


Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение Старо - Каразерикский детский сад №1 «Аккош» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
протокол от 31.09.2020 N=1

**УТВЕРЖДЕНО**

и введено в действие  
приказом № 22 от 01.09.2020  
заведующий МБДОУ Старо-Каразерикский  
детский сад №1 «Аккош» Ютазинского  
муниципального района РТ  
 А.Р.Мустаева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область:** «Художественно - эстетическое развитие»

**Вид организованной образовательной деятельности:** Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование.  
Музыка.

**Возрастная группа:** 4-5 лет

**Разработчики:** Каюмова Л.А. ,Сагъдеева С.В.

2020-2021 учебный год

## Оглавление

1 Пояснительная записка	2
2 Психолого- педагогические условия реализации Программы	4
3 Планируемы результаты освоения Программы	5
4 Содержание Программы	6
5 Учебно-методическое обеспечение реализации Программы	18

## 1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Родничок», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Родничок»

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

### Цели и задачи программы

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических

чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 1 См. пункт 2.6. ФГОС ДО. 103

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Срок реализации программы:** Программа разработана на 1 год и реализуется в 2020-2021 учебном году

**Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников:** см. Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»,(Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева), стр.244-246

#### **Основные принципы работы:**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- 1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- 3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- 4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- 5) основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- 6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
- 9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- 10) направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

## **2. Психолого- педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого –педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие:

- 1. Уважительное отношение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- 2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям
- 3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
- 4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей с друг другом в разных видах деятельности
- 5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
- 6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения
- 7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия
- 8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей в непосредственно образовательную деятельность

## **3. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Средняя группа**

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

## **Музыкальная деятельность**

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные

средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### 4.Содержание Программы

Тема	Программное содержание
«Картинки для наших шкафчиков»	<b>Сентябрь</b> Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка). Воспитывать интерес к детскому саду.
«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.
«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
«Красивые цветы».	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.

«Золотая осень».	<p><b>Октябрь.</b>          Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>
«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	<p>Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>
«Украшение фартука»	<p>Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.</p>
«Мышь и воробей» -	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья) на основе двух овалов разной величины (туловище и голова). Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.</p>
«Храбрый петушок»	<p><b>Ноябрь.</b>          Рисование петушка красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.</p>
«Перчатки и котятки»	<p>Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений. Создание орнамента</p>
«Зайка серенький стал беленький» (с элементами аппликации)	<p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю -наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской</p>
«Рыбки плавают в аквариуме»	<p>Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность ,творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Приобщать к изобразительному искусству</p>
«Морозные узоры (зимнее окошко)»	<p><b>Декабрь.</b>          Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p>
«Снегурочка»	<p>Учить детей рисовать снегурочку в шубке. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи</p>



	разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании, при окрашивании шубки чисто промывать кисть и осушать её, промокая о тряпочку или салфетку. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
<b>«Новогодние поздравительные открытки»</b> (с элементами аппликации)	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закрепить технические приёмы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
<b>«Наша нарядная ёлка».</b>	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися к низу ветвями. Закреплять умение детей рисовать красками кистью, используя штрихи разного характера, накладывать одну краску на другую по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.
<b>«Снеговик в шапочках и шарфиках» - рисование по представлению.</b>	<b>Январь</b> Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.
<b>«Кто-кто в рукавике живет»</b>	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев.
<b>«Крючка, Злючка, и Зака-Закарючка»</b>	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения или небылицы. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения
<b>Украшение национальных головных уборов (тюбетей, калфак)</b>	Знакомить детей с татарскими национальными узорами ,учить выделять элементы узора.Развивать чувства ритма, композиции цвета, творчество.
<b>«Мышка и мишка»</b>	<b>Февраль</b> Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
<b>«Как розовые яблоки, на ветках снегири» - рисование сюжетное.</b>	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.
<b>«Храбрый мышонок»</b>	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающий героя- храброго мышонка-препятствия, которые он преодолевает.

«Развесистое дерево».	Учить детей использовать разный нажим на карандаш (или уголь) для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
«Весёлые матрёшки (хоровод)» - декоративное рисование.	<b>Март</b> Познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
«Сосульки на крыше» С элементами аппликации	Изображение сосуллек разными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома».
Декоративное рисование «Украшим кукле платье»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полоски, точки, круги). Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
«Расцвели красивые цветы».	учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
«Сказочный домик – теремок»	<b>Апрель</b> Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Приобщать к изобразительному искусству.
«Кто в каком домике живет».	развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Закреплять умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа
«Радуга-дуга не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Развитие чувства цвета.
«Самолеты летят сквозь облака»	<b>Май</b> Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное

	восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.
<b>Рисование по замыслу</b>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. Приобщать к изобразительному искусству.
<b>Разрисовывание перьев для хвоста «Сказочной птицы».</b>	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников.
<b>Рисование на свободную тему</b>	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.

**Конструктивно-модельная деятельность**  
**Комплексно тематическое планирование по конструированию**  
**из строительного материала**  
**Средняя группа**

<b>Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>Загородки и заборы</b>	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат; треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.
<b>Домики сарайчики</b>	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
<b>Терема</b>	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия.
<b>Лесной детский сад</b>	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.

<b>Грузовые автомобили</b>	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали — цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
<b>Мосты</b>	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
<b>Корабли</b>	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.
<b>Самолеты</b>	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
<b>Повторение</b>	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнить конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
<b>Повторение</b>	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнить конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

## МУЗЫКА ЮНӘЛӘШЕ БУЕНЧА БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН КОМПЛЕКСЛЫ-ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

### Уртанчылар төркеме

Дата	Тема	Максат
<b>Сентябрь</b>	<b>“Балалар бакчасында”</b>	Балалар бакчасына багышланган жырны өйрәнү. Бакчага карата жылы караш, мөнәсәбәт уяту. Балаларны сәнгатьле итеп жырларга өйрәтү. Музыканың ритмын тоя белү сәләтләрөн үстөрү өстөндә эш.
	<b>“Яфрак бәйрәме”</b>	Балаларны сәнгатьле итеп, жиңел яңгырашлы итеп жырларга, жырлау алдыннан һәм фразалар арасында тын алырга өйрәтү. Бер темпта жырлау.
	<b>“Көз килә”</b>	Музыканы кызыксынып, дикъкәтә белән тыңларга, характерын сиземләргә өйрәтү. Кыска фразалар арасында сулыш алып сүзләрне ачык әйтеп жырларга өйрәтү.

	<b>“Әбием-әбекәем”</b>	Көйне дәрес итеп жырларга,жырны бердәм башлап,бердәм бетерергә,фонограммага туры китереп жырлау күнекмәләренә өйрәтү.
	<b>“Яңгыр” татар халык жырлы уены</b>	Көйнең характерына,ритмына туры китереп хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.Өйрәнгән хәрәкәтләрне жырлы-биюле уенда кабатлап ныгыту.
	<b>Тема</b>	<b>Максат</b>
	<b>“Көз килә”, “Яфраклар бәйрәме”(кабатлау.н ыгыту)</b>	Өйрәнгән жырларны сәнгатьле,жиңел итеп жырларга өйрәтүне дәвам итү.Бер темпта,ашыкмыйча жырлау күнекмәләрен камилләштерү.
	<b>Яфраклар биюе</b>	Балаларны музыканың характерына туры килә торган ритмлы хәрәкәтләрне уртача темпта башкарырга өйрәтү.Яфраклар белән төрле хәрәкәтләр ясау.
	<b>“Урожай собирай” (жырлы-биюле уен)</b>	Музыканың ритмын тоя белү сәләтләрне үстерү өстендә эш.Хәрәкәтләрне өйрәнү.Музыкага туры китереп башкару күнекмәләрен өйрәтү..
	<b>Көз турында жырлар (кабатлау)</b>	Көз темасына багышланган жырларны кабатлау.Бер темпта,шыкмыйча ,бер-берсен ишетеп жырларга өйрәтү.
<b>Октябрь</b>	<b>“Әнием”</b>	Музыканы кызыксынып,дикъкать белән тыңларга,характерын сиземләргә өйрәтү..Кыска фразалар арасында сулыш алып сүзләрне ачык әйтеп жырларга өйрәтү.
	<b>Тема</b>	<b>Максат</b>
	<b>“Улыбка мамы”</b>	Әсәрнең төрле өлешләрдән (кереш өлеш,тәмамлау өлеше) торганлыгын аера,музыкаль әсәрдә чагылган хисләрне.кичерешләрне тоя,көйне дәрес һәм сәнгатьле итеп жырлый белергә өйрәтү.
	<b>“Рәхмәт,әнием”</b>	Дәрес сулыш алып,сүзләне ачык әйтеп жырларга өйрәтү.Жырны бердәм башлап бердәм тәмамлау күнекмәләре бирү.
	<b>Полька</b>	Бию төрләре белән таныштыру.Музыканың характерына туры китереп сәнгатьле һәм ритмлы хәрәкәт итү күнекмәләре бирү.
	<b>Бию элементлары Татар биюе</b>	Балаларны “сикерешле атлам”, “сыгылмалы йөреш”,”баш-үкчә”,”турыдан чалыштыру”кебек бию элементларын башкарырга,берәрләп һәм парлап түгәрәктә әйлән-бәйлән уйнарга өйрәтү.
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема</b>	<b>Максат</b>
	<b>“Чыршы янында”</b>	Балаларны сәнгатьле итеп жырларга,башлар алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алып,ахыргача жырларга өйрәтү.
	<b>“В лесу родилась елочка”</b>	Балаларны сәнгатьле итеп,жиңел яңгырашлы итеп жырларга,жырлау алдыннан һәм фразалар арасында тын алырга өйрәтү.Музыка характерына туры китереп ритмлы хәрәкәт итү күнекмәләрен ныгыту.
<b>Декабрь</b>	<b>«Кыш бабай»</b>	Тавышны күтәмичә жиңел яңгырашлы итеп жырларга,сүзләрне ачык,төгәл әйтергә,жырны бердәм башлап бердәм тәмамларга өйрәтү

	<b>Хороводный танец «Наша елка»</b>	Балаларны күмәкләшеп бию элементларын башкарырга, парлап түгәрәктә әйлән-бәйлән уйнарга өйрәтү.Сүзләргә туры килгән хәрәкәтләр башкару.
--	-------------------------------------	---

	<b>Тема</b>	<b>Максат</b>
<b>Гыйнвар</b>	<b>Музыкаль дидактик уеннар</b>	Динамик төсмерләрене,музыканың ритмын,музыкада аваз югарылыгын ишетергә өйрәтү.
	<b>“Светофор”</b>	Балаларны сәнгатьле итеп жырлага өйрәтүне дәвам итү. Дәрәс сулыш алып,сүзләрене ачык әйтеп жырларга,музыканың характерын сиземләргә өйрәтү.
	<b>“Светофор утлары”</b>	Көйне дәрәс итеп жырларга ,жырны бердәм башлап бердәм тәмамларга,фонограммага туры китерепжырлау күнекмәләренә өйрәтүне дәвам итү.
	<b>“Әтием”</b>	Музыкаль әсәренң жанрын аера белүләрен ныгыту.Жырны дәрәс һәм сәнгатьле итеп жырлый белергә өйрәтү.Нинди хисләр уятканын ачыклау.
		<b>Тема</b>
<b>Февраль</b>	<b>“Солдатта булган диләр”</b>	Балаларны сәнгатьле итеп жырларга өйрәтүне дәвам итү.Тавышны күтәрмичә, дәрәс сулыш алып жырлау күнекмәләре бирү.
	<b>Бию өйрәнү.</b>	Музыканың характерына туры килә торган хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү.Хәрәкәтләрене уртача һәм кызу темпта башкаруны ныгыту.
	<b>“Папа может”</b>	Музыканы кызыксынып дикъкать белән тыңларга,характерын сиземләргә өйрәтү.Кыска фразалар арасында сулыш алып сүзләрене ачык әйтеп жырларга өйрәтү.
	<b>“Әниләргә сөю бүләк итик”</b>	Әниләргә карата жылы мөнәсәбәт уяту.Балаларны дәрәтле,күңелле,моңлы,сузынкы,ягымлы итеп жырларга өйрәтү.
	<b>Тема</b>	<b>Максат</b>
<b>Март</b>	<b>“Улыбка мамы”</b>	Бер темпта,бер-берсеннән калмыйча һәм алга китмичә сүзләрене ачык итеп әйтеп жырларга өйрәтү.
	<b>“Яз килә”</b>	Музыканың ритмын тоя белү сәләтләрен үстерү өстендә эш. Бер темпта,ашыкмыйча сәнгатьле итеп жырларга өйрәтү.
	<b>Бию өйрәнү</b>	Төрле хәрәкәтләр башкарганда көйнең характерына һәм яңгыраукоченә карап ул хәрәкәтләрене үзгәртә белергә күнектерү.
	<b>Жырлы-биюле уен “Түгәрәк”</b>	Жырлау һәм музыканың характерына туры китереп хәрәкәт итү күнекмәләрен камилләштерү.Күңелле,ягымлы итеп көчәнмичә жырларга өйрәтү.
	<b>Кошлар, гөрләвекләр тавышы</b>	.Игътибар б-н тыңларга,музыканың характерын ачыклай белергә өйрәтү.Динамик төсмерләрене ишетергә өйрәтү.

	Тема	Максат
Апрель	“Туган тел”	Балаларны музыкаль-эсэрне ахырга кадәр тыңларга күнектерү. Жырның эчтәлеген аңлый, музыканың характерын аера белергә өйрәтү.
	“Шүрәле”	Бер темпта, бер-берсеннән калмыйча һәм алга китмичә сүзләргә ачык итеп жырларга өйрәтүгә дәвам итү.
	Бишек жырлары	Балаларда музыканы ярату хисләре, музыканы тыңларга омтылыш тәрбияләү, музыкаль фикерләрен баеп. Бишек жырлары турында мәгълуматларын киңәйтү.
	Такмаклар	Такмаклар турында, ничек жырланышы турында күзаллауларын үстерү. Музыкаль эсәрләрдә чагылган хисләргә, кичерешләргә тоя белергә өйрәтү.
	Тема	Максат
Май	“Без инде хәзер зурлар”	Жырның сүзләре б-н танышу. Көйгә туры китереп, ашыкмыйча бердәм жырларга өйрәтү.
	Вальс	Вальс элементларын өйрәнү. Элементларны истә калдыру. Әкрен темпта күнегүләргә кабатлау, парлап биергә өйрәнү
	“Досвидания детский сад”	Төрле характердагы музыканы тыңлаганда аң карата җавап хисләргә тәрбияләү. Күңелле, ягымлы итеп жырларга өйрәтү.
	Бию өйрәнү.	Хәрәкәтләргә башкарганда темпны кирәк урында үзгәртү алымнарын өйрәтү. Ритмлы хәрәкәт итү күнекмәләрен ныгыту.

### Художественно-эстетическое развитие

#### Лепка/ Аппликация

#### Средняя группа

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	<b>Аппликация</b> Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги)
	<b>Лепка</b> «Во саду ли, в огороде»	Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковь в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилочку.
	<b>Аппликация</b> «Цветочная клумба»	Учить составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: надрезать край формы бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Воспитывать аккуратность, стремление правильно выполнять задание
	<b>Лепка</b> «Жуки в цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек) Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара)

Октябрь	<b>Аппликация</b> «Осенний лес»	Учить складывать заготовки пополам, «гармошкой», вырезать детали по контуру. Продолжать учить равномерно намазывать заготовки клеем, приклеивать детали на основу. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, мелкую моторику, глазомер, эстетическое восприятие. Воспитывать стремление выполнить работу правильно и аккуратно.
	<b>Лепка</b> «Чайный сервиз для кукол»	Учить лепить посуду конструктивным методом. Учить соблюдать размер деталей и готового изделия, характер оформления чайной пары. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества.
	<b>Аппликация</b> «Заюшкин огород»	Учить создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.
	<b>Лепка</b> «Мухомор»	Учить лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Познакомить с рациональным способом изготовления крапин для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представления о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать познавательный интерес к миру природы.
	<b>Аппликация</b> «Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян)
Ноябрь	<b>Лепка</b> «Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
	<b>Аппликация</b> «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа-разрезание бумаги по линии сгиба.
	<b>Лепка</b> «Воробушек»	Учить лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глаз, семечки для клюва). Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, птицам.
	<b>Аппликация мозаика с элементами рисования</b> «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура- дождевой тучи.



Декабрь	<b>Лепка</b> «Снегурочка»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения вылепленной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед, подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать стремление выполнять работу до конца, эстетическое восприятие.
	<b>Аппликация</b> «Снеговик»	Учить вырезать круги из квадрата, путем срезания углов, поворачивая заготовку. Продолжать учить наклевать детали на основу, равномерно нанося клей на всю поверхность. Закреплять названия геометрических фигур. Развивать глазомер, чувство пропорций, композиционные умения, воображение. Расширять активный словарь детей (глаголы – действия). Воспитывать аккуратность, интерес к аппликации, положительный эмоциональный отклик.
	<b>Лепка</b> «Дед Мороз принес подарки»	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). учить самостоятельно определять и называть приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Воспитывать положительный эмоциональный отклик.
	<b>Аппликация</b> «Елочка»	Учить составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Познакомить с новым способом получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Продолжать учить наклевать детали на основу, равномерно нанося клей на всю поверхность. Закреплять названия геометрических фигур. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность и инициативность.
Январь	<b>Лепка</b> «Совушка-сова»	Познакомить с рельефной лепкой. Учить лепить выразительный образ путем использования различных материалов. Закреплять названия птиц, особенности внешнего вида, образа жизни. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетельности.
	<b>Аппликация</b> «Избушка лубяная и ледяная»	Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек-лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
	<b>Лепка</b> «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.
Февраль	<b>Лепка</b> «Сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Закреплять знания о домашних животных, внешнем виде, повадках. Развивать способности к формообразованию.
	<b>Аппликация</b> «Вот на ветках птички: снегири, синички»	Продолжать закреплять знания детей о птицах, особенностях жизни птиц в зимний период. Продолжать учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их. Закреплять умения правильно и безопасно работать ножницами. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, воображение. Активизировать речь детей. Воспитывать познавательный интерес к птицам, усидчивость.
	<b>Лепка</b> «Цветы-сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям-мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами –сердечками.

<b>Март</b>	<b>Аппликация</b> «Скворечник»	Продолжать учить вырезать круги из квадратов, срезая углы; вырезать листики по контуру, срезая уголки. Закреплять умения правильно работать с клеем, правильно и безопасно работать ножницами. Развивать чувство формы и композиции, воображение. Воспитывать старательность, усидчивость.
	<b>Лепка</b> «Панда»	Учить лепить медвежат конструктивным способом. Закреплять знания о диких животных. Особенности внешнего вида, образе жизни. Активизировать речь, синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать положительный эмоциональный отклик, познавательный интерес к миру природы.
	<b>Аппликация</b> «Воробьи в лужах»	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.
<b>Апрель</b>	<b>Лепка</b> «Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции, воображение. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
	<b>Аппликация</b> «Ракета»	Учить детей вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности
	<b>Лепка</b> «Наш аквариум»	Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать приемы усиление выразительности образа. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать плоские фигуры рыбок. Развивать комбинаторные способности, совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Воспитывать коммуникативность, инициативность, старательность.
	<b>Аппликация</b> «Живые» облака»	. Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора.
<b>Май</b>	<b>Лепка</b> «Муха-цокотуха». (коллективная)	Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения и окраски. Воспитывание интереса к живой природе.
	<b>Аппликация</b> «Рыбки играют ,рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников ).Развитие комбинаторных и композиционных умений.

### 5.Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

- 1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала
- 3.З. Г. Ибрагимова Шома бас ,методик кулланма
- 4.З. Г. Ибрагимова “Эйлэн-бэйлэн” хрестоматия
- 5.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности.