

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115 – О от "01" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету Изобразительная деятельность
(предметной области «Искусство»)
для 7 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2))
3 часа в неделю; 102 часа в год
Составитель: Шарипова М.Г. учитель изобразительного искусства,
высшей квалификационной категории**



Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б. Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Г.З. Гимадиева

Альметьевск – 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;
- Примерной рабочей программы разработанной на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, 6-8 класс;

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «**Изобразительная деятельность**» составлена на основеФедеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями ФАООП УО (ИН) (вариант 2).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающихся

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, связанные с:

- Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;
- Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;
- Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций
Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета:

Раздел	Краткое содержание раздела
--------	----------------------------

<i>Лепка.</i>	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание 415 шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом
<i>Аппликация</i>	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
<i>Рисование.</i>	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная

	штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».
--	---

Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2025-2026 учебный год по предмету изобразительная деятельность отводится 102 часа в год из расчета 3 часа в неделю.

Исходя из этого, предполагается следующее распределение часов:

Календарно-тематическое (поурочное) планирование

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
Лепка, рисование, аппликация.					
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе» (рисование тампоном +аппликация из готовых форм).	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями.	https://resh.edu.ru/		
2.	Богатый урожай (рисование + аппликация).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
3-4.	Разноцветный листопад. Узор вполосе (срисовать).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
5 – 6.	Веточка рябины. Узор в квадрате(рисование + лепка).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
7-8.	Разноцветный листопад. Узор вкруге (печатание + рисование).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.vesmirbooks.ru/		
9-	Радуга-дуга, не давай	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.vesmirbooks.ru/		

10.	дождя!(рисование + лепка).				
11-12.	У леса подарков много (рисование +лепка грибов и ягод)	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
13-14.	Все деревья в золото одеты (рисование по опорным точкам +примакивание).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
15-16.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам обосени (И. Левитан «Золотая осень»).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
17-18.	Озорная дымка (рисование по трафарету + вырезание + пластилинография).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
19-20.	Пластилиновая аппликация.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
21-22.	Аппликация из семян ясеня, клена.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
23-24.	Рисование по трафаретам.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
25-26.	Лепка плоскостных фигур.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
27-28.	Рисование растительного узора вполосе по образцу.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
29-30.	«Снегопад» (рисование +аппликация).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
31-32.	Вот зима, кругом бело (рисованиена тонированной бумаге + аппликация).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
33-34.	Снеговика (рисование + аппликация).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
35-	Рисование новогодних	Наблюдение за демонстрациями учителя.	http://www.vesmirbooks.ru/		

36.	шаров.Лепка гирлянды новогодних игрушек.	Практическая работа.			
37- 38.	Рисование узора в полосе (веточки ели и снежинки).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
39- 40.	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
41- 42.	Самостоятельное рисованиеновогодного узора.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
43- 44	«Колокольчик, солнышко»(рисование +лепка по представлению елочных игрушек.)	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
45- 46.	Лепка новогодних игрушек.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
47- 48- 49.	Рисование новогодних шаров.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
50- 51.	Коллективное рисованиеновогодней картины.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
52- 53.	Аппликация «Зимняя ночь».	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
54- 55.	Лепка «Снеговик».	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
56- 57.	Волшебные снежинки.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
58-	Рисование + аппликация на тему:	Наблюдение за демонстрациями учителя.	https://resh.edu.ru/		

59.	«Зима».	Практическая работа.			
60-61.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой».	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
62-63.	Аппликация из квадратов.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
64-65.	Аппликация из ватных дисков.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.vesmirbooks.ru/		
66-67.	Аппликация из салфеток.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.			
68-69.	Дорожные знаки (рисование +аппликация).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
70-71.	Служебные машины на улицах города (рисование по образцу+аппликация.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
72-73.	Рисование растительного узора вполосе по образцу.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
74-75.	Лепка по образцу стилизованныхфигур птиц.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
76-77.	Рисование по точкам букв.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
78.	Лепка рельефов цифр.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
79.	Аппликация из салфеток.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
80-81.	Рисование на тему: «Весенний лес».	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
82.	Рисование на тему: «Весна».	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
83.	Самостоятельное рисование	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
84.	Самостоятельное рисование узора.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
85.	Изготовление аппликации	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		

	из природного материала.				
86.	Изготовление аппликации из природного материала.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
87.	Изготовление аппликации из природного материала.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
88-89.	Плоскостная лепка «Первые цветы». «Деревья весной» (рисование+ аппликация).	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
90-92.	Аппликация из круп.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
93-95.	Аппликация из ватных дисков.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	https://resh.edu.ru/		
96-97.	Аппликация из семян ясеня, клена.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.karapuz.com/		
98-100.	Пластилиновая аппликация.	Наблюдение за демонстрациями учителя. Практическая работа.	http://www.vesmirbooks.ru/		
101	Повторение, обобщение	Обобщение полученных знаний	https://resh.edu.ru/		
102	Повторение, обобщение	Обобщение полученных знаний	https://resh.edu.ru/		

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий.

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 06.10.2025 - 14:06	-