

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 города Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято на педагогическом совете
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №2
города Лениногорска» муниципального
образования «Лениногорский муниципальный
район» Республики Татарстан
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

«Утверждаю»
и.о.заведующего муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №2 города Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский
муниципальный район».
Приказ № 29 от 28.08.2025г

_____Ф.М.Нуруллина

Рабочая программа по дополнительному образованию детей: кружок
художественно-эстетического направления «Бу-мастер»
для воспитанников 4-5 лет

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. пояснительная записка.....	3
1.2. планируемые результаты.....	4
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Бу-мастер».....	6
2.2. особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	7
3. Организационный раздел.....	8
3.1. особенности осуществления образовательного процесса.....	8
3.2. техника безопасности	9
3.3. перспективный план работы кружка «Бу-мастер» с детьми средней группы.....	10
Список использованной литературы.....	17

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ: ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Рабочая программа «Бу-мастер» в средней группе общеразвивающей направленности разработана с учетом ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе

овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Срок реализации программы – 9 месяцев

1.2. Планируемые результаты освоения программы: «Бу-мастер»

В результате обучения по данной программе дети:

- будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

- будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Освоение Рабочей программы «Бу-мастер» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей проходит в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Бу-мастер»

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа. Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- ✓ Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- ✓ Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- ✓ Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- ✓ Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- ✓ Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок
- ✓ Рассматривание иллюстраций
- ✓ Показ образца выполнения последовательности работы.

Формы проведения итогов реализации программы кружка

- ✓ Составление альбома лучших работ
- ✓ Проведение выставок детских работ

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

- ✓ Владение ножницами
- ✓ Обработка квадрата
- ✓ Создание основ (базовых форм) оригами
- ✓ Аппликативное оформление оригами

- ✓ Составление творческих композиций

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Дата	Мероприятие
Октябрь	Консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка»
Март	Мастер – класс с родителями и детьми
Май	Презентация «Наше творчество»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Режим занятий:

Программа «В стране оригами» рассчитана на 9 мес. (средняя группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек (по подгруппам). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
средняя группа	4	36	10-12

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	✓ беседа, мобилизация внимания, ✓ создание эмоциональной заинтересованности, ✓ повышение мотивации изобразительной деятельности детей; ✓ повторение названия базовой формы; ✓ повторение действий прошлого занятия; ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, ✓ правил техники безопасности
Физкультурная пауза	
Основная часть	Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности) ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); ✓ показ образца; ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); ✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. ✓ Повторение правил складывания. ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

	✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

3.2. Техника безопасности:

- при работе с бумагой и особенности используемого материала:

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Особенности работы с бумагой:

- ✓ линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- ✓ прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
- ✓ отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- ✓ при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- ✓ очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку

– для экономии бумаги.

- при работе с ножницами:

- ✓ Пользуйся ножницами с закругленными концами.
- ✓ Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
- ✓ При работе внимательно следи за направлением реза.
- ✓ Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- ✓ Не держи ножницы лезвиями вверх.
- ✓ Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
- ✓ Не режь ножницами на ходу.
- ✓ Не подходи к товарищу во время работы.
- ✓ Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

- при работе с клеем:

- ✓ Клей выдавливать маленькими порциями.
- ✓ Пользоваться салфеткой и кисточкой.
- ✓ При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.

- ✓ Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
- ✓ Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

3.3. Перспективный план работы кружка «Бу-мастер» с детьми средней группы

Учебно-тематический план Средняя группа

№ П/П	Название темы	Кол-во Занятий
1	Вводное занятие "Что такое оригами?"	1
2	Знакомство с разными видами бумаги	3
3	Правила пользования материалами и инструментами	2
4	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	2
5	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	2
6	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	1
7	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	1
8	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	1
9	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	1
10	Сказка квадрата	1
11	Гусеница	1
12	Листья	1
13	Яблоко	1
14	Ёлка	1
15	Груша	1
16	Гриб	1

17	Письмо Карлсону	1
18	Закладка из «конфеток»	1
19	Самолет	1
20	Цветы из «конфеток»	1
21	Бабочка	1
22	Лягушонок	1
23	Рыбка	1
24	Щенок	1
25	Зайчик	1
26	Кораблик	1
27	Звездочка	2
28	Голубь	1
29	Слон	1
30	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	36

Перспективное планирование. Средняя группа.

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь	<i>Вводное занятие</i>	"Что такое оригами?"	История возникновения оригами. История происхождения материала, с его современными видами и областями применения.	
	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве.	
	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве.	
	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве.	
Октябрь	<i>Ознакомление с правилами безопасности</i>	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16
	<i>Ознакомление с правилами безопасности</i>	Правила пользования материалами и инструментами	Рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16
	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 16
	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих»,стр. 17

Ноябрь	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 19
	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 20
	<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
Декабрь	<i>Конструирование</i>	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	<i>Конструирование</i>	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)	Авторский конспект
	<i>Конструирование</i>	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
	<i>Конструирование</i>	<i>Гусеница</i>	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загигать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
Январь	<i>Конструирование</i>	<i>Листья</i>	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14

	<i>Конструирование</i>	Яблоко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
	<i>Конструирование</i>	Ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
	<i>Конструирование</i>	Груша	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
Февраль	<i>Конструирование</i>	Гриб	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомним правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 33
	<i>Конструирование</i>	Письмо Карлсону	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	Закладка из «конфеток»	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39

арт	<i>Конструирование</i>	Цветы из «конфеток»	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 34
	<i>Конструирование</i>	Лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
	<i>Конструирование</i>	Рыбка	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36
Апрель	<i>Конструирование</i>	Щенок	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40
	<i>Конструирование</i>	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43
	<i>Конструирование</i>	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 45

	<i>Конструирование</i>	<i>Звездочка</i>	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
Май	<i>Конструирование</i>	<i>Звездочка</i>	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	<i>Голубь</i>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры.	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	<i>Конструирование</i>	<i>Слон</i>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	<i>Конструирование</i>	Итоговое занятие:	Оформить выставку детских работ.	

Список используемой литературы:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: ДетствоПресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

Первоисточники:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.

Интернет – источники:

1. nsportal.ru›vasileva-lyudmila-sergeevna