

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 115-о от "1" сентября 2025 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Общение (письмо)»  
(предметной области: «Язык и речевая практика») для 2класса (обучающихся с  
интеллектуальным нарушением(вариант 6.4)  
(надомное обучение Ш..... Н.....)  
1 час в неделю; 33 часа в год  
Составитель: Ахмерова Алия Илусовна**



Согласовано

Зам. директора по УР И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Руководитель ШМО Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск, 2025г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- «Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённой 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- «Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»» (вариант 6.4);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося (Ш..., Н...)

**Общие сведения о ребенке:** Девочка находится на надомном обучении.

В течение урока ведет себя активно, средняя познавательная мотивация. Учебная мотивация не сформирована: занятия с учителем девочка воспринимает, как смену обстановки, развлечение. Учителя слушает, но не выполняет инструкции учителя, не умеет выполнять действия по подражанию и образцу.

Наглядно-образное и логическое мышление слабо развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. окружающем мире  
Внимание устойчивое, повышена утомляемость.

Навыками самообслуживания не владеет. Девочка всегда выглядит опрятно, ухожено. Девочка миролюбивая, неконфликтная, послушная, ласковая.

## Общая характеристика учебного предмета

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с интеллектуальным нарушением. Этот вид речи оказывается чаще всего недоступным для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью. Их действия не ориентированы на физические свойства и качества предметов и остаются на уровне манипулирования ими. Поэтому их обобщённые представления, очень ограниченные, касаются

только тех объектов, которые связаны с их непосредственной деятельностью. В отношении других объектов их знания и представления отрывочные, фрагментарны, а часто и совсем отсутствуют.

Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с интеллектуальным нарушением. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимися средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить их коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

#### **Цель:**

- формирование социально значимых умений и навыков, необходимых для социализации, ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях;
- формирование максимально возможного навыка самостоятельности;
- совершенствование качества жизни учащихся;
- развитие коммуникативной функции речи.
- расширение возможностей учащихся общаться и обучаться за счет усвоения основ графики и письма.

#### **Задачи:**

- организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку, сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить их понимать соотносящие и указательные жесты;
- формирование графических умений и изобразительных навыков;
- развитие тонкой моторики пальцев, кистей рук и пространственных представлений.

### **Связь с рабочей программой воспитания школы**

Программа воспитания школы-интерната призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС УО (ИН) и ФАОП УО (ИН).

На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Тем самым у ребенка с НОДА и интеллектуальными нарушениями формируются и развиваются:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

происходит: - формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии

природной и социальной частей;

- формирование уважительного отношения к окружающим;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
  - овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными;
  - умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
  - глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова;
- развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

**Место учебного курса.** Согласно учебному плану «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» На новый учебный год, надомного обучения отводится 33 учебных часа - из расчёта 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты (личностные и предметные) освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу;
2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
4. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
5. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

6. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. формирование уважительного отношения к окружающим;
9. освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
10. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

#### **Предметные результаты:**

- умение при возможности писать буквы, слоги, слова;
- выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием (в соответствии с физическими возможностями обучающегося);
- использовать знаково-символические средства (карточки);
- строить коммуникативные отношения (вербальные, невербальные);
- контролировать и регулировать свои движения и действия в соответствии с предъявляемыми к ним требованиями;
- соотносить реальные объекты с его графическим изображением и в последующем его словесным обозначением;
- правильно пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями: карандашами, красками, фломастерами, мелками, губкой для доски, подставкой для кисточки и т.д.
- «писать» разнообразные линии по образцу на листе бумаги, на манке;
- штриховать и раскрашивать изображения с округлыми формами.

#### **Содержание рабочей программы**

| № п/п. | Разделы                                    | Количество часов |
|--------|--------------------------------------------|------------------|
| 1.     | Упражнения по развитию тонкой моторики рук | 6                |
| 2.     | Рисуночное письмо                          | 6                |
| 3.     | Жестово–образные игры                      | 7                |
| 4.     | Ритмические упражнения                     | 8                |

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| 5. | Письменные упражнения | 6  |
| 6. | Итого                 | 33 |

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Общение (письмо)»**

| №                                           | Тема урока               | Характеристика деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Электронные ресурсы                                     | Дата проведения |      |
|---------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|------|
|                                             |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         | план            | факт |
| Упражнения по развитию тонкой моторики рук. |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                         |                 |      |
| 1                                           | Игры с крупой и камнями. | Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: гречка, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито. Возьмите большую миску, высыпьте в нее крупу - гречку, рис или пшено, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Ребенок непременно захочет присоединиться.<br>Спрятать можно не только ручки, но и игрушки, различные предметы, крупную фасоль. Предложите ребенку отыскать их. А если мисок будет больше и в каждой будет свой секрет, то без сомнения интерес возрастет еще больше! | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |                 |      |
| 2                                           | Рисование манкой.        | Манка по текстуре очень похожа на песок. Иногда, для смены тактильных ощущений (когда хочется эффекта "прохладного морского песочка"), можно положить манку ненадолго в холодильник. Поднос можно просто прикрепить к детскому столику на двухсторонний скотч и играть в свободном доступе. Высыпаем манку на 3-4 мм на поднос и начинаем творить! Манкография (рисование манкой или на самой манке) принесет вам массу положительных эмоций! Манкография - занятие для детей любого возраста. Помимо обычного хаотичного рисования и свободной                                                                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |                 |      |

|   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                         |  |  |
|---|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
|   |                 | игры для ребенка можно еще вместе с ребенком рисовать цветочки, солнышко и лучики, тучки и дождик, домик и заборчик и т.д. В манкографии можно рисовать с помощью предметов - трубочки для коктейля, кисточки, стеклянных камней, которыми можно выкладывать рисунки на манке. Выкладывание мелких предметов способствует развитию мелкой моторики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |  |  |
| 3 | Игры – шнуровки | Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками.<br>Игры-шнуровки развивают тактильную чувствительность, сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, пространственное ориентирование, осязание у ребенка, способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева», формируют навыки шнуровки развивают творческие способности. В играх со шнурованием так же развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки, что, в свою очередь, влияет на формирование и становление речи. Развитию мелкой моторики способствуют занятия с играми, в которых есть мелкие детали, например « мозаика, конструкторы «лего», манипуляция с мелкими предметами . | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 4 | Су-джок-терапия | <u>Су-джок - терапия - это последнее мировое достижение восточной медицины.</u> «Су» по-корейски - направлена на стимуляцию высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека. Кончики пальцев и ногтевые пластины отвечают за головной мозг. Массаж проводится до появления тепла. Использование такого вида массажа способствует повышению физической и умственной работоспособностью детей.                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |  |  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
| 5                         | Лепка из пластилина или глины                                                                                                                                                                      | Лепка хорошо сочетается с придумыванием сюжетных игр. Это дополнительно развивает воображение и логику.<br>Особое место в развитии графическом моторики занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов с использованием простого и цветного карандаша.                                                                                              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 6                         | Пересыпаем крупу при помощи стана, ложки и др.                                                                                                                                                     | Пересыпайте крупу при помощи стакана, ложки, совочка, а может даже ладошек из одной ёмкости в другую. Пересыпайте над миской крупу из руки в руку. Используйте разные крупы – рис, горох, манка... Обратите внимания, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| <b>Рисуночное письмо.</b> |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |  |  |
| 7                         | Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями                                                                                                      | Краски, кисточки, баночки с водой, бумага, картинки, фотографии, игрушки, трафареты                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 8                         | Совместное рисование учителя и учеников пальцами.                                                                                                                                                  | Мел, краски, фломастеры, карандаши, маркеры, кисти, бумага, картинки, фотографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 9                         | Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.                                                                                                     | Краски, кисточки, баночки с водой, бумага, картинки, фотографии, игрушки, трафареты.                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 10                        | Обучение рассматриванию узоров. Беседа о красоте узоров. Рисование узоров на полоске. Составление узоров из крупной и мелкой мозаики.<br>Рисование приемами примакивания и касания кончиком кисти. | Иллюстрации. Презентация. Демонстрационный материал; наглядный материал. Рисование узоров.<br>Иллюстрации. Демонстрационный материал; наглядный материал. Составление узоров из крупной и мелкой мозаики по образцу.<br>Иллюстрации. Демонстрационный материал; наглядный материал. Рисование красками, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                         |  |  |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
| 11                            | Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями.                                                                                                        | Иллюстрации и дидактические игры.                                                                                                                                                   | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 12                            | Демонстрация учителем учащимся примеров рисования красками (на большом листе бумаги большой кистью): «Дорожка для машины»                                                                             | Пробуждение эмоционального отклика на яркие пятна, мазки, штрихи посредством привлечения внимания к ним, рассматривания, ассоциирования с реальными объектами.                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| <b>Жестово –образные игры</b> |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                         |  |  |
| 13                            | Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения                                                                                                                                  | Музыкальное сопровождение, игрушки, картинки, фотографии.                                                                                                                           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 14                            | «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)», «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)», «Осенняя прогулка с ведерками с шишками (в правой и левой руках)» и т. п. | Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |  |  |
|----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 | Игра на части тела | <p>У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.<br/> У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.<br/> (Хлопаем по всему телу ладонями).<br/> На лбу, ушах, на шее, на локтях,<br/> На носах, на животах, на коленях и носках.<br/> (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.)<br/> У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.<br/> У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.<br/> (Щипаем себя, как бы собирая складки).<br/> На лбу, ушах, на шее, на локтях,<br/> На носах, на животах, на коленях и носках.<br/> (Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).</p> | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                                |  |  |
| 16 | Стих про мышь.     | <p>Мышь полезла в первый раз<br/> Посмотреть, который час (бежим пальчиками правой руки от коленок до макушки)<br/> Вдруг часы сказали: «Бом!», (Один хлопок над головой).<br/> Мышь скатилась кувырком. (Руки «скатываются» на пол).<br/> Мышь полезла второй раз<br/> Посмотреть, который час.<br/> Вдруг часы сказали: «Бом, бом!» (Два хлопка).<br/> Мышь скатилась кувырком.<br/> Мышь полезла в третий раз<br/> Посмотреть, который час.<br/> Вдруг часы сказали: «Бом, бом, бом!» (Три хлопка).<br/> Мышь скатилась кувырком.</p>                                                                                                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>                                                                |  |  |
| 17 | Стишок о домике.   | <p>Строим стенку,<br/> Выше, выше,<br/> (руки ладонями к груди, поочередно класть «нижнюю» ладонь на «верхнюю»)<br/> Добрались уже до крыши!<br/> (соединить кончики пальцев, изобразим двускатную)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |  |  |
|----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
|    |                          | <p>крышу)<br/>         Чья крыша выше? Выше, выше, выше!<br/> <i>(тянуть сложенную пальцами крышу все выше и выше)</i><br/>         Прорубили мы окошко,<br/> <i>(большими и указательными пальцами изобразить прямоугольник)</i><br/>         И дверку для кошки,<br/> <i>(сузить «окошко»)</i><br/>         И дырочку для мышки:<br/> <i>(соединить большой и указательный палец одной руки в кружочек)</i><br/>         Пи-пи-пи-пи-пи!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 18 | Пальчиковая игра Улитка. | <p>Одна из рук - "цветочек". Она стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы полусогнуты, растопырены. Ладонка - чашечка цветка. Вторая рука - улитка. Большой, средний и безымянный пальцы соприкасаются кончиками. Указательный и мизинец вытянуты вперед (рога улитки). Вот улиточка ползёт ("Улитка" раскачивается из стороны в сторону). Потихонечку вперед (Ползёт вперед по столу). На цветочек заползёт, ("Улитка" заползает на "цветочек"). Лепесточки погрызёт. ("Улитка" поочередно обхватывает пальцы ("лепесточки") второй руки ("цветочка")). Рожки в голову втянула, (Рука ("улитка") сворачивается в кулак («втягивает рожки»)). В домик спряталась, заснула. (Вторая рука («цветочек») закрывается, пряча «улитку» в «бутоне»).</p> | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 19 | Пальчиковое упражнение.  | <p>В гости к пальчику большому (выставляем вверх большие пальцы)<br/>         Приходили прямо к дому (соединяем под углом кончики пальцев обеих рук "крыша")<br/>         Указательный и средний,<br/>         Безымянный и последний<br/>         (поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно)<br/>         Сам мизинчик-малышок</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|                               |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |  |  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
|                               |                                                                                   | (выставляются только мизинцы, пальцы сжаты в кулак)<br>Постучался об порог<br>(кулачки стучат друг о дружку)<br>Вместе пальчики-друзья,<br>Друг без друга им нельзя.<br>(ритмичное сжатие пальцев на обеих руках).                                                                          |                                                         |  |  |
| <b>Ритмические упражнения</b> |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |  |  |
| 20                            | Народные пляски и современные танцевальные движения.                              | Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка и полу присядка на и продвижением. Первая позиция и вторая позиция ног. Элементы танца и движения присядка и полу присядка. «Ковырялочка»                                                                                       | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 21                            | "Музыкальные инструменты":                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детям раздают карточки с ритмическими рисунками.</li> <li>• Включается музыка, и дети должны воспроизвести ритмический рисунок на воображаемом инструменте (например, на барабане, на скрипке, на пианино).</li> </ul>                             | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 22                            | "Эхо"                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Учитель задает ритмический рисунок хлопками или притопами.</li> <li>○ Дети повторяют этот ритм, как эхо.</li> <li>○ Можно усложнять, используя разные звуки (например, хлопки, притопы, шлепки по коленям) и меняя ритмические рисунки.</li> </ul> | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 23                            | Ритмико гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. | Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках Развивать умение соотносить темп и ритм                                                                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|                              |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |  |  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
| 24                           | Массаж, самомассаж тела.                                                                                     | В ритме музыки и песен детям предлагается: похлопать, пошлепать, постучать, пощипать, погладить свое тело.                                                                                                                                                                                                  | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 25                           | Ритмико гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища                                | Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук. Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы                                                                                                                                                                            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 26                           | Ритмико гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы | Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы<br>Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы.                                                                                                                                                                              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| 27                           | Ритмико гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч                                    | Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад<br>Соотнесение темпа и ритма                                                                                                                                                                                                                          | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |
| <b>Письменные упражнения</b> |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |  |  |
| 28                           | Узнавание буквы А, У, О. Умение узнавать и писать букву У, у. Конструирование буквы А, а, У, у               | Владение доступными знаниями, умениями, навыками. Знать и соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома);<br>Использовать по назначению учебные материалы, выполнять действия способом «рука в руке», подражать действиям, выполняемым педагогом. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |  |  |

|    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                          |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 29 | Узнавание буквы О, о. М, м. Умение узнавать букву О, о. М, м. Конструирование буквы О, о. М. м                    | Владение доступными знаниями, умениями, навыками. Уметь писать основные элементы рукописных букв. Использовать по назначению учебные материалы; выполнять действия способом рука в руке, подражать действиям, выполняемым педагогом.                                                                                                     | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |  |  |
| 30 | Узнавание буквы У, у. М. м Формирование умения узнавать и писать букву У, у. М. м Конструирование буквы У, у М, м | Овладение доступными знаниями, умениями, навыками. Уметь писать основные элементы рукописных букв. использовать по назначению учебных материалов; выполнять действия способом рука в руке, подражать действиям выполняемые педагогом.                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |  |  |
| 31 | Узнавание буквы С. с. Формирование умения узнавать и писать букву С, с. Умение узнавать и писать букву С          | Овладение доступными знаниями, умениями, навыками. Уметь писать основные элементы рукописных букв. Использовать по назначению учебных материалов; выполнять действия способом рука в руке, подражать действиям выполняемые педагогом.                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |  |  |
| 32 | Рисование композиции из геометрических фигур.                                                                     | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур. Использовать по назначению учебные материалы; выполнять действия способом рука в руке, подражать действиям выполняемые педагогом. | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru /</a> |  |  |
| 33 | Повторение. Узнавание буквы Л, л. Умение узнавать и писать букву Л, л                                             | Овладение доступными знаниями, умениями, навыками. Уметь писать основные элементы рукописных букв. Использовать по назначению учебных материалов; выполнять действия способом рука в руке, подражать действиям выполняемые педагогом.                                                                                                    | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru /</a> |  |  |

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

### Лист корректировки рабочей программы

| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Дата проведения по факту |
|-------|------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |
|       |                        |                          |                       |                          |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Лист согласования к документу № Шигапова Общение письмо 2ГУО от 01.09.2025  
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор  
Согласование инициировано: 01.11.2025 13:43

| Лист согласования |                |                   | Тип согласования: <b>последовательное</b>                                                                           |           |
|-------------------|----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| N°                | ФИО            | Срок согласования | Результат согласования                                                                                              | Замечания |
| 1                 | Мартынова Л.Р. |                   |  Подписано<br>01.11.2025 - 13:43 | -         |