**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**для 4 класса**

Учитель:Камалиева Лейсан Фоатовна

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ «Об образовании»
3. Приказа МО и Н РФ от 06.10. 2009, №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шурабашская основная общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих аккредитацию на 2017-2018 учебный год
6. Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шурабашская основная общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2017 -2018 учебный год

**Цель учебного предмета**:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка; овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной.

По учебному плану муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шурабашская основная общеобразовательная школа» Арского муниципального района Республики Татарстан на 2017-2018 учебный год на изучение изобразительной искусстве в 4 классе отводится 34 часов: 1 часа в неделю.

Используются следующие формы учебных занятий: урок, урок-игра, урок-экскурсия, беседа.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству в 4 классе проводится в форме теста

Обучение ведется по учебнику: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс. – М.: «Просвещение». 2011г

**Содержание учебного предмета**

**1. Восприятие произведений искусства 6 ч.**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Овладение основами художественной грамоты.

Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие.

Композиция, форма, ритм, линия, цвет , объем – средства художественной выразительности изобразительных искусств.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Объем в пространстве и на плоскости.

2. **Живопись**9 ч.

Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи.

Смешение цветов, эмоциональные возможности цвета.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи.

Образы природы и человека в живописи. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Знакомство с художественными произведениями,

Передача пропорций лица, фигуры человека.

Образ современника в живописи.Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Образ современника в живописи. Образ человека в разных культурах мира.

3. **Рисунок 4 ч.**

Приемы работы с различными графическими материалами.

Основа языка рисунка: линия, пятно, штрих. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных : общие и характерные черты.

4. **Скульптура 2 ч.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа,объем – основа языка скульптуры.Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

5. **Художественное конструирование и дизайн 4 ч.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Искусство дизайна в современном мире**.**

6. **Декоративно-прикладное искусство 8 ч.**

Понимание истоков декоративно-прикладного искусства и его роли в жизни человека. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Роль силуэта в орнаменте.

Пейзажи родной природы

Синтетичный характер народной культуры (украшения жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)

Сказочные образы народной культуры и декоративно прикладное искусство.

Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, узоры и тд.

Ознакомление произведениями народных художественных промыслов России ( с учетом местных условий).Древние образы и их знаковый характер.

7. **Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры 1 ч.**

Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — и региональные музеи Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

**Национально-региональный компонент** реализуется при изучении следующих тем:

Татарские скульпторы. Татарский орнамент. Украшение женской шапочки. Музеи нашего края.