руках длинная веревка или скакалка. Мама медленно отходит назад, предлагает ребенку стоящему на четвереньках догнать веревку
	<b>«Карусель»</b>	Дети с родителями взявшись за руки идут по кругу. «Еле-еле-2 раза Закружились карусели. А потом бегом –бегом Все кругом –кругом-кругом. Тише, тише- не спешите Карусель остановите. 1-2 1-2 -вот и кончилась игра!

## Январь

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№17-18</b>	<b>«Найди домик»</b>	Дети с мамами сидят на скамейках. На сигнал «Солнышко выглянуло, выходите гулять» встают и идут гулять. На сигнал «дождь пошел, скорей домой» идут и садятся на скамейки <i>Правила:</i> действовать в соответствии с сигналом.
	<b>«Перепрыгни яму»</b>	Из двух веревок выкладывается «яма». Задание – перепрыгнуть ее двумя ногами, сильно оттолкнувшись.
	<b>«Катаем с мамой»</b>	Мамы с детьми сидят на полу ноги врозь в парах. Мамы прокатывают мяч ребенку, ребенок маме
	<b>«Самолеты»</b>	Дети с мамами располагаются на одной стороне зала, педагог, находясь в середине, показывает движения, которые малыши повторяют: вращают руками перед грудью-заводят мотор, поднимают руки в стороны-проверяют крылья самолета и после этого разбегаются –летят. По сигналу «на посадку» летят на аэродром
<b>№ занятия №19-20</b>	<b>«Займи стул»</b>	По залу расставлены врассыпную стулья. Мамы с детьми ходят врассыпную по залу под музыку. Как только музыка закончится, нужно сесть на любой стул
	<b>«Бросай далеко»</b>	Дети с мамами стоят рядом друг с другом в руках у каждого мяч, По сигналу «Бросай далеко! Бросают мяч снизу вперед. По сигналу «Возьми мяч, бегут за мячом
	<b>«Прокати мяч в ворота»</b>	Мама с ребенком сидят на полу напротив друг друга. Между ними дуги-воротики. Необходимо мяч прокатить в ворота. Поймать и прокатить обратно
	<b>«Карусель»</b>	Дети с родителями взявшись за руки идут по кругу. «Еле-еле-2 раза Закружились карусели. А потом бегом –бегом Все кругом –кругом-кругом. Тише, тише- не спешите Карусель остановите. 1-2 1-2 -вот и кончилась игра!

## Февраль

№ занятия	Название игры	Описание игры
№21-22	«Ножки по дорожке»	<p>Пары (мама и ребенок) встают друг за другом, педагог впереди. Педагог говорит:  <i>«Зашагали ножки, топ, топ, топ!</i>  <i>Прямо по дорожке, топ, топ, топ!</i>  <i>Ну-ка веселее, топ, топ, топ!</i>  <i>Вот как мы умеем, топ, топ, топ!</i>  <i>топают сапожки, топ, топ, топ!</i>  <i>это наши ножки, топ, топ, топ!</i></p> <p><u>Правила:</u> идти не шаркая ногами, ритмично, с активными движениями рук</p>
	«Лови мяч»	<p>Дети с мамами стоят парами друг напротив друга на расстоянии 1 м бросают мяч в паре друг другу и ловят.  <i>«Лови, бросай, упасть не давай!»</i></p> <p><u>Правила:</u> бросать мяч одновременно двумя руками снизу или от груди.</p>
	«Доползи до погремушки»	<p>Дети и мамы на противоположных сторонах зала. У мамы в руках погремушка. Дети на четвереньках ползут к мамам (расстояние 3-4 м). Доползают до мамы, берут у нее погремушку, встают и гремят над головой, затем кладут на пол. Бегом возвращаются назад</p> <p><u>Правила:</u> ползти указанным способом, подняв погремушку, сильно потянуться</p> <p><u>Усложнение:</u> ползти между двух линий.</p>
	«Воробышки и автомобиль»	<p>Ребенок с мамой (воробышек и мама) стоят в обруче-гнездышке. Педагог с рулем в руках на противоположной стороне зала. Дети и мамы – воробышки выпрыгивают из гнездышка и бегают по залу. На слова педагога «Автомобиль едет, летите в гнездышки!» воробышки бегут в домик.</p> <p><u>Правила:</u> бегать не наталкиваясь, по команде находить свой домик, действовать по сигналу.</p>

## Февраль

№ занятия	Название игры	Описание игры

№23-24	«Ножки по дорожке»	<p>Пары (мама и ребенок) встают друг за другом, педагог впереди. Педагог говорит:  <i>«Зашагали ножки, топ, топ, топ!»</i>  <i>Прямо по дорожке, топ, топ, топ!»</i>  <i>Ну-ка веселее, топ, топ, топ!»</i>  <i>Вот как мы умеем, топ, топ, топ!»</i>  <i>топают сапожки, топ, топ, топ!»</i>  <i>это наши ножки, топ, топ, топ!»</i></p> <p><u>Правила:</u> идти не шаркая ногами, ритмично, с активными движениями рук</p>
	«По дорожке»	<p>На полу параллельно лежат две доски. Взявшись за руки мама с ребенком идут по дорожкам до стульчиков, на которых лежат погремушки. Дойдя до конца дорожки игроки берут погремушку и гремят ее, подняв высоко вверх.</p> <p><u>Правила:</u> идти по доске не заходя за края стараться смотреть на погремушку</p>
	«Прокати мяч»	<p>Мама с ребенком садятся друг напротив друга, ноги врозь. Мама прокатывает мяч, ребенок останавливает его и катит его маме.</p> <p><u>Правила:</u> ловить мяч руками, не прижимать; отталкивать его пальцами рук.</p>
	«Жуки»	<p>По сигналу педагога «Жуки полетели», мамы и дети бегают по залу. По сигналу «Жуки упали» ложатся на спину и делают свободные движения руками и ногами- барахтаются.</p> <p><u>Правила:</u> бегать не наталкиваясь.</p>

## Март

№ занятия	Название игры	Описание игры
№25-26	«Нам весело!»	<p>Мамы с платочками в руках стоят на противоположной стороне от детей. Под музыку мамы идут навстречу детям и машут платочками. Дойдя до детей передают им один платочек . Потом все вместе ходят в рассыпную (в колонне по одному) по залу помахивая платочками.</p> <p><u>Правила:</u> идти не наталкиваясь, уступать друг другу дорогу, видеть свободное место и стараться пройти туда. Не опускать голову.</p>
	«Беги ко мне»	<p>Мамы стоят на противоположной стороне от детей. Раскрыв объятия мама говорит: «Беги ко мне,</p>

		<p>Маша». Ребенок бежит навстречу к своей маме, мама обнимает ребенка, кружит на руках.</p> <p><u>Правила:</u> каждый ребенок бежит в своем темпе, но при этом сохраняя общее направление бега, не наталкиваясь на бегущих рядом</p>
	«Лови мяч»	<p>Дети с мамами стоят парами друг напротив друга на расстоянии 1 м бросают мяч в паре друг другу и ловят.</p> <p><i>«Лови, бросай, упасть не давай!»</i></p> <p><u>Правила:</u> бросать мяч одновременно двумя руками снизу или от груди</p>
	«Доползи до погремушки»	<p>Дети и мамы на противоположных сторонах зала. У мамы в руках погремушка. Дети на четвереньках ползут к мамам (расстояние 3-4 м). Доползают до мамы, берут у нее погремушку, встают и гремят над головой, затем кладут на пол. Бегом возвращаются назад</p> <p><u>Правила:</u> ползти указанным способом, подняв погремушку, сильно потянуться</p> <p><u>Усложнение:</u> ползти между двух линий.</p>

## Март

№ занятия	Название игры	Описание игры
№27-28	«Принеси маме игрушку»	<p>На расстоянии 6 м от играющих- цветные кубики, погремушки, куклы, мячи... От каждого ребенка до игрушки обозначены дорожки шириной 30 см. По предложению педагога дети идут к игрушкам, берут одну из них и приносят маме. Поиграв с мамой ребенок относит игрушку на место, идя по дорожке, приносит новую. Игра повторяется 3 раза.</p>
	«Догони мяч»	<p>Мама катит или бросает мяч и предлагает ребенку догнать мяч и принести обратно.</p> <p><u>Правила:</u> количество мячей должно соответствовать числу играющих детей. Мячи по цвету разные. Начинать с небольшого расстояния- 3-4 м, затем постепенно его увеличивать до 6-7м.</p>
	«Прокати мяч»	<p>Мама с ребенком садятся друг напротив друга, ноги врозь. Мама прокатывает мяч, ребенок останавливает его и катит его маме.</p> <p><u>Правила:</u> ловить мяч руками, не прижимать; отталкивать его пальцами рук.</p>

## Апрель

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№29-30</b>	<b>«Подними предмет»</b>	По залу на полу разбросаны шишки (колечки, кубики). Дети с мамами ходят между ними, не наступая, стараясь обходить. На сигнал «возьми!» останавливаются, берут ближайшую шишку и поднимают вверх. Затем кладут на пол и снова ходят <i>Правила:</i> ходить не опуская головы, смотреть вперед, уступать дорогу друг другу, брать только один предмет, ближе всего расположенный на момент сигнала.
	<b>«Догони веревку»</b>	У мамы в руках длинная веревка или скакалка. Мама медленно отходит назад, предлагает ребенку стоящему на четвереньках догнать веревку
	<b>«Птички в гнздышках»</b>	Дети с мамами стоят в своем гнездышке (обруче). Педагог предлагает то выпрыгнуть из гнездышка, то спрятаться в нем (4-6 раз)
	<b>«Найди домик» («Дождик»)</b>	Дети с мамами сидят на скамейках. На сигнал «Солнышко выглянуло, выходите гулять» встают и идут гулять. На сигнал «дождь пошел, скорей домой» идут и садятся на скамейки <i>Правила:</i> действовать в соответствии с сигналом.

## Апрель

№ занятия	Название игры	Описание игры
<b>№31-32</b>	<b>«Найди домик» («Дождик»)</b>	Дети с мамами сидят на скамейках. На сигнал «Солнышко выглянуло, выходите гулять» встают и идут гулять. На сигнал «дождь пошел, скорей домой» идут и садятся на скамейки <i>Правила:</i> действовать в соответствии с сигналом.
	<b>«По дорожке»</b>	На полу параллельно лежат две доски. Взявшись за руки мама с ребенком идут по дорожкам до стульчиков, на которых лежат погремушки. Дойдя до конца дорожки, игроки берут погремушку и гремят ее, подняв высоко вверх.

		<u>Правила:</u> идти по доске не заходя за края стараться смотреть на погремушку
	<b>«Брось и догони»</b>	Дети встают на исходную линию . в руках у каждого мяч.... Дети бросают мяч, догоняют, берут и встают на свое место. Снова бросают... <u>Правила:</u> бросать всем вместе по сигналу, догнав мяч понять его
	<b>«Воробышки и автомобиль»</b>	Ребенок с мамой (воробышек и мама) стоят в обручегнездышке. Педагог с рулем в руках на противоположной стороне зала. Дети и мамы – воробышки выпрыгивают из гнездышка и бегают по залу. На слова педагога «Автомобиль едет, летите в гнездышки!» воробышки бегут в домик. <u>Правила:</u> бегать не наталкиваясь, по команде находить свой домик, действовать по сигналу.

## Май

№ занятия	Название игры	Описание игры
№33-34	<b>«Солнышко и дождик»</b>	Дети с мамами встают в круг. <i>Смотрит солнышко в окошко, (идут по кругу)</i> <i>Светит в нашу комнату.</i> <i>Мы захлопаем в ладоши, (хлопают, стоя на месте)</i> <i>Очень рады солнышку.</i> <i>Топ-топ, топ-топ!</i> ) ритмично притопывают стоя на месте) <i>Топ-топ, топ-топ!</i> <i>Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп</i> (ритично хлопают в ладоши) <i>Топ-топ, топ-топ!</i> На сигнал: «Дождь идет, скорей домой!» дети убегают. «Дождь прошел. Солнышко светит»- игра повторяется
	<b>«Догони веревку»</b>	У мамы в руках длинная веревка или скакалка. Мама медленно отходит назад, предлагает ребенку, стоящему на четвереньках догнать веревку
	<b>«Птички в гнездышках»</b>	Дети с мамами стоят в своем гнездышке (обруче). Педагог предлагает то выпрыгнуть из гнездышка, то спрятаться в нем (4-6 раз)
	<b>«Брось и догони»</b>	Дети встают на исходную линию, в руках у каждого мяч.... Дети бросают мяч, догоняют, берут и встают на свое место. Снова бросают... <u>Правила:</u> бросать всем вместе по сигналу, догнав мяч понять его



## Май

№ занятия	Название игры	Описание игры
№35-36	«Нам весело»	Мамы с платочками в руках стоят на противоположной стороне от детей. Под музыку мамы идут навстречу детям и машут платочками. Дойдя до детей передают им один платочек . Потом все вместе ходят в рассыпную (в колонне по одному) по залу помахивая платочками. <u>Правила:</u> идти не наталкиваясь, уступать друг другу дорогу, видеть свободное место и стараться пройти туда. Не опускать голову.
	«Найди домик»	Дети с мамами сидят на скамейках. На сигнал «Солнышко выглянуло, выходите гулять» встают и идут гулять. На сигнал «дождь пошел, скорей домой» идут и садятся на скамейки <u>Правила:</u> действовать в соответствии с сигналом.
	«Догони мяч»	Мама катит или бросает мяч и предлагает ребенку догнать мяч и принести обратно. <u>Правила:</u> количество мячей должно соответствовать числу играющих детей. Мячи по цвету разные. Начинать с небольшого расстояния- 3-4 м, затем постепенно его увеличивать до 6-7м.
	«Подними предмет»	По залу на полу разбросаны шишки (колечки, кубики). Дети с мамами ходят между ними, не наступая, стараясь обходить. На сигнал «возьми!» останавливаются , берут ближайшую шишку и поднимают вверх. Затем кладут на пол и снова ходят <u>Правила:</u> ходить не опуская головы, смотреть вперед, уступать дорогу друг другу, брать только один предмет, ближе всего расположенный на момент сигнала.