

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-0 от 1 сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
(предметной области: «Искусство»)
для 1 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 6.3)
1 час в неделю; 33 часа в год
Составитель: Уразгалиева Д. С. учитель музыки**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Мин просвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.3);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
- авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой;

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.*

Задачи музыкального образования на основе целевой установки:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации). В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программы для 1 класса включает следующие разделы	
Слушание музыки	16
Синтетические виды искусства	2
Пение	12
Игра на музыкальных инструментах	3
Итого:	33ч

Коррекционные задачи:

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словесного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса:

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров и народов;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определения их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, спокойного дыхания*);
- выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны уметь и знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

УУД:

Личностные

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

Регулятивные

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

Познавательные

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР, ЦОР	Дата	
				план	факт
Музыкальный материал для пения 1 четверть:		- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. - Во поле береза стояла. Русская народная песня. -Савка и Гришка. Белорусская народная песня. -Веселые гуси. Украинская народная песня.			
1	Слушание музыки. «И Муза вечная со мной!» Музыка в жизни человека	Беседа о летних каникулах. Звуки шумовые и музыкальные. Композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/		
2	Хоровод муз. Музыкальный жанр - марш	Работа над звуком. Различие между шумовыми и музыкальными звуками			
3	Повсюду музыка слышна. Марш. Виды марша	Разучивание песни в форме игры «Эхо», Движения под музыку марша, муз. инструменты труба и барабан			
4	Синтетические виды искусства. Танец. Виды танца	Хор, хоровод, танцы разных народов			
5	Музыкальный жанр - танец	Ритмические схемы. Танец вальс, громко – тихо			
6	Пение –вид музыкального искусства. Душа музыки – мелодия.	Песня. Образ характер, настроение. Композитор, исполнитель, слушатель.			
7	Душа музыки – мелодия. Закрепление.	Народная и композиторская песня.			
8	Сочини мелодию.	Импровизация учащихся на стихотворения А.Барто, Н. Михайловой и др.			
9	Музыка осени.	Образцы поэзии, рисунков художников, муз. Произведений об осени. Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение			

Музыкальный материал для пения 2 четверть:		- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. - Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). - К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивен сен. - Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.			
10	«Азбука, азбука каждому нужна!»	Путешествие в школьную страну. Нота. Нотный стан. Гвидо из Ареццо	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/		
11	Музыкальная азбука. Что выражает музыка?	Ритм – чередование коротких и длинных длительностей. Звукоряд, скрипичный ключ. Игра «Ритмическое эхо». Знакомство с фортепиано через сказку «Про девочку Нину»			
12	Как музыка передает чувства человека	Ритмоформулы. Разные характеры у детей, у взрослых и у музыки, т.е. при помощи музыкальных звуков можно передать характер человека. Мажор, минор.			
13	Музыкальные инструменты. Что изображает музыка? Музыка и движение	Нота. Характер музыки. Разнохарактерные произведения П.И.Чайковского. Игра «Угадай мелодию»			
14	Слушание музыки. «Пришло Рождество, начинается торжество»	Духовная жизнь людей. Рождественские песни. Движения под музыку в новогоднем хороводе			
15	Звучащие картины. Музыка и природа.	Поэт, композитор, музыкант. Дети подбирают карточки с соответствующей иллюстрацией под музыку «Утро», «Вечер» Салманова. Отношение композиторов и художников к родной природе.			
16	Добрый праздник среди зимы.	Урок – концерт. Оценивание рисунков. Рассказ и характеристика муз. из балета Чайковского «Щелкунчик».			
Музыкальный материал для пения 3 четверть:		- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. - Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. - Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.			

17	Край, в котором ты живешь. Музыкальный театр	Музыкальные места родного края. Сильные и слабые доли. Какой театр называется музыкальным (посещение новогодних представлений). Афиша.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/		
18	Художник, поэт, композитор. Оперный спектакль.	Опера – музыкальный спектакль. Отрывки из оперы «Волк и семеро козлят» Коваля. Инсценировка сказки «Репка» на тат. языке.			
19-20	Музыка утра. Музыка вечера. Волшебная палочка дирижера	Симфонический оркестр. Значение дирижера. Музыкальный пейзаж. Группы инструментов оркестра. Известные дирижеры мира			
21	Мамин праздник	8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме.			
22	«Музы не молчали...»	Отечество. Подвиг. Память. Памятник. Солист. Хор. Песенность, маршевость.			
23	Игра на музыкальных инструментах Музыкальные инструменты. Театр оперы и балета	Каким был первый музыкальный инструмент. Беседа о театре. Большой театр в Москве, Милане, Париже. Музыкальные инструменты.			
24	Музыкальные портреты.	Игра «Ритмическое эхо». Исполнение тем из оперы с дирижированием. (при помощи ручных знаков). Ритмоформула темы «Петрушки» Брамса. Инструментальная и вокальная музыка. Танцевальность музыки. Исполнитель. Слушатель. Афиша. Чайковский б. «Щелкунчик». Характерный и классический танец.			
25	Обобщающий урок.	Повторение пройденных тем.			
Музыкальный материал для пения 4 четверть:		- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. - Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. - Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.			

26	Пение. Дом, который звучит. Песня в балете	Сильные и слабые доли в стихотворении. Работа над дикцией, певческой интонацией. Чем отличается песня в балете от песни в опере.	https://resh.edu.ru/ http://www.vesmirbooks.ru/ http://www.karapuz.com/		
27	Слушание музыки. Опера – сказка. Танец в опере	Игра-загадка «Угадай-ка». «Встреча» трех китов. Полонез. Мажор и Минор. Зн-во с детской оперой «Муха-Цокотуха» Карасева.			
28	Балет «Золушка»	Музыкальный инструмент – скрипка. Знакомство с музыкой С. Прокофьева из балета «Золушка»			
29	«Ничего на свете лучше нету....»	Познакомить учащихся с музыкой Гладкова для мультфильма «Бременские музыканты»			
30	Музыка вокруг нас. Путешествие в симфонию	Ритмоформулы. Канон. Музыка Чайковского. Режиссер. Симфония. Оркестр.			
31	Пение. Музыка в цирке.	Песни из любимых мультфильмов, детских кинофильмов. (Частушки Бабок Ежек»), Песенка о лете, «Заводные игрушки». Музыка, сопровождающая цирковое представление.			
32	Пение Музыка на экране				
33	Музыка и ты. Музыкальная ярмарка.	Игра «Музыкальная ярмарка». Обобщение музыкальных знаний, развитие исполнительских умений и навыков школьников.			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 1 КЛАСС (кор) Музыка от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 13.10.2025 12:32

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 13.10.2025 - 12:33	-