

**Аннотации к рабочим программам дисциплин
(по каждой дисциплине в составе ООП)**

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Познавательное развитие»

Наименование учебного занятия: **формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на непосредственно образовательной деятельности, фронтальной и подгрупповой. Поэтому расписание организованной образовательной деятельности предусматривает разумное чередование видов деятельности в течение каждого месяца.

Формирование элементарных математических представлений.

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Младшая группа (3-4 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 2 занятия в неделю, длительностью 30 минут.

Ознакомление с окружающим миром.

С сентября по май во всех возрастных группах) занятия чередуются в течение месяца – формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование предпосылок экологического сознания, ознакомление с природой, формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение).

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 5 возрастных периодов:

Вторая группа раннего возраста (2-3 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Младшая группа (3-4 года) 1 занятие в неделю, длительностью до 15 минут;

Средняя группа (4-5 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 20 минут;

Старшая группа (5-6 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 30 минут.

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Речевое развитие»

Наименование учебного занятия: **развитие речи, подготовка к обучению грамоте**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. В старшей и подготовительных группах второе занятие в неделю по образовательной области «речевое развитие»- подготовка к обучению грамоте.

Для выполнения этих задач программой предусмотрены основные блоки непосредственно образовательной деятельности:

1. Слово
2. Предложение
3. Звуковая культура речи

Реализация программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей в индивидуальной работе. Поэтому расписание организованной образовательной деятельности предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Реализация программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей в индивидуальной работе. Поэтому расписание непосредственно образовательной деятельности предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

На основной образовательной деятельности интегрируются образовательные области «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «социально-коммуникативное».

На основной образовательной деятельности интегрируются образовательные области «речевое развитие», «художественно- эстетическое развитие», «социально-коммуникативное».

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Реализация программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Поэтому расписание непосредственно образовательной деятельности предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 1занятие в неделю, длительностью до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 занятие в две недели длительностью 15 минут.

Средняя группа (от 4 до5 лет) – 1 занятие в две недели длительностью 20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) –2 занятия в неделю длительностью 25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) –2 занятия в неделю, длительностью 30 минут

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Наименование учебного занятия: **рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд**

Срок реализации программы: 5 лет

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

Цель:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Рабочая программа рассчитана на детей 1,5-7 лет, определяя для них содержание и организацию образовательного процесса с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению. Срок реализации программы 5 лет.

Для детей вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) проводится

в течение недели 1 занятие по рисованию и одно – лепки. Однако чередование их иногда может быть нарушено: в одну неделю проводятся два занятия по рисованию, а в другую – два занятия лепки. Это даёт возможность закрепить полученные умения: недельный перерыв слишком велик для малыша, и он забывает, что узнал, чему научился.

В начале учебного года, если группа большая, занятия проводятся по подгруппам, чтобы педагог мог увидеть действия каждого ребёнка, каждому помочь, каждого направить. Дети этой группы нуждаются в индивидуальном общении с педагогом. Дети рисуют или лепят примерно 10 минут. В этой группе нет строгой регламентации продолжительности занятий.

В младшей группе проводится в течение недели 1 занятие рисования, продолжительность занятия 15 минут.

Рисование в средней группе проводится 1 занятие в неделю, продолжительностью 20 минут.

В старшей группе следует уделять больше внимания развитию творчества, побудить детей дополнять предметное изображение характерными деталями. Продолжительность занятий 25 минут. В неделю проводится 2 занятия.

Занятия по рисованию в подготовительной группе длится 30 минут два раза в неделю.

Структура программы по лепке охватывает 5 возрастных периода:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)– 1 занятие в неделю.

Младшая группа – 1 занятие в неделю.

Средняя группа – 1 занятие в неделю.

Старшая группа – 1 занятие через неделю.

Подготовительная группа – 1 занятие через неделю.

Структура программы по аппликации охватывает 4 возрастных периода:

Младшая группа – 1 занятие через неделю.

Средняя группа – 1 занятие через неделю.

Старшая группа – 1 занятие через неделю.

Подготовительная группа – 1 занятие через неделю.

Структура программы по конструированию охватывает 4 возрастных периода:

Младшая группа – 1 занятие через неделю.

Средняя группа - 1 занятие через неделю.

Старшая группа - 1 занятие в неделю (конструирование и ручной труд).

Подготовительная группа - 1 занятие в неделю (конструирование и ручной труд).

Наименование учебного занятия: **Музыка.**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

Для эффективного обучения детей применяются учебно-методического пособия «Танцевальная ритмика» под редакцией Т.И.Суворовой, «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Ладушки» под редакцией Ирины Каплуновой и Ирины Новоскольцевой

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к

музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Возрастные периоды воспитанников

Программа охватывает 5 возрастных периода

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 15 минут.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 2 занятия в неделю, длительностью 30 минут

Наименование учебного занятия: Музыкотерапия

Срок реализации программы: 2 года

Работая в детском саду, можно наблюдать, что многие дошкольники не могут самостоятельно справиться с нервно – психическими нагрузками, которые они испытывают в ДООУ и дома. Именно это приводит многих детей к различным отклонениям в поведении.

Для разработки рабочей программы за основу была взята оздоровительно-развивающая программа Л.В.Лазарева раздел «Музыкотерапия».

Музыкотерапия – метод, использующий музыку как средство нормализации эмоционального, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях. Музыкотерапия представляет собой совокупность приемов и методов, способствующих формированию богатой эмоциональной сферы, и практических занятий и упражнений, способствующих нормализации психической жизни ребенка.

Музыкотерапия предусматривает как целостное и изолированное состояния, устранения страхов использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (музыкальные произведения), так и дополнение музыкальным сопровождением других профилактических приемов (психогимнастика, логоритмика). Музыкотерапия – метод, использующий музыку как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Цель программы: познакомить ребенка с музыкальным звуком, заинтересовать музыкальными занятиями через игру.

Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности.

Поэтому музыкотерапию, как метод коррекции, рекомендуется применять не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, вечерах досуга, занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх и т.д.

«Музыкотерапия» в старшей и подготовительной к школе группах интегрируется со всеми образовательными областями, а также в режимных моментах, в совместной деятельности педагогов и воспитанников, а так же как обязательная часть на музыкальных занятиях.

Содержание работы по музыкотерапии

Старшая группа.

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Развивать музыкальную память.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения.

Побуждать к инсценированию содержания песен.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.

Чтобы заинтересовать детей занятие проходит в форме игры. На первом занятии кружка идёт беседа с детьми о том, для чего нужна дыхательная музыкотерапия. В цикле дыхательной музыкотерапии решаются конкретные психофизические задачи по реабилитации ребёнка:

- ❖ Отработка певческого дыхания;
- ❖ Нормализация ритма дыхания;
- ❖ Освоение дыхательных вибраций;
- ❖ Увеличение силы дыхательных мышц;
- ❖ Создание баланса между дыханием и движением;

Вводный курс дыхательной музыкотерапии «Музыкальные игры».

Цель: познакомить ребёнка с музыкальным звуком, заинтересовать музыкальными занятиями через игру. («Звуки и движения», «Музыка и движения», «Музыкальная эстафета», «Подвижный оркестр», «Поезд»).

Основной курс дыхательной музыкотерапии «Музыка дыхания».

- Певческое дыхание («Гармошка», «Шарик», «Дыхание и речь»).
- Ритмика дыхания («Озвученное дыхание», «Мышка», «Слон», «Черепашка»).
- Дыхательные вибрации («Орган», «Тарахтелка»).
- Длительность выдоха (звукообразы) («Лягушка», «Змея», «Цыплёнок», «Самолёт», и т.д.).
- Сила дыхательных мышц («Ветер», «Кто громче»).
- Дыхание в движении («Два барана», «Жуки»).
- Повышение эмоционального тонуса («Музыкальная импровизация»).

«Вокальная звукотерапия».

Курс строится с учётом трёх факторов воздействия музыки на организм человека: вибрационного, физиологического, и психологического. Будучи базовым, курс закладывает основные приёмы взаимодействия ребёнка со звуком, которые потом используются в музыкотерапии в дыхательной гимнастике.

Курс состоит из трёх частей:

- вибрационные упражнения,
- физиологические упражнения,
- психологические упражнения.

Длительность одного кружка по вокальной звукотерапии зависит от возраста детей, но не должна превышать 15 – 20 минут в связи с большой интенсивностью нагрузки на дыхательный и связочный аппарат.

Вибрационные упражнения

Задача: знакомство ребёнка с явлением звуковой вибрации в различных её проявлениях и поиск вместе с ним его индивидуальной примарной вибрации – вибрации, которая по

ощущениям кажется ребёнку наиболее приятной («Звуковое знакомство», «Нахождение примарного тона»).

Физиологические упражнения

Задача: направление вибрационной звуковой волны в различные участки тела с помощью движений.

Первая серия. Звуковые фигуры и позы

Дети с закрытым ртом произносят звук, при этом выполняют разнообразные фигуры.

1. Индивидуальные упражнения.

«Столб», «Крест», «Буквы алфавита», «Колобок», «Домик».

2. Групповые упражнения.

«Живые буквы», «Круг», «Вырастающие звуки», «Спиной к спине».

При групповом выполнении звуковых упражнений вибрационные и психологические эффекты усиливаются.

Вторая серия. Вибрационная графика

«Хаос», «Геометрические фигуры», «Куча-мала», «Смеющиеся человечки».

Третья серия. Озвученные движения

И.п.-стоя. Упражнения выполняются с закрытым ртом, сначала голосом, затем с добавлением соответствующих движений.

«Маятник», «Волчок», «Качели», «Мельница», «Вращение руками», «Толкание живота» и др.

Психологические упражнения

Задача: достижение ребёнком с помощью звука определённого психоэмоционального состояния.

1. Озвученные эмоции.

2. Звуковые подражания.

3. Метод психического действия.

4. Интонационное общение.

5. Звуковые игры и сказки.

6. Звуковая релаксация:

- примарный тон.
- примарная медитация.

7. Дыхательно-звуковые ритмические импровизации.

При помощи дыхательной музыкотерапии можно моделировать эмоции, помочь сбалансировать психоэмоциональное состояние и поведение ребенка. Подвижный и расторможенный ребенок, благодаря дыхательным упражнениям успокаивается, а нерешительный и неконтактный ребенок значительно повышает свой собственный тонус, уровень бодрости.

Кружок по дыхательной музыкотерапии дают богатый опыт общения, наполняют жизнь радостными и яркими впечатлениями.

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Физическое развитие»

Наименование учебного занятия: **физическая культура**

Срок реализации программы: 5 лет

Рабочая программа составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 5» с. Усть-Цильма с учетом Федеральной образовательной программы.

Программа направлена на формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основными задачами являются:

- Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья, физического и психического развития детей с учетом их индивидуальных особенностей.
 - Приобщение детей к нравственным ценностям, формированию здорового образа жизни.
- Охрана и укрепление здоровья ребенка с целью нормального функционирования всех органов и систем организма.

Программа нацеливает на последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, содействует усвоению разных видов метания, лазания, движений с мячами; развитию умения четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного образца, а также под музыку.

Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы, гибкости), развитие координации движений, равновесий.

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания эффективной здоровьесберегающей системы, которая позволит развить двигательные способности детей, также своевременно преодолеть нарушения в состоянии здоровья и развитии ребенка.

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание программы по физическому воспитанию осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и в повседневной жизни детей.

Большое место отводится физическим упражнениям, проводимым в игровой форме, и подвижным играм.

В средней, старшей, подготовительной группе дети обучаются отдельным спортивным упражнениям (катание на санках, лыжах, велосипеде) и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, бадминтона, тенниса; игр в городки).

Структура программы охватывает 5 возрастных периода:

Вторая группа раннего возраста — 2-3 года (2 занятия в неделю).

Младшая группа — 3-4 года (2 занятия в неделю).

Средняя группа — 4-5 лет (2 занятия в неделю).

Старшая группа — 5-6 лет (3 занятия в неделю).

Подготовительная группа — 6-7 лет (3 занятия в неделю).

Данная программа рассчитана на 5 лет через следующие формы работы:

- 3 занятия в неделю: 2 занятия в зале, 1 занятия на прогулке (в мл. и ср. группах проводится занятие на улице в совместной деятельности).
- самостоятельная игровая и практическая деятельность;
- развлечения, вечера досуга, праздники с детьми и взрослыми. На одном занятии выполняются несколько обучающих задач.

Аннотация к рабочей программе «Мир без опасности»

Наименование учебного занятия: **«Мир без опасности»**

Срок реализации программы: 2 года

Рабочая программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» разработана на основе парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» Лыковой И.А.

«Мир без опасности» - программа, разработанная в соответствии с ФОП ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности.

Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства. Приоритетным является первый вектор, связанный с формированием культуры безопасности личности ребенка дошкольного возраста. Два других

вектора составляют пропедевтический курс, необходимый для становления в сознании ребенка целостной картины мира и направленный к «горизонтам развития» (термин Н.Н. Поддьякова) растущего человека (Д.И. Фельдштейн).

Программа «Мир без опасности» - это:

- ☐ программа, решающая образовательные задачи, связанные с формированием культуры без опасности личности;
- ☐ программа, решающая задачи, направленные на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- ☐ программа, которая определяет социальную ситуацию развития и описывает систему условий взаимодействия всех участников образовательных отношений (детей, родителей (законных представителей) и педагогов) в процессе образовательных задач, связанных с осмыслением безопасности личности, общества, государства;
- ☐ программа, объединяющая образовательно-оздоровительные ресурсы семьи и дошкольной образовательной организации для развития здоровья и витальных (жизненных) сил каждого участника образовательных отношений с учетом его индивидуальности;
- ☐ программа открытого типа, предполагающая возможность изменения, дополнения, корректировки содержания в соответствии с запросом особенностями региона, ресурсами дошкольной образовательной организации;
- ☐ программа, которая может быть адаптирована к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Мир без опасности» ориентирована на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного роста и общего развития, поддержки инициативы и реализацию творческих способностей в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми в различных видах деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы, связанной с формированием культуры безопасности личности:

- ☐ введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;
- ☐ формирование представлений у воспитанников о правах и обязанностях законопослушного гражданина;
- ☐ развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия;
- ☐ создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка;
- ☐ поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социального, познавательного, художественного и др.).

Программа «Мир без опасности» направлена на создание социальной ситуации развития, которая:

- ☐ гарантирует охрану и укрепление здоровья детей (физического и психического);
- ☐ обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- ☐ создает условия для первоначальных знаний о правах и обязанностях законопослушного гражданина;
- ☐ создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на занятиях. В группах детей знакомят с программным материалом, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности.

С сентября по май в возрастных группах, занятия осуществляются последовательно по основным блокам. В старшей, подготовительной группах детского сада занятия по безопасности жизнедеятельности проводится один раз в неделю.

Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания всех пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Возрастные периоды воспитанников.

Программа охватывает 2 возрастных периода:

Старшая группа (5-6 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 25 минут;

Подготовительная группа (6-7 лет) 1 занятие в неделю, длительностью 30 минут.