

МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №2»
Арского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Кам Камалиева З.Н.
Протокол №1
«19» августа 2024г.

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
Зи Зиновьева Г.Г.
«19» августа 2024г.


«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Арская СОШ №2»
Гиниатуллина Г.Г.
Приказ №
от «19» августа 2024г.

Рабочая программа

по кружковой деятельности
для учащихся 7 класса «Гармония»
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Арская средняя общеобразовательная школа №2»
Арского муниципального района Республики Татарстан
Шамиловой Алисы Ильгамовны

2024-2025

Пояснительная записка

Программа «Гармония» вводит ученика в мир музыки, её выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и увлекательной форме. Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у учеников является одним из важнейших факторов, определяющих в дальнейшем успех музыкального образования. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

Занятия по предмету «Шумовой оркестр» обладают рядом позитивных качеств. Прежде всего, они формируют чувство коллективизма, навыки и умения игры в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение и др.); умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивают художественный вкус, творческую инициативу детей.

Цель программы «Гармония» – развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность – игра в шумовом оркестре, развитие творческие способности, музыкальный вкус, общую культуру личности.

Развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте; Накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса; Привитие детям любви и интереса к музыке;

Задачи:

- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приёмами игры на них.
- Формирование представлений о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности, освоение нотной грамоты.
- Пробуждение интереса к инструментальной деятельности и творческому музицированию.
- укрепление здоровья
- популяризация трезвого образа жизни

Программа составлена по принципу последовательного практического изучения различных направлений (тем) занятий. Данная программа рассчитана на 35 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- развитие умения наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности;
- развитие ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- развитие умения воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ

Программа включает следующие разделы:

1. Обучение игре на шумовых инструментах.
2. Ансамбль (игра по группам).
3. Музыкально-ритмические игры.
4. Аккомпанирование музыкальным произведениям.

Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы концертной деятельности (участие в школьных концертах посвященных “красным датам” календаря, отчетных концертах – в конце учебного года).

При подборе репертуара оркестра педагог должен руководствоваться принципом постепенности, по сложности изучаемых произведений.

В учебном процессе важная роль отводится воспитательной работе. Это цикл бесед по этике, эстетике, основам безопасности, бережному отношению к инструментам и здоровому образу жизни, психологии, правоведению.

Кроме шумовых музыкальных инструментов в процессе обучения используются фортепиано, проигрыватель, магнитофон, нотная и методическая литература, фонотека, аудиокассеты.

По окончании обучения учащиеся должны:

- иметь представление о шумовых музыкальных инструментах и игре оркестра;
- применять практические навыки игры на шумовых инструментах;
- слышать друг друга и понимать форму музыкального произведения;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке педагога;
- бережно относиться к музыкальным инструментам;
- знать основы безопасности при игре на музыкальных инструментах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности и формы контроля результаов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Обучение игре на шумовых инструментах	3	Вид деятельности: познавательная деятельность. Результатом является работа учащегося в соответствующем редакторе, которую ученик выполняет.	https://razvitie-rebenka24.ru/vospitanie-rebenka/aerobika-dlya-detej.html
2	Ансамбль (игра по группам)	13		https://www.youtube.com/watch?v=cA6qDR2rPg4
3	Музыкально-ритмические игры	18		https://infourok.ru/kratkaya-istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-aerobiki-3594183.html
4	Озвучивание музыкальных сказок и Аккомпанирование музыкальным произведениям.			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	По плану	По факту
1	Введение. Правила поведения, техника безопасности.	1	5.09	
2	Музыкальная азбука. Разнообразие ритмических рисунков.	2	12.09 19.09	
3	Синкопированный ритм.	2	26.09 3.10	
4	Совершенствование навыков игры на инструментах	2	10.10 17.10	
5	Игра на инструментах по группам, ударная группа.	2	24.10 7.11	
6	Игра на инструментах по группам, духовая группа	2	14.11 21.11	
7	Музыкально-ритмическая игра «Ритмическое эхо».	2	28.11 5.12	
8	Музыкально-ритмическая игра «Ритмическая импровизация».	2	12.12 19.12	
9	Музыкально-ритмическая игра «Передай ритм».	1	26.12	
10	Музыкально-ритмическая игра «Я дирижёр».	2	9.01 16.01	
11	Подбор материала для озвучивания, распределение ролей, подбор соответствующих музыкально-шумовых инструментов.	2	23.01 30.01	
12	Озвучивание РН сказки «Теремок»	2	6.02 13.02	
13	Озвучивание РН сказки «Репка»	2	20.02 27.02	
14	Озвучивание РН сказки «У страха глаза велики»	2	6.03 13.03	
15	Аккомпанирование «Камаринская» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2	20.03 3.04	
16	Аккомпанирование «Вальс» из	2	10.04 17.04	

	«Детского альбома» П.И. Чайковского			
17	Акомпанирование «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	2	24.04 8.05	
18	Акомпанирование «Тико-тико» З.де Абреу	2	15.05 22.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Музыка. 1-8 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой / авт.-сост. А.П. Сигаева. С.Н. Сидорова. – Изд. 2-е. – Волгоград: учитель. 2013. – 199 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1-4 класс (MP3)
2. Актуальные проблемы теории и методики музыкального воспитания в школе: очерки. Кн. 1 / сост. И науч. Ред. Л. В. Горюнова. – М., 1991.
3. А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М : Новая школа, 1994, - 72 с.
4. Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет / Л. В. Виноградов. – М., 2008.
5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? Д. Б. Кабалевский – М., переизд. 2021
6. Путешествие в мир музыки. Учебно-методическое пособие к урокам музыки (1-3 класс). Издательство «Лицей», 1998, - 100с.
7. Хачатурян Л. К. Словарь по искусству (архитектура, живопись, музыка) / Д. К. Хачатурян. – М., 1999

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный образовательный ресурс www.fcior.edu.ru

Электронный образовательный ресурс www.school-collection.edu.ru

Интернет - сайты: фестиваль методических идей, газета «Первое сентября».

Электронный образовательный ресурс – сайт «Открытый класс»