

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Нармонский детский сад «Солнышко» Лаишевского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8 от 29.05.2026г

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
Нармонский детский сад «Солнышко»
Лаишевского муниципального района РТ
Протокол № 31 от 29.05.2026г
Э.Р.Лутфуллина/



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Волшебные пальчики»**

Направленность художественная

Уровень программы стартовый

Возраст детей 3-4 лет

Срок реализации 1 год

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая база	3
1.3.	Актуальность программы	4
1.4.	Цель и задачи программы	4
1.5.	Принципы реализации программы	6
1.6.	Возрастные особенности детей 3-4 лет	6
1.7.	Планируемые результаты	7
1.8.	Система диагностики	8
II	Содержательный раздел	9
2.1.	Учебно- тематический план	9
2.2.	Календарно- тематическое планирование	10
2.3.	Формы, методы и приемы работы	13
2.4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	13
III	Организационный раздел	14
3.1.	Материально-техническое обеспечение	14
3.2.	Структура занятия	15
	Список литературы	16

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные пальчики» (далее – Программа) разработана для детей младшего дошкольного возраста (3–4 лет), Программа направлена на развитие мелкой моторики, творческих способностей и речевой активности детей через продуктивные виды деятельности: лепку, рисование и аппликацию.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области: художественно-эстетическое развитие (приоритетное), речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие и физическое развитие.

Программа реализуется в течение 2026–2027 учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям для детей 3–4 лет. Общее количество занятий – 36.

1.2. Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (ФОП ДО).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

1.3. Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, современные научные исследования в области педагогики, психологии и физиологии (М.М. Кольцова, Л.В. Антакова-Фомина, Е.И. Исенина) доказывают прямую корреляционную связь между уровнем развития мелкой моторики рук и развитием речевых зон коры головного мозга. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Во-вторых, возраст 3–4 лет является сенситивным периодом для развития мелкой моторики и речи. Именно в этом возрасте у детей активно формируются нейронные связи между движением пальцев рук и речевыми центрами мозга.

В-третьих, в современном мире наблюдается тенденция к снижению уровня развития мелкой моторики у дошкольников. Дети всё больше времени проводят с гаджетами, а не с традиционными материалами (пластилин, краски, конструкторы, мозаика), что приводит к ослаблению мышц кисти и пальцев рук.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию мелкой моторики через доступные и увлекательные виды творчества является актуальной и необходимой.

1.4. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие мелкой моторики, творческих способностей и речевой активности

детей через продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Задачи Программы

Обучающие задачи:

1. Формировать графические навыки и умение работать с различными материалами (пластилин, краски, карандаши, цветная бумага, клей).
2. Обучать детей основным приёмам лепки: скатывание (прямое и круговое), сплющивание, отщипывание, присоединение частей.
3. Обучать основным приёмам рисования: правильное держание карандаша и кисти, проведение линий (прямых, волнистых, замкнутых), закрашивание в пределах контура.
4. Обучать основным приёмам аппликации: намазывание клеем деталей, приклеивание на фон, прижимание салфеткой.

Развивающие задачи:

1. Развивать координацию движений пальцев рук, глазомер, пространственное мышление.
2. Развивать речевую активность детей через сопровождение продуктивных действий стихами, потешками и пальчиковыми играми.
3. Развивать сенсорное восприятие: различение цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный), форм (круг, квадрат, треугольник), величин (большой – маленький).
4. Развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к материалам.
2. Воспитывать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.
3. Воспитывать самостоятельность, инициативность и уверенность в своих силах.

4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца и радоваться результату.

1.5. Принципы реализации программы

Программа строится на следующих принципах:

Принцип	Содержание
Принцип природосообразности	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей 3–4 лет
Принцип доступности	Соответствие содержания, методов и форм обучения возрастным возможностям детей
Принцип наглядности	Использование образцов, демонстрация способов действия
Принцип систематичности и последовательности	Постепенное усложнение заданий от простого к сложному
Принцип деятельностного подхода	Развитие ребёнка в процессе активной творческой деятельности
Принцип интеграции	Связь продуктивной деятельности с развитием речи, игрой, музыкой
Принцип психологической комфортности	Создание доброжелательной атмосферы, ситуации успеха для каждого ребёнка

1.6. Возрастные особенности детей 3–4 лет

В возрасте 3–4 лет у ребёнка происходят следующие значительные изменения.

Ведущая деятельность – игровая. Поэтому все занятия проводятся в игровой форме с использованием сказочных сюжетов и игровых персонажей. Без игровой мотивации дети 3–4 лет быстро теряют интерес к деятельности.

Мышление – наглядно-действенное. Ребёнок мыслит через реальные действия с предметами. Это означает, что обучение должно быть практическим, с демонстрацией и совместным выполнением действий.

Внимание – непроизвольное, устойчивость внимания составляет 10–15 минут. Поэтому продолжительность занятий ограничена 15–20 минутами, а виды деятельности часто сменяются.

Речь – активно развивается, словарный запас достигает 1000–1500 слов. Дети начинают использовать фразовую речь, задают вопросы. Это благоприятный период для развития речи через пальчиковые игры и речевое сопровождение творческой деятельности.

Мелкая моторика – находится в стадии активного формирования. Движения пальцев неточные, координация несовершенная, поэтому задания должны быть простыми и повторяющимися.

Творческая деятельность – дети начинают проявлять интерес к рисованию, лепке, аппликации, но результат часто не соответствует замыслу. Задача педагога – поддерживать интерес и хвалить за старание.

Учёт этих особенностей лежит в основе планирования всех занятий по Программе.

1.7. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, а также с учётом поставленных цели и задач, к концу освоения Программы у детей ожидаются следующие результаты:

Область развития	Ожидаемый результат
Мелкая моторика	Ребёнок уверенно держит карандаш, кисть, фломастер. Выполняет мелкие движения пальцами рук. Разминает пластилин, скатывает шарики и колбаски.
Графические навыки	Ребёнок проводит прямые, волнистые и замкнутые линии. Закрашивает в пределах контура. Рисует круги, точки, простые узоры.

Творческая активность	Ребёнок проявляет интерес к рисованию, лепке, аппликации. Действует самостоятельно (с небольшой помощью взрослого). Фантазирует, придумывает образы. Эмоционально откликается на результат своей работы.
Речевая активность	Ребёнок сопровождает продуктивные действия речью. Отвечает на вопросы взрослого. Использует новые слова в речи. Проявляет желание общаться и рассказывать о своей работе.
Сенсорное развитие	Ребёнок различает основные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, белый, чёрный). Различает геометрические формы (круг, квадрат, треугольник). Понимает и использует понятия «большой – маленький», «один – много», «длинный – короткий».
Личностные качества	Ребёнок проявляет усидчивость на протяжении 15–20 минут. Аккуратно пользуется материалами. Доводит начатое дело до конца. Радуется своему успеху и успеху сверстников.

1.8. Система диагностики

Для отслеживания эффективности Программы используется педагогическая диагностика, которая проводится дважды в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Показатели диагностики (три ключевых показателя):

1. Уровень развития мелкой моторики

- умение держать карандаш, кисть;
- умение выполнять мелкие движения пальцами;
- умение разминать пластилин, скатывать шарики и колбаски.

2. Уровень графических навыков

- умение проводить линии (прямые, волнистые);
- умение рисовать круги, замкнутые формы;
- умение закрашивать в пределах контура.

3. Уровень творческой активности

- проявление интереса к продуктивной деятельности;
- самостоятельность выполнения заданий;
- проявление фантазии, инициативы, эмоциональная отзывчивость.

Уровни оценки:

Уровень	Обозначение	Характеристика
Высокий	В	Ребёнок самостоятельно выполняет задание, проявляет инициативу и творчество, результат качественный
Средний	С	Ребёнок выполняет задание с небольшой помощью взрослого, результат соответствует основным требованиям
Низкий	Н	Ребёнок не справляется с заданием даже с помощью взрослого, интерес отсутствует, результат некачественный

Методы диагностики:

- наблюдение за детьми в процессе занятий;
- анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации);
- выполнение детьми специальных диагностических заданий;
- беседы с детьми.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебно-тематический план

Программа рассчитана на 36 занятий (1 занятие в неделю с сентября по май).

№ п/п	Тематический блок	Количество занятий	Виды деятельности
1	Знакомство с материалами	2	Лепка, рисование

2	Осень	4	Рисование, аппликация, лепка
3	Игрушки	3	Лепка, рисование
4	Зима	5	Рисование, аппликация, лепка
5	Новый год	3	Аппликация, лепка, рисование
6	Защитники Отечества	2	Рисование, лепка
7	Мамин праздник	3	Аппликация, рисование, лепка
8	Весна	4	Рисование, аппликация, лепка
9	Животные и птицы	4	Лепка, рисование, аппликация
10	Лето	6	Все виды деятельности
ИТОГО		36	

2.2. Календарно-тематическое планирование

	Месяц	Тема занятия	Вид деятельности	Задачи
	Сентябрь	«Знакомство с пластилином»	Лепка	Познакомить с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки
	Сентябрь	«Весёлые карандаши»	Рисование	Учить правильно держат карандаш; проводить прямые линии
	Октябрь	«Осенние листья»	Рисование пальчиками	Познакомить с техникой пальчикового рисования; учить делать отпечатки
	Октябрь	«Дождик- дождик»	Рисование карандашом	Учить проводить короткие прямые линии (капли дождя)

	Октябрь	«Яблоки для ёжика»	Лепка	Учить скатывать шарики из пластилина круговыми движениями
	Октябрь	«Грибок-теремок»	Аппликация	Учить намазывать клеем детали и приклеивать на фон
	Ноябрь	«Мячик для котёнка»	Лепка	Закреплять умение скатывать шарики; учить сплющивать
	Ноябрь	«Воздушные шары»	Рисование	Учить рисовать круги и закрашивать их
	Ноябрь	«Пирамидка»	Аппликация	Учить располагать детали по размеру (от большого к маленькому)
0	Декабрь	«Снежок»	Рисование ватными палочками	Познакомить с техникой рисования тычком
	Декабрь	«Снеговик»	Аппликация	Учить составлять изображение из готовых форм (круги разного размера)
	Декабрь	«Снежинка»	Рисование кистью	Учить рисовать тонкие линии (лучики снежинки)
	Декабрь	«Ёлочка зелёная»	Рисование	Учить рисовать ёлку (треугольник) и украшать её
	Декабрь	«Новогодние игрушки»	Лепка	Учить скатывать шарики и прикреплять их на основу
	Январь	«Бусы для ёлочки»	Лепка	Учить расплющивать шарики (лепёшки)
	Январь	«Снегири»	Аппликация + рисование	Учить комбинировать аппликацию и рисование
	Январь	«Зимняя шапка»	Рисование	Учить украшать силуэт узором (полоски, точки)
	Январь	«Санки»	Аппликация	Учить составлять изображение из полосок

	Февраль	«Самолёт для папы»	Лепка	Учить лепить предмет из нескольких частей
	Февраль	«Салют»	Рисование восковыми мелками	Учить рисовать яркие линии (лучи салюта)
	Март	«Цветы для мамы»	Лепка	Учить скатывать шарики и сплющивать их в лепёшку (цветок)
	Март	«Открытка для мамы»	Аппликация	Учить составлять композицию на открытке
	Март	«Солнышко лучистое»	Рисование	Учить рисовать круг и лучики (прямые линии)
	Апрель	«Весенняя капель»	Рисование кистью	Учить рисовать капли и сосульки (треугольники и точки)
	Апрель	«Подснежники»	Аппликация	Учить составлять цветок из деталей
	Апрель	«Божья коровка»	Лепка + рисование	Учить комбинировать лепку и рисование
	Апрель	«Весенний ковёр»	Аппликация	Учить создавать коллективную работу
	Май	«Бабочка»	Рисование + аппликация	Учить украшать силуэт бабочки узором
	Май	«Цыплёнок»	Лепка	Учить лепить предмет из 2-3 частей
	Май	«Одуванчики»	Рисование тычком	Закреплять технику рисования тычком
	Май	«Божьи коровки на листочке»	Коллективная аппликация	Учить работать в команде
	Май	«Радуга»	Рисование кистью	Учить рисовать дугообразные линии
	Май	«Черепашка»	Лепка	Учить лепить предмет, соединяя части
	Май	«Весенний	Аппликация	Закреплять навыки аппликации

		букет»		
5	Май	«Здравствуй, лето!»	Рисование	Закреплять навыки рисования кистью
6	Май	Итоговое занятие	Все виды	Повторение и закрепление изученных техник

2.3. Формы, методы и приёмы работы

Формы работы:

- Групповые занятия (15ч).
- Индивидуальная работа (с отстающими или с опережающими детьми).

Методы работы:

методы	
Наглядные	Показ образца, демонстрация способа действия, рассматривание иллюстраций
Словесные	Объяснение, рассказ, беседа, художественное слово, вопросы к детям
Практические	Упражнения, самостоятельная деятельность детей, продуктивная деятельность
Игровые	Игровая мотивация, пальчиковые игры, игровые персонажи, дидактические игры

Приёмы работы:

- Создание игровой ситуации (пришёл гость, получили письмо).
- Сопровождение действий речью (стихи, потешки).
- Использование нетрадиционных техник (пальчиковое рисование, рисование ватными палочками, тычок).
- Похвала и эмоциональная поддержка.
- Создание ситуации успеха для каждого ребёнка.
- Дифференцированный подход.

2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

В рамках реализации Программы предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Форма работы	Тема	Срок проведения
Консультация	«Как развивать мелкую моторику дома: игры и упражнения»	Сентябрь
Мастер-класс	«Игры с пластилином и солёным тестом»	Ноябрь
Выставка детских работ	«Наши поделки» (к Новому году)	Декабрь
Консультация	«Рисуем без кисточки: нетрадиционные техники рисования»	Февраль
Открытое занятие для родителей	«Волшебные пальчики»	Апрель
Итоговая выставка	Детские работы за учебный год	Май
Индивидуальные беседы	По результатам диагностики	Сентябрь, май

Цель взаимодействия с родителями: объединить усилия семьи и детского сада для развития мелкой моторики и творческих способностей детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы необходимо следующее оборудование и материалы:

Наименование	Количество
Стол и стулья по количеству детей	15 комплектов
Доски для лепки	15 штук
Стеки для пластилина	15 штук

	Подставки для кисточек	15 штук
	Баночки для воды (непроливайки)	15 штук
	Салфетки бумажные	По потребности
	Салфетки влажные	По потребности
	Мольберт для показа	1 штука
	Пластилин (разных цветов)	15 наборов
	Гуашь (основные цвета)	15 наборов
	Кисточки (белка, пони)	15 штук
	Цветные карандаши	15 наборов
	Восковые мелки	15 наборов
	Цветная бумага	15 наборов
	Клей-карандаш	15 штук
	Ватные палочки	По потребности

3.2. Структура занятия

Каждое занятие по Программе имеет следующую структуру (общая продолжительность 15 минут):

Этап занятия	Время	Содержание деятельности
1. Организационный момент	1 мин	Создание игровой мотивации, приветствие, сюрпризный момент
2. Пальчиковая гимнастика	2 мин	Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук
3. Объяснение и показ	2-3 мин	Демонстрация способов действия, показ образца
4. Практическая часть	7 мин	Самостоятельная продуктивная деятельность детей
5. Анализ работ	1 мин	Рассматривание готовых работ, похвала, обсуждение
6. Рефлексия и уборка	1 мин	Подведение итогов, уборка рабочего места

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Афонькина Ю.А. «Психолого-педагогический мониторинг в детском саду». – М.: Учитель, 2019.
- Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». – М.: АСТ, 2020.
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка». – М.: Просвещение, 2018.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – М.: Скрипторий, 2021.
- Кольцова М.М. «Ребёнок учится говорить». – М.: Педагогика, 2019.
- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». – М.: Карапуз, 2022.
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2020.
- Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2021.