

**Муниципальное казенное учреждение “Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района”
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Лицей № 4 г. Азнакаево” Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНА
И УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОУ “Лицей №4 г. Азнакаево”
Азнакаевского муниципального
района Республики Татарстан
Протокол № 1
от “28” августа 2023г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от “28” августа № 137
Директор МБОУ “Лицей №4 г. Азнакаево”
Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан
И.Н. Шайдуллин
“28” августа 2023г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
“Арт-кружок “Радуга”**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Карамуллина Лилия Рустамовна
педагог - психолог
соответствует занимаемой должности

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка _____ 3-6 стр.
2. Учебный тематический план _____ 7-15 стр.
3. Содержание программы _____ 16 стр.
4. Организационно - педагогические условия реализации программы _____ 17 стр.
5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы _____ 18-19 стр.
6. Список литературы _____ 20 стр.
7. Приложение _____ 21 – 31 стр.

Раздел № 1

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-кружок «Радуга» составлена в соответствии с основополагающими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. Приказ Минпроса России от 03.09.2019 № 467;
- Приказ МО и Н РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ МО и Н РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).

Программа основана на комплексном подходе, имеет индивидуальную коррекционно-развивающую направленность и ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования адекватного межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа содержит высокий коррекционный потенциал: способствует успешной адаптации в условиях нового коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Группа сверстников дает возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдерживаться и пр. **Направленность программы:** социально-гуманитарная.

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в поиске новых способов защиты личности школьника от негативного воздействия окружающей действительности. Особенно остро этот вопрос касается младших школьников в силу их возрастных особенностей. Дети в этом возрасте обладают высокой чувствительностью к происходящим событиям и эмоциональной окрашенностью их восприятия. Ребенок погружается в новую для него учебную деятельность, испытывает новые эмоциональные перегрузки. Этот новый этап жизни, богатый разнообразными эмоциями, чувствами, требует от ребёнка правильного их понимания и соответствующего на них реагирования. Помочь детям восстановить эмоциональное равновесие способна арт-терапия, как средство творческого свободного самовыражения личности, невербального языка искусства. Различные средства арт – терапии давно зарекомендовали себя как инструменты, оказывающие положительный терапевтический эффект на человека. С развитием современных технологий расширяется и спектр этих инструментов.

Арт-терапия — это вид психотерапии, использующий искусство как терапевтический фактор, т.е. использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения (А.И. Копытин). Основное преимущество арт-терапевтических методик в том, что искусство позволяет в скрытой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение благодаря тому, что творчество – является одной из трансформирующих сил для преодоления страха, тревоги,

возникших в связи с внутренним экзистенциальным конфликтом. Не менее важно позитивное воздействие самого процесса арт-терапии. Принято считать, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, внутренние конфликты, воспоминания детства, сновидения. При их словесном описании у ребенка могут возникнуть затруднения. Поэтому именно невербальные средства часто являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний. При использовании арт-терапии предлагаются разнообразные занятия художественно-прикладного характера: рисование, лепка, поделки из ткани, меха, природного материала. Также в процессе работы зачастую используются музыка, движения, сочинение историй. При этом специальная подготовка, талант исполнителей и художественные достоинства работ не столь значимы. Важны и сам процесс творчества, и особенности внутреннего мира человека.

Отличительной особенностью программы что в ней органично соединяются изобразительное, декоративно – прикладное, театральное искусство и трудовое обучение. Практическая работа занимает главное место в данной программе. Обучающиеся не усваивают готовые знания, а приобретают их через прочувствованное созерцание окружающего мира, прочувствование и познание самих себя, а также изделий изобразительного и декоративно – прикладного искусства, знакомятся с технологией художественного творчества. Затем приобретённые знания обучающиеся используют в своей творческой деятельности, повседневной жизни.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-кружок «Радуга» создание условий для формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия младшего школьника средствами арт – терапии.

Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:

Образовательные задачи:

1. Обучить новым техникам рисования.
2. Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
3. Научить чётко выполнять основные приёмы рисования.
4. Обучить свободному пользованию рисунка в творческой деятельности.
5. Научить выражать свои чувства и мысли в рисунке и при общении.
6. Обучить приёмам саморегуляции посредством арт - терапевтических техник;

Развивающие задачи:

- Развивать активные способы взаимодействия с культурной и социальной средой.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать умение работать в разных арт-техниках.
- Способствовать отреагированию страхов и негативных переживаний;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать умение принимать другого человека, его положительные стороны и недостатки, находить общее, выстраивать на основе этого новые отношения.
- Развивать способность находить позитивные стороны в любой ситуации.

Адресат программы – учащиеся 2 Б класса (возраст – 8-9 лет). 15 обучающихся. Приказ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. “Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях”.

Объем программы: занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. По учебному плану предусмотрено 72 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- беседа;
- творческое занятие;
- игра;
- практикум;
- урок-показ;

- мастер-класс;
- тренинг.

Основная форма работы – практическое занятие, результатом которого будет творческий продукт ребенка.

Виды занятий:

1. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкалотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. Игровая терапия - воздействие с использованием игры.

Каждый блок имеет определенное коррекционно-развивающее значение.

Изотерапия - способствуют сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Музыкалотерапия - помогает детям осваивать окружающую действительность, выраженную в музыкально-художественных образах. Активизирующиеся чувства, эмоции, переживания ребенка, создают условия для осмысления прекрасного и безобразного, доброго и злого, любви и ненависти, помогают эмоционально-чувственно и деятельно откликнуться на них, обеспечивают ощущение собственной самооценности, сопричастности с другими людьми, адекватности коммуникативных проявлений. Успокаивая эмоциональное состояние и наполняя его новыми радостными переживаниями, музыка помогает ребенку ослабить негативные реакции.

Сказкотерапия - расширяет границы воображения, всегда вызывает интерес, эмоциональный отклик, определенные переживания. В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

Игротерапия- дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-кружок «Радуга» рассчитана на 1 год обучения.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности программы «Арт-кружок «Радуга» или её частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

По уровню усвоения дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-кружок «Радуга» - углубленная.

Режим занятий: каждый вторник с 14:00 до 15:00 ч.,
каждую пятницу с 14:00 до 15:00 ч.

Планируемые результаты

Метапредметными результатами являются:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- объективная оценка результатов собственного труда;
- формирование знаково-символической деятельности учащихся;
- формирование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- развитие моторных способностей детей.

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности;
- осуществление целеполагания;
- овладение действиями планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий;
- овладение действием контроля;
- осуществление действия коррекции;
- способность к действию оценки, оценка результатов работы;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- способность к рефлексии.

Познавательные УУД:

- овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- установление аналогий, простых причинно-следственных связей.
- Способность отличать известное от неизвестного;
- Умение оценить собственные мысли и действия со стороны

Коммуникативные УУД:

- способность к планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; возможность постановки вопросов;
- способность к разрешению конфликтов;
- умения излагать свое мнение и оценку событий;
- умения знакомиться, присоединяться к группе;
- умения благодарить и принимать комплименты;
- умения выразить свои теплые чувства к другому;
- умения слушать и слышать собеседника;
- умение осознавать свои чувства и выражать их;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности

Личностными результатами являются:

- развитие творческого воображения;
- выражение своего эмоционального состояния в процессе творчества;
- преодоление коммуникативного зажима;
- понимание своего внутреннего мира;
- развитие новых творческих способностей;
- появление учебной инициативности и самостоятельности суждений;
- формирование эмоциональной культуры учащихся;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- закрепление положительных поведенческих реакций;
- уверенная работа в группе, преодоление стеснения.

Предметными результатами являются:

- умение различать основные виды художественных материалов;
- формирование начальных знаний в области искусства;
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нем собственного внутреннего мира;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).

Формы подведения итогов реализации программы

- промежуточная.

Раздел № 2

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№	Тема занятия	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1 раздел. Изотерапия						
1	Вводное занятие: «Давайте познакомимся». «Пейзажное настроение»	1	1	0	Беседа. Рисование акварелью. Выполнять рисунок в абстрактной манере. Передавать в рисунке свое настроение. Использовать для передачи фактуры отпечатки от губок, ниток и др. Иметь представление о технике «Марания»	Организация рисунков
2	«Свободный рисунок в круге».	1	0	1	Групповое рисование в круге с помощью ватных палочек. Осваивать метод рисования ватными палочками. Уметь импровизировать в цвете	Наблюдение
3	«Осенний листопад»	1	0	1	Рисование акварелью с помощью ватных палочек дерево.	Наблюдение
4	«Мой – друг животное». Лепка из теста.	1	0	1	Работа с тестом. Беседа. Слепить по представлению и по наблюдению собственную фигурку животного, дать название и характеризовать его	Умения слепить фигурки по представлению
5	Групповой коллаж. «Мой мир»	1	1	0	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов. Раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие.	Умение проводить коллективные исследования.
6	Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир»	1	0	1	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов. Раскрытие потенциальных возможностей детей, эффективным методом взаимодействия в группе, развитие положительных эмоциональных переживаний, творческое саморазвитие.	Умение проводить коллективные исследования.
7	«Зеркало» Изотера-	1	0	1	Рисование карандашами. Беседа. Отображать свой страх при помощи	Работа со страхами.

	пия.				рисунка и при его же помощи заменить страх на что-то не страшное, смешное.	Избавление от фобий и страхов.
8	«Дружеская рука». Работа в команде.	1	0	1	Беседа. Работа с краской на ватмане. Оставляем отпечаток ладошек.	Умение работать в команде.
9	«Страна эмоций» Изотера-пия	1	1	0	Беседа. Рисование красками эмоций.	Умение определять эмоции.
10	«Мыльные пузыри». Изотера-пия	1	0	1	Рисование с помощью ватных дисков и красками. Беседа. Отображать свой эмоциональный внутренний мир при помощи рисунка выложенного ватными дисками. Развитие творческого самовыражения.	Умение отображать свой эмоциональный внутренний мир при помощи рисунка.
11	Арт-зентангл «Рыбка».	1	0	1	Беседа. Рисование узорной рыбы по технике зентангл	Наблюдение
12	Рисование кристал-лов с помощью целлофана	1	0	1	Рисования с помощью пищевой пленки.	Наблюдение
13	Путешествие по галактике.И зотерапии	1	1	0	Рисование с поролоном и гуашью	Наблюдение.
14	Оригами. Тюльпан	1	0	1	Оригами из бумаги. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения, развитие межличностного общения	Наблюдение
15	"Бабочка из бумаги в технике квиллинг".	1	0	1	Скручивание узких бумажных полос с последующим их превращением в различные фигурки	Наблюдение
16	Мандала..	1	1	0	Беседа. Раскраска мандал. Расслабление.	Наблюдение
17	Дудлинг «Весёлый дождь»	1	1	0	Беседа. Рисование с узорами. Расслабление, снятие эмоционального напряжения, помогает развить мелкую моторику, фантазию.	Наблюдение
18	Рисование штампами. Летний луг.	1	0	1	Рисования штампами из гофрированного картона. Снятие эмоционального напряжения.	Наблюдение
19	Рисование целлофаном.	1	0	1	Рисования с помощью пищевой пленки. Снятие эмоционального напряжения	Наблюдение

	Зимний лес.					
20	«Техника творческого конструирования из бумаги – оригами: Цветик – семицветик».	1	0	1	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Конструирование по памяти и по представлению.	Вопросы по теме
21	Арт-зентангл. «Сова»	1	0	1	Беседа. Рисование узорной руки по технике зентангл. Развитие воображение, фантазии. Снятие эмоционального напряжения.	Выражение своей индивидуальности и фантазии.
22	Пластическая арт-терапия. Картина из пластилина.	1	0	1	Создание картины с помощью пластилина. Снятие эмоционального напряжения	Наблюдение
23	Аппликация из кусочков бумаги. «Обрывная аппликация. Бабочка»	1	0	1	Сделать из кусочков цветной бумаги бабочку. Снятие эмоционального напряжения. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении	Наблюдение
24	Жгутовая техника в пластилине. Природа.	1	0	1	Сделать картину жгутиками из пластилина. Способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки, творческого мышления; -внимания и усидчивости.	Наблюдение
25	Аппликация настроения.	1	0	1	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов. Развитие умения вести контроль за своей деятельностью. Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей эмоционально чувственного восприятия окружающего мира	Наблюдение
26	Рисунок семьи.	1	0	1	Изображение себя и своей семьи. Размещение всех дорогих и близких ребёнку на листе по отношению к нарисованному себе. Передавать с помощью линии и цвета нужный объект. Работа с карандашами и фломастерами. Коррекция эмоционально-волевой сферы	Наблюдение

					через выявление своеобразного эмоционального благополучия ребенка в семье, фиксация позитивного отношения к родителям, осознание родственных чувств, чувства безопасности.	
27	Поделки из соленого теста «Сказочные герои»	1	0	1	Слепить из соленого теста сказочных героев. Снятие эмоционального напряжения.	Наблюдение
28	Квиллинг «Цветочная открытка»	1	0	1	Скручивание узких бумажных полос с последующим их превращением в различные фигурки. Развитие воображения, мышления.	Наблюдение.
29	Арт-зентангл. «Моя рука»	1	0	1	Беседа. Рисование узорной руки по технике зентангл. Развитие воображение, фантазии. Снятие эмоционального напряжения.	Выражение своей индивидуальности и фантазии.
30	Лепка из пластилина. «Несуществующее животное»	1	0	1	Слепить из пластилина несуществующее животное. Закрепление умения собирать модель по плану (схемам). Оформление композиции по теме.	Представление свою работу.
31	«Волшебная мандала».	1	0	1	Беседа. Раскраска мандал. Снятие эмоционального напряжения, развития воображение, фантазии.	Выражение своей индивидуальности и фантазии.
32	Жгутовая техника из пластилина. Медвежонок.	1	0	1	Сделать картину жгутиками из пластилина. Способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки, творческого мышления; -внимания и усидчивости.	Наблюдение
2 раздел. Музыкалотерапия						
33	Музыкалотерапия «Мир растений»	1	1	0	Прослушивание музыкальных произведений со звуками природы. Беседа. Выполнение творческих заданий.	Вопросы по теме
34	«Графическая музыка». Музыкалотерапия	1	0	1	Беседа. Выполнение творческих заданий. Прослушивание музыкальных произведений. Снятие эмоционального напряжения, развитие творческого самовыражения.	Умение передавать настроение музыки, работать в коллективе.
35	«Птица счастья». Музыкалотерапия.	1	1	0	Работа с фломастерами. Музыкальный отрывок «Окружающий мир». Слушание музыкального отрывка окружающего мира с последующим обсуждением	Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте

					ощущений и звуков. Изображение птицы символизирующей счастья.	музыкальных композиций. Умение передавать на бумагу впечатления, эмоции от послушанной музыки.
36	Музыкотерапия. «Я дарю вам солнце»	1	0	1	Слушание музыкальных композиций. Рисование красками. Изображение на бумаге своих эмоций в виде рисунка после прослушивания музыкальной композиции. Формирование состояния покоя, защищенности.	Регулирование эмоционального состояния.
37	Релаксация. «Полет птицы»	1	0	1	Прослушивания музыки, релаксация. Снятие психоэмоционального напряжения у детей.	Наблюдение
38	Музыкотерапия. Музыка природы, ее изображение	1	1	0	Прослушивание музыки природы, после нарисовать ее изображение. Формирование состояния покоя, защищенности. Выполнение релаксационного упражнения	Вопросы по теме
39	Музыкотерапия. Классическая музыка.	1	1	0	Беседа. Прослушивание музыки Моцарта, которое способно стимулировать активацию всей коры. Эмоциональная разрядка.	Регулирование эмоционального состояния.
40	Музыкотерапия. «Зимняя сказка»	1	0	1	Прослушивание музыкальных композиций. Рисование красками.	Наблюдение
41	Музыка-настроение. Музыкотерапия.	1	0	1	Прослушивание музыкальных произведений. Рисование акварелью.	Наблюдение
42	Музыкотерапия. Океан.	1	0	1	Беседа. Прослушивание музыки шум океана. Помогает детям научиться чувствовать границы своего тела, обрести чувство комфорта, снятие эмоционального напряжения.	Наблюдение.
43	Музыкотерапия. «Рисуем звуки».	1	0	1	Прослушивание фрагментов разных аудиозаписей. Во время звучания музыки ребята прислушиваются к своим эмоциям. После того, как фрагмент закончился, психолог предлагает участникам нарисовать те чувства, которые вызвала у них данная аудиозапись. Когда рисунки	Наблюдение

					готовы, организуется групповое обсуждение получившихся шедевров.	
44	Релаксация. Путешествие на Голубую звезду	1	0	1	Прослушивания музыки, релаксация. Снятие психоэмоционального напряжения у детей.	Наблюдение
3 раздел. Сказкотерапия						
45	«Маски». Сказкотерапия.	0	1	0	Беседа по героям сказки. Инсценировка сказки. Развитие творческого самовыражения	Умение работать в команде.
46	«Обмен ролями». Сказкотерапия	1	1	0	Прослушивание текста сказки с последующим обсуждением и импровизацией. Развитие творческого самовыражения. Выполнять поставленную задачу коллективно	Умение работать сообща.
47	Сказка о Вороненке	1	0	1	Прослушивание сказки, обсуждение. Направлена на коррекцию неуверенности, тревожности и боязливости.	Вопросы по теме.
48	Сказка. «Цветок по имени Незабудка»	1	0	1	Прослушивание сказки, обсуждение. Направлена на коррекцию низкой самооценки,	Вопросы по теме.
49	Сказочная страна.	1	1	0	Прослушивание художественных произведений. Рисование техникой «Клякса». Развитие творческого самовыражения. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.	Вопросы по теме.
50	Сказка братьев Grimm «Маленькие человечки».	1	0	1	Прослушивание сказки, обсуждение	Вопросы по теме
51	Диафильм «Сказка про храброго зайца». Сказкотерапия.	1	1	0	Беседа. Просмотр диафильма, обсуждение. Повышение уверенности в себе и в своих силах.	Устный опрос
52	«Хорошие и плохие сказочные герои»	1	0	1	Выполнение игровых упражнений.. Работа с цветными карандашами. Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели.	Вопросы по теме
53	Сказка в. Катаева «Цветик –	1	0	1	Просмотр мультфильм	Вопросы по теме

	семицветик».					
54	Сказкотерапия «Жадный великан» (познавательнo-аффективная ориентировка)	1	0	1	Прослушивание художественного произведения. Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Рисование собаки.	Вопросы по теме
55	Диафильм. Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».	1	0	1	Беседа. Просмотр диафильма. Обсуждение	Устный опрос
56	Мультфильмы. Добрые сказки русских писателей.	1	0	1	Беседа. Просмотр советских сказок русских писателей. Обсуждение	Устный опрос
57	Русская – народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	1	Прослушивание сказки, обсуждение	Вопросы по теме
58	Аудиосказка. Кот – ворюга. К. Паустовский.	1	0	1	Прослушивание сказки, обсуждение	Вопросы по теме
59	Куколь-ный театр. Сказка «Теремок».(инсценирование)	1	0	1	Инсценировка сказки. Снятие эмоционального напряжения. Развитие умения работать в коллективе.	Вопросы по теме.
4.раздел. Игротерапия						
60	Давайте жить дружно. Игротерапия.	1	1	0	Выполнение игровых упражнений	Наблюдение
61	Работа в команде. Тренинг командо-	1	0	1	Игровые упражнения. Работа в парах. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Коррекция	Умение работать в команде

	образования				коммуникативных навыков через развитие навыков общения.	
62	Игры на развитие коммуникативных навыков	1	0	1	Игровые упражнения. Работа в парах. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Коррекция коммуникативных навыков через развитие навыков общения.	Вопросы по теме
63	Занятие «Игровая терапия»	1	0	1	Ознакомление. Игры направленные на снятие эмоционального и телесного напряжения; повышение активности, самооценки, и достижения цели; коммуникативные качества; умение анализировать и оценивать своё состояние и поведение, выразить своё мнение. - активировать познавательную активность. - словарная работа.	Вопросы по теме
64	Тренинг "Мир общения"	1	1	0	Беседа. Игровые упражнения. Познакомить учащихся с понятием «конфликт», со стратегиями поведения в конфликтных ситуациях, рассказать о правилах примирения.	Наблюдение
65	Тренинг межличностного взаимодействия «Я и другие»	1	0	1	Беседа. Игровые упражнения. Работа с фломастерами.	Наблюдение
66	«Тренируем свои эмоции». Игротерапия.	1	1	0	Выражение с помощью игровых упражнений эмоционального состояния. Игра. Релаксационное упражнение. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Воспитание интереса к коллективной творческой деятельности	Наблюдение
67	Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.	1	0	1	Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия. Развитие навыков сотрудничества в игровой деятельности. Развитие адекватного восприятия других людей, снятие внутренних запретов на свои эмоциональные проявления.	Умение работать в команде
68	Игры с песком . Строим мир своей мечты.	1	1	0	Игровые упражнения. Игры с песком. Повышение уровня познавательной активности. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков	Наблюдение

					саморегуляции.	
69	Тренинг невербального общения. Ч1	1	1	0	Игровые упражнения. Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность). Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Формирование понятия невербального общения, учиться общению при помощи мимики и жестов	Наблюдение
70	Тренинг невербального общения. Ч2	1	0	1	Игровые упражнения. Повышение уровня познавательной активности. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Формирование понятия невербального общения, учиться общению при помощи мимики и жестов	Наблюдение
71	Игры с кинетическим песком.	1	0	1	Игры с песком. Занятия тренируют усидчивость и умение концентрироваться на процессе. Игры с кинетиком благотворно влияют на речевое развитие ребенка, память, внимание, улучшают скорость мышления, развивают мозг.	Наблюдение
72	Заключительное занятие. «Подарок на память». Подведение итогов.	1	0	1	Лепить по представлению и по наблюдению фигурку с эмоцией радость, дать ей название и характеризовать её, и подарить другу.	Умения слепить по представлению

Содержание программы

1 раздел. Изотерапия-32 ч.

- Знакомство с изобразительной техникой марания,
- Рисование акварелью, гуашью с помощью трубочек и ватных палочек;
- Работа с тестом, пластилином,
- Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов;
- Рисование с помощью ватных дисков и красками;
- Рисование по технике зентангл;
- Рисование с поролоном и гуашью;
- Оригами из бумаги;
- Квиллинг;
- Раскраска мандал;
- Дудлинг;
- Рисования штампами из гофрированного картона;
- Рисования с помощью пищевой пленки;
- Совместное рисование, коммуникативное рисование.

2 раздел. Музыкалотерапия-12 ч.

- Прослушивание музыкальных произведений со звуками природы;
- Работа с фломастерами. Слушание музыкального отрывка окружающего мира;
- Слушание музыкальных композиций. Рисование красками. Изображение на бумаге своих эмоций в виде рисунка после прослушивания музыкальной композиции;
- Прослушивание музыки природы, после нарисовать ее изображение;
- Прослушивание музыки Моцарта.

3 раздел. Сказкотерапия– 15 ч.

- Беседа по героям сказки. Инсценировка сказки;
- Прослушивание текста сказки с последующим обсуждением и импровизацией;
- Диафильм «Сказка про храброго зайца»;
- Сказка в. Катаева «Цветик – семицветик»;
- Сказкотерапия «Жадный великан»;
- Диафильм. Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»;
- Мультфильмы. Добрые сказки русских писателей.

4.раздел. Игротерапия– 13 ч.

- Выполнение игровых упражнений;
- Занятие «Игровая терапия»;
- Игры с песком . Строим мир своей мечты;
- Игры с кинетическим песком;
- Заключительное занятие. «Подарок на память». Подведение итогов.

Раздел № 4

Организационно – педагогические условия реализации программы

Арт-кружок «Радуга» проводится в кабинете № 27. Кабинет - просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим условиям. В кабинете имеется мультимедийный проектор, персональный компьютер учителя.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение - по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе арт-кружок «Радуга» может работать педагог со средним и высшим педагогическим образованием.

Раздел № 5

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Один раз в году проводится промежуточная аттестация, где отслеживаются результаты учащихся и заносятся в таблицу.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурс, отчет итоговый.

Организации образовательного процесса

На занятиях в арт-кружке «Радуга» применяются методы обучения: (словесные, словесно – наглядные, наглядно – образные, объяснительно–иллюстративные, наглядно – практические, практические, дискуссионный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;

Организации учебного занятия:

- беседа, диспут, игра, лекция, наблюдение, практическое занятие, презентация, тренинг, коллективная работа, сюжетно-ролевые игры, упражнения, творческие задания, творческие показы, групповые практикумы.

Используются педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия: занятия включают лекционную и практическую часть. В качестве основной формы организации учебных занятий используется выполнение обучающимися практических заданий (практикум). Роль учителя состоит в небольшом по времени объяснении нового материала и постановке задачи, а затем консультировании обучающихся в процессе выполнения ими практической работы.

Кроме разработки проектов под руководством учителя, обучающимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения.

Текущий контроль выполняется по результатам выполнения учениками этих практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов.

На каждом занятии материал излагается следующим образом:

- повторение основных понятий и методов работы с ними;
- изучение нового материала;
- основные приёмы работы (самостоятельная практическая работа);
- проекты для самостоятельного выполнения.

Оценочные материалы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;

- развитие творческого воображения;
- преодоление коммуникативного зажима;
- уверенное владение техникой работы с различными видами материалов (ткань, бумага, нить, краски, цифровые материалы, глина, пластилин и т.д.).
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

При оценке результатов творческого уровня учитываются знания, которые демонстрируют обучающиеся в процессе тестирования, презентациях собственных материалов, умение вести дискуссию, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Для оценки результатов достижений обучающихся используются критерии их активности на занятиях, творческое отношение к выполнению самостоятельных работ, коллективная работа.

Раздел № 6

Список литературы

1. Арт-терапия — новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е.В. Белинская. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 125 с.
3. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом / И.В. Вачков - М.: Генезис, 2011 – 288 с.
4. Винтенбах, И.В. Игры на выражение эмоций / И.В. Винтенбах // Детский досуг. – 2013. – № 4. – с. 34-37
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000.
6. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков /А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2010 – 197 с.
7. Копытин, А.И. Терапия искусством в системе образования / А.И. Копытин //Школьный психолог. – 2011. – №1
8. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003. –256 с.
9. Петухова, М.И. Музыкальная терапия как метод социально-педагогической адаптации младшего школьника / М.И. Петухова //Известия ТГУ. – 2013. – № 3. – с.254-263
10. Самойлова, В.Г. Арттерапия как одна из инновационных педагогических технологий коррекции эмоциональной сферы младших школьников / В.Г. Самойлова. – Ч.: ЧГАКИ, 2004. – 155 с.
11. Саморукова, В.В. Психологическое сопровождение развития эмоциональной сферы младших школьников в условиях творческой активности / В.В. Саморукова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 5-6 – с. 367-371
12. Слобожанин А.В. Мастер-класс «Арт-терапия: цвет, символ, сказка» / А.В. Слобожанин // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н.Толстого. – 2013. – №1-2 (3-4). – с.69-76

Используемые интернет- ресурсы

- https://nukadeti.ru/skazki/kataev_cvetik_semicvetik - сказка «Цветик-семицветик»
- <https://diafilmy.su/7093-skazka-pro-hrabrogo-zajca.html> - сказка про храброго зайца
- <https://diafilmy.su/1370-serebryanoe-kopytce.html> = сказка П. Бажова «Серебряное копытце»
- <https://www.youtube.com/watch?v=QwuJ6U5219I> - дудлинг, зентангл.
- <https://www.youtube.com/watch?v=i33YvFXIFak> - рыбка
- <https://www.youtube.com/watch?v=T31MOqcamxg> – рисование штампами
- <https://www.youtube.com/watch?v=ILnxSuPon48> – рисование поролоном
- https://www.youtube.com/watch?v=8zWAKZS1z_g – космос-рисование поролоном
- <https://www.youtube.com/watch?v=SuPwyl6GeB0> – рисование целлофаном – зимний лес.
- <https://dzen.ru/media/olgaartandcrafts/kak-risovat-krasivye-kristally-led-dlia-zimnih-rabot-i-dvorcasnejnoi-korolevy-5e33090d3c40ae31521bdf5e> - рисование кристаллов целлофаном.

Приложение

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09	14:00-15:00	Беседа.Рисование акварелью. Иметь представление о технике «Марания».	1	Вводное занятие: «Давайте познакомимся». «Пейзажное настроение»	Кабинет №27	Организация рисунков
2	Сентябрь	05.09	14:00-15:00	Групповое рисование в круге с помощью ватных палочек. Осваивать метод рисования ватными палочками.	1	«Свободный рисунок в круге».	Кабинет №27	Наблюдение
3	Сентябрь	08.09	14:00-15:00	Рисование акварелью с помощью ватных палочек дерево.	1	«Осенний листопад»	Кабинет №27	Наблюдение
4	Сентябрь	12.09	14:00-15:00	Работа с тестом. Беседа.	1	«Мой – друг животное»	Кабинет №27	Умения слепить фигурки по представлению
5	Сентябрь	15.09	14:00-15:00	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов.	1	Групповой коллаж. «Мой мир»	Кабинет №27	Умение проводить коллективные исследования.
6	Сентябрь	19.09	14:00-15:00	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов.	1	Продолжение создания группового коллажа. «Мой мир»	Кабинет №27	Умение проводить коллективные исследования

								вания.
7	Сентябрь	22.09	14:00-15:00	Рисование карандашами. Беседа. Отображать свой страх при помощи рисунка и при его же помощи заменить страх на что не страшное, смешное.	1	«Зеркало» Изотера-пия.	Каби-нет №27	Работа со страхами. Избавление от фобий и страхов.
8	Сентябрь	26.09	14:00-15:00	Беседа. Работа с краской на ватмане. Оставляем отпечаток ладошек.	1	«Дружеская рука». Работа в команде.	Каби-нет №27	Умение работать в команде.
9	Сентябрь	29.09	14:00-15:00	Беседа. Рисование красками эмоций.	1	«Страна эмоций» Изотера-пия	Каби-нет №27	Умение определять эмоции.
10	Октябрь	03.10	14:00-15:00	Рисование с помощью ватных дисков и красками. Беседа.	1	«Мыль-ные пузыри». Изотерапия	Каби-нет №27	Умение отображать свой эмоциональный внутренний мир при помощи рисунка.
11	Октябрь	06.10	14:00-15:00	Беседа. Рисование узорной рыбы по технике зентангл	1	Арт-зентангл «Рыбка».	Каби-нет №27	Наблюдение
12	Октябрь	10.10	14:00-15:00	Рисования с помощью пищевой пленки.	1	Рисование кристал-лов с помощью целлофана	Каби-нет №27	Наблюдение
13	Октябрь	13.10	14:00-15:00	Рисование с поролоном и гуашью	1	Путешествие по галактике.Изотерапии	Каби-нет №27	Наблюдение.
14	Октябрь	17.10	14:00-15:00	Оригами из бумаги.	1	Оригами. Тюльпан	Каби-нет №27	Наблюдение
15	Октябрь	20.10	14:00-15:00	Скручивание узких бумажных полос с последующим их превращением в различные фигурки	1	"Бабочка из бумаги в технике квиллинг".	Каби-нет №27	Наблюдение

16	Октябрь	24.10	14:00-15:00	Беседа. Раскраска мандал.	1	Мандала.	Кабинет №27	Наблюдение
17	Октябрь	27.10	14:00-15:00	Беседа. Рисование с узорами.	1	Дудлинг «Весёлый дождь»	Кабинет №27	Наблюдение
18	Ноябрь	07.11	14:00-15:00	Рисования штампами из гофрированного картона	1	Рисование штампами. Летний луг.	Кабинет №27	Наблюдение
19	Ноябрь	10.11	14:00-15:00	Рисования с помощью пищевой пленки.	1	Рисование кристаллов с помощью целлофана	Кабинет №27	Наблюдение
20	Ноябрь	14.11	14:00-15:00	Оригами	1	«Техника творческого конструирования из бумаги – оригами: Цветик – семицветик»	Кабинет №27	Вопросы по теме
21	Ноябрь	17.11	14:00-15:00	Беседа. Рисование узорной руки по технике зентангл. Развитие воображение, фантазии. Снятие эмоционального напряжения.	1	Арт-зентангл. «Сова»	Кабинет №27	Выражение своей индивидуальности и фантазии.
22	Ноябрь	21.11	14:00-15:00	Создание картины с помощью пластилина. Снятие эмоционального напряжения	1	Пластическая арт-терапия. Картина из пластилина.	Кабинет №27	Наблюдение
23	Ноябрь	24.11	14:00-15:00	Сделать из кусочков цветной бумаги бабочку. Снятие эмоционального напряжения. Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении	1	Аппликация из кусочков бумаги. «Обрывная аппликация. Бабочка»	Кабинет №27	Наблюдение
24	Ноябрь	28.11	14:00-15:00	Сделать картину жгутиками из пластилина. Способствует развитию у ребенка: мелкой	1	Жгутовая техника в пластилине. Природа.	Кабинет №27	Наблюдение

				моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки, творческого мышления; -внимания и усидчивости.				
25	Декабрь	01.12	14:00-15:00	Рисование карандашами и фломастерами с использованием вырезок из газет и журналов.	1	Аппликация настроения.	Кабинет №27	Наблюдение
26	Декабрь	05.12	14:00-15:00	Изображение себя и своей семьи. Размещение всех дорогих и близких ребёнку на листе по отношению к нарисованному себе. Передавать с помощью линии и цвета нужный объект.	1	Рисунок семьи.	Кабинет №27	Наблюдение
27	Декабрь	08.12	14:00-15:00	Слепить из соленого теста сказочных героев. Снятие эмоционального напряжения.	1	Поделки из соленого теста «Сказочные герои»	Кабинет №27	Наблюдение
28	Декабрь	12.12	14:00-15:00	Скручивание узких бумажных полос с последующим их превращением в различные фигурки. Развитие воображения, мышления.	1	Квиллинг «Цветочная открытка»	Кабинет №27	Наблюдение
29	Декабрь	15.12	14:00-15:00	Беседа. Рисование узорной руки по технике зентангл. Развитие воображение, фантазии. Снятие эмоционального напряжения.	1	Арт-зентангл. «Моя рука»	Кабинет №27	Выражение своей индивидуальности и фантазии.
30	Декабрь	19.12	14:00-15:00	Слепить из пластилина несуществующее животное. Закрепление умения собирать модель по плану (схемам).	1	Лепка из пластилина. «Несуществующее животное»	Кабинет №27	Представление свою работу.

				Оформление композиции по теме.				
31	Декабрь	22.12	14:00-15:00	Беседа. Раскраска мандал. Снятие эмоционального напряжения, развития воображение, фантазии.	1	«Волшебная мандала».	Кабинет №27	Выражение своей индивидуальности и фантазии.
32	Декабрь	26.12	14:00-15:00	Сделать картину жгутиками из пластилина. Способствует развитию у ребенка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия;	1	Жгутовая техника из пластилина. Медвежонок .	Кабинет №27	Наблюдение
33	Январь	29.12	14:00-15:00	Прослушивание музыкальных произведений со звуками природы. Беседа. Выполнение творческих заданий	1	Музыкотерапия «Мир растений»	Кабинет №27	Вопросы по теме
34	Январь	09.01	14:00-15:00	Беседа. Выполнение творческих заданий. Прослушивание музыкальных произведений.	1	«Графическая музыка». Музыкотерапия.	Кабинет №27	Умение передавать настроение музыки, работать в коллективе.
35	Январь	12.01	14:00-15:00	Работа с фломастерами. Музыкальный отрывок «Окружающий мир». Слушание музыкального отрывка окружающего мира с последующим обсуждением ощущений и звуков. Изображение птицы символизирующей счастья.	1	«Птица счастья». Музыкотерапия.	Кабинет №27	Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте музыкальных композиций. Умение передавать на бумагу

								впечатления, эмоции от послушан-ной музы-ки.
36	Январь	16.01	14:00-15:00	Слушание музыкальных композиций. Рисование красками. Изображение на бумаге своих эмоций в виде рисунка после прослушивания музыкальной композиции.	1	Музыкотерапия. «Я дарю вам солнце»	Кабинет №27	Регулирование эмоционального состояния.
37	Январь	19.01	14:00-15:00	Прослушивания музыки, релаксация. Снятие психоэмоционального напряжения у детей.	1	Релаксация. «Полет птицы»	Кабинет №27	Наблюдение
38	Январь	23.01	14:00-15:00	Прослушивание музыки природы, после нарисовать ее изображение.	1	Музыкотерапия. Музыка природы, ее изображение	Кабинет №27	Вопросы по теме
39	Январь	26.01	14:00-15:00	Беседа. Прослушивание музыки Моцарта,	1	Музыкотерапия. Классическая музыка.	Кабинет №27	Регулирование эмоционального состояния.
40	Февраль	30.01	14:00-15:00	Прослушивание музыкальных композиций. Рисование красками.	1	Музыкотерапия. «Зимняя сказка»	Кабинет №27	Наблюдение
41	Февраль	02.02	14:00-15:00	Прослушивание музыкальных произведений. Рисование акварелью.	1	Музыка-настроение. Музыкотерапия.	Кабинет №27	Наблюдение
42	Февраль	06.02	14:00-15:00	Беседа. Прослушивание музыки шум океана. Помогает детям научиться чувствовать границы своего тела, обрести чувство комфорта, снятие эмоционального напряжения.	1	Музыкотерапия. Океан.	Кабинет №27	Наблюдение

43	Февраль	09.02	14:00-15:00	Прослушивание фрагментов разных аудиозаписей. Во время звучания музыки ребята прислушиваются к своим эмоциям. После того, как фрагмент закончился, нужно нарисовать те чувства, которые вызвала у них данная аудиозапись.	1	Музыкотерапия. «Рисуем звуки».	Кабинет №27	Наблюдение
44	Февраль	13.02	14:00-15:00	Прослушивания музыки, релаксация. Снятие психоэмоционального напряжения у детей.	1	Релаксация. Путешествие на Голубую звезду	Кабинет №27	Наблюдение
45	Февраль	16.02	14:00-15:00	Беседа по героям сказки. Инсценировка сказки.	1	«Маски». Сказкотерапия.	Кабинет №27	Умение работать в команде.
46	Февраль	20.02	14:00-15:00	Прослушивание текста сказки с последующим обсуждением и импровизацией.	1	«Обмен ролями». Сказкотерапия	Кабинет №27	Умение работать в команде.
47	Март	27.02	14:00-15:00	Прослушивание сказки, обсуждение. Направлена на коррекцию неуверенности, тревожности и боязливости.	1	Сказка о Вороненке	Кабинет №27	Вопросы по теме
48	Март	01.03	14:00-15:00	Прослушивание сказки, обсуждение. Направлена на коррекцию низкой самооценки.	1	Сказка. «Цветок по имени Незабудка»	Кабинет №27	Вопросы по теме
49	Март	05.03	14:00-15:00	Прослушивание художественных произведений. Рисование техникой «Клякса». Развитие творческого самовыражения.	1	Сказочная страна.	Кабинет №27	Вопросы по теме
50	Март	12.03	14:00-15:00	Прослушивание сказки, обсуждение.	1	Сказка братьев Grimm «Маленькие человечки».	Кабинет №27	Вопросы по теме
51	Март	15.03	14:00-	Беседа. Просмотр	1	Диафильм	Каби-	Устный

			15:00	диафильма, обсуждение.		«Сказка про храброго зайца». Сказкотерапия.	нет №27	опрос
52	Март	19.03	14:00- 15:00	Выполнение игровых упражнений. Работа с цветными карандашами. Развитие умения выделять существенное, главное в учебном материале, определение путей и средств достижения учебной цели.	1	«Хорошие и плохие сказочные герои»	Кабинет №27	Вопросы по теме
53	Апрель	22.03	14:00- 15:00	Просмотр мультфильм	1	Сказка в. Катаева «Цветик – семицветик»	Кабинет №27	Вопросы по теме
54	Апрель	02.04	14:00- 15:00	Прослушивание художественного произведения. Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Рисование собаки.	1	Сказкотерапия «Жадный великан» (познавательно- аффективная ориентировка)	Кабинет №27	Вопросы по теме
55	Апрель	05.04	14:00- 15:00	Беседа. Просмотр диафильма. Обсуждение	1	Диафильм. Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».	Кабинет №27	Устный опрос
56	Апрель	09.04	14:00- 15:00	Беседа. Просмотр советских сказок русских писателей. Обсуждение	1	Мультфильмы. Добрые сказки русских писателей.	Кабинет №27	Устный опрос
57	Апрель	12.04	14:00- 15:00	Прослушивание сказки, обсуждение	1	Русская – народная сказка «У страха глаза велики».	Кабинет №27	Вопросы по теме
58	Апрель	16.04	14:00- 15:00	Прослушивание сказки, обсуждение	1	Аудиосказка. Кот – ворюга. К.	Кабинет №27	Вопросы по теме

						Паустовский		
59	Апрель	19.04	14:00-15:00	Инсценировка сказки. Снятие эмоционального напряжения. Развитие умения работать в коллективе.	1	Кукольный театр. Сказка «Теремок». (инсценирование)	Кабинет №27	Вопросы по теме
60	Апрель	23.04	14:00-15:00	Выполнение игровых упражнений	1	Давайте жить дружно. Игротерапия	Кабинет №27	Наблюдение
61	Апрель	26.04	14:00-15:00	Игровые упражнения. Работа в парах. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Коррекция коммуникативных навыков через развитие навыков общения.	1	Работа в команде. Тренинг командообразования	Кабинет №27	Умение работать в команде
62	Апрель	30.04	14:00-15:00	Игровые упражнения. Работа в парах. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции. Коррекция коммуникативных навыков через развитие навыков общения.	1	Игры на развитие коммуникативных навыков	Кабинет №27	Вопросы по теме
63	Май	03.05	14:00-15:00	Ознакомление. Игры направленные на снятие эмоционального и телесного напряжения; повышение активности, самооценки, и достижения цели; коммуникативные качества; умение анализировать и оценивать своё	1	Занятие «Игровая терапия»	Кабинет №27	Вопросы по теме

				состояние и поведение, выразить своё мнение.				
64	Май	06.05	14:00-15:00	Беседа. Игровые упражнения. Познакомить учащихся с понятием «конфликт», со стратегиями поведения в конфликтных ситуациях, рассказать о правилах примирения.	1	Тренинг "Мир общения"	Кабинет №27	Наблюдение
65	Май	07.05	14:00-15:00	Беседа. Игровые упражнения. Работа с фломастерами.	1	Тренинг межличностного взаимодействия «Я и другие»	Кабинет №27	Наблюдение
66	Май	10.05	14:00-15:00	Выражение с помощью игровых упражнений эмоционального состояния. Игра. Релаксационное упражнение. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции.	1	«Тренируем свои эмоции». Игротерапия.	Кабинет №27	Наблюдение
67	Май	14.05	14:00-15:00	Игровые упражнения на развитие коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия. Развитие навыков сотрудничества в игровой деятельности.	1	Тренинг эффективного межличностного взаимодействия.	Кабинет №27	Умения работать в команде
68	Май	16.05	14:00-15:00	Игровые упражнения. Игры с песком. Повышение уровня познавательной активности. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции.	1	Игры с песком. Строим мир своей мечты.	Кабинет №27	Наблюдение

69	Май	17.05	14:00-15:00	Игровые упражнения. Коррекция мыслительных операций (последовательность, логичность)	1	Тренинг невербального общения. Ч1	Кабинет №27	Наблюдение
70	Май	21.05	14:00-15:00	Игровые упражнения. Повышение уровня познавательной активности. Коррекция эмоционально-волевой сферы через развитие навыков саморегуляции.	1	Тренинг невербального общения. Ч2	Кабинет №27	Наблюдение
71	Май	22.05	14:00-15:00	Игры с песком. Занятия тренируют усидчивость и умение концентрироваться на процессе. Игры с кинетиком благотворно влияют на речевое развитие ребенка, память, внимание, улучшают скорость мышления, развивают мозг.	1	Игры с кинетическим песком.	Кабинет №27	Наблюдение
72	Май	24.05	14:00-15:00	Лепить по представлению и по наблюдению фигурку с эмоцией радость, дать ей название и характеризовать её, и подарить друг другу.	1	Заключительное занятие. «Подарок на память». Подведение итогов.	Кабинет №27	Умения слепить по представлению