

Общеизвестно, коррекция нарушенного звукопроизношения проводится поэтапно и последовательно. Различают **четыре этапа коррекционной работы** по формированию правильного произношения: **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП, ЭТАП ПОСТАНОВКИ, ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ И ЭТАП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ** смешиваемых звуков.

**На первом этапе** логопед готовит органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

**На втором этапе** логопед использует все возможные приёмы, чтобы добиться правильного звучания того или другого звука: подражание артикуляции логопеда, описание правильной артикуляции в доступной для ребёнка форме, постановку звуков с опорой на артикуляцию других, имеющихся в речи ребёнка, звуков, использование шпателей, зондов. При постановке звука используется зрительно-моторно-кинестетический метод с одновременной опорой на речеслуховой анализатор.

**На третьем этапе** поставленный звук вводится в слог, слово, предложение, в связную речь. При этом отрабатываемый звук должен вводится в прямые и обратные слоги, в слоги со стечением согласных, постепенно включаться в слова и предложения. На донном этапе логопед должен подбирать речевой материал таким образом, что бы в предлагаемых словах, предложениях и связных текстах не встречались другие сложные по артикуляции звуки и звуки, которые ещё у ребёнка не поставлены.

**Четвёртый этап** связан с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука.