

Общеизвестно, коррекция нарушенного звукопроизношения проводится поэтапно и последовательно. Различают **четыре этапа коррекционной работы** по формированию правильного произношения: **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП, ЭТАП ПОСТАНОВКИ, ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ И ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ** смешиваемых звуков.

На первом этапе логопед готовит органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

На втором этапе логопед использует все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или другого звука: подражание артикуляции логопеда, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющихся в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звука используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор.

На третьем этапе поставленный звук вводится в слог, слово, предложение, в связную речь. При этом отрабатываемый звук должен вводится в прямые и обратные слоги, в слоги со стечением согласных, постепенно включаться в слова и предложения. На данном этапе логопед должен подбирать речевой материал таким образом, что бы в предлагаемых словах, предложениях и связных текстах не встречались другие сложные по артикуляции звуки и звуки, которые ещё у ребёнка не поставлены.

Четвёртый этап связан с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука.