

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №148»
протокол № 1
от «25» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ
«Детский сад №148»
Шафигуллина Д.Ш.
от «23» 09 2020г

**Рабочая программа кружка
творческая мастерская
«Мозаика»
для детей 4-6 лет.**



Руководитель: воспитатель первой кв.категории Фаритова О.И

Казань, 2020год.

Пояснительная записка.

Творческая мастерская «Мозаика» (приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей)

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работ.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время НОД по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить

Возраст детей: 4-6 лет

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут.

График работы кружка: понедельник, среда.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа кружка направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цель и задачи : Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности,

совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи :

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
2. Формировать речевую деятельность.
3. Развивать творческие способности ребенка.
4. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
5. Развивать у детей технические навыки работы с материалами.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделок, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.
- 5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала

**Календарно – тематический план
кружка творческая мастерская «Мозаика»
на 2020-2021 учебный год.**

Композиция "Осенний лес".

№	Тема	Задачи	Материалы	Кол-во часов
1	«Солнышко» (нетрадиционное рисование).	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем.	макароны, клей ПВА, картон, кисточка, гуашь или акварельные краски, баночка с водой, тряпочка для рук.	1
2	"Туча" (аппликация из бумажных салфеток).	Формировать умение наклеивать кусочки и комочки бумажных салфеток на картон.	бумажные салфетки голубого, синего цветов, клей.	1
3	«Дождь» (аппликация из полосок).	Учить детей вырезать полоски из бумаги, аккуратно склеивать концы.	бумага для ксерокса голубого цвета, ножницы, клей	1
4	«Яблочки» (мозаичная аппликация)	Закреплять умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, аккуратность.	шаблон яблока, цветные полоски красного, желтого, зеленого цвета .клей.	1
5	"Осенние деревья" (объемная аппликация)	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне. аккуратно работать с клеем, вырезать ножницами округлую форму.	цветная бумага коричневого, оранжевого, бордового, желтого цветов. Ножницы, клей.	1
6	"Ежик" (аппликация из крупы)	учить детей выкладывать гречку по трафарету, передавать задуманный образ	картон коричневого цвета, гречневая крупа, пластилин, клей.	1
7	«Гусеница» (выполнение из кругов)	Знакомство с новым приемом выполнения гусеницы из кругов. формировать умение составлять по образцу аппликацию из геометрических. Развивать ручную умелость.	цветная бумага разнообразных расцветок; Зеленый картон; Простой карандаш, черный фломастер, ножницы, линейка, клей-карандаш.	1

8	"Листопад" (нетрадиционное рисование).	Учить детей наносить гуашь на природный материал, оставлять аккуратный отпечаток на ватмане	листья деревьев, гуашь оранжевого, желтого цветов.	1
10	"Грибы" (объемная аппликация)	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, аккуратно работать с клеем, вырезать ножницами округлую форму	картон оранжевого, коричневого цветов, ножницы, клей. https://vk.com/wall-67857328_70164	2
11	«Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	¼ тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.	1
12	«Мышка» (аппликация из резаных ниток.)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	рисунок мышки нитки серого цвета, клей	1
3	«Цыпленок из бумажных рулонов»	Учить детей сворачивать полосы в рулончики и склеить. Развивать воображение и глазомер.	Картон или бумагу желтого цвета; Немного оранжевого картона; Зеленый картон; Двигающиеся глазки. Но также их можно сделать из бумаги, нарисовать фломастерами; Карандаш, ножницы, клей.	1

			Источник: https://tratatuk.ru/prazdniki/pasha/tsyplenok-iz-bumazhnyh-rulonov.html	
4	«Птенец из бумаги»	Учить детей складывать круг пополам и резать по линии . Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	.Картон голубого цвета (можно взять и бумагу); Оранжевый картон для клюва и лап; Клейкие глаза; Ножницы, клей, . https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/ptenets-iz-bumagi.html	1
16	«Кошка»(из ватных дисков)	Учить детей формировать из ваты комочки и аккуратно приклеивать к основе. Развивать умение правильно пользоваться клеем. Развивать творческие способности, фантазию, любознательно	картон цветной -ватные диски -ножницы -кисть для клея -клей пва фломастеры (черный, зеленый, красный)	2

Композиция "Зимний лес".

1	"Снежинки" (аппликация из полосок).	Продолжать учить вырезать полоски, аккуратно работать с клеем.	белая бумага, ножницы, клей.	1
2	" Елка из бумажных петель» (объемная аппликация).	Учить детей разрезать полоски, не выходя дальше нарисованной линии, аккуратно работать с клеем	Цветная бумага зеленого и коричневого цветов – для елки. Любая разноцветная для украшений, подарков; Ножницы, клей-карандаш, простой карандаш; Фигурный компостер для декорирования аппликации. Либо любые наклейки и готовый декор. Как вариант – самодельные	1

			звездочки, снежинки, серпантин. Источник: https://tratatak.ru/applikatsii/elka-iz-bumazhnyh-petel-obemnaya-applikatsiya.html	
3	«Снеговик»	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	фетр черного, оранжевого, красного цвета; пластмассовую ложку; ножницы; ватные диски; стразы; черный перманентный маркер; https://tratatak.ru/prazdniki/novyy-god/snegovik-iz-plastikovoj-lozhki-i-vatnyh-diskov.html	1
4	Объемная новогодняя игрушка" (аппликация из бумаги). .	Учить детей вырезать круг, складывать пополам, аккуратно работать с клеем.	цветная бумага желтая и коричневая, ножницы, клей-карандаш.	1
5-6	«Дед мороз»	Развивать умения детей делать поделку из бумаги. Продолжать формировать умения детей работать ножницами. Помочь детям наклеивать детали на поделку. Воспитывать аккуратность в работе.	лист картона красного цвета, лист белого цвета, клей, вата, ножницы.	2
7-8	«Снегурочка»	Развивать умения детей делать поделку из бумаги. Продолжать формировать умения детей работать ножницами. Помочь детям наклеивать детали на	лист белого, голубого цвета клей, ножницы, фломастеры.	2

		поделку. Воспитывать аккуратность в работе.		
9	«Деревья в зимнее время года»	Учить детей приклеивать вату на определенную линию. Развивать точность, воспитывать аккуратность.	бумагу или картон голубого цвета; фломастер черный; вату; клей ПВА. Источник: https://tratatuk.ru/applikatsii/zimnyaya-applikatsiya-iz-vaty-derevya-v-snegu.html	1
11	«Кормушка для птиц»	Учить детей вырезать фигуры кормушки. Воспитывать аккуратность в работе	Коричневая кормушка; Снежок на крышу кормушки; Снег на нижнюю часть кормушки (2 детали); Белое облако; Птички (2 детали). https://tratatuk.ru/applikatsii/zimnyaya-applikatsiya-kormushka-dlya-ptits.html	2
12	«Медведь в берлоге» (объемная аппликация).	Учить детей вырезать округлые формы, составлять композицию, аккуратно работать с клеем.	бумажная тарелка, бумага коричневого цвета, вата, ножницы клей ПВА, фломастеры.	1
13	«Лисичка»	Закрепить приёмы работы с оригами складывание по линиям; развивать моторику рук, воображение; воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, интерес к творчеству.	цветная бумага (оранжевая, красная, ножницы фломастеры чёрного цвета	1
14	«Заяц» (объемная аппликация).	Учить детей передавать образ с помощью колец, вырезанных из втулки, аккуратно заполнять детали внутри ватой.	втулка от туалетной бумаги, вата, белый картон, ножницы, клей ПВА, пластилин для глаза.	1

5	"Волк" (оригами).	Учить складывать бумагу по образцу, развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, внимание	2 серых - квадрата 15x15 см, 10x10 см, клей.	1
6	"Снегирь на ветке"	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «перьев».	резаные нитки, бумажные шарики, ножницы, клей-карандаш.	1
-18	«Пингвины»	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	Два оранжевых треугольника – для клюва; Четыре оранжевых квадратиков с закругленными двумя уголками – для лапок; Розовый и голубой бантики. https://tratatak.ru/materialy/iz-tualetnyh-vtulok/pingviny-iz-tualetnyh-vtulok.html	2
19	«Радужный петух» (аппликация из ниток).	Вовлечь детей в увлекательную игру-труд. Развивать творческое воображение, воспитывать желание ребенка работать аккуратно, доводить начатое дело до логического конца, оценивать качество готовых изделий. Развитие навыка у детей делать аппликацию из шерстяных ниток	Разноцветные нитки, клей, ножницы.	1
20	«Самолет»	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера; вызывать радость от созданной картины; воспитывать аккуратность; желание проявлять в работе фантазию.	цветной картон, спичечный коробок, клей, ножницы, линейка, простой карандаш	1

21	<i>«Клоун»</i>	Продолжать учить складывать круг пополам .развивать воспитывать аккуратность при выполнении работ аккуратнось.	Цветной картон самого разного цвета; Белая бумага; Трафарет, обычные ножницы и с волнистым лезвием, простой карандаш, клей-карандаш, черный фломастер. Источник: https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/kloun-iz-bumagi-podelki-iz-krugov.html	1
22	<i>«Парусник»</i>	Закреплять умение составлять красивую композицию. Упражнять в аккуратном наклеивании изображения на листе бумаги. Развивать творческих способностей детей, воображение, фантазию.	бумагу разного красного, коричневого, голубого и светло-голубого цвета, а также белого; ножницы; карандаш клеевой. Источник: https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsiya-parusnik.html	1
23	<i>Дельфин (обрывная мозаика)</i>	Учить выполнять аппликацию в технике «обрывная мозаика» развивать мелкую моторику рук, творческие способности, внимание и воображение воспитывать аккуратность при выполнении работ.	шаблон с изображением дельфина ,Цветная бумага. Ножницы, Клей.	1
24	<i>«Розы»</i>	Учить скручивать бумагу, составлять композицию воспитывать аккуратность; желание проявлять в работе фантазию.	Картон для основы светло-зеленого цвета; Коричневый картон двух оттенков для емкости, в которую помещены розы; Цветная бумага красного цвета, желтого, розового и зеленого; Ножницы,	1

циркуль, коей
<https://tratatak.ru/applikatsii/detskaya-applikatsiya-s-rozami.html>

«Весенняя композиция».

1	«Солнышко» (рисование с аппликацией).	Показать, как создать солнышко из бумажной тарелки, учить обводить свою ладонь, вырезать и раскрашивать.	бумажная тарелка, листы бумаги белого цвета, карандаш, ножницы, акварель желтого цвета, клей.	1
2	«Сердечко для любимой мамочки»	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	1
3	«Подснежники»	Закрепление умения составлять целое из частей, правильно располагая аппликацию на листе бумаги. Развитие восприятия цвета, формы. Воспитание любви к природе.	бумагу белого, зеленого, голубого цвета; циркуль с ножницами; клеевой карандаш; белую шерсть или вату. Источник: https://tratatak.ru/applikatsii/podsnezhniki-iz-bumagi.html	1
4	«Веточки дерева» (ручной труд).	Учить закреплять нити с помощью клея, обматывая их вокруг палочки. воспитывать аккуратность; желание проявлять в работе фантазию	палочки от суши, шерстяные нити коричневого цвета, клей.	1
5	«Гнездо» (ручной труд).	Учить плести косичку, формировать из нее круг на бумаге, выкладывать нитями гнездо.	шерстяные нити коричневого цвета, клей	1

7	<i>«Объемная аппликация с осминогами»</i>	Учить выполнять аппликацию, воспитывать аккуратность; желание проявлять в работе фантазию.	бумагу голубого, оранжевого, желтого и белого цвета; картонную втулку; клей; пряжу желтого и оранжевого цвета; дырокол; ножницы фломастеры (голубой и черный); декоративные глазки. Источник: https://tratatak.ru/applikatsii/applikatsiya-s-osminogami.html	2
8	<i>«Птичка» (из мозаики)</i>	Разрывать бумагу на квадратики и наклеивать их на силуэт птички, добиваясь создания образа птички. Е.Румянова, с. 46	Коричневая, черная, белая бумага, клей ножницы.	1
9	<i>«Рыбки»</i>	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственно, мышление.	бумагу голубого и салатного цвета; ватные диски; ножницы; декоративные глазки; клей; Источник: https://tratatak.ru/applikatsii/rybki-iz-vatnyh-diskov.html	1
10	<i>«Птица» (оригами).</i>	Учить делать объемный узел, развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, внимание воспитывать аккуратность.	полоски цветной бумаги 20 см длина, 3 см ширина, карандаш, ножницы, клей.	1
1-12	<i>«Божья коровка»</i>	Закрепить умение работать с цветной бумагой и клеем; расширять представления детей о круглой геометрической форме;	Голубой картон для основы; Цветная бумага желтого цвета, красного, черного, зеленого; Белая бумага; Небольшие отрезки любой цветной бумаги для	2

		развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, творческое воображение.	цветов; простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, фломастер; Дырокол для вырезания цветов. Источник: https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsiya-s-bozhimi-korovkami.html	
13	<i>"Трени" (оригами).</i>	Учить делать «гармошку» из бумаги. Развивать творческий интерес к работе, логическое мышление, Развитие фантазии.	бумага зеленого цвета, клей.	1
14	<i>«Одувчички» (ручной труд).</i>	Учить делать помпон из ниток развивает воображение детей их чувство композиции.	Картон темно-зеленого цвета и салатового; Немного желтой и красной бумаги или картона; Двигающиеся глазки; Коктейльная трубочка; Вата; Клей ПВА, ножницы, простой карандаш, красный и черный фломастеры. Источник: https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsiya-oduvanchik.html	1
15	<i>"Бабочка из конуса»</i>	Учить вырезать округлые формы, Развивать творческий интерес к работе развивать фантазию.	Двусторонняя цветная бумага; Двусторонний цветной картон; Белая бумага; ножницы, простой карандаш, клей-карандаш, черный фломастер. https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/babochka-iz-konusa.html	1
16	<i>«Лягушонок»</i>	Учить детей складывать вдвое бумагу, Развивать творческий интерес к работе фантазию.	Двусторонний картон зеленого цвета; Белая и желтая бумага или картон; Ножницы,	1

			линейка, циркуль, клей-карандаш, черный фломастер, простой карандаш. Источник: https://tratatak.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/legkie-podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami.html	
--	--	--	---	--

Список литературы:

2. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой.
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г
6. Интернет сайт «Поделки и аппликации для детей»
Источник: <https://tratatak.ru/origami>

Данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

17 (семнадцать) листов.

Заведующий: *Д. Ш. Шафигуллина*

