

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Кисинский детский сад «Сказка»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

<p>ПРИНЯТ на педагогическом совете</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 201<u>9</u> г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕН Зав. МБДОУ «Кисинский детский сад «Сказка» Никитина Т.А./ Приказ № <u>2</u> от <u>29</u> 201<u>9</u> г.</p> 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно-эстетическому развитию (музыка)

на 2019-2020 учебный год

Муз. руководитель: Харитоновна Е. В.

1 кв. категория

д. Кисы

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании»;
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева;
- Основной образовательной программы МБДОУ «Кисинский детский сад «Сказка», реализующей ФГОС ДО;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ МБДОУ «Кисинский детский сад «Сказка» Аксубаевского муниципального района РТ (Утверждено и введено в действие приказом по МБДОУ № 17 од от 28.08.2017 г.)

Программа по музыкальному воспитанию детей представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и музыкальных способностей у детей 2-7 лет.

Срок реализации программы - 5 лет.

Цель программы:

Развитие музыкальности детей, способности к эмоциональному восприятию музыки.

Задачи:

- Формирование музыкальных способностей;
- Развитие творческой активности в доступных видах музыкально- исполнительской деятельности;
- Развитие песенного творчества;
- Обогащение музыкальных впечатлений детей (эмоциональный отклик при восприятии музыки);
- Приобщение к танцевально- игровому творчеству;
- Совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и предполагает проведение непрерывной организованной образовательной деятельности с детьми 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Комплексно - тематическое планирование по программе «Музыкальная деятельность» 1

младшая группа

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся **два раза** в неделю **по 10 минут**, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Планируемые результаты

К концу года дети первой младшей группы могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Комплексно – тематическое планирование,
1 младшая группа**

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
Сентябрь	«Детский сад»	1	Давайте познакомимся! НОД №1-2	1.Упражнения - «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2.Слушание «Танечка баю-бай», «Ах вы сени», р.н.п., обр. В. Агафонникова 3.Пение - «Да-да-да» Е.Тиличевой 4.Музыкально-ритмические движения - «Гопачок», укр. н. мел. в обр. М. Раухвергера. 5.Игра «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой.	Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Вызвать эмоциональный отклик на песню протяжного, ласкового характера. Учить подпевать колыбельную на слова «баю-бай». Слушая контрастную плясовую пьесу вызывать радостное настроение. Привлечь детей к ритмичным хлопкам под музыку. Учить подпевать повторяющиеся интонации песни, сопровождая их движениями. Согласовывать движения с текстом. Учить притопывать ногами, хлопать в ладоши, вращать кистями рук. Следить за координацией движений.
		2	Давайте поиграем! НОД № 3-4	1.Упражнения - «Качели», белорус.н.м., обр. С.Полонского. 2.Слушание - «Ладушки- ладошки» М. Иорданского. 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4.Музыкально-ритмические движения - «Маленькая полечка» Е. Тиличевой. 5.Музыкально-дидактическая игра «Птички»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. Ритмично ходить, бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая ногами. Совершенствовать навыки основных движений: пружинящее покачивание на двух ногах, кружение на шаге. Вызвать интерес детей к содержанию песни, привлекать к выполнению ритмических хлопков.
	«Я в мире человек!»	3	«Я - человек!» НОД 5-6	1.Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр.Т. Ломовой 2.Слушание - «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Побуждать к подпеванию звукоподражания и отдельных интонаций. Учить петь протяжно, напевно. Осваивать новые плясовые движения по показу воспитателя. Менять движения в связи со сменой частей музыки, останавливаться с ее окончанием. Учить различать высокие и низкие звуки.

				3. Пение - «Кошечка» А. Александрова 4. Музыкально-ритмические движения - упражнение «Устали наши ножки».	Используется фортепиано или металлофон. Задание связано с игровым образом большой и маленькой птицы. Учить реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки.
		4	Что такое хорошо и что такое плохо? НОД № 7-8	1. Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова 2. Слушание - «Кукушка» Е. Тиличевой 3. Пение - «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Прятки» Р. Рустамова.	Знакомство с музыкальной игрушкой - погремушкой. Вызвать интерес к звучащей игрушке и желание поиграть. Привлекать к подпеванию знакомой песни. Способствовать привитию навыка пения, без напряжения, не отставая и не опережая других. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом. Осваивать ходьбу с флажками. Двигаться стайкой за педагогом. Познакомить с пьесой изобразительного характера, запомнить и узнавать ее.
Октябрь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		2	«Осень – щедрая пора» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Тихо - громко», Е. Тиличевой. 2. Слушание - «Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой. 3. Пение - «Осенью» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой.	Побуждать детей к подпеванию педагогу, подстраиваясь к его голосу. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Обращать внимание на легкость бега. Хлопать тихо и громко, в зависимости от динамики музыки. Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать животным (лошадке, собачке). Учить подстраиваться к интонации взрослого, развивать певческий навык.
		3	«Путешествие в осенний лес» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова. 2. Слушание - «Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой 3. Пение - «Осенью», Муз. М.	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Сменой движений отличать двухчастную форму пьесы. Осваивать подпрыгивание. Формировать ритмичность движения, умение действовать с предметами (флажками). Запоминать и узнавать пьесы различного характера.

				Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	Привлечь к изобразительным движениям (скачут как зайки, идут как мишки). Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их соответствующими движениями.
		4	«Животные и птицы осенью» НОД № 5-6	1.Упражнения - «Зайчики и лисичка». 2.Слушание - «Солнышко» Т, Попатенко, «Дождик», р.н.п., обр. Г. Фрида. 3.Пение - «Белые гуси» Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 4.Музыкально-ритмические движения - игра «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (притопывание ногой, вращение кистями рук, пружинка). Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать интерес к музыке, музыкальный слух и внимание. Вызывать эмоциональный отклик на контрастные произведения. Развивать активность детей при подпевании и пении. Совершенствовать умение согласовывать движения с пением.
Ноябрь	«Мой дом».	1	«Село, в котором живу» НОД № 1-2	1.Упражнения - «Ну-ка, повтори» муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой 2.Слушание - «Утро» муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 3.Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида.	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Добиваться легкости исполнения. Учить передавать образные движения (птички). Развивать умение внимательно слушать пьесы различного характера, понимать, о чем они. Учить эмоционально реагировать на содержание. Развивать певческие навыки. Учить петь в одном темпе со всеми. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Закреплять навыки основных движений (шаг-бег), учить ориентироваться в пространстве. Менять движения с изменением характера музыки, содержанием песни.
		2	«Транспорт» НОД № 3-4	1.Упражнения - «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 2.Слушание - «Машина» М. Волкова 3.Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой, «Колыбельная» муз. М. Красева	Формировать умение слушать пьесу до конца. Вызвать интерес к песне, ее содержанию. Привлечь к звукоподражанию гудка машины. Учить петь протяжно, ласково, передавая характер песни. Формирование умения двигаться в соответствии с

				4.Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской, «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида	двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко - тихо). Закреплять знакомые движения (пружинка, фонарики, притопы).
		3	«Труд взрослых» НОД № 5-6	1.Упражнения - «Ай-да» муз. В. Верховинца, «Бубен» Г. Фрида. 2.Слушание - «У дедушки Егора» 3.Пение - «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» муз. Е.Тиличевой, сл. И. Грантовской 5. Игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера	Учить действовать с предметом под музыку, выполнять движения по тексту песни. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Знакомить детей с домашними животными и деревенским бытом. Привлечь внимание разнообразными звукоподражаниями животным. Использовать игрушки би-ба-бо. Развивать активность детей в пении
	«Неделя здоровья»	4	«Я расту здоровым» НОД № 7-8	1.Упражнения - «Гулять -отдыхать» муз. М. Красева, «Пляшем» муз. М. Раухвергера 2.Слушание - «Умывальная» Т. Ломовой 3.Пение - «Машенька-Маша» Е. Тиличевой, «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» муз. В. Витлина.	Формировать умение петь без напряжения. Знакомить с музыкальными игрушками и инструментами (бубен, колокольчик, погремушка) Прививать навыкивыразительного движения: выполнять пружинящее покачивание на двух ногах, выставлять ногу на пятку, помахивать одной и двумя руками. Учить мягкому осторожному шагу. Работать над образностью движений. Слышать двухчастную форму, менять движения соответственно (спокойный, маршевый и плясовой характер). Учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному.
Декабрь	«Новогодний праздник»	1	«Снег кружится, снег летает» НОД № 1-2	1.Упражнения - «Кто хочет побегать?» лит.н.м. 2.Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой 3.Пение - «Зима» музыка В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Машенька - Маша» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Фонарики» Р.	Обогащать слуховой опыт детей. Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Согласовывать движения рук с музыкой. Учить петь нараспев, хорошо протягивая гласные. Прививать любовь и бережное отношение к игрушкам. Учить узнавать музыкальные инструменты по звуку (колокольчик-погремушка). Учить собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки. На вторую часть

			Рустамова, «Воротики» р.н.м. обр. Р. Рустамова.	легко бегать, не сталкиваясь и не мешая друг другу. Продолжать развивать ритмичность движений под музыку. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	
		2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» НОД № 3-4	1. Упражнения «Разбудим Таню» Е. Тиличевой, «Стукалка» укр.н.м., обр. Т. Ломовой. 2. Слушание - «Зимнее утро» муз. П. Чайковского 3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - «Бежим к елке» В. Сметаны, «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза).	Знакомство с новым инструментом - дудочка. Слушать и различать звучание дудки и барабана. Петь, подстраиваясь к голосу педагога. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Учить действовать с предметами, менять движения на вторую часть пьесы. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания. Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания. Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично притопывать, двигаться в парах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
		3	«Зеленая красавица» НОД № 5-6	1. Упражнения - Потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой» 2. Слушание - «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санс) 3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. Музыкально-ритмические Движения: «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), игра «Зайчики» Т. Ломовой	Учить дослушивать песню до конца не отвлекаясь и понимать ее содержание. Формировать умение выразительного пения. Учить передавать характер песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Поощрять инициативных детей, хвалить за проявление активности. Закреплять знакомые движения и разучивать новые плясовые движения: пружинка, кружение, легкие прыжки. Продолжать учить собираться в круг в играх и хороводах.
		4	«Вот и Новый год пришел!» НОД № 7-8	1. Упражнения - «Снежинки» муз. И. Кишко. 2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой.	Знакомство с новой игрой, запомнить ее условие, последовательность действий. Согласовывать движения с текстом. Расширять слуховой репертуар, знакомить детей с классической музыкой. Учить чувствовать характер и

				<p>3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения – «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Бежим к елке» В. Сметаны.</p>	<p>настроение инструментальной музыки. Развитие музыкального слуха и голоса, упражнять детей в чистом пропевании интервалов секунды, терции. Узнавать знакомые песни по мелодии или проигрышу, подпевать педагогу хором и по одному. Менять движения соответственно звучанию музыки (тихо-громко). Продолжать работу над ритмичностью, образностью движений (прыгать как зайки).</p>
Январь	«Зима»	1	Каникулы		
		2	<p>«Прогулка в зимний лес»</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1. Упражнение - потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой».</p> <p>2. Слушание - «Слон» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен – Санс.</p> <p>3. Пение - «Зима» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Ноги и ножки».</p>	<p>Продолжать учить легко бегать на носочках, выполнять плавное кружение, покачивание на двух ногах. Следить за осанкой, положением рук.</p> <p>Учить узнавать знакомую пьесу. Различать звучание музыкальных инструментов: дудочка, барабан, бубен.</p> <p>Работать над выразительностью исполнения знакомых песен.</p> <p>Согласовывать движения с текстом. Добиваться слаженности в хороводах. Вызывать радостное, праздничное настроение, желание участвовать в совместных играх и плясках. Следить за правильностью выполнения движений. Добиваться легкости, ритмичности.</p>
		3	<p>«В гостях у бабы Кати»</p> <p>НОД № 3-4</p>	<p>1. Упражнения - «Приседай» эст. н. м., обр. А. Роомере</p> <p>2. Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой</p> <p>3. Пение - «Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского – Корсакова</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - Игры: «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко</p>	<p>Закреплять танцевальные движения. Работать над образностью. В знакомой игре переходить от одного движения к другому без помощи взрослого.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки.</p> <p>Учить петь песню целиком, а не только концы фраз, протягивать ударные слоги в словах.</p> <p>Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа (быстро - медленно). Работа над мелким шагом.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки.</p>

		4	«Кто как зимует» НОД № 5-6	<p>1. Упражнения - «Марш» Э. Парлова.</p> <p>2. Слушание - «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен – Санса.</p> <p>3. Пение - «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р.н.п.</p> <p>4. Музыкально- ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки. Учить правильно выполнять пружинку и прыжки. Следить за осанкой, добиваться ритмичности и легкости выполнения.</p> <p>Воспринимать инструментальную пьесу образного характера. Продолжить работу над чистотой интонации, над пропеванием мелодий.</p> <p>Протягивать ударные слоги в словах: «бабушка», «ладушки», «Коле», «Тане» и т.д.</p> <p>Подводить детей к выразительному исполнению движений. Упражнять детей в разных видах шага: марш, осторожный, пружинящий шаг (лисичка), шаг с переваливанием (мишка).</p>
Февраль	«Я и мой папа»	1	«Смелые, умелые» НОД № 1-2	<p>1. Упражнения - «Чопот» бел. н. мелодия.</p> <p>2. Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского</p> <p>3. Пение - «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» укр. н. м., обр. М. Раухвергера.</p>	<p>Учить узнавать по мелодии или проигрышу знакомые произведения, эмоционально реагировать на разную музыку.</p> <p>Продолжить работу над чистотой интонирования, активизации певческой деятельности.</p> <p>Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке, точно передавать простой ритмический рисунок. Учить слышать смену музыкальных частей.</p> <p>Учить слушать пьесы различного характера, узнавать знакомые произведения по мелодии.</p> <p>Привлекать детей к звукоподражанию звуку мотора, игре на барабане.</p>
		2	«Папа может» НОД № 3-4	<p>1. Упражнения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание - «Праздничная» Т. Попатенко</p> <p>3. Пение - «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>4. Музыкально- ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера</p>	<p>Учить петь плавно, напевно. Согласовывать пение с укачиванием игрушки.</p> <p>Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу: сужать и расширять круг, держась за руки, притопывать, поочередно выставлять ногу на пятку.</p> <p>Развивать умение ритмично и согласно темпу и характеру двигаться под музыку.</p> <p>Учить внимательно слушать песню до конца, понимать, что она о празднике. Помахивать флажком на припев. Воспитывать чувство</p>

					сопричастности к общему празднику..
	«8 Марта»	3	«Наша дружная семья» НОД № 5-6	1.«Весёлая пляска» под рус. нар. музыку «Виноград» 2.Слушание - «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно» 3.Пение, подпевание - «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера.	Учить понимать и выполнять условие игры. Различать двухчастную форму пьесы. Улучшать качество выполнения танцевальных движений. Воспринимать общий характер музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть. Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким звуком. Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.
		4	«Мамины помощники» НОД № 7-8	1.Упражнение – игра «Веселые воротники» под рус. нар. музыку «Ай, все кумушки, домой». 2.Слушание - «Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру – ту - ту. 3.Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой	Формировать навыки исполнения ритмического рисунка. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки (легкий бег, пружинка, хлопки). Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке. Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке.
Март	«8 марта»	1	«Мамин день» НОД № 1-2	1.Упражнения - Музыкально – дидактическая игра «Пальчики – ладошки». 2.Слушание - «Дождик» Н. Любарского 3.Пение - «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова. 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Формировать певческие навыки: петь спокойно, ласково, естественным звуком, без надрыва. Закреплять знакомые движения, учить двигаться под музыку с предметами и без них. Прививать желание слушать музыку, воспринимать ее общий характер. Подводить к понятию изобразительности музыки. Узнавать знакомую песню по мелодии. Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении инструмента. Заинтересовать детей новой игрой. Согласовывать движения с текстом.
	«Народна	2	«В гостях у	1.Упражнения - Потешка	Воспитывать культуру слушания музыки.

	я игрушка»		бабы Кати» НОД № 3-4	«Солнышко – ведрышко» 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м.,обр. Т. Ломовой 3.Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Понимать о ком рассказывает музыка, вызвать радостноенастроение.Привлечьдетейк приплясыванию на проигрыш. Вызвать интерес к новой песне. Продолжать развивать певческие навыки: петь дружно, слушать других. Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого плясового характера.
		3	«Тешим тешим, потешаем» НОД № 5-6	1.Упражнения - Музыкально- дидактическая игра «Чей домик» 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Т. Ломовой 3.Пение – Распевка «А - у!» - нисходящая терция Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - «Найди игрушку» Р. Рустамова.	Развивать умение исполнять песню с движениями. Менять движения по смыслу песни. Использовать знакомые плясовые движения. Улучшать качество выполнения основных движений под музыку (шаг-бег). Следить за осанкой, положением рук. Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты. Учит воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.
	«Весна»	4	«На весенней полянке» НОД № 7-8	1.Упражнение - «Ходим – бегаем», «Погуляем» Т. Ломова. 2.Слушание - «Будем кувыряться» И. Саца 3.Пение - р.н.п. «Сорока-сорока», «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Медведь» Г. Фрида	Помочь овладеть определённым запасом выразительных движений: шаг вперевалочку, прыжки. Закрепление пройденного материала. Расширять знания о домашних животных. Различать звуки по высоте. Прививать желание слушать музыку Воспринимать общий характер музыки. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. Вызвать интерес к новой песне. Использовать элементы инсценированияв знакомых песнях.
Апрель	«Весна»	1	«Мы в гостях у бабы Кати» НОД № 1-2	1.Упражнения - Музыкально- дидактическая игра «Чей домик». 2.Слушание - «Будем кувыряться» 3.Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко 4. . Музыкально - ритмические	Побуждатьк эмоциональному исполнению знакомой песни. Добиваться четкого проговаривания согласных и пропевания гласных до конца в конце фраз. Начать разучивание песни весёлого характера. Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах, хлопать в ладоши, стоя

				движения - Игра «Лошадка» Е. Тиличевой	лицом друг к другу. Согласовывать движения в парах. Заинтересовать детей новой игрой. Воспринимать общий характер музыки.
		2	«Кто как весну встречает» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Барабан» Д. Кабалевского 3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. Мелодия.	Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма. Учить петь слаженно и согласованно. Продолжать формировать навыки движений в паре. Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге и выполнении дробного шага.
	«Безопасность»	3	«Жизнь без опасности» НОД № 5-6	1. Упражнения - «Жуки» р.н.м. 2. Слушание - «На чем играю?» 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений. Привлечь детей к звукоподражанию: щебету птиц, гудку машины. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Петь оживленно, бодро, не отставая и не опережая друг друга. Вспомнить способ передачи предмета друг другу. Чередовать коллективные и индивидуальные движения на смену частей музыки. Сначала прохлопывать ритм в ладоши, затем на кубиках.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Май	«Лето»	1	«Лето красное, лето ясное» НОД № 1-2	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Солнышко» Т. Попатенко 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Бобик» Т. Попатенко. 4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Передай игрушку» музыка по выбору	Учить петь дружно, слаженно. Вызывать радость от коллективного пения. Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки. Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы животных и птиц (воробушки летают, клюют зернышки, воробушки спят). Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному

				музыкального руководителя.	творчеству.
		2	«Во саду ли, в огороде» НОД № 3-4	1. Упражнения - «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (отстукивание ритма на деревянных кубиках) 2. Слушание - «Цветики» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 3. Пение - р.н.пл. «В хороводе были мы», «Бобик» Т. Попатенко 4. Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Учить слышать и различать тембровые особенности в музыке, реагировать действиями на изменения в музыке. Поощрять самостоятельное выполнения игровых и танцевальных упражнений, проявление инициативы. Вызвать желание играть на этих инструментах. Продолжать работу над слаженностью пения, учить начинать пение одновременно, после инструментального вступления и заканчивать вместе со всеми.
		3	«Рады лету зверь и птица» НОД № 5-6	1. Упражнения - «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 2. Слушание - «Цветики» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 3. Пение - р.н.п «В хороводе были мы», «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова 4. Музыкально - ритмические движения - Музыкально-дидактическая игра «Кто в лесу гуляет».	Учить эмоционально воспринимать песни различного характера и петь выразительно. Работать над чистотой интонации. Закреплять навыки выразительного движения. Отрабатывать элементы пляски индивидуально и в парах (легкий бег, хлопки, пружинка). Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Развивать умение передавать динамику звучания музыки движением рук с разной амплитудой. Приобщать детей к народной музыке. Закреплять умение водить хоровод.
		4	«Мой веселый, звонкий мяч» НОД № 7-8	1. Упражнения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой 2. Слушание - Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству. Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.

2 младшая группа

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образу.

Комплексно – тематическое планирование,

2 младшая группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
Сентябрь	«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	1	«Дом для маленьких ребят» НОД№ 1-2	1. Упражнения – «Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать», муз. Л. Вишкарёвой 2. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 3. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», муз. А. Филиппенко 4. Игра «Догони нас, зайка» 5. Слушание - «Зайка», р.н.п., в обр. А. Филиппенко, песенное творчество – р.н.м. «Колыбельная» 6. Музыкально-дидактическая игра - «Два цветка» 7. Речевая игра – «Дудочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Показ лучших детей. Следить за напевностью и протяжностью первых двух слов. Развивать умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать навыки передачи игровых и сказочных образов. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «баиньки, баиньки», выполняя ритмический рисунок попевки. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения контрастного характера (колыбельная, плясовая). Развитие чувства ритма
		2	«Очень дружно мы живем» НОД № 3-4	1. Музыкальное приветствие. 2. Упражнения – «Ах ты, берёза», р.н.м. «Кто хочет побегать». 3. Игра – «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Музыкально-дидактическая игра «Ходим – бегаем», Е. Тиличевой 4. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 5. Игра на ДМИ - «Барабан» 6. Речевая игра – «Барабан» 7. Слушание – Музыкально-дидактическая игра «Два цветка» 8. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м.	Эмоционально настроить детей на занятие. Совершенствовать навыки основных движений. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать привитию навыка пения без напряжения в одном темпе, слушая других. Знакомство с музыкальной игрушкой – барабаном. Поиграть, проговаривая слова «Бум-бум, тра-та-та». Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. Закрепление слуховых представлений о колыбельной и плясовой. Вспомнить танцевальные движения пляски.

	«Я и моя семья»	3	«Кто работает в саду?» НОД № 5-6	1.Музыкальное приветствие. 2.Упражнения – «Ах ты, берёза», р.н.м. «Кто хочет побегать», лит.н.м. 3.Игра – «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера 4.Музыкально-дидактическая игра «Ходим – бегаем», Е. Тиличевой 5.Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 6.Игра на ДМИ – «Барабан» 7.Речевая игра – «Барабан» 8.Слушание – Музыкально-дидактическая игра «Два цветка» 9.Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м.	Эмоционально настроить детей на занятие. Совершенствовать навыки основных движений. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Способствовать привитию навыка пения без напряжения в одном темпе, слушая других. Знакомство с музыкальной игрушкой – барабаном. Поиграть, проговаривая слова «Бум-бум, тра-та-та». Формировать восприятие ритмического рисунка в речевых играх. Закрепление слуховых представлений о колыбельной и плясовой. Вспомнить танцевальные движения пляски.
		4	«Я – Человек» НОД № 7-8	1. Упражнения – «Марш», «Ходим – бегаем». 2. Танцевальные упражнения - «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м. 3. Пение – «Зайка», обр. Лобачёва. 4. Речевые игры – «Барабан», «Дудочка». 5.Пение – Игра «Как смеется белка». 6.Игры – «Дождик» ритмические хлопки, «Солнышко и дождик», музыка Раухвергера.	Совершенствовать навыки основных движений: маршировать вместе со всеми, легко бегать. Улучшать качество выполнения танцевальных движений в плясках («пружинка» с хлопками и кружение на носках). Продолжать формировать восприятие и различение ритмического рисунка. Имитация игры на музыкальных инструментах., сопровождая ритмическими слогами: «ту-ту, ту-ру-ру», «бум-бум, тра-та-та».Интонирование на одном звуке слов: «Ха-ха-ха». Индивидуальное прослушание детей.
Октябрь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
		2	«Осень – щедрая пора» НОД № 1-2	1.Упражнения – «Марш» Е. Тиличевой 2.Танцевальные упражнения - «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко (отдельные элементы)	Совершенствовать навыки основных движений, Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками). Развивать эмоциональную отзывчивость на произведение грустного характера. Дать представление о том, как музыка

				<p>3. Слушание - «Дождик» муз. Лукониной</p> <p>4. Игры – «Сильный и слабый дождик», «Солнце и дождик»</p> <p>5. Пение – попевка «Ау», р.н.п «Зайка», р.н.м «Петушок».</p> <p>6. Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»</p>	<p>выражает чувства, настроение. Прививать навык различения долгих и коротких звуков. Удерживание интонации на одном звуке. Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?» (см. Приложение)</p>
		3	<p>«Мир природы»</p> <p>НОД № 3-4</p>	<p>1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой</p> <p>2. Танцы – «Танец осенних листьев»</p> <p>3. Пение – «Дождик», музыка Лукониной</p> <p>4. Слушание – р.н.п. «Как в лесу в лесочке», «Земелюшка - чернозём», «Дождик», музыка Лукониной</p> <p>5. Игра – «Солнышко и дождик»</p>	<p>Подводить к умению исполнять танцевальные движения с предметами (листочками). Разучивание песни по фразам, методом «эхо», пение с сопровождением и без него. Дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения. Предложить детям найти контрастное различие в характере музыки</p> <p>Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>
		4	<p>«Путешествие в осенний лес»</p> <p>НОД 5-6</p>	<p>1. Танцы – «Танец осенних листочков»</p> <p>2. Слушание – «Мишка» Г. Фрида</p> <p>3. Танцевально-игровое творчество - «Мишка с бочонком»</p> <p>4. Игра на ДМИ.</p> <p>5. Речевая игра с колокольчиком – попевки «Дили – дон», «Дудочка», «Барабан»</p> <p>6. Пение – «Зайка», «Петушок», «Дождик», «Как в лесу в лесочке»</p> <p>7. Игра – «У медведя во бору».</p>	<p>Улучшить качество выполнения танцевальных движений с листиками. Учить слушать музыкальное произведение до конца. Способствовать развитию навыков эмоциональной передачи игровых образов. Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами (дудочкой, колокольчиком, барабаном). Продолжать формировать восприятие и различение ритмического рисунка. Способствовать приобретению навыка подыгрывания на музыкальных инструментах. В пении добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать долгие слоги. Разучивание песни методом «эхо».</p>
Ноябрь	«Мой дом, мое село»	1	<p>«Дом, у котором я живу»</p>	<p>1. Упражнения – «Кто хочет побегать?», «Ходим – бегаем»</p> <p>2. Игровое творчество,</p>	<p>Развивать умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать навыки эмоциональной передачи</p>

			НОД № 1-2	<p>образные движения – прыгать, как зайчики, летать, как птички, ходить, как мишки.</p> <p>3. МРД – развитие чувства ритма – Речевые игры «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик»</p> <p>4. Слушание - «Мишка», Г. Фрида, «Две тетери» р.н.попевка, «Спи, мой мишка», Тиличевой</p> <p>5. Песенное творчество «Колыбельная песенка», «Как в лесу, лесочке»</p> <p>6. Игры – «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».</p>	<p>сказочных образов.</p> <p>Продолжать формировать восприятие и различие ритмического рисунка.</p> <p>Индивидуальное пение.</p> <p>Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чём поётся в песне.</p> <p>Вопросы по содержанию.</p> <p>Продолжать учить допевать мелодии колыбельных песен «баю», «баиньки».</p> <p>Слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму.</p>
		2	«Наше село» НОД № 3-4	<p>1. Танцевально-игровое творчество – игровой образ: заяц, медведь, птички.</p> <p>2. Упражнения – Хоровод «Ах ты, берёза», «Чок – каблучок»</p> <p>3. Танцы – «Танец осенних листочков»</p> <p>4. Пение – попевки «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик», р.н.п. «Две тетери».</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра – «Два колокольчика» (высокий – низкий)</p> <p>6. Игра – «Музыкальная угадайка», «У медведя во бору»</p>	<p>Самостоятельно изобразить игровой образ, переданный в музыке. Совершенствовать навыки основных движений: легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой».</p> <p>Улучшать качество выполнения танцевальных движений в плясках.</p> <p>Угадать и исполнить попевки на одном звуке.</p> <p>Узнавать знакомые песни.</p> <p>Подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов; познакомить с новым музыкальным инструментом – бубном.</p>
		3	«На улицах села» НОД № 5-6	<p>1. Танцы – «Танец осенних листьев», «Чок, да чок» Макшанцевой</p> <p>2. Упражнение – «Погоуляем» Т. Ломовой</p> <p>3. Слушание – «Дождик», музыка М. Красева, «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой</p> <p>4. Пение – Игра «А-у», Игра</p>	<p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p> <p>Слышать смену настроения в музыке.</p> <p>При повторе песни разучивается до конца.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданные вопросы.</p> <p>Угадать по мелодии песню.</p> <p>В пении добиваться ровного звучания, избегая</p>

				<p>«Пчёлы» (звуки «з», «ж»), Подпевание «кап - кап», р.н.п. «Две тетери», «Дождик», музыка Лукониной. 5.Игра – «У медведя во бору».</p>	крикливости.
	«Я вырасту здоровым»	4	<p>«Я вырасту здоровым» НОД № 7-8</p>	<p>1.Упражнения – «Марш» Е. Тиличевой 2.Танцы – «Чок да чок» Макшанцевой 3.Слушание – Музыкально-дидактические игры – «Угадай, кто?», «Два петушка», «Спи, мой мишка» Тиличевой 4.Игра на ДМИ – игра «Угадай, на чём играют», м/д игра «Гром и ручеёк». 5.Пение – «Дождик», муз. Лукониной, р.н.м. «Зайка», р.н.м. «Петушок», «Ку-ка-ре-ку» 6.Игра – «Весёлый бубен» Песенное творчество 7. Инструментальное творчество</p>	<p>Закреплять ранее разученные движения плясок. Закреплять пройденный материал, развивать музыкальную память. Продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка) . Исполнение песен по желанию детей. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Пропевание на одном звуке (re1 – re2). Индивидуальное пение. Импровизация весёлой песенки «Ля-ля-ля». Импровизация на музыкальных инструментах (бубен).</p>
Декабрь	«Новогодний праздник»	1	<p>«Снег кружится, снег летает» НОД 1-2</p>	<p>1.Упражнения – «Марш» Е. Тиличевой, «Цок, цок, лошадка». 2.Игра на ДМИ – «Еду-еду» - бубен 3.Речевая ритмическая игра – Игра «Еду-еду» 4.Слушание - Н. Любарского «Курочка», музыка Лобачёва «Кот Васька», музыка А. Гречанинова «Моя лошадка». 5.Пение – Музыкально-дидактическая игра – «Два петушка», «Кошка и собака» (до1 – до2) 6.Песенное творчество –</p>	<p>Учить выполнять подпрыгивание с продвижением вперёд. Продолжать знакомить детей с бубном; учить приёмам звукоизвлечения на нём. Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх на ДМИ. Учить слушать инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера до конца, рассказывать, о чём оно. Учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы. Импровизация песенки кота: «Мяу-мяу» Выражать в движениях характер музыки.</p>

				«Песенка кота». 7.Игра – «Догонялки».	
		2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» НОД № 3-4	1.Музыкальное приветствие. 2.Упражнения – «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой 3.Танцевальные упражнения – «Ай туки-туки-туки», р.н.м. 4.Речевая ритмическая игра – Игра «Еду- еду» 5.Игра на ДМИ – «Весёлый оркестр». 6.Танцы – «Чок да чок» Макшанцевой.	Эмоционально настроить детей на занятие. Учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки (галоп). Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок. Формировать восприятие и различие ритмического рисунка. Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание. Учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки.
		3	«Зеленая красавица» НОД №5-6	1.Упражнения – «Марш» и «Бег» музыка Е. Тиличевой 2.Пение – «Цыплята» Филиппенко, музыкально- дидактические игры – «Курочка и цыплята», «Два петушка» 3.Слушание – «Петушок» музыка Витлина 4.Игра на ДМИ – аккомпанировать песню «тихими» шумовыми инструментами» 5.Игра – музыка «Курочки и петушок», р.н.п. «Сеяли девушки». 6.Танцы – «Чок да чок», «Ай туки-туки-туки».	Выражать в движении характер музыки. Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы. Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чём поётся в песне. Дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания. Учить реагировать на начало звучания произведения и его окончание. Вспомнить знакомые пляски.
		4	«Вот и Новый год!» НОД № 7-8	1.Упражнения – «Хлопай», «Резвые ножки» музыка Макшанцевой. 2.Пение – музыкально- дидактическая игра – «Курочка и цыплята» 3.Слушание – Витлина «Петушок», песенное	Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало звучания и его окончание. Формировать восприятие и различение ритмической пульсации в хлопках в речевых и музыкально-ритмических играх. Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.

				<p>творчество – «Ку-ка-ре-ку».</p> <p>4.Игра – «Курочки и петушок».</p> <p>5.Пляски – «Ай, туки-туки-туки», «Чок да чок» Макшанцевой.</p>	<p>Подводить к навыку точного интонирования на первом звуке. Подпевать при повторном прослушании.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.</p>
Январь	«Зима»	1	Каникулы		
		2	<p>«Прогулка в зимний лес»</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1.Музыкальное приветствие.</p> <p>2.Слушание - музыка А.Ладана «Первый снег», музыка Карасевой «Зима».</p> <p>3.Упражнения - «Снежинки», музыка Ломовой</p> <p>4.Игра – «Сугроб», «Игра в прятки»</p> <p>5.Танцы – «Пляска со снежинками»</p> <p>6. Игровое творчество - «Игра со снежками»</p>	<p>Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке.</p> <p>Беседа о зиме. Иллюстрация зимнего пейзажа.</p> <p>Продолжать ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы.</p> <p>Понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях.</p> <p>Подводить к умению бегать враспынную, перестраиваться в круг, выполнять взмахи руками. Обучать плавным движениям вальсового характера.</p> <p>В играх учить чувствовать окончание музыки.</p>
		3	<p>«Кто как зимует?»</p> <p>НОД № 3-4</p>	<p>1.Упражнения – музыка Тиличевой «Праздничный марш», р.н.п. «По улице мостовой»</p> <p>2.Слушание – р.н.п. «Спи, Ванюша» Жилина «Танец снежинок»,</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра - «Узнай песню по фрагменту»</p> <p>4.Песенное творчество - «Колыбельная», «Песенка Кошки и котят»</p> <p>4.Пение – попевки «Часы», «Кошкин дом»; Карасевой «Зима».</p> <p>5.Танцы – р.н.м. «Я рассею своё горе».</p>	<p>Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку.</p> <p>Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).</p> <p>Закреплять умение различать высокие и низкие звуки.</p> <p>Самостоятельно находить интонации колыбельной, пропевая на заданный текст.</p> <p>Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.</p> <p>Продолжать формировать у детей певческое звучание.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.</p> <p>Ритмично двигаться под маршевую и</p>

		4	«Зимние забавы» НОД № 5-6	6. Игра – р.н.п. «Ходит Ваня». 1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш и бег», муз. Ан. Александрова 2. Слушание – «Дед Мороз», муз. В. Витлина. 3. Песенное творчество - «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» 4. Пение - «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. А. Филиппенко 5. Танцы – «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского; «Танец около елки», муз. Р. Раввина, сл. Н. Дранициной. 6. Игра - «Жмурки с Дедом Морозом», муз. Ф. Флотова (фрагмент из оперы «Марта»); «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия	танцевальную музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом музыки. Учить менять движения с изменением характера музыки. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя, имена других детей. Развивать умение петь полным голосом, протяжно, без напряжения. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, в ходьбе; сужать и расширять круг, кружиться с поднятыми руками, вращать кистями рук. Легко бегать врассыпную, занимая все пространство зала; останавливаться с окончанием музыки.
Февраль	«День защитника Отечества»	1	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движения - «Дробный шаг», муз. М. Раухвергера; 2. Слушание - «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; 3. Пение - «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова 4. Танцы - «Сапожки», «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой 5. Игра - «Птички и машины», муз. Т. Ломовой	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения. Закреплять умение слушать музыку, узнавать и называть знакомые произведения. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей
		2	«Дружные ребята» НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движение - Т. Ломова «Марш», «Шагаем как физкультурники» 2. Слушание - В. Жубинский	Развивать способность чувствовать ритм и передавать его в движении. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку

				<p>«Горн» 3. Пение - В. Карасева «Молодой солдат». 4. Танцы - «Мы - защитники» 5. Игра- «Птичка» русская народная игра.</p>	<p>военную, маршевого характера Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Вовлекать детей в активное участие в праздниках. Учить ориентироваться в пространстве.</p>
		3	<p>«Будущие защитники» НОД № 5-6</p>	<p>1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича; «Лошадки», муз. М. Красева (прямой галоп); 2. Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; 3. Пение - «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова. 4. Музыкально дидактическая игра «Кто по лесу идет». 5. Танцы - «Подружились», муз. Т. Вилькорейской. 6. Игра - «Зайки идут в гости», под муз. А. Гедика, М. Красева, Н. Римского - Корсакова; «Медведь», муз. М. Раухвергера</p>	<p>Формировать умение слышать громкое и тихое звучание музыки и в соответствии с этим менять движения. Формировать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная). Выполнять прямой галоп. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Поощрять в выборе характерных движений при изображении сказочных персонажей (зайцы танцуют, прыгают, медведь пробирается сквозь чащу, лиса крадется, птички летают).</p>
	«8 Марта»	4	<p>«Мамины помощники» НОД № 7-8</p>	<p>1. Музык. ритм. движ. - «Бульба», бел. нар. мелодия для разучивания плясовых движений 2. Слушание - «Возле речки, возле моста», «По улице мостовой», рус. нар. мелодии 3. Пение - «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Игра с лошадкой». 4. Танцы - «Сапожки» рус. нар. Мелодия. 5. Игра - «Зайки идут в гости», под муз. А. Гедика.</p>	<p>Выполнять дробный шаг (едут машины) и мягкий осторожный шаг (лиса крадется). Пружинить, приседать. Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки, барабан). Приучать петь, делая правильные логические ударения, подражая взрослому. Предлагать петь одному или с воспитателем. Двигаться парами, кружиться в парах и по одному на всей ступне, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Формировать умение, прослушав музыку передавать движением ее характер (прыгает заяка, идет медведь, летает птичка, заяка пляшет).</p>

Март	«8 Марта»	1	«Женский день 8 Марта» НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича; 2. Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана; 3. Пение - «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова 4. Танцы - «Бодрый шаг» В. Герчик. 5. Игра - «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Закреплять умение различать 2-частную форму в музыке. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	2	«Давайте поиграем!» НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движения - «Легкий бег» Т. Ломовой 2. Слушание - «Менуэт» В. Моцарта 3. Пение - В. Витлин «Кошечка», 3. Левина «Неваляшки» 4. Танцы - «Танец с платочками», р. н. м., обр. Т. Ломовой; 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Учить петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры. Знакомить с образцами игровых народных песен.
		3	«Тешим-тешим, потешаем» НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движ.- «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, 2. Слушание - «Сорока» А. Лядова. 3. Пение - Р. Рустамов «Солнышко лучистое»; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, 4. Танцы - «Вальс» А. Жилин, «Упражнение с цветами» 5. Игра - «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Петь ласково, нежно, подстраиваться к голосу взрослого. Учить высказываться о характере музыки. Развивать пластику движений рук. Учить чувствовать и передавать характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.
	«Весна»	4	«Весна –	1. Музык. ритм. движение -	Развивать ритм дыхания. Продолжать учить

			красна» НОД № 7-8	«Побежали наши ножки» русская народная попевка. 2. Слушание - «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. 3. Пение - «Ладушки» русская народная песня 4. Танцы - «Танец с куклами» Н. Лысенко 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра	двигаться в рассыпную легким бегом. Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь не спеша, протяжно, ласково. Слушать музыкальное вступление. Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях.
Апрель	«Весна»	1	«Кто как весну встречает?» НОД 1-2	1. Музык. ритм. движение - «Элементы народного танца». 2. Слушание - «Березка» Е. Тиличевой. 3. Пение - «Солнышко-ведрышко» народная песня. 4. Танцы - «Ходит Ваня», р. н. п. 5. Игра - «Птичка» русская народная игра.	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить воспринимать и передавать веселый, ласковый характер песни. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Учить ориентироваться в пространстве. Предлагать передавать образ птички в движении.
		2	«На весенней полянке» НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движение - «Цветные платочки» Т. Ломова 2. Слушание - А. Рубах «Воробей» 3. Пение - «Цветики», «Ладочки» А. Стрельникова. 4. Танцы - Т. Ломова «Цветные платочки». 5. Игра - «Солнышко, выгляни» русская народная игра.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем. Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить реагировать на смену частей музыки. Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Движения выполнять по показу воспитателя.
	«Безопасность»	3	«Жизнь без опасности» НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движение - «Марш» Э. Парлов; Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились». 2. Слушание - С. Прокофьев «Сказочка». 3. Пение - «Коза рогатая» русская народная песня. 4. Танцы - «Пляска с цветами» А.	Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Ритмично ходить стайкой в одном направлении за ребенком-лидером. Воспринимать инструментальную музыку изобразительного характера. Учить чистоте интонирования, правильно выговаривать слова песни. петь естественным звуком, не напрягаясь. Учить действовать с атрибутами. Упражнять в

				Антонова. 5. Игра - «Коза рогатая» русская народная игра.	несложных плясовых движениях. Предложить обыграть песню, роль козы доверить ребенку.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	«Лето»	1	«Лето красное – лето ясное» НОД № 1-2	1. Музык. ритм. движение - А. Серов «Птички летают». 2. Слушание - О. Бер «Шалун». 3. Пение - Т. Попатенко «Солнышко». 4. Танцы - «Парная пляска» Т. Вилькорейской. 5. Игра - «Две птички» русская народная игра.	Учить бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Развивать пластику кистей рук. Продолжить беседу о празднике весны. Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжать знакомить с песенным фольклором Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.
		2	«Во саду ли, в огороде» НОД № 3-4	1. Музык. ритм. движение - Т. Ломова «Кошка умывается». 2. Слушание - «В поле» А. Гречанинова. 3. Пение - О. Высотская «Буль-буль». 4. Танцы - А. Серов «Птички летают». 5. Игра - «Две птички» русская народная игра.	Учить выполнять образные движения: руки согнуты в локтях, кисти свободно, мягко опущены перед грудью, шаг осторожный, мягкий, крадущийся. Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Учить различать разную по характеру музыку и самостоятельно изменять движения. Учить передавать в движении игровые образы, согласовывать движения с музыкой.
		3	«Рады лету зверь и птица» НОД № 5-6	1. Музык. ритм. движение - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев. 2. Слушание - В. Волков «Резвушка». 3. Пение - Е. Тиличеева «Чей домик», дидактическая игра О. Высотская «Буль - буль». 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой. 5. Игра - «Найди игрушку» Р. Рустамова.	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику, мишке, зайчику), не задевая друг друга. Найти сходство в двух музыкальных произведениях Развивать звуковысотный слух, творческие способности детей, применяя навыки звукоподражания. Побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажей.
		4	«Мой	1. Музык. ритм. движение -	Развивать пластику рук, хорошую осанку,

			<p>веселый звонкий мяч»</p> <p>НОД № 7-8</p>	<p>«Машина» Т. Ломовой, 2.Слушание - М. Раухвергер «Дальняя прогулка». 3.Пение - «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой. 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой. 5. Игра - Е. Тиличевой «Солнышко и дождик».</p>	<p>координацию движений. Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стойкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки. Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера. Учить выполнять несложные танцевальные движений по показу воспитателя. Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p>
--	--	--	--	---	---

Приложение.

Кто живет у нас в квартире? (Шагают на месте).

Раз, два, три, четыре.

Будем мы сейчас считать —

Раз, два, три, четыре, пять! (Хлопают в ладоши).

Мама, папа, брат, сестра —

Сосчитаю всех едва! (Выполняют «пружинку», руки на пояс).

Самый главный — это я, (Прикладывают руки к груди).

Вот и вся моя семья! (Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз).

3.3. Средняя группа

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К **концу** года дети могут:

1. Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
2. Узнавать песни по мелодии.
3. Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
4. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
5. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
6. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному.
7. Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
8. Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
9. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Комплексно – тематическое планирование,

средняя группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
Сентябрь	«День Знаний»	1	В страну знаний НОД № 1	1. Музык.- ритмич. движение - «Марш» муз. Беркович. 2. Слушание - «Колыбельная» муз. Гречанинова. 3. Пение - «Две тетери» муз. Щеглова. сл. народные. 4. Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5. Игра - «Жмурки» муз. Флотова.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить петь без муз. сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Выполнять знакомые плясовые движения в соответствии с изменением характера музыки. Упражнять в беге различного характера.
			«Кто работает в саду?»	1. Музык.-ритмич.движение - «Пружинки» р.н.м. 2. Слушание - «Колыбельная» муз. Гречанинова. 3. Пение - «Зайка» муз. Карасевой. сл. Френкель. 4. Танец - «Пляска парами» лат.н.м. 5. Игра - «Курочка и петушок» муз. Фрида.	Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера.
	«Я в мире человек»	2	«Я - человек!» НОД № 3-4	1. Музык.- ритмич. движение - «Качание рук с лентами» польск.н. м. в обр. Вишкарева. 2. Слушание - «Зайчик» муз. Матвеева, сл. Блока. 3. Пение - «Две тетери» муз. Щеглова. сл. Народные 4. Танец - «Пляска парами» лат. н. м. 5. Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.	Привить детям навык маховых движений рук. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.

		3	«Я и моя семья» НОД № 5-6	1. Музык.- ритмич. движение - «Марш» муз. Беркович. 2. Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. песня 3. Пение - «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. 4. Танец - «Лошадка» муз. Потоловского. 5. Игра - «Жмурки» муз. Флотова.	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Упражнять в движении прямого галопа Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки.
		4	«Труд взрослых» НОД № 7-8	1. Музык.- ритмич. движение - «Кто как идет?» (музык. дидакт. игра) 2. Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. песня. 3. Пение - «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной 4. Танец - «Пляска парами» лат. н. м. 5. Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской	Развивать тембровый и динамический слух. Развивать музыкальную память и определять жанр. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить детей петь естественным голосом. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.
Октябрь	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		2	«Осень – щедрая пора» НОД № 1-2	1. Музык.- ритм. движение - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной. 2. Слушание - «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, 3. Пение - «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина 4. Танец - «Танец осенних листьев» муз. Филипенко, сл. Макшанцевой 5. Игра - «Курочка и петушок» муз. Фрида.	Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить различать светлый, спокойный характер музыки. Различать характер вступления, куплетов песни. Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.
		3	«Мир природы осенью»	1. Музык.- ритм. движение - «Качание рук с лентами» польс.н.м. в обр.Вишкарева.	Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать

			НОД № 3-4	<p>2.Слушание - «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая.</p> <p>3.Пение - «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной.</p> <p>4. Танец - «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой.</p> <p>5.Игра - «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова.</p>	<p>знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки.</p> <p>Уметь подчиняться общему ритму движений. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом.</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.</p>
		4	<p>«Путешествие в осенний лес»</p> <p>НОД № 5-6</p>	<p>1.Музык.- ритм. движение - «Барабанщик» муз. Красева</p> <p>2.Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. песня.</p> <p>3.Пение - «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной; «Осенью» р.н.м. в обр. Кишко, сл. Плакиды.</p> <p>4. Танец - «Наседка и цыплята» муз. Ломовой.</p> <p>5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.</p>	<p>Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом.</p> <p>Вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки.</p>
Ноябрь	«Моя страна, мое село»	1	<p>«Татарстан, навек любимый»</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1.Музык. - ритм. движение - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной; «Качание рук с лентами»</p> <p>2.Слушание - «А кто ж у нас ходит?» р. н. п.</p> <p>3.Пение - А. Филиппенко «Детский сад».</p> <p>4. Танец - «Пляска парами» лат.н.м.</p> <p>5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.</p>	<p>Начинать и останавливаться одновременно с музыкой, соблюдать дистанцию. Следить за осанкой и ритмичным выполнением движений.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным фольклором родного края. Предлагать слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне.</p> <p>Уметь петь в умеренном темпе, ровно, не напрягаясь. Развивать дыхание с опорой на диафрагму.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Передавать характер музыки в движении.</p>
		2	<p>«Транспорт»</p> <p>НОД № 3-4</p>	<p>1.Музык. - ритм. движение - Н. Поталовский «Лошадки»</p> <p>2.Слушание - «Марш» муз. Шульгина.</p>	<p>Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой. Выполнять движения по показу педагога, высоко поднимая колени, а с окончанием музыки останавливаться.</p>

				<p>3. Пение - «Паровоз» музыка З.Компанейца ; «Машина» Т.Попатенко.</p> <p>4. Танец - «Жмурки» муз. Флотова.</p> <p>5. Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.</p>	<p>Рассказывать с помощью педагога, о характере музыки.</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.</p>
		3	<p>«Труд взрослых»</p> <p>НОД № 5-6</p>	<p>1.Музык.- ритм. движение - П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».</p> <p>2.Слушание - Т. Чудова «Пастух играет».</p> <p>3.Пение - «Как под горкой», «Ладошки» А. Стрельникова.</p> <p>4. Танец - «Вышли дети в садик» пол. нар. мел. в обр. В. Сибирского.</p> <p>5.Игра - «На мельнице» народная игра обр. В. Сибирцева.</p>	<p>Закреплять понятия об авторской и народной музыке; композитор, исполнитель, слушатель. Закреплять знания о музыкальных жанрах. Продолжать формировать знания и представления детей о музыке, как виде искусства: показать познавательные функции музыкальных произведений.</p> <p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Расширять диапазон голоса. Петь по полутонам вверх и вниз.</p> <p>Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>
	«Я вырасту здоровым»	4	<p>«Я вырасту здоровым»</p> <p>НОД № 7-8</p>	<p>1.Музык.-ритм. движение - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев.</p> <p>2.Слушание - «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова.</p> <p>3.Пение - А. Филиппенко «Детский сад».</p> <p>4. Танец - «Лошадка» муз. Потоловского.</p> <p>5.Игра - «Зайчики» муз. Ломовой.</p>	<p>Учить передавать в движении легкий и стремительный бег. Учить хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить слышать в музыке грусть, обиду.</p> <p>Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.</p>
Декабрь	«Новогодний праздник»	1	<p>«Снег кружится, снег летает»</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1.Музык.-ритм. движение - «Прыжки» англ.н.м.</p> <p>2.Слушание - «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик».</p> <p>3.Пение - «Санки» муз. Красева.</p> <p>4. Танец - «Топ и хлоп» муз.</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания.</p> <p>Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение.</p>

				Назаровой – Метнер. 5.Игра - «Медведь и заяц» муз. Ребикова.	Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Отмечать движением сильную долю такта. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.
		2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» НОД № 3-4	1.Музык.- ритм. движение - «Легкий бег» латв. полька. 2.Слушание - «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик». 3.Пение - Е. Макшанцева «Снег - снежок». 4. Танец «Снежинки» Берта, «Пляска Петрушек» муз. Серова. 5.Игра – «Дед Мороз и дети» муз Кишко. снежок»в	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Добиваться легкости движения Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Двигаться в соответствии с характером музыки. Выразительно выполнять движения с лентами. Самостоятельно начинать движения после вступления. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом.
		3	«Зеленая красавица» НОД № 5-6	1.Муз.- ритм. движение - «Зайцы и лиса» Г. Вихарева; «Ходит медведь» муз. Черни. 2.Слушание - «Итальянская полька» Рахманинов. 3.Пение - В. Семенов «Дед Мороз». 4. Танец - «Новогодний хоровод». 5.Игра - «Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского.	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Совершенствовать умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах.
		4	«Вот и Новый год!» НОД № 7-8	1.Музык.- ритм. движение - Е. Тиличеева «Лесенка». 2.Слушание - О. Полякова «Зимняя песенка».	Развивать представление о движении мелодии. Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить детей различать двухчастную форму. Продолжить беседу о

				<p>3. Пение - В. Семенов «Дед Мороз»; Е. Макшанцева «Снег – снежок».</p> <p>4. Танец Е. Макшанцева «Снег – снежок» - хоровод.</p> <p>5. Игра - «Прятки» русская народная игра.</p>	<p>характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.</p> <p>Упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.</p> <p>Формировать интерес к русской народной культуре.</p> <p>Прятаться за определенные преграды: стулья, накрытые белой тканью.</p>
Январь	«Зима»	1	Каникулы		
		2	<p>«Зимняя прогулка»</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1. Музык.-ритм. движение - «Ладочки» А. Стрельникова.</p> <p>2. Слушание - «Зайка топил ножкой» русская народная песня.</p> <p>3. Пение - «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня.</p> <p>4. Танец - «Танец зайчат» муз. Штраус.</p> <p>5. Игра - «Мишка по лесу гулял» русская народная игра.</p>	<p>Учить бегать легко, не напрягая рук. Играть в стайки. Учить детей слушать народную музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.</p>
		3	<p>Кто как зимует и где живет?</p> <p>НОД № 3-4</p>	<p>1. Музык.-ритм. движение пластический этюд «Снежинки»</p> <p>2. Слушание - «Ёлочка» И. Бриске</p> <p>3. Пение - «Снежинки» муз Берта</p> <p>4. Танец - «Танец с ложками» р.н.м.</p> <p>5. Игра - «Медведь и заяц» муз. Ребикова</p>	<p>Развивать мышцы плечевого пояса, шеи, плеч, ног.</p> <p>Учить чувствовать характер музыки и отображать в пластичном движении.</p> <p>Развивать у детей легкость бега.</p> <p>Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера.</p> <p>Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>Четко и ритмично играть на ложках.</p> <p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p>
		4	<p>Зимние забавы</p> <p>НОД № 5-6</p>	<p>1. Музык.- ритм. движ. - «Всадники» муз. Витлина.</p> <p>2. Слушание - И. Арсеев «Солдаты маршируют»</p> <p>3. Пение - «Погончики» А. Стрельникова</p>	<p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление.</p> <p>Какие движения можно выполнять под эту музыку (маршеобразные, танцевальные).</p>

				4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. 5.Игра - «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова	Двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга.
Февраль	«День Защитника Отечества»	1	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлопок», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков 4. Танец - «Пляска парами» лит.н.п. 5.Игра - «Ловишки» муз. Й. Гайдн	Передавать в движении характер звучания музыки. Слышать смену частей музыки, соответственно сменяя движения. Слушать музыку бодрого характера. Объяснить детям значение слова «Всадник». Передавать шагами и хлопками ритм музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.
		2	Под флагом Родины моей НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлопок», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Летчик» Е.Тиличеева 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. 5.Игра - «Игра с погремушками» муз. А. Жилина	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку марша, продолжать развивать умение начинать движение после вступления. Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный характер. Предложить детям самим придумать пляску петрушек
		3	Будущие Защитники НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко. 2.Слушание - «Мамины ласки» муз Гречанинова. 3.Пение - «Подарок маме» муз. Филиппенко. 4. Танец - «Покажи ладошки» лат.н.м. 5.Игра - «Кукла» муз Старокадомского	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Скакать с ноги на ногу. Согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами.
		4	Мамины помощники. НОД № 7-8	1.муз.-ритм. движ. «Выставление ноги на пятку, носок»; «Полянка» р.н.м.	Учить детей координировано выполнять движения. Воспитывать интерес к музыке русского народа.

				<p>2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.п. 3.Пение - «Кукушечка» р.н.п. 4. Танец - «Потопаем, покружимся» р.н.м. 5.Игра - «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова</p>	<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию песен. Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга.</p>
Март	«Международный женский день»	1	Женский день- 8 Марта НОД 1-2	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Выставление ноги на пятку, носок»; «Полянка» р.н.м. 2.Слушание - «Веснянка» укр.н.п 3.Пение - «Кукушечка» р.н.п.«Ой, кулики, весна поет!». 4. Танец - «Танец с платочками» р.н.м. 5.Игра - «Зайка, выходи» муз Тиличеевой</p>	<p>Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игривого, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию песен. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком.</p>
	«Народная культура и традиции»	2	Город мастеров НОД № 3-4	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Подснежники» муз. Чайковского 2.Слушание - «Жаворонок» муз. Глинки. 3.Пение - «Ой, кулики, весна поет!» 4. Танец - «Танец с платочками» р.н.м. 5.Игра - «Займи домик» муз. Магиденко</p>	<p>Почувствовать передать в движении характер изящной, грациозной музыки. Учить выполнять перестроение. Рассказать детям о композиторе. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Кружиться парами на легком беге и энергично прихлопывать ногой. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>
		3	Тешим-тешим, Потешаем НОД № 5-6	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Веселая прогулка» муз. Чайковского. 2.Слушание - «Бабочка» муз. Грига 3.Пение – «Курочка - рябушечка» муз Лобачева.</p>	<p>Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Различать и передавать в движении смену характера музыки.</p>

				<p>4. Танец - «Приглашение» укр.нар м. 5.Игра - «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p>	<p>Кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.</p>
	«Весна»	4	Весна – красна НОД № 7-8	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Веселая прогулка» муз. Чайковского. 2.Слушание - «Бабочка» муз. Грига 3.Пение - «Воробей» муз. Герчик; «Дождик» муз. Красева. 4. Танец - «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. 5.Игра - «Займи домик» муз. Магиденко</p>	<p>Приучаться слышать и узнавать простейшие муз. Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Обратить внимание на чистое пропевание. Узнавать знакомую музыку и двигаться в характере с этой музыкой. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.</p>
Апрель	«Весна»	1	Во саду ли, в огороде. НОД № 1-2	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Жуки» муз. венг. нар., обр. Вишкарева 2.Слушание - «Пьеска» муз. Р. Шумана 3.Пение - «Где был Иванушка?» р.н.п. 4. Танец - «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А. Роомере 5.Игра - «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова</p>	<p>Умет создавать игровой образ, ориентироваться в пространстве. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Вырабатывать напевное звучание, соблюдая ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни.</p>
		2	На весенней полянке. НОД № 3-4	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Горячий конь» муз. Ломовой. 2.Слушание - «Марш» муз. Прокофьева 3.Пение - «Наша песенка простая» муз. Александровой. 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера 5.Игра - «Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко</p>	<p>Приучаться слышать и узнавать простейшие муз. Произведения согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. Действовать в соответствии с её содержанием. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.</p>

					Передавать в движении содержание текста песни
	«Безопасность»	3	Жизнь без опасности. НОД № 5-6	1.музык.-ритм. движ. - «Упр. с цветами» муз. Жилина. 2.Слушание - «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского 3.Пение - «Пастушок» муз. Н. Преображенской 4. Танец - «До свиданья» муз. чеш. нар. 5.Игра - «Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко	Передать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Способствовать развитию музыкального слуха, правильно брать дыхание. Приплясывая продвигаться вперед и отходить назад, спиной (пятясь). Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
МАЙ	«День Победы»	1	Великий Праздник НОД № 1-2	1.музык.-ритм. Движ - «Жуки» муз. венг. нар., обр. Вишкарева 2.Слушание - «Новая кукла» муз П. Чайковского. 3.Пение - «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского 4. Танец - «Котята поворята» муз. Е. Титичеевой 5.Игра - «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова	Формировать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске Внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления. Формировать желание слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики. Петь в едином темпе, четко произнося слова. Закреплять умение бегать и ходить на носочках, выполнять плавные движения руками, держать осанку.
	«Лето»	2	Лето красное НОД № 3-4	1.музык.-ритм. движ. - «Петух» муз. Т. Ломовой. 2.Слушание - «Новая кукла», «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского 3.Пение - «Улыбка» муз. Шаинского 4. Танец - Повторение танцев, выученных в течении года. 5.Игра - «Медвежата» муз. Красева	Формировать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления. Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.
		3	Рады лету зверь и птица.	1. Музык. ритм. движ. - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении (к цветочку, домику,

			НОД № 5-6	<p>2.Слушание - В. Волков «Резвушка»</p> <p>3.Пение - Е. Тиличеева «Чей домик», дидактическая игра</p> <p>О. Высотская «Буль - буль»</p> <p>4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой</p> <p>5. Игра - «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	<p>мишке, зайчику), не задевая друг друга. Найти сходство в двух музыкальных произведениях.</p> <p>Поддерживать творчество детей, не исправлять придуманное ими (бегают по траве, игра с собачкой, ловля бабочек).</p> <p>Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.</p>
		4	<p>Мой веселый звонкий мяч</p> <p>НОД № 7-8</p>	<p>1. Музык. ритм. движ. - «Машина» Т. Ломовой,</p> <p>2.Слушание - М. Раухвергер «Дальняя прогулка»:</p> <p>3.Пение - «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой,</p> <p>4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой</p> <p>5. Игра - Е. Тиличеева «Солнышко и дождик»</p>	<p>Развивать пластику рук, хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Закреплять умение легко бегать на носочках врассыпную, стайкой под музыку и останавливаться с окончанием музыки</p> <p>Продолжать знакомить детей с инструментальной и вокальной музыкой изобразительного характера.</p> <p>Расширять представления детей о высоте звука</p> <p>Развивать внимание детей, координацию движений.</p> <p>Предлагать комбинировать знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p>

3.4. Старшая группа

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют со-средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

К **концу** года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Комплексно – тематическое планирование

Старшая группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
Сентябрь	«День Знаний»	1	В страну знаний НОД № 1	1. Муз.рит. движ. – упр. Бодрый шаг – «Марш» Иорданского; Лёгкий бег С. Майкапар. 2. Слушание – «Чему учат в школе?» В. Шаинский 3. Пение - распевка «Я пою» (хрестоматия); Антошка», муз. В. Шаинского	Вспомнить виды ходьбы. Двигаться в темпе музыки. Воспринимать лёгкий, игривый характер музыки. Пополнять словарный запас детей новыми словами. Развивать певческий диапазон. Вспомнить песню с прошлого года. Формировать навыки дружного, весёлого пения.
			Кто работает в саду? НОД №2	1.Муз.рит. движ. - «Ходьба разного характера» Т. Ломовой 2.Слушание - «Мелодия» К. В. Глюка 3.Пение – «Детский сад» (Слова и музыка Е. Асеевой) 4.Игра на муз.инстр. - ритмическая игра на деревянных палочках 5.Игра - Песня – игра «Сороконожка» О.Боромыкова	Учить ритмично двигаться в характере музыки; Развивать образное восприятие музыки. Учить петь естественным голосом, отчетливо произносить слова. Формировать навыки чёткого, ритмичного исполнения. Побуждать к активному участию. Менять движения с изменением в музыке.
	«Мое село, моя страна»	2	Родной край, навек любимый НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ. - «Упражнения с платочками» Т. Ломовой 2.Слушание - «Песня о Родном крае»; «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта 3.Пение - «Марш друзей» муз. И. Григорьева 4.Танец - «Вальс с листьями» А.Гречанинова 5.Игра - «Сова» пальчиковая игра с элементами подвиж. игры	Учить передавать особенности музыки в движениях; свободному владению предметами. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления. Учить петь разнохарактерные песни слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Подводить к выразительному исполнению танцев. Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре.
		3	Главный город Страны	1.Муз.рит. движ. - «Ходьба бодрым и спокойным шагом»	Передавать в движении динамические оттенки, темп, регистры, изменение характера музыки.

			НОД № 5-6	<p>2.Слушание – «Я шагаю по Москве» сл. Г. Шпаликова, муз. А. Петрова, «Гимн России»</p> <p>3.Пение – «Моя Россия»</p> <p>4.Танец - «Вальс с листьями» А.Гречанинова</p> <p>5.Игра на муз. INSTR. - музицирование на деревянных палочках «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский</p> <p>6.Игра - «Сова» пальчиковая игра с элементами подвижной игры</p>	<p>Закрепить понятие «россияне», «Родина», «столица»; расширить кругозор дошкольников сведениями о Москве.</p> <p>Удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни.</p> <p>Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p>Продолжать развивать навык исполнения чёткого ритма.</p> <p>Действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу</p>
	«Я в мире человек»	4	Труд взрослых НОД № 7-8	<p>1.Муз.рит. движ. - Физминутка «Кто живёт в моей квартире»</p> <p>2.Слушание – «Из чего же, из чего же...» сл. Я. Халецкий, муз. Ю. Чичков</p> <p>3.Пение - «Капельки» С. Павленко</p> <p>4.Танец - «Музыканты» муз. С. Соснина</p> <p>5.Игра - Этюд «Игра с веселым дождём» Т. Ломова</p>	<p>1,2,3,4 (хлопаем в ладоши) Кто живёт у нас в квартире (шагаем на месте) 1,2,3,4,5 (прыжки на месте) Всех могу пересчитать: (указательным пальцем имитируем счёт) Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши) Кошка Мурка, два котёнка, (наклоны туловища влево - вправо) Мой сверчок, щегол и я (повороты туловища влево - вправо) Вот и вся моя семья (хлопаем в ладоши). Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Познакомить с новой песней. Передавать в движении характер музыки. Придумывать движения в соответствии с характером музыкального произведения</p>
ОКТАБРЬ	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
		2	Осень - щедрая Пора НОД № 1-2	<p>1.Муз.рит. движ. – «Приставной шаг, боковой галоп, шаг с высоким подъемом ног»</p> <p>2.Слушание - Этюд «Весело – грустно» Л. Бетховен; «Дождик»</p>	<p>Передавать в движении динамические оттенки, темп, регистры, изменение характера музыки.</p> <p>Услышать контрастное настроение двух частей пьесы.</p> <p>Побуждать передать настроение в творческом</p>

				<p>Г. Свиридов; «Капельки» С. Павленко</p> <p>3. Пение - «Осень наступила» С. Насауленко; «Музыканты» Попатенко</p> <p>4. Танец - Хоровод «Собираем урожай» Г. Вихарева</p> <p>5. Игра на муз.инстр. - «Подбери инструмент к любимой песне»</p>	<p>движении.</p> <p>Познакомить с новой хороводной песней.</p> <p>Исполнять песню по подгруппам, подыгрывать на колокольчиках.</p> <p>Слышать изменения в музыке и соответственно менять движения.</p> <p>Добиваться легкого, плавного исполнения движений Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>
		3	<p>Мир природы Осенью</p> <p>НОД № 3-4</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Ходьба бодрым и спокойным шагом»</p> <p>2. Слушание - «Листопад» Т. Попатенко, «Падают листья» Красевой</p> <p>3. Пение - «Осенняя прогулка» И. Гуртова</p> <p>4. Танец - Парный танец «Осень наступила» С. Насауленко</p> <p>5. Игра - «Музыкальный кубик»</p>	<p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, добиваться свободы и непринужденности в движениях.</p> <p>Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Более полно определять характер.</p> <p>Познакомить с новой песней, говорить о ней.</p> <p>Начать разучивание.</p> <p>Познакомить с новым танцем.</p> <p>Разучить некоторые движения.</p> <p>Побуждать к активному участию в новой игре.</p>
		4	<p>Путешествие в осенний лес</p> <p>НОД № 5-6</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Приставной шаг, Боковой галоп, Шаг с высоким подъемом ног»</p> <p>2. Слушание - «Вальс солнечных лучиков» Г. Вихарева</p> <p>3. Пение - «Осенняя прогулка» И. Гуртова</p> <p>4. Танец - Парный танец «Осень наступила» С. Насауленко</p>	<p>Передавать в движении динамические оттенки, темп, регистры, изменение характера музыки.</p> <p>Воспринимать музыку лирического характера.</p> <p>Побуждать к танцевальному творчеству.</p> <p>Познакомить с новой песней, говорить о ней.</p> <p>Начать разучивание.</p> <p>Познакомить с новым танцем.</p> <p>Разучить некоторые движения</p>
НОЯБРЬ	«День народного единства»	1	<p>Родина моя – Россия!</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Марш» Раухвергера, «Спокойная ходьба»</p> <p>2. Слушание - Д. Кабалевский «Походный марш», Г. Струве «Моя Россия»</p> <p>3. Пение - «Кукушка» р.н.п.; «Качели» Тиличевой</p> <p>4. Танец - «Разноцветные</p>	<p>Самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движение после вступления, упражнять в спокойном шаге, шаге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком, более широком беге.</p> <p>Рассказывать детям о композиторах.</p> <p>Учить различать жанры и характер музыкальных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чисто интонировать скачкообразный ход мелодии.</p>

				<p>зонтики», «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>5.Игра на муз. INSTR. - «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p> <p>6.Игра - «Не выпустим» Т. Ломовой</p>	<p>Различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом.</p> <p>Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить с русским хороводом.</p> <p>Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.</p>
	«Азбука вежливости»	2	Неделя доброты НОД №3-4	<p>1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Иорданского</p> <p>2.Слушание - «Марш» С. Прокофьева</p> <p>3.Пение - «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p> <p>4.Танец - «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>5.Игра на муз.инстр.</p> <p>6.Игра - Русские народные мелодии «Не выпустим» Т. Ломовой</p>	<p>Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов.</p> <p>Познакомить с русским хороводом.</p> <p>Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Проявлять выдержку.</p>
	«Я вырасту здоровым»	3	Неделя здоровья НОД № 5-6	<p>1.Муз.рит. движ. - «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко</p> <p>2.Слушание - «Зима» П. Чайковского</p> <p>3.Пение - «Огородная - хороводная» Б. Можжевелова</p> <p>4.Танец - «Пляска с притопами» (укр. н. м.), обр. Н. Метлова; «Дружные пары» И. Штрауса</p> <p>5.Игра на муз. INSTR. - «Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты)</p> <p>6.Игра - Музыкально-дидактическая игра Музыкальное лото»</p>	<p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).</p> <p>Учить определять характер пьесы.</p> <p>Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Выбатывать правильное дыхание, напевность.</p> <p>Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками.</p> <p>Самостоятельно подобрать ударные инструменты.</p> <p>Партию металлофона играть на трех звуках.</p> <p>Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.</p> <p>Знакомить детей с длительностями.</p>

	«День матери»	4	О самых Любимых НОД № 7-8	<p>1.Муз.рит. движ. - «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой</p> <p>2.Слушание - «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Колыбельная» р.н.п</p> <p>3.Пение - «Мама» Л. Баколова</p> <p>4.Танец - «Матрешки» Б. Мокроусова</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - Русские народные мелодии</p> <p>6.Игра - «Ловишка» Й. Гайдна</p>	<p>Естественно и непринужденно, плавно исполнять движение руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p> <p>Закреплять движения подскока в парах.</p> <p>Слышать начало и окончание звучания музыки.</p>
ДЕКАБРЬ	«Новогодний праздник»	1	Скоро-скоро Новый год! НОД № 1-2	<p>1.Муз.рит. движ. - «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова</p> <p>2.Слушание - «Полька» Д. Львова – Компанейца; «Детская полька» М. Глинки</p> <p>3.Пение - «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Кормушка» О. Боромыковой</p> <p>4.Танец - «Полька» Ю. Слонова</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p> <p>6.Игра - «Игра с погремушками» А. Майкапара</p>	<p>Предложить детям узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет.</p> <p>Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе.</p> <p>Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы.</p> <p>Учить играть индивидуально и в ансамбле.</p> <p>Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу.</p>
		2	Как встречают Новый год? НОД № 3-4	<p>1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова</p> <p>2.Слушание - «Зима» А. Вивальди</p> <p>3.Пение - «Голубые санки» М. Иорданского</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p> <p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Выполнять более сложный</p>

				<p>4.Танец - «Дед Мороз» С. Погореловского</p> <p>5.Игра на муз.инстр. «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой</p> <p>6.Игра - «Игра с погремушками» А. Майкапара</p>	<p>ритмический рисунок.</p> <p>Закреплять движения подскока в парах.</p> <p>Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать активность и самостоятельность.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки.</p> <p>Слышать начало и окончание звучания музыки.</p>
		3	<p>Зеленая красавица.</p> <p>НОД № 5-6</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина</p> <p>2.Слушание - «Новогодняя сказка» В. Кикта</p> <p>3.Пение - «Елочка» Л. Бекман</p> <p>4.Танец - «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - «Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p> <p>6.Игра - «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения.</p> <p>Закреплять движения подскока в парах.</p> <p>Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать активность и самостоятельность.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой 2-х частной формы музыки.</p> <p>Слышать начало и окончание звучания музыки</p>
		4	<p>Здравствуй, Дедушка Мороз!</p> <p>НОД № 7-8</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова</p> <p>2.Слушание - «Кто придумал песенку» Д. Львова - Компанейца; «Детская полька» М. Глинки</p> <p>3.Пение - «Елочка» Л. Бекман; «Голубые санки» М.Иорданского</p> <p>4.Танец - «Танец вокруг елки» (муз. Из к/ф «Пять минут)</p>	<p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику.</p> <p>Уметь рассказывать о характере музыки.</p> <p>Петь легким звуком, четко.</p> <p>Выразительно передавать содержание музыки.</p> <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения</p>
ЯНВАРЬ	«Зима»	1	Каникулы		
		2	<p>Зимняя прогулка</p> <p>НОД № 1-2</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет» Т. Ломовой</p> <p>2.Слушание - «Дед Мороз» Н. Елисева; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца</p>	<p>Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног.</p> <p>Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр,</p>

				3. Пение - «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса 4. Танец - «Танец бусинок» Т. Ломовой	характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. <small>Передавать в движении лёгкий танцевальный</small> характер музыки.
		3	Кто как зимует и где живет? НОД № 3-4	1. Муз. рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2. Слушание - «Зима» А. Вивальди; «Полька» А. Абелян 3. Пение - «Дед Мороз» С. Погореловского 4. Танец - «Пляска Петрушек» хар. н. м.	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. <small>Передавать в движении лёгкий танцевальный</small> характер музыки.
		4	Зимние забавы НОД № 5-6	1. Муз. рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2. Слушание - «Снега-жемчуга М. Парцхаладзе 3. Пение - «Елочная» Р. Козловского 4. Танец - «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях. Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику. Уметь рассказывать о характере музыки. <small>Передавать в движении лёгкий танцевальный</small> характер музыки.
ФЕВРАЛ Ь	«День Защитника Отечества»	1	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2	1. Муз. рит. движ. - «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко 2. Слушание – «Волшебная флейта» В. А. Моцарт 3. Пение - «Мама» Л. Баколова 4. Танец - «Смелый пилот» Е, Тиличевой	Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки. Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой. Следить за чёткостью и ритмичностью движений. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.
		2	Под флагом Родины моей	1. Муз. рит. движ. - «Марш» Раухвергера	Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и

			НОД № 3-4	<p>2. Слушание - «Кто придумал песенку» Д. Львова -Компанейца</p> <p>3. Пение - «Где был, Иванушка» «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера</p> <p>4.Танец - р.н.м. «Ах вы, сени»</p> <p>5.Игра - «Барашеньки – крутороженьки» р.н.потешка</p>	<p>точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Знакомить с общим характером русской пляски. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p>
		3	Будущие Защитники НОД № 5-6	<p>1.Муз.рит. движ. - «Полька» Д. Львова-Компанейца</p> <p>2. Слушание - «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>3. Пение - «Ты не бойся, мама, я с тобой» (детская песня)</p> <p>4.Танец - Танец с ложками</p> <p>5.Игра – «Дразнилки»</p>	<p>Закреплять умение легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко и точно выполнять танцевальные движения, творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх. Чувствовать акценты и смену частей музыки</p>
	«Международный женский день»	4	Мамины помощники. НОД № 7-8	<p>1.Муз.рит. движ. - «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва</p> <p>2.Слушание - «Музыка» Г. Струве</p> <p>3.Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Птичий дом» Ю. Слонова</p> <p>4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян; «Хоровод цветов» Ю. Слонова</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - «Дон-Дон» р.н.п. обр.Р. Рустамова (металлофон); «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)</p> <p>6.Игра - «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Ворон» рус. нар. приб. в обр. Е. Тиличеевой</p>	<p>Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Слышать начало и окончание звучания музыки. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками.</p>
МАРТ	«Международный женский день»	1	Женский день- 8 Марта	<p>1.Муз.рит. движ - «Учись плясать по-русски» Л.Вишкарёва</p>	<p>Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок.</p>

	женский день»		НОД 1-2	<p>2. Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко</p> <p>3. Танец - «Хоровод цветов» Ю. Слонова</p> <p>4. Игра на муз. INSTR - «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон)</p> <p>5. Игра</p>	<p>Подводить к разучиванию переменного шага. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски).</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p> <p>Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен.</p>
	«Народная культура и традиции»	2	Город мастеров НОД № 3-4	<p>1. Муз. рит. движ - «Полоскать платочки» («Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой)</p> <p>2. Слушание - «В церкви» П. Чайковского</p> <p>3. Пение - «Цветики» В. Красевой</p> <p>4. Игра на муз. INSTR - «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)</p> <p>5. Игра - «Кот Васька» Г, Лобачёва</p>	<p>Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок.</p> <p>Подводить к разучиванию переменного шага. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p> <p>Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p> <p>Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Вместе с детьми подобрать инструменты. Играть мелодии на треугольнике, бубне по одному и небольшими группами.</p>
		3	Тешим-тешим, Потешаем НОД № 5-6	<p>1. Муз. рит. движ - «Полоскать платочки» («Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой)</p> <p>2. Слушание - «Утренняя молитва» П. Чайковского</p> <p>3. Игра - «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова</p>	<p>Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок.</p> <p>Подводить к разучиванию переменного шага. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.</p> <p>Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.</p> <p>Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Выразительно передавать игровые образы.</p>
	«Весна»	4	Весна – красна НОД № 7-8	<p>1. Муз. рит. движ. - «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва</p> <p>2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара</p> <p>3. Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко</p>	<p>Развивать ритмическую точность движений, подготавливать к исполнению плавных движений.</p> <p>Слушать прекрасную музыку.</p> <p>Начинать в движении после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве.</p>

				4. Игра - «Земелюшка - чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова	Исполнять произведение в оркестровке. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг.
АПРЕЛЬ	«Весна»	1	Во саду ли, в огороде. НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая) р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3.Пение 4.Танец 5. Игра на муз. INSTR 6. Игра - «Игра со звоночками» С. Ржавской	Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Передавать движением характер песен. Согласовывать движения с текстом песен. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры.
		2	На весенней полянке. НОД № 3-4	1.Муз.рит. движ 2. Слушание 3.Пение - «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой 4.Танец - «Русская пляска» р.н.м 5. Игра - Пальчиковая игра«Цветочек»	Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.
	«Безопасность»	3	Жизнь без опасности. НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ 2. Слушание 3.Пение - «Березка» Е. Тиличевой 4.Танец - «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова 5. Игра на муз. INSTR – «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)	Подводить к разучиванию переменного шага. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. Исполнять произведение в оркестровке.
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
М А	«День Победы»	1	Великий Праздник	1.Муз.рит. движ - «Упражнение с кубиками» С. Соснина	Различать регистровые изменения второй часть музыки.

Й			НОД № 1-2	<p>2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3. Пение - «Где был, Иванушка» Н. Метлова 4. Танец - «Ай да, берёзка» Т. Попатенко 5. Игра на муз. INSTR 6. Игра - «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова-«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях. Выразительно передавать игровые образы. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать внимание, выдержку</p>
	«Лето»	2	Лето красное НОД № 3-4	<p>1. Муз. рит. движ - Перестроение с предметами «Смелый наездник» Р. Шумана 2. Слушание - «Росинки» С. Майкапара; «Тревожная минута» С. Майкапара 3. Пение - «Самолёт» Т. Бырченко 4. Игра - «Кто скорее возьмёт игрушку» латв. н.м</p>	<p>Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.</p>
		3	Рады лету зверь и птица. НОД № 5-6	<p>1. Муз. рит. движ - «Упражнение с мячами» Т. Ломовой 2. Слушание - «Утро» Э. Григ 3. Пение - «Пастушок» чешс. н.м. Обр. И. Берковича 4. Игра - «Займи домик» М. Магиденко</p>	<p>Продолжать учить детей слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере.</p>
		4	Мой веселый звонкий мяч НОД № 7-8	<p>1. Муз. рит. движ - «Упражнение с мячами» Т. Ломовой 2. Слушание - «Дятел» Н. Леви; «Весёлые лягушата» Ю. Литовко 3. Пение - «Пастушок» чешс. н.м. Обр. И. Берковича 4. Игра - «Займи домик» М. Магиденко</p>	<p>Упражнять в движении с мячом. Различать жанры музыкальных произведений. Работать над точностью интонации при скачках мелодии на кварту и квинту. Развивать образность и выразительность движений. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Реагировать на смену характера музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием.</p>

3.5. Подготовительная группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения:

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.
- Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основополагаются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.
- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Комплексно – тематическое планирование

Подготовительная группа

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели НОД	Репертуар	Программное содержание
Сентябрь	«День Знаний»	1	В страну знаний НОД № 1	1. Муз.рит. движ. – П. Чайковский «Маршируй и бегай» 2. Слушание – Е. Тиличеева «В школу» 3. Пение – «Чему учат в школе?» В.Шаинский 4. Танец - «Полька» Т. Ломовой 5.Игра - «Найди себе пару» латв. н.п обр. Т. Попатенко	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен, высказываться о характере песен. Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Развивать у детей тембровый слух. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.
	«Мой город, моя страна, моя планета	2-3	«Я живу в России» НОД № 3-4 «Земля – наш общий дом» НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Пружинка»; «Слушай хлопки» 2.Слушание - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова 3.Пение - «Солнышко-ведрышко» р.н.п. 4.Танец - «Пружинка» Ю. Чичкова 5.Игра - «Узнай по голосу» В. Ребикова	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.
	«Я в мире человек»	4	«Я и моя семья» НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Роббер; «Цветные флажки» Е. Тиличевой 2.Слушание – «Колыбельная» В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Детский альбом» П. Чайковский 3.Пение - «Наш дом» Е. Тиличевой	Передавать в движениях простейшие ритмические рисунки произведений. Формировать понятие о трёх жанрах музыки (песня, танец, марш). Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого

				4.Танец - «Полька» Т. Ломовой 5.Игра - «Найди себе пару» латв.н.п обр. Т. Попатенко	отрывка музыки. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.
ОКТАБРЬ	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
			Осень - щедрая пора НОД № 1-2 Мир природы осенью НОД № 3-4 Путешествие в осенний лес НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. – «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Марш» И. Кишко 2.Слушание - «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Осень» А. Вивальди; «Осень» Ан. Александрова 3.Пение - «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера 4.Танец - «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра - «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова	Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Дружно действовать в коллективе. Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях. Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, нежное). Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.
НОЯБРЬ	«День народного единства»	1	Родина моя – Россия! НОД № 1-2	1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Роббер; «Бег» Е. Тиличевой 2.Слушание - «Колыбельная» В. Моцарта; «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Веселая песенка» Г. Струве 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве 4.Танец - «Круговой галоп» венг.н.м. Обр. Н. Метлова 5.Игра - «Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с четким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Улучшать движение бокового галопа. Учить детей передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.
	«Азбука вежливости»	2	Неделя доброты НОД №3-4	1.Муз.рит. движ. - «Лошадки» Дарондо 2.Слушание - Д. Шостакович «Танцы кукол»: «Полька»	Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная; инструменты - скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты; соло- поет, играет один

				<p>3. Пение - «И. Арсеев «В гости»</p> <p>4. Танец - «Парная полька» Чешская народная мелодия</p> <p>5. Игра - «Шалуны- балуны» русская народная игра</p>	<p>исполнитель, хор, оркестр.</p> <p>Правильно исполнять ритмический рисунок песни.</p> <p>Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Знакомить с образцами игровых народных песен.</p>
	«Я вырасту здоровым»	3	Неделя здоровья НОД № 5-6	<p>1. Муз. рит. движ. - «Повороты головы» А. Стрельникова</p> <p>2. Слушание - И. Бриске «Дети умываются»</p> <p>3. Пение - «Посею лебеду» русская народная песня</p> <p>4. Танец - Т. Попатенко «Встали на зарядку»; «Задорный танец» В. Золотарёва</p> <p>5. Игра - «Игра с погремушками» русская народная игра</p>	<p>Учить преодолевать двигательный автоматизм.</p> <p>Продолжение разучивания несложной танцевальной композиции.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Учить самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта.</p> <p>Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности в инсценировании русской народной игровой песни.</p>
	«День матери»	4	О самых Любимых НОД № 7-8	<p>1. Муз. рит. движ. - «Вертушки» украинская народная мелодия</p> <p>2. Слушание - П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом»</p> <p>3. Пение - Ю. Гурьев «Мамин праздник»</p> <p>4. Танец - Ломова «Вальс»</p> <p>5. Игра на муз. инстр. - «Гармошка» Е. Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p>	<p>Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами и отмечать их окончание.</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).</p> <p>Продолжать учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p> <p>Обращать внимание на то, чтобы дети выполняли все движения на мягком, слегка пружинящем шаге.</p>
ДЕКАБРЬ	«Новогодний праздник»	1-4	Скоро-скоро Новый год! НОД № 1-2 Как встречают Новый год?	<p>1. Муз. рит. движ. - М. Роберт «Марш», «Ходьба различного характера»</p> <p>2. Слушание - М. Красева «Зимняя песенка», «Зима</p>	<p>Учить менять движения в соответствии с изменением динамических оттенков и формой музыкального произведения.</p> <p>Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего</p>

			<p>НОД № 3-5 Здравствуй, Дедушка Мороз! НОД № 6-8</p>	<p>пришла»; «Тройка» Г. Свиридов 3. Пение - «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В. Герчик 4. Танец - Т. Ломова «Детский краковяк»; «Танец снежинок» А. Жилина; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «К нам приходит Новый год» В. Герчик 5. Игра - «Как у нашего Мороза» русская народная игра; «Ищи» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» А. Майкапар</p>	<p>особенности музыкального произведения. Уметь рассказывать о характере музыки. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению. Учить выразительно исполнять песню в быстром темпе, строго выдерживать темп: не ускорять и не замедлять. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком. Закреплять умение детей передавать в движении, лёгкий, подвижный характер музыки.</p>
ЯНВАРЬ	«Зима»	1	Каникулы		
		2-4	<p>Зимняя прогулка НОД № 1-2 Зимние заботы НОД № 3-4 Зимние забавы НОД № 5-6</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Кто лучше скачет», «Бег» Т. Ломовой; «Смелый наездник» Р. Шуман; «Качание рук» польс. н. м. обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта 2. Слушание - А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима»; Г. Свиридов «Зима» 3. Пение - Е. Тиличьева «Вверх, вниз», «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского 4. Танец - «Отойди и подойди» народная музыка; «Кто что делал» музыка народная; «Русская хороводная пляска» 5. Игра на муз. INSTR. - «Я на горку шла» р. н. п.</p>	<p>Определять сходство и различие музыкальных построений и ощущать ритм. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки, переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу. Стимулировать творческие проявления графического моделирования, отображающего особенности музыкального произведения. Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шуточный характер песни. Учить петь легко, оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество.</p>

				6. Игра - «Белка» Н. Римского-Корсакова	
ФЕВРАЛ Б	«День защитника Отечества»	1-3	Кто нас охраняет, кто нас защищает? НОД № 1-2 Под флагом Родины моей НОД № 3-4 Будущие защитники НОД № 5-6	1.Муз.рит. движ. - «Смелый наездник» Р. Шуман; «Кто лучше скачет», «Бег»Т. Ломовой 2.Слушание - «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Итальянская полька» С. Рахманинов; «Танец с саблями» А. Хачатурян; «Труба», «Конь» Е. Тиличеевой 3.Пение - «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «На палубе корабля» Ю. Слонова 4.Танец - «Полька» П. Чайковского; 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. 6.Игра - И. Беркович «Ищи»; Т. Ломовой «Кавалеристы»; В. Белый «Тачанка», «Марш»	Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Сравнивать пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности. Уметь рассказывать о характере музыки. Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей Учить ускорять и замедлять движение в зависимости от темпа, менять движения, следуя динамическим изменением музыки.
	«Международный женский день»	4	Мамины помощники. НОД № 7-8	1.Муз.рит. движ. - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой 2.Слушание - «Звёздочка» Е. Тиличеевой; П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; Ю. Гурьев «Мамин праздник»; «Веснянка» ук.нар.песня обр. Г.Лобачева 4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой 5.Игра на муз.инстр. - «Я на	Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать

				горку шла» р.н.п.; «Вальс» Е. Тиличевой 6.Игра - «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой	зажатость, скованность. Развивать память у детей
МАРТ	«Международный женский день»	1	Самым любимым НОД 1-2	1.Муз.рит. движ. - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой 2.Слушание - «Звёздочка» Е. Тиличевой; П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; Ю. Гурьев «Мамин праздник»; «Веснянка» ук.нар.песня обр. Г.Лобачева 4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Вальс» Е. Тиличевой 6.Игра - «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой	Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца (три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут). Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.

	«Народная культура и традиции»	2-3	Город мастеров НОД № 3-6	<p>1.Муз.рит. движ - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание - «Светит месяц» наигрыш на владимирских рожках; «Светит месяц» русская народная песня; «Горошина» В. Карасевой</p> <p>3.Пение - «Пришла весна» муз. 3.Левиной сл.Некрасовой; «Веснянка» ук.нар.п. обр. Г.Лобачева; «Прялица» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>4. Танец - «Русская пляска с ложками»</p> <p>5. Игра на муз. INSTR - «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Ворон» р.н.м</p> <p>6. Игра - «Сеяли девушки» обр. Кишко; «Тень-тень» муз. В.Калинникова</p>	<p>Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Петь светлым, звонким звуком.</p> <p>Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные.</p> <p>Знакомить детей с характером русского плавного танца-хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи.</p> <p>Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге.</p> <p>Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.</p> <p>Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.</p>
	«Весна»	4	Весна - красна НОД № 7-8	<p>1.Муз.рит. движ. - Шаг польки «Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону «Детская полька» А. Жилинского</p> <p>2.Слушание - «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди</p> <p>3. Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского,сл. И.Черницкой</p> <p>4. Танец- «Старинный танец»; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. Игра - «Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня; «Кто скорей?» муз. Шварца.</p>	<p>Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке.</p> <p>Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни.</p> <p>Петь не спеша, напевно, певуче, негромко.</p> <p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.</p> <p>Добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>
АПРЕЛЬ	«Весна»	1-2	Во саду ли, в	1.Муз.рит. движ - Шаг польки;	Учить детей чётко отмечать в движении смену

			<p>огороде. НОД № 1-2 На весенней полянке. НОД № 3-4</p>	<p>«Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону; «Детская полька» А. Жилинского; «Старинный танец» 2. Слушание - «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди 3. Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского, сл. И. Черницкой 4. Танец - «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. 5. Игра - «Земелюшка - чернозем» рус. нар.п.; «Кто скорей?» муз. Шварца</p>	<p>частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Учить слышать, определять и называть жанровую основу песни: вальс, пляска. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.</p>
	«Безопаснос ть»	3	<p>Жизнь без опасности. НОД № 5-6</p>	<p>1. Муз. рит. движ - «Каблочки» р.н.м Обр. Е. Адлера 2. Слушание - Органная токката ре минор И. Баха 3. Пение - «Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З. Петровой 4. Танец - «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова 5. Игра на муз. инстр – «Цветочек»; «К нам гости пришли» муз. Александровой. 6. Игра - «Тень-тень» муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу»</p>	<p>Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий, развивать творческую активность. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
МАЙ	«День Победы»	1	<p>Великий Праздник НОД № 1-2</p>	<p>1. Муз. рит. движ - «Марш» М. Роббер; «Цветные флажки» Е. Тиличевой 2. Слушание - «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского</p>	<p>Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Следить за осанкой, координацией движений. Предложить детям самостоятельно сопоставить</p>

				<p>3. Пение - «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе 4. Танец - «Яблочко» (Магросский) 5. Игра - «Кто скорей?» муз. Шварца</p>	<p>настроение двух произведений. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером танца. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p>
	«Лето»	2	<p>Мир природы Летом НОД № 3-4</p>	<p>1. Муз. рит. движ - «Упражнение с мячами», «Скакалки» муз. Петрова; «Упр. с лентами» обр. Вишкарева 2. Слушание - «Лето» муз. Вивальди «Времена года» 3. Пение - «Летние цветы» муз. Тиличевой, сл. Некрасовой 4. Танец - «Пляска бабочек!» муз. Тиличевой 5. Игра - «Лягушки и аисты» муз. Витлина; «Поездка», «Прогулка» муз. Кусс</p>	<p>Двигаться в соответствии с легким подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро, естественным звуком Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>
	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	3-4	<p>До свидания, детский сад! НОД № 5-6 Здравствуй, школа! НОД № 7-8</p>	<p>1. Муз. рит. движ - «Упр. С кубиками» муз. Соснина 2. Слушание - «Менуэт» Майкопара Из альбома «Бирюльки»; «Качели» муз. Е. Тиличевой 3. Пение - «До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Струве 4. Танец – «Школьная полька», «Мазурка» Г. Венявского 5. Игра - «В школу» Е. Тиличевой</p>	<p>В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Способствовать развитию танцевального творчества. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.</p>

4. Мониторинг

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

(Музыкальная деятельность)

На начало и конец учебного года проводится срез знаний детей.

5. Литература

1. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет».- М.: Айрис-пресс, 2009.-176с.: с илл.
2. Ветлугина, Н. Музыкальный бульвар: для детей младшего возраста / <https://shaltay0boltay.livejournal.com/260365.html>
3. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и мл. дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ.4-е изд. М.: Айрис Пресс, 2006г. – 144с.
4. Зацепина М.Б. , Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду (для работы с детьми 3-7 лет). Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.- М.: Мозаика-Синтез. 2008.-144с.
5. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких <http://bookre.org/reader?file=600289>
6. Комисарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов <https://eknigi.org/>
7. Кононова, Н. Г Музыкально-дидактические игры для дошкольников / https://eknigi.org/dlja_detej/138667-muzykalno-didakticheskie-igry-dlya-doshkolnikov.html
8. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры
9. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия/сост. Н.Г. Барсукова и др. – Волгоград: Учитель, 2013.-191с.
10. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. Сценарии, стихи, загадки. – М.: ТЦ Сфера, 2010.-96с.