

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-о от "1" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
(предметной области: «Искусство»)
для 2 класса (обучающихся с
интеллектуальным нарушением (вариант 6.4)
(надомное обучение Ш...Н...)
0,5 часов в неделю; 17 (33) часов в год
Составитель: Ахмерова Алия Илусовна**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова



Альметьевск – 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

Рабочая программа по родному (татарскому) языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- «Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённой 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- «Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»» (вариант 6.4);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- ;

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося (Ш..., Н...)

Общие сведения о ребёнке: Девочка находится на надомном обучении.

В течение урока ведёт себя активно, средняя познавательная мотивация. Учебная мотивация не сформирована: занятия с учителем девочка воспринимает, как смену обстановки, развлечение. Учителя слушает, но не выполняет инструкции учителя, не умеет выполнять действия по подражанию и образу.

Наглядно-образное и логическое мышление слабо развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. окружающем мире

Внимание устойчивое, повышена утомляемость.

Навыками самообслуживания не владеет. Девочка всегда выглядит опрятно, ухожено. Девочка миролюбивая, неконфликтная, послушная, ласковая.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребёнком интеллектуальным нарушением, направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учётом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребёнку

научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребёнка с интеллектуальным нарушением.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) весёлой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по её окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов

игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Образовательные задачи:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжёлой, интеллектуальным нарушением .
через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Коррекционные задачи:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с интеллектуальное нарушение)

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями , связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом)

различать сольное и оркестровое исполнение.

Место учебного курса. Согласно учебному плану «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» На новый учебный год, надомного обучения отводится 17 учебных часа - из расчёта 0.5 час в неделю.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Согласно учебному плану «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» На новый учебный год, надомного обучения отводится 33 учебных часа - из расчёта 1 час в неделю.

Содержание	Количество часов
Слушание музыки	8
Игра на музыкальных инструментах	9
Движения под музыку	8
Пение	8
Итого	33

Календарно - тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения	
				План	Факт
Слушание музыки			https://resh.edu.ru/		

1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	https://resh.edu.ru/		
2	«Петушок» русская народная прибаутка.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по её окончании.	https://resh.edu.ru/		
3	«Грустное настроение». Муз. А	Учить слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки (спокойная, грустная) Уметь слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки (спокойная, грустная)	https://resh.edu.ru/		
4	«Кот и мыши». Муз. Ф. Рыбицкого	Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа по текстам песенки Умение передавать эмоции от прослушивания музыки. Компьютер, аудиозапись, рисунки кота и мыши.	https://resh.edu.ru/		
5	«Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой; «Петушок» муз. В. Витлина сл. А. Пассовой. «Конь» муз. М. Красева сл. М. Клоковой	Развивать звуковысотный слух и закреплять программный материал. Умение передавать эмоции после прослушивания музыкальных отрывков Умение передавать эмоции после прослушивания музыкальных отрывков. Игровой материал: игрушки, соответствующие содержанию песен: петушок, птички, конь и т. д.;	https://resh.edu.ru/		

6	«Вальс – шутка». Муз. Д. Шостаковича.	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Компьютер, аудиозапись	https://resh.edu.ru/		
7	«На горе-то калина»	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Компьютер, аудиозапись	https://resh.edu.ru/		
8	«Марш солдатиков». Муз. Е. Юцевич	Развивать умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. Компьютер, аудиозапись	https://resh.edu.ru/		
Игра на музыкальных инструментах			https://resh.edu.ru/		
9	Слушание «Погремушка». Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
10	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен, ксилофон, барабан.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах.	https://resh.edu.ru/		
11	Знакомство с духовой группой музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами. Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах.	https://resh.edu.ru/		

12	Бубен, погремушка.	Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения «Паровоз», «Стукалка». Знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова Овладение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах.	https://resh.edu.ru/		
13	Барабан, погремушка	Овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах. Музыкально-ритмические упражнения «Барабан, погремушка». Разучивание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова.	https://resh.edu.ru/		
14	Деревянные ложки. Сюжетные музыкальные игры: «Андрей - воробей», «Петушок».	Умение играть на деревянных ложках ритмические формулы. Овладение элементарными навыками игры на деревянных ложках. Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, компьютер, аудиозапись.	https://resh.edu.ru/		
15	«На чём играю?»	Развивать тембровый и динамический слух, упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2). «Игра с бубном», знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова. Знание попевки «Дудочка и барабан» сл. Ю. Островского муз. Р. Рустамова. Игровой материал: дудка и барабан, погремушка, ширма, компьютер, аудиозапись.	https://resh.edu.ru/		
16	Музыкально дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит»	Учить детей различать тембр музыкальных инструментов. Умение различать тембр музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты: бубен, дудочка, погремушка, компьютер, аудиозапись	https://resh.edu.ru/		
17	Оркестр». Пение с	Имитируем игру музыкальных инструментов: фортепиано, барабан, дудочки. Знать: названия музыкальных инструментов. Уметь: работать в	https://resh.edu.ru/		

	движениями.	коллективе, имитировать руками игру на инструментах. Музыкальные инструменты: фортепиано, барабан, дудочки. Компьютер, аудиозапись.			
Движения под музыку			https://resh.edu.ru/		
18	«Ладушки, ладушки».	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	https://resh.edu.ru/		
19	Упражнение с флажками.	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте. Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», Умение строиться в шеренгу, выполнять движения в шеренге, выполнение движений руками с флажками, в темпе марша	https://resh.edu.ru/		
20	Двигательные и дыхательные упражнения	Помахивание руками, отведенными в стороны «Птицы летят, машут крыльями». Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос». Уметь выполнять помахивание руками, отведенными в стороны, наклоны вперед с поворотами, в стороны. Компьютер, аудиозапись.	https://resh.edu.ru/		
21	Выполнение танцевальных движений	Уметь выполнять элементарные танцевальные движения, выражать эмоции, соответствующие музыке. Выставление ноги на носок, пятку в разных направлениях; полуприседы; комбинации хореографических Умение выполнять элементарные танцевальные движения, выражать эмоции, соответствующие	https://resh.edu.ru/		
22	Образно- игровые упражнения	Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках, плавные движения руками «Лебеди», «Совы», «Ветер и деревья», «Пружинка», поклон «Приветствие». Умение выполнять элементарные танцевальные движения, выражать эмоции, соответствующие музыке.	https://resh.edu.ru/		
23	Музыкально-ритмические упражнения	Отработка умения поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Умение собираться в круг в играх и хоровода.	https://resh.edu.ru/		

		Выполнение упражнений «Покружились и поклонились», «Флажок», «Упражнение с флажками», Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Уметь собираться в круг в играх и хоровода.			
24	Строевые упражнения	Отрабатывать следующие движения: построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг; «Солдаты», «Матрешки на полке» Выполнять построение в шеренгу и в колонну; перестроение в круг;	https://resh.edu.ru/		
25	Выполнение под музыку действия с предметами.	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	https://resh.edu.ru/		
Пение			https://resh.edu.ru/		
26	«Калина» русская народная песня песни хороводы.	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Калина» русская народная песня песни хороводы Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	https://resh.edu.ru/		
27	«Наши погремушки – звонкие игрушки». Муз. В. Антоновой	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Наши погремушки – звонкие игрушки». Муз. В. Антоновой	https://resh.edu.ru/		
28	«Жук» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. Пение в хоре.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.. Различение запева, припева и вступления к песне.	https://resh.edu.ru/		
29	«Цып-цып, мои цыплятки»	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Цып-цып, мои цыплятки» Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	https://resh.edu.ru/		
30	«Осенние распевки». Музыка и слова М.	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой Умение различать	https://resh.edu.ru/		

	Сидоровой	высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого			
31	«Первый снег» муз. А. Филиппенко сл. А. Горина	Отличать высокие и низкие звуки. Петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Первый снег» муз. А. Филиппенко сл. А. Горина Умение различать высокие и низкие звуки, петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	https://resh.edu.ru/		
32	«Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Барабанщик» муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найдёновой Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	https://resh.edu.ru/		
33	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой	Петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого. Разучивание песни «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой Умение петь четко, ритмично, подстраиваться к голосу взрослого.	https://resh.edu.ru/		

Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведётся мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту
-------	------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------------	--------------------------

Лист согласования к документу № Шигапова ГУОШ музыка и движение Шигапова от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 01.11.2025 13:36

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 01.11.2025 - 13:36	-