

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-о от "01" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009B8F2ED4AABF29319CBFF737774DF79D
Владелец: Мартынова Лилия Равиловна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

Рабочая программа
по предмету ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)
для **5 (корр.)** класса (вариант 1, ИН)
4 ч. в неделю; **136** ч. в год
Составитель: Шарифуллина И.Б., учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «педагог-методист»

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск – 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего речевого развития и нравственного воспитания детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. Обучение учащихся, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребёнка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают 4 приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Основным видом чтения в 5 классах остается чтение вслух, так как учащиеся с нарушением интеллекта (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем, чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из

значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. Внеклассное чтение в школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно. Виды и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся 5 классов Промежуточный: • правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; • кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; • называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; • устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; • делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана; • выразительно читать, давать развёрнутый ответ на вопрос, составлять простой план по произведению; • принимать участие в викторинах, играх Итоговый: Проверка техники чтения и понимания содержания прочитанного. В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 40-50 слов.

Цель: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала. Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц. Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов. Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности. Задачи преподавания чтения и развития речи:

отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Задачи программы:

1. Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.
2. Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
3. Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
4. Развивать познавательную деятельность школьников.

Связь с Рабочей программой воспитания школы-интерната

На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; происходит: формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося; понимание смысла узнаваемого слова; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание рабочей программы:

Примерная тематика чтения.

Устное народное творчество.

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы.

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о

красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных.

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро.

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей.

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения.

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом.

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного обсуждения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью

учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события героев, слов и предложений. Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:

○ Личностные результаты должны отражать:

- ☐ развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- ☐ понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
- ☐ способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры
- действия;
- ☐ способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия
- необходимые коррективы;
- ☐ умение строить сообщения в устной форме;
- ☐ умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- ☐ умение формулировать собственное мнение;
- ☐ способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ☐ умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

○ Предметные результаты должны отражать:

- ☐ умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- ☐ умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ☐ умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- ☐ способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- ☐ умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации,
- рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказа (полный, выборочный, по ролям);
- ☐ способность выделять главную мысль произведения;
- ☐ способность участвовать в беседе;
- ☐ умение делить текст по данным заглавиям на части;
- ☐ способность выделять главных действующих лиц, давать оценку поступкам;
- ☐ способность заучивать стихотворения наизусть;
- ☐ способность читать доступные детские книги из школьной библиотеки.
- ☐ Составлять характеристику главных героев на основе предложенного плана.

Место учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Согласно учебному плану на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе отводится 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

Содержание	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество	3ч.
Сказки	14 ч.
Картины родной природы. Времена года. Зима. Весна. Лето	34 ч.
Времена года. Осень	8 ч.
О друзьях-товарищах	11 ч.
Басни И.А. Крылова	8 ч.
Спешите делать добро	15 ч.
О животных	15 ч.
Из прошлого нашего народа	11ч.
Из произведений зарубежных писателей	17 ч.
Уроки внеклассного чтения	5 ч.
Всего:	136 часов

Календарно-тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения	
				План	Факт
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички.	Познакомиться с малыми жанрами фольклора: считалки, залички, загадки	https://resh.edu.ru/		
2	Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	выразительно и напевно читать произведения <i>унт</i> , читать по ролям	https://resh.edu.ru/		
3	Р.Р. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения. «Белая уточка» (Русская народная сказка)	выразительно и быстро читать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
4	Сказки. «Никита Кожемяка». Борьба добра и зла.	Составление характеристик героев. Поиск народной мудрости в сказке. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажа. Работа со сложными для понимания словами.	https://resh.edu.ru/		
5	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	отвечать на вопросы учителя, понимать особенности народных сказок, пересказывать содержание с опорой на текст. Составление характеристик героев. Поиск народной мудрости в сказке. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажа. Работа со сложными для понимания словами.	https://resh.edu.ru/		
6	«Золотые руки» (башкирская сказка) (секреты жанра).	составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	https://resh.edu.ru/		
7	Основная мысль сказки «Золотые руки».	составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	https://resh.edu.ru/		
8	Русская сказка «Морозко»	бегло и самостоятельно читать сказку, выразительно читать по ролям, пересказывать содержание сказки	https://resh.edu.ru/		
9	Труд как основа жизни по сказке «Морозко»	составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим) Составление характеристик	https://resh.edu.ru/		

		героев. Поиск народной мудрости в сказке. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажа. Работа со сложными для понимания словами.			
10	Поучительный смысл сказок. «Два Мороза»	Иметь представление о системе образов сказки и приемов ее создания. пересказывать часть сказки по иллюстрациям, связно отвечать на вопросы по тексту	https://resh.edu.ru/		
11	Сказка «Три дочери»	пересказывать содержание сказки, читать выразительно по ролям, объяснять, где в сказке правда, где вымысел	https://resh.edu.ru/		
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Знать: автора, содержание произведения, уметь: пересказывать содержание сказки и читать по ролям	https://resh.edu.ru/		
13	Красота и характер царевны и царицы	составлять рассказ о сказочном герое, описывать внешность и характер, находить в тексте нужные выражения, объяснять смысл слов и словосочетаний, выразительно читать наизусть отрывок из сказки	https://resh.edu.ru/		
14	Р.Р. Борьба добра со злом в сказке. Работа с иллюстрацией.	определять основную мысль сказки, составлять рассказ по иллюстрации.	https://resh.edu.ru/		
15	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка» (1-3 части)	озаглавливать части произведения, давать связные ответы на вопросы учителя. Составление характеристик героев. Поиск народной мудрости в сказке. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажа. Работа со сложными для понимания словами.	https://resh.edu.ru/		
16	«Серая шейка» (4-5 части)	Знать: содержание произведения; уметь: отвечать на вопросы учителя, подбирать словарь к отрывку, пересказывать отрывок по плану, объяснять значение выражений	https://resh.edu.ru/		

17	Обобщающий урок по сказке Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Знать содержание произведения; отвечать на вопросы учителя, подбирать словарь к отрывку, пересказывать отрывок по плану, объяснять значение выражений. Составление характеристик героев. Поиск народной мудрости в сказке. Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажа. Работа со сложными для понимания словами.	https://resh.edu.ru/		
18	Картины родной природы. Г. Скребицкий «Июнь». Стихи русских поэтов о природе. И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Знать: авторов, содержание стихотворных произведений, уметь: выразительно читать поэтическое произведение, связно отвечать на вопросы по содержанию Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Работа над пониманием текста стихотворений. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворений наизусть. Работа над техникой чтения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	https://resh.edu.ru/		
19	Стихи русских поэтов о природе. А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Знать: сведения из биографии авторов, содержание произведений; передавать настроение автора при чтении стихотворений, выразительно читать наизусть	https://resh.edu.ru/		
20	А. Платонов. «Июльская гроза». Описание состояния природы перед дождем	Озаглавливать части произведения и передавать их содержание. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Работа над пониманием текста стихотворений. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворений наизусть. Работа над техникой чтения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.	https://resh.edu.ru/		
21	Обсуждение и пересказ рассказа «Июльская гроза»	отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужные отрывки при описании грозы, озаглавливать части	https://resh.edu.ru/		

		произведения, оценивать поступок героя			
22	Поведение героев во время грозы по рассказу Платонова «Июльская гроза»	отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужные отрывки при описании грозы, озаглавливать части произведения, оценивать поступок героя.	https://resh.edu.ru/		
23	Г. Скребицкий «Сентябрь». Природа осенью	передавать настроение автора, отвечать на вопросы. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки	https://resh.edu.ru/		
24	УВЧ «Богатырь Федор Тугарин и Мария Моревна» русская народная сказка	бегло и выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
25	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени	передавать настроение автора, выразительно читать, отвечать на вопросы. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.	https://resh.edu.ru/		
26	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года	выразительно читать произведение, словесно рисовать картины природы. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки.	https://resh.edu.ru/		
27	Г.Скребицкий «Добро пожаловать!»	выразительно читать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	https://resh.edu.ru/		
28	По В. Астафьеву «Осенние грусти»	понимать чувства лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
29	РР Сочинение по картине Коровина «Осень. Аллея в Жуковке»	составлять связный текст по картине. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки	https://resh.edu.ru/		
30	И. Бунин «Первый снег». Конец осени. Красота зимней природы	выразительно читать стихотворение, понимать настроение лирического героя.	https://resh.edu.ru/		
31	Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Знать биографические сведения об авторе, жанр сказа.	https://resh.edu.ru/		

		пересказывать эпизоды текста, понимать иносказательный смысл сказа.			
32	Ю. Яковлев «Колючка». Знакомство с героями.	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
33	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа	Знать автора, содержание рассказа. читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, давать характеристику героям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Обсуждение понятий: «дружба	https://resh.edu.ru/		
34	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася». Оценка поступков главного героя	Уметь: читать и пересказывать текст, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
35	Вася – настоящий герой.	Уметь: читать и пересказывать текст, оценивать поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
36	УВЧ В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»	Уметь: выделять эпизоды, озаглавливать, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
37	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Знакомство с героями.	Знать биографию писателя. анализировать поступки героев, отвечать на вопросы. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Обсуждение понятий: «дружба	https://resh.edu.ru/		
38	Носов «Витя Малеев в школе и дома». Дружба между мальчиками.	анализировать поступки героев, отвечать на вопросы	https://resh.edu.ru/		

39	В. Медведев. «Фосфорический» мальчик»	выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать эпизоды текста.	https://resh.edu.ru/		
40	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни. Анализ 1 и 2 глав.	Знать автора, содержание произведения. читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль произведения. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Обсуждение понятий: «дружба	https://resh.edu.ru/		
41	Л. Воронкова. «Дорогой подарок» Анализ 2 и 3 глав.	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль произведения.	https://resh.edu.ru/		
42	Я. Аким. «Твой друг»	выразительно читать стихотворение, определять основную мысль, смысл названия произведения.	https://resh.edu.ru/		
43	И.А. Крылов. Биография. Жанр басни. Особенности жанра	Знать биографию Крылова, особенности жанра басни. отвечать на вопросы, отличать басню от других произведений.	https://resh.edu.ru/		
44	Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Знакомство с героями.	определять жанр басни, выразительно читать, отвечать на вопросы, объяснять мораль.	https://resh.edu.ru/		
45	Мораль басни Крылова «Ворона и Лисица».	определять жанр басни, выразительно читать, отвечать на вопросы, объяснять мораль	https://resh.edu.ru/		
46	Персонажи басен «Щука и Кот».	Знать содержание басни. выразительно читать, отвечать на вопросы, находить основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
47	Мораль басни «Щука и Кот».	выразительно читать, отвечать на вопросы, находить основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
48	Персонажи басни «Квартет»	выразительно читать, отвечать на вопросы, понимать иносказательный смысл басни.	https://resh.edu.ru/		
49	Иносказательный смысл басни	выразительно читать, отвечать на вопросы,	https://resh.edu.ru/		

	«Квартет».	понимать иносказательный смысл басни.			
50	Р.Р. Урок-концерт по басням И.А. Крылова.	читать по ролям, отвечать на вопросы викторины, объяснять нравоучительный смысл басни.	https://resh.edu.ru/		
51	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Знакомство с героями.	выразительно читать, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
52	Основная мысль рассказа «Будущий олимпиец»	выразительно читать, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
53	О. Бондарчук. «Слепой домик»	выразительно читать, пересказывать, объяснять основную мысль текста, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
54	В. Осеева «Бабка». Знакомство с героями. (1 часть).	Знать автора, содержание произведения. читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
55	В. Осеева. «Бабка». «Старость не радость» (2 часть).	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
56	Контрольная работа за 1-е полугодие	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
57	В. Осеева «Бабка». Отношение к близким людям (часть 3 и 4 части)	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
58	А. Платонов. «Сухой хлеб». Знакомство с героями.	Знать содержание рассказа. озаглавливать части рассказа, читать и пересказывать, определять микротемы.	https://resh.edu.ru/		
59	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	Знать автора, содержание произведения. читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
60	В. Распутин. «Люся». Анализ содержания произведения.	читать и пересказывать текст, объяснять поступки героев, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
61	В. Распутин. «Люся». Способность искусства	Знать автора, содержание рассказа. читать и пересказывать текст, объяснять	https://resh.edu.ru/		

	приблизить к нам далекие события.	поступки героев, отвечать на вопросы.			
62	УВЧ. Н. Дурова. «И заяц способен на подвиг»	Уметь: пересказывать содержание, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
63	Анализ стихотворения В. Брюсова «Труд».	Уметь: выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы, понимать основную мысль произведения.	https://resh.edu.ru/		
64	Вспомним прочитанное. Повторение.	Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
65	Р. Рождественский. «Огромное небо»	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
66	УВЧ А. Приставкин. «Человеческий коридор»	Знать: автора, содержание рассказа. Уметь: передавать содержание текста своими словами, объяснять основную мысль произведения.	https://resh.edu.ru/		
67	Русские поэты о зиме. Ф Тютчев. «Чародейкою Зимою...». К. Бальмонт. «К зиме»	Знать: автора. Уметь: выразительно читать лирические произведения, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
68	РР. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	составлять рассказ по картине. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворений наизусть. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	https://resh.edu.ru/		
69	С. Есенин. «Поёт зима аухает». Лирический анализ произведения.	выразительно читать лирическое произведения, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы по содержанию. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворений наизусть. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	https://resh.edu.ru/		
70	С. Есенин. «Берёза». Лирический анализ произведения.	Знать автора, алгоритм анализа лирического произведения. выразительно читать лирическое произведения, находить выразительные	https://resh.edu.ru/		

		средства языка, отвечать на вопросы по содержанию. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворений наизусть. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.			
71	А. Пушкин. «Зимняя дорога». Анализ произведения.	выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы, производить частичный лирический анализ произведения.	https://resh.edu.ru/		
72	Г. Скребицкий. «Декабрь»	составлять рассказы о природе по данному плану, читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию	https://resh.edu.ru/		
73	«Всяк по-своему». Г.Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказа.	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	https://resh.edu.ru/		
74	Г. Скребицкий». Всяк по-своему». Смысл названия рассказа.	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста	https://resh.edu.ru/		
75	Обобщение по теме «Картины родной природы. Зима».	Знать произведения, изученные в разделе. отвечать на вопросы, пересказывать. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворений наизусть. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	https://resh.edu.ru/		
76	Г. Скребицкий. «Март»	выразительно читать и пересказывать текст,	https://resh.edu.ru/		
77	Чтение и обсуждение рассказа «Март»	отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	https://resh.edu.ru/		
78	Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказа «От первых проталин до первой грозы».	выразительно читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, определять основную мысль текста.	https://resh.edu.ru/		
79	Рассказ Г.Скребицкого «Весна – красна».	выразительно читать и пересказывать, понимать и объяснять настроение лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
80	Рассказы Г.Скребицкого «Грачи	выразительно читать и пересказывать, понимать	https://resh.edu.ru/		

	прилетели», «Заветный кораблик».	и объяснять настроение лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.			
81	Рассказ «В весеннем лесу». Г.Скребицкий	выразительно читать и пересказывать, понимать и объяснять настроение лирического героя, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
82	РР. Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	составлять рассказ по картине, употребляя изобразительно-выразительные средства языка.	https://resh.edu.ru/		
83	А. Толстой. «Весенние ручьи»	Знать автора, содержание произведения. читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль произведения.	https://resh.edu.ru/		
84	Русские поэты о весне. А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Знать содержание лирических произведений. выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
85	Русские поэты о весне. А. Блок. «Ворона». Е. Серов. «Подснежник»	Знать содержание лирических произведений. выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
86	Русские поэты о весне С. Есенин. «Черёмуха».	Знать содержание лирических произведений. выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
87	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом...».	Знать содержание лирических произведений. выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
88	Русские поэты о весне. Я. Аким. «Весна, весною, о весне».	выразительно читать стихотворения наизусть, определять настроение лирического героя, находить выразительные средства языка, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		

89	И. Соколов-Микитов. «Весна». Чтение и обсуждение рассказа	выразительно читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста, определять основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
90	УВЧ. Волков. «Волшебник изумрудного города»	выполнять частичный анализ лирических произведений, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
91	РР. Устный зачёт по теме «Картины родной природы»	выполнять частичный анализ лирических произведений, отвечать на вопросы	https://resh.edu.ru/		
92	М. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Анализ 1 главы.	понимать и объяснять поступки героев, определять тему произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста.	https://resh.edu.ru/		
93	М. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (2 глава)	понимать и объяснять поступки героев, определять тему произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста.	https://resh.edu.ru/		
94	А. Толстой. «Желтухин». Знакомство с героями.	определять основную мысль, делить текст на части, читать и пересказывать. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.	https://resh.edu.ru/		
95	А. Толстой. «Желтухин». Чтение и обсуждение рассказа.	определять основную мысль, делить текст на части, читать и пересказывать. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.	https://resh.edu.ru/		

96	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	выразительно читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы по содержанию текста, определять основную мысль. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.	https://resh.edu.ru/		
97	Б. Житков. «Про обезьянку». Анализ 1 главы.	Знать автора и содержание рассказа. выразительно читать и пересказывать произведение, определять основную мысль текста, отвечать на вопросы. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.	https://resh.edu.ru/		
98	Б Житков. «Про обезьянку». Чтение и обсуждение 2 и 3 главы.	выразительно читать и пересказывать произведение, определять основную мысль текста, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
99	Э. Асадов. «Дачники»	выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
100	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны»	Знать автора и содержание произведения. Уметь: формулировать вопросы к тексту, отвечать на них.	https://resh.edu.ru/		

101	УВЧ. А. Гайдар. «Чук и Гек»	формулировать вопросы к тексту, отвечать на них.	https://resh.edu.ru/		
102	Урок любви к живой природе. С. Михалков. «Будь человеком»	выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
103	А. Куприн. «Белый Пудель». Впечатление о героях. Анализ 1 и 2 главы.	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, формулировать основную мысль главы. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.	https://resh.edu.ru/		
104	А. Куприн. «Белый пудель». Анализ 3 и 4 главы	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, формулировать основную мысль главы. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.	https://resh.edu.ru/		
105	А. Куприн. «Белый пудель». Спасение Арто.	читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы, формулировать основную мысль главы. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказов. Рассказы школьников о своих домашних животных. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с	https://resh.edu.ru/		

		прочитанными произведениями. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей.			
106	УВЧ. В.В. Бианки. «Тигр-пяттиполосик»	определять тему текста, формулировать вопросы по содержанию текста, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
107	На поле Куликовом. По Тихомирову. «Москва собирает войско».	читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
108	На поле Куликовом. По Тихомирову. «Куликовская битва». «Слава героям».	читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
109	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «Бородино».	читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
110	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «Ключи», «Конец похода».	Знать краткую историю войны 1812 года. читать и пересказывать произведение, определять основную мысль, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
111	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. События Великой Отечественной войны.	Знать краткую историю событий ВОВ. понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
112	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову Подвиг героев-панфиловцев.	Знать краткую историю событий ВОВ понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
113	УВЧ. В. Драгунский. «Арбузный переулок»	Знать краткую историю событий понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
114	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»	Знать: автора, содержание произведения. выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	https://resh.edu.ru/		

115	УВЧ. Стихи и песни о ВОв	Знать автора, содержание произведения. выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
116	УВЧ. Дети на войне. Просмотр кинофильма «Сын полка» по одноимённой повести В. Катаева.	понимать и объяснять поступки героев, основную мысль рассказа, делить текст на смысловые части, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
117	Н.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Знать о жизни крестьян в дореволюционной выразительно читать, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
118	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	бегло и выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
119	В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем.	выразительно читать, пересказывать текст, понимать и объяснять поступки героя.	https://resh.edu.ru/		
120	В. Гюго. «Гаврош». Чтение и анализ содержания.	выразительно читать, пересказывать текст, понимать и объяснять поступки героя.	https://resh.edu.ru/		
121	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Отрывок. Знакомство с героем. (1 и 2 главы)	Знать автора и содержание произведения Читать и пересказывать текст, формулировать и задавать вопросы по содержанию, понимать и объяснять поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
122	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Мужество детей (3 глава)	читать и пересказывать текст, формулировать и задавать вопросы по содержанию, понимать и объяснять поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
123	М. Твен. «Приключение Тома Сойера». Спасение (4 и 5 главы)	читать и пересказывать текст, формулировать и задавать вопросы по содержанию, понимать и объяснять поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
124	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Отрывки. «Лесной гном». Знакомство с героями.	Знать автора и содержание сказки. определять основную мысль произведения, читать и пересказывать текст.	https://resh.edu.ru/		
125	Просмотр мультфильма «Заколдованный мальчик» (по	Знать автора и содержание сказки. определять основную мысль произведения,	https://resh.edu.ru/		

	мотивам сказки «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»).	читать и пересказывать текст.			
126	Сеттон Томпсон. «Снап». История появления щенка.	отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
127	Сеттон Томпсон. «Снап». Храброе сердце Снапа.	понимать и объяснять поступки героя, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
128	РР. Устное сочинение «Моё любимое животное»	составлять рассказ о животном, описывать внешний вид, привычки своего домашнего любимца.	https://resh.edu.ru/		
129	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Знакомство с героями.	Знать и определять основную тему произведения, отличать литературную сказку от народной, читать и пересказывать текст.	https://resh.edu.ru/		
130	УВЧ. Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди» (на выбор учащихся)	читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
131	РР. Урок-викторина по сказкам Г.Х. Андерсена. Повторение и обобщение пройденных тем	определить основную тему произведения, отличать литературную сказку от народной, читать и пересказывать текст.	https://resh.edu.ru/		
132	Подготовка к итоговой контрольной работе	отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
133	Итоговая контрольная работа	понимать и объяснять поступки героя, отвечать на вопросы по содержанию.	https://resh.edu.ru/		
134	УВЧ. В.В. Бианки. «Муха и чудовище».	читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
135	УВЧ. В.В. Бианки. «Музыкальная канарейка»	читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.	https://resh.edu.ru/		
136	УВЧ. П.П.Бажов. «Малахитовая шкатулка», «Солнечный камень» (на выбор учащихся). Подведение итогов	читать и пересказывать произведение, отвечать на вопросы, определять основную мысль.	https://resh.edu.ru/		

Приложение № 1

Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI– 70-80 слов; VII– IX– 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он;
- читает по слогам;
 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
 - не делит текст на части;
 - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
- затрудняется в чтении текста по слогам;
 - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
 - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
 - не знает наизусть стихотворения.

Приложение № 2

Итоговый тест по чтению и развитию речи в 5 кор.классе

1. Устное народное творчество – это...?
 - считалки, заклички, потешки, пословицы и поговорки, загадки
 - рассказы о животных
 - стихотворения о природе
2. Какую из этих сказок придумал русский народ?
 - Три дочери

- Золотые руки
 - Морозко
3. Кто написал «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»?
- А.Пушкин
 - Г.Скребицкий
 - Н.Носов
4. Серая Шейка – это...?
- лиса
 - уточка
 - зайчонок
5. О каком времени года рассказал в стихотворении «Ярко солнце светит...» поэт И.Суриков?
- о зиме
 - о весне
 - о лете
6. Какой подвиг совершил мальчик Вася в рассказе Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»?
- спас первоклашку, который провалился под лёд
 - потушил пожар
 - спас котёнка от злых собак
7. Как называется рассказ Н.Носова?
- «Витя Малеев в школе»
 - «Витя Малеев дома»
 - «Витя Малеев в школе и дома»
8. О каком друге говорится в стихотворении Я Акима «Твой друг»?
- о соседе по парте
 - об учителе
 - о книге
9. Какие персонажи действуют в баснях И.Крылова?
- животные и птицы
 - звёзды и планеты
 - цветы и деревья

10. Чему учит рассказ В.Осеевой «Бабка»?
- уважать и беречь старых людей
 - быть трудолюбивым
 - следить за здоровьем
11. Кто автор стихотворения «Огромное небо»?
- А.Пушкин
 - К.Бальмонт
 - Р.Рождественский
12. О каком дереве написал С.Есенин эти строки: «Белая ... под моим окном принакрылась снегом, точно серебром»?
- о сосне
 - о черёмухе
 - о берёзе
13. Как звали скворца из повести А.Толстого о мальчике Никите?
- Желтухин
 - Желторотик
 - Желток
- 14.Какой из этих авторов – зарубежный писатель?
- Александр Блок
 - Марк Твен
 - Дмитрий Мамин-Сибиряк

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 5 (кор) класс чтение от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 31.10.2025 08:50

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 31.10.2025 - 08:50	-