

«Утверждаю»  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад  
комбинированного вида  
№10 «Рябинушка»  
Менделеевского  
муниципального района  
Республики Татарстан  
\_\_\_\_\_ Э.Ф. Абрамова

«Принято»  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида  
№10 «Рябинушка»  
Менделеевского  
муниципального района  
Республики Татарстан  
протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024 г.

# **Рабочая программа педагога по дополнительному образованию «Каллиграфия»**

**муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад  
комбинированного вида № 10 «Рябинушка»  
Менделеевского муниципального района  
Республики Татарстан**

**Для детей: 5 - 7 лет**  
**Срок реализации: 2 года**

**Составитель:**  
педагог дополнительного образования:  
***Сысоева Наталья Сергеевна***

2024 г.  
г. Менделеевск

# ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## «Каллиграфия»

**Направление:** речевое, художественно – эстетическое, физическое.

### Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

*В.А.Сухомлинский*

«История письма ребёнка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С.Выготский.

Навыки письма имеют неоспоримо большое значение в жизни и деятельности культурного человека. Подготовка детей к школе предусматривает подготовку руки к письму, т.е. развитие мелкой моторики, умение выполнять различные типы линий с учётом заданного направления, наклона, последовательности написания, ритма. Обучение детей по данной программе не предусматривает овладение ими графическими навыками прописного письма, это задача 1 класса начальной школы.

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится более актуальной.

Следует отметить, что на сегодняшний день задача обучения детей дошкольного возраста письму не имеет однозначного решения. Одни учёные и методисты выступают категорически против включения письма в программу дошкольного образования, мотивируя своё мнение недостаточной готовностью организма ребёнка к данному виду деятельности, большой вероятностью ухудшения его здоровья. Другие, напротив, считают, что многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать при проведении целенаправленной подготовительной работы на дошкольном этапе.

Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Причин тому несколько:

- недоразвитие мелкой мускулатуры руки (пальчиковой);
- однообразие, монотонность организации обучения;
- маленький размер и сложность элементов современной русской каллиграфии и др.

У поступающих в школу детей слабо развиты мелкие червеобразные мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, поэтому им трудно первое время при письме. Между тем процесс письма не может быть осуществлен без участия зрительных и двигательных анализаторов без определенного уровня развития мелкой мускулатуры и координации движения.

Все это создает сложности в овладении графическими навыками. Необходимость обучения детей каллиграфическому письму обуславливается прежде всего тем, что мы

живем в эпоху научно-технического прогресса и бурного потока информации, вследствие чего человеку приходится много заниматься.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребёнка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу.

### **Актуальность программы**

Бывает так, что ребенок умеет читать, считать и писать, но придя в школу, постепенно снижает свою успеваемость. Что же происходит? С первых дней поступления ученика в школу его начинают обучать первоначальным навыкам письма и чтения, без которых дальнейшее обучение было бы просто невозможно. Начинать подготовку необходимо с дошкольного периода. Для этого необходимо соблюдение основных гигиенических требований: формирование графически правильных начертаний элементов, способов соединения, ритмичности написания элементов и т.д. Для овладения начальными навыками письма дошкольниками мною разработана программа, которая опирается в базе своей на труды известных педагогов: Д.А. Писаревский, Н.И.Боголюбов, Е.В.Гурьянов, Ф.Г. Голованов, Е.Н.Соколова, И.Е.Евсеев, Пестолоцци, А.И.Воскресенская, Н.И.Ткаченко и др. Наблюдения свидетельствуют, что стремление написать красиво, четко, быстро способствуют повышению грамотности. Необычайно важным и актуальным.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет большое педагогическое и общественно-воспитательное значение. Приучая дошкольников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, воспитывая у них аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, уважительное отношение к людям и их труду. А также разработанные занятия способствуют их эстетическому воспитанию.

**Целью** данной программы является помощь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

**Новизна программы** заключается в создании в детском саду системы реализации программы подготовки руки к письму (кружок «Каллиграфия») с учетом специфики учреждения. Программа ориентирована на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, включающие федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Формировать правильную посадку при письме.
- Ознакомить детей с правилами работы в рабочих тетрадях, в клетку и косую линию.
- Научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы, штриховать аккуратно.

- Довести до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом и ручкой, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
- Развивать навык правильно держать карандаш, ручку.
- Продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительное и слуховое восприятие, память, логику.
- Развивать творческие способности.

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность.
- Вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться красиво писать.
- Вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения. Программа опирается на деятельностный метод развивающего обучения Эльконина-Давыдова.

### **Особенности программы**

В системе обучения письму используют такие **методы** (или способы):

**Копировальный** - (или стигмографический) - обведение букв, напечатанных в специальных тетрадях, через кальку, точками, или написанных от руки учителем карандашом, (методисты Д.А.Писаревский, Н.И.Боголюбов).

**Линейный метод** - в основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению - точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и её частей, т.е. букву, а следовательно и слова писать пользуясь вспомогательной сеткой, определяющей высоту письма буквы в целом и её половины, наклон, расстояния между элементами (Е.В.Гурьянов, Ф.Г.Голованов, Е.Н.Соколова).

### **Срок реализации, режим и структура занятий**

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5 – 7 лет.

Программа рассчитана на 32 часа.

Количество детей в группе – от 15 до 20 человек.

Занятие с подгруппой проводится 1 раз в неделю, с перерывами на три тематические физкультминутки, продолжительностью 2 - 3 минуты, с начала октября до конца мая.

На одно занятие отводится в старшей и подготовительной группе 25-30 минут.

**Форма занятий:** групповая и подгрупповая.

## Структура занятия:

- **«Гимнастика для глаз»** - выполнение упражнений для снятия нагрузки с зрительного анализатора. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности.

- **«Разминка»** – основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, включение в работу. Поэтому движения пальцев рук разминки достаточно легкие, способные вызвать интерес. Но они же и подготавливают ребенка к активной моторной деятельности;

– **Постепенное усложнение игровой ситуации** - тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: внимания, памяти, воображения, мышления. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

– **Физкультминутка** – динамическая пауза, проводимая на занятии, не только развивает двигательную сферу ребенка, но и способствует развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно;

– **Графические диктанты** – направлены на развитие умений действовать по правилу и самостоятельно по заданию взрослого, а также развитие пространственной ориентировки и мелкой моторики руки, отслеживание и контроль направления движения руки;

– **Пальчиковая гимнастика** – способствует развитию мышечной активности и поддержания тонуса мышц участвующих в акте письма, а также подвижности и гибкости кистей рук.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Смена видов деятельности обеспечивает отсутствие переутомления у дошкольника.

Продолжительность непрерывных графических упражнений не должна превышать у старших дошкольников 5 минут. При выполнении упражнений большего объема следует организовывать краткий отдых детей, вводить упражнения для глаз. При работе необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных упражнений для пальцев руки, кисти, предплечья. Необходимо забывать оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребёнка словами: «Если ты сделаешь так (показ, объяснение), то будет ещё лучше».

Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных ребёнку ситуаций.

## Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

**К концу года** предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- «-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Канцелярские принадлежности (простые и цветные карандаши, ручки).
- Мебель, соответствующая росту детей.
- Оборудованное место воспитателя (компьютер, проектор).
- Меловая доска (для демонстрации написания, начертания).
- Рабочая тетрадь Н.А. Федосова «Подготовка к письму».
- Рабочая тетрадь Е. Бортникова «Мои первые прописи».
- Тетрадь в крупную клетку.
- Тетрадь в клетку.
- Тетрадь в узкую линейку.

### **Механизм оценивания полученных результатов**

По итогам изучения раздела проводится оценочное тестирование, по итогам которого проводится оценка в виде графических изображений (звездочка красного цвета – задание выполнено полностью и правильно, флажок красного цвета – имеются недочеты в работе). Далее дети вносят исправления в тестовые задания.

## Определение готовности к обучению письму.

Эффективность данной программы можно отследить через следующие методики.

Диагностическая карта выявления уровня развития у детей зрительно-моторной координации, восприятия, произвольной регуляции движений.

*Методика:* рисование простых узоров.

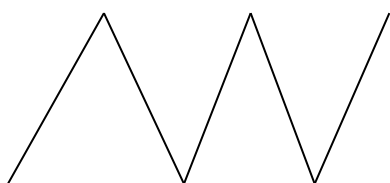
*Цель:* выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

*Материалы:* лист бумаги, карандаш.

*Инструкция:*

1. Обведи предмет по рамке внутри его контура.
2. Заштрихуй этот предмет, следуя изученным правилам.
3. Скопируй рисунок.
4. Продолжи рисовать узоры, не отрывая карандаш от бумаги. (Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает. Узоры не должны отклоняться от горизонтальной линии).

### Образцы узоров:



Тестирование проводится с детьми в группе.

### Диагностическая карта.

ФИО	Произвольная координация движений			
	Обведение предмета внутри его контура	Штриховка предмета внутри его контура	Копирование рисунка	Дорисовывание фигуры

Высокий уровень: без ошибок

Средний уровень: с ошибками.

Низкий уровень: ребёнок не смог продолжить выполнить заданий.



### Учебно-тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов программы</b>	<b>Количество часов по плану</b>
1.	Укрепление руки и выработка чёткости линий	32
2.	Развитие графических навыков, развитие мелкой моторики рук	32
3.	Графические диктанты	32
	Всего	32

## Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел	Количество часов
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
1	<b>Занятие 1, стр. 1</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка горизонтальных, вертикальных и линий по диагонали, штриховка геометрических фигур: круга, звезды, сердца.</i> <b>Стр. 1</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы И и. Буква И и.</i> <b>Графический диктант «Грибочек».</b>	1
2	<b>Занятие 2, стр. 2</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание маленьких косых вертикальных линий и ёлочек. Штриховка собачки.</i> <b>Стр. 1</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Ш ш. Буква Ш ш.</i> <b>Графический диктант «Зонтик».</b>	1
3	<b>Занятие 3, стр. 3</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями овощей. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> <b>Стр. 2</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Й й. Буква Й й.</i> <b>Графический диктант «Цапля».</b>	1
4	<b>Занятие 4, стр. 4</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание треугольников по клеточкам. Прописывание зигзагообразных линий. Штриховка горизонтальными линиями и линиями по диагонали собачки.</i> <b>Стр. 2</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Ц ц. Буква Ц ц.</i> <b>Графический диктант «Верблюд».</b>	1
	<b>НОЯБРЬ</b>	
5	<b>Занятие 5, стр. 5</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка квадратов зигзагообразными, горизонтальными, узорными линиями. Прописывание квадратов по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> <b>Стр. 3</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Щ щ. Буква Щ щ.</i> <b>Графический диктант «Гусь».</b>	1
6	<b>Занятие 6, стр. 6</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание полукругов в разные стороны. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка дельфинов.</i> <b>Стр. 3</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).	1

	<p>Прописывание элементов буквы Г г. Буква Г г.</p> <p><b>Графический диктант «Птица».</b></p>	
7	<p><b>Занятие 7, стр. 7</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка квадратов разными линиями. Прописывание листочков и овалов по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p><b>Стр. 4</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы П п. Буква П п.</i></p> <p><b>Графический диктант «Белочка».</b></p>	1
8	<p><b>Занятие 8, стр. 8</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание треугольника и орнаментов по клеточкам Штриховка грузовика.</i></p> <p><b>Стр. 4</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Т т. Буква Т т.</i></p> <p><b>Графический диктант «Гусь».</b></p>	1
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
9	<p><b>Занятие 9, стр. 9</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка ёжика. Прописывание грибочков в клеточках и волнообразных линий.</i></p> <p><b>Стр. 5</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Р р. Буква Р р.</i></p> <p><b>Графический диктант «Медведь».</b></p>	1
10	<p><b>Занятие 10, стр. 10</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание треугольников и орнаментов по клеточкам. Штриховка попугая.</i></p> <p><b>Стр. 5</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Л л. Буква Л л.</i></p> <p><b>Графический диктант «Зайчик».</b></p>	1
11	<p><b>Занятие 11, стр. 11</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка солнца корабля и моря. Прописывание з-образных и волнообразных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p><b>Стр. 6</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы М м. Буква М м.</i></p> <p><b>Графический диктант «Снеговик».</b></p>	1
12	<p><b>Занятие 12, стр. 12</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание ромбов и непрерывной линии в виде заборчика по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка подводной лодки.</i></p> <p><b>Стр. 6</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы А а. Буква А а.</i></p> <p><b>Графический диктант «Снежинка».</b></p>	1
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
13	<p><b>Занятие 13, стр. 13</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка квадратов. Прописывание</i></p>	1

	<p>орнаментов по клеточкам.</p> <p><b>Стр. 7</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы Я я. Буква Я я.</i></p> <p><b>Графический диктант «Ёлочка».</b></p>	
14	<p><b>Занятие 14, стр. 14</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание сложных орнаментов по клеточкам. Штриховка слона.</i></p> <p><b>Стр. 7</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы С с. Буква С с.</i></p> <p><b>Графический диктант «Гиппопотам».</b></p>	1
15	<p><b>Занятие 15, стр. 15</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка квадратов разными узорами. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p><b>Стр. 8</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы Э э. Буква Э э.</i></p> <p><b>Графический диктант «Жираф».</b></p>	1
16	<p><b>Занятие 16, стр. 16</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание м-образных линий по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка мотоцикла.</i></p> <p><b>Стр. 8</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы Х х. Буква Х х.</i></p> <p><b>Графический диктант «Собачка».</b></p>	1
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
17	<p><b>Занятие 17, стр. 17</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка медведя. Прописывание геометрических фигур. Прописывание крючкообразных узоров.</i></p> <p><b>Стр. 9</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы Ж ж. Буква Ж ж.</i></p> <p><b>Графический диктант «Кошечка».</b></p>	1
18	<p><b>Занятие 18, стр. 18</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка рыбки.</i></p> <p><b>Стр. 9</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы О о. Буква О о.</i></p> <p><b>Графический диктант «Летящая утка».</b></p>	1
19	<p><b>Занятие 19, стр. 19</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка краба, осьминога и кита. Прописывание треугольников по клеточкам и петлеобразных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p><b>Стр. 10</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова).  <i>Прописывание элементов буквы З з. Буква З з.</i></p> <p><b>Графический диктант «Танк».</b></p>	1
20	<p><b>Занятие 20, стр. 20</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание вертикальных линий с петелькой. Прописывание орнаментов по клеточкам Штриховка</i></p>	1

	гоночной машины. <b>Стр. 10</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Е е. Буква Е е.</i> <b>Графический диктант «Вертолёт».</b>	
	<b>МАРТ</b>	
21	<b>Занятие 21, стр. 21</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка волка. Прописывание ромбов по клеточкам и волнообразных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> <b>Стр. 11</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Ё ё. Буква Ё ё.</i> <b>Графический диктант «Цветочек».</b>	1
22	<b>Занятие 22, стр. 22</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание треугольников и петлеобразных вертикальных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка дерева с птицами.</i> <b>Стр. 11</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Ф ф. Буква Ф ф.</i> <b>Графический диктант «Кукла».</b>	1
23	<b>Занятие 23, стр. 23</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка дома. Прописывание кругов в клеточках и орнаментов по клеточкам.</i> <b>Стр. 12</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы У у. Буква У у.</i> <b>Графический диктант «Краб».</b>	1
24	<b>Занятие 24, стр. 24</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание треугольников. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка космонавта.</i> <b>Стр. 12</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Ч ч. Буква Ч ч.</i> <b>Графический диктант «Козочка».</b>	1
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
25	<b>Занятие 25, стр. 25</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка ракеты и планет. Прописывание звёзд по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i> Пересказ сказки «Три поросёнка» по картинкам. <b>Стр. 13</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы К к. Буква К к.</i> <b>Графический диктант «Ракета».</b>	1
26	<b>Занятие 26, стр. 26</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание волнообразных линий. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка черепахи.</i> <b>Стр. 13</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Н н. Буква Н н.</i> <b>Графический диктант «Космический корабль».</b>	1
27	<b>Занятие 27, стр. 27</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости	1

	<p>линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание вертикальных линий флажков по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка морских котиков.</i></p> <p><b>Стр. 14</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Ю ю. Буква Ю ю.</i></p> <p><b>Графический диктант «Пингвин».</b></p>	
28	<p><b>Занятие 28, стр. 28</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание кругов по клеточкам и ёлочек. Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка котика.</i></p> <p><b>Стр. 14</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Б б. Буква Б б.</i></p> <p><b>Графический диктант «Божья коровка».</b></p>	1
	<b>МАЙ</b>	
29	<p><b>Занятие 29, стр. 29</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание орнаментов по клеточкам. Штриховка барашка.</i></p> <p><b>Стр. 15</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы В в. Буква В в.</i></p> <p><b>Графический диктант «Самолёт».</b></p>	1
30	<p><b>Занятие 30, стр. 30</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание больших и маленьких петлеобразных линий. Прописывание орнаментов- цветочков по клеточкам. Штриховка козы и козлёнка.</i></p> <p><b>Стр. 15</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы Д д. Буква Д д.</i></p> <p><b>Графический диктант «Подводная лодка».</b></p>	1
31	<p><b>Занятие 31, стр. 31</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Штриховка зайчика с морковкой. Прописывание заборчиков по клеточкам. Прописывание орнаментов по клеточкам.</i></p> <p><b>Стр. 16</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы ь, ъ. Буква ь, ъ.</i></p> <p><b>Графический диктант «Попугай».</b></p>	1
32	<p><b>Занятие 32, стр. 32</b> («Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий» Е.А. Шамакова). <i>Прописывание зигзагообразных орнаментов по клеточкам. Штриховка льва.</i></p> <p><b>Стр. 16</b> («Прописи от печатных букв к письменным». С.В. Чиркова). <i>Прописывание элементов буквы ы. Буква ы.</i></p> <p><b>Графический диктант «Слон».</b></p>	1
	<b>ВСЕГО</b>	32

### **Список использованной литературы:**

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 94 с.
2. В.В. Москаленко «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / Волгоград: Учитель, 2009 – 216 с.
3. Е.А. Шамакова «Пропись. Укрепление руки и выработка чёткости линий», ООО «Принтбук», г. Минск, 2025 – 32 с.
4. С.В. Чиркова «Прописи от печатных букв к письменным», издательство «Вакоша», г. Москва, 2024 – 16 с.