

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115-о от "01" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



Рабочая программа по
предмету ЧТЕНИЕ (Литературное чтение)
для **7 (корр.)** класса (вариант 1 ИН)
4 ч. в неделю; **136** ч. в год

Составитель: Шарифуллина И.Б., учитель русского языка и литературы
квалификационной категории «педагог-методист»

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск – 2025 г.

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Общая характеристика предмета:

В процессе изучения Чтения (литературное чтение) в 7 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с интеллектуальными нарушениями в средних классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением.

Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Цель программы:

Создать условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению и развитию речи

Задачи программы:

Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного, грамотного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей

Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств

Развивать познавательную деятельность школьников.

Место учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение предмета в 7 классе - 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю.

Связь с Рабочей программой воспитания школы

На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; происходит: формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей; формирование уважительного отношения к окружающим; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося; понимание смысла узнаваемого слова; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание учебного материала

Устное народное творчество. Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества. Навыки чтения. **Из произведений русской литературы XIX века.** Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной

литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н.Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова. **Из произведений русской литературы XX века.** Произведения А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, А.Г. Алексина, В.П. Катаева, М.М. Зощенко, Р.П. Погодина, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Коваля, Ю.Я. Яковлева, К.Я Ваншенкина. Внеклассное чтение

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся с умственной отсталостью овладевают полезными для них знаниями, умениями и навыками, достигают максимально доступного им уровня жизненной компетенции, осваивают необходимые формы социального поведения, оказываются способными реализовать их. Впоследствии они смогут самостоятельно выбрать из приобретенных ими знаний, умений, навыков те, которые им необходимы для личного, профессионального и социального развития.

Личностные результаты должны отражать:

- ☐ осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- ☐ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ☐ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ☐ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ☐ овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- ☐ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ☐ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ☐ принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ☐ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ☐ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ☐ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ☐ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ☐ формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты должны отражать:

- ☐ осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- ☐ участие в обсуждении прочитанных произведений; умение выражать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- ☐ представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- ☐ выбор с помощью взрослого интересующей литературы;
- ☐ осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ☐ расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи;

- ☐ использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- ☐ уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения.

Содержание	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество	11ч
Из произведений русской литературы XIX века	53ч
Из произведений русской литературы XX века	72ч

Календарно-тематическое (поурочное) планирование

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности	ЦОР	Дата проведения	
				план	факт
		Устное народное творчество. 11 ч.			
1	Вводный урок. Устное народное творчество.	Знать: авторов, содержание, условные обозначения УМК; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать текст, самостоятельно выполнять задания по тексту, готовиться к пересказу.	https://resh.edu.ru/		
2	Жанры устного народного творчества	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
3	Р.Р. Составление плана статьи «Устное народное творчество»	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание	https://resh.edu.ru/		

		прочитанного, определять главную мысль, выразить свое отношение к героям.			
4	Сказки. «Сивка-бурка»	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке; уметь: выразительно читать, выразить впечатления от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
5	Мечта народа о справедливости в сказке «Сивка-бурка»	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выразить свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Знать: сведения об УНТ, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать по ролям.	https://resh.edu.ru/		
7	Бытовые сказки. Сказка «умный мужик».	Знать: сведения об УНТ, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать по ролям.	https://resh.edu.ru/		
8	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов; уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, описывать внешний облик героя.	https://resh.edu.ru/		
9	Народные песни. Пословицы. Загадки.	Знать: основные сведения о народных песнях, пословицах; уметь: выразительно и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять прямой и переносный смысл пословиц.	https://resh.edu.ru/		
10	Внеклассное чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов; уметь: выразительно и бегло читать текст,	https://resh.edu.ru/		

		задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, описывать внешний облик героя.			
11	Обобщение материала по теме «Устное народное творчество»	Знать: авторов, содержание, условные обозначения УМК; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать текст, самостоятельно выполнять задания по тексту, готовиться к пересказу.	https://resh.edu.ru/		
		Из произведений русской литературы XIX века (53 ч).			
12	А.С.Пушкин. Слово об авторе.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
13	Отличие литературных сказок от народных. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
14	«Сказка о царе Салтане...». Борьба добра со злом.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
15	УВЧ. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		

16	Зависть и злодеяния сестёр в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
17	Сравнение русской народной сказки «Умный мужик» и авторской А.С.Пушкина.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
18	Поэзия А.С.Пушкина. «Зимний вечер».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание, определять главную мысль произведения, выражать своё отношение к прочитанному.	https://resh.edu.ru/		
19	А.С.Пушкин – солнце русской поэзии	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
20	«У Лукоморья». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по предложенному плану.	https://resh.edu.ru/		
21	Р.Р. Сказки Пушкина как воплощение народной мудрости. Викторина по сказкам.	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
22	М.Ю.Лермонтов. Слово об авторе.	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		

23	М.Ю.Лермонтов. «Бородино».	Знать: автора, основные сведения из его биографии; уметь: передавать впечатление от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значение слов и выражений, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
24	Проверка техники чтения.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
25	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
26	И.А.Крылов. Слово об авторе. Басня «Кукушка и Петух».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть; рассуждать об уважении окружающих людей, о поступках и поведении; находить в тексте материал для характеристики героя, делать выводы, выразительно читать наизусть отрывок.	https://resh.edu.ru/		
27	Басня «Волк и Журавль»	Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть, отвечать на вопросы по содержанию басен, выражать свое отношение к героям , определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев басни; формулировать простые выводы, пересказывать близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
28	Басни «Слон и Моська».	Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть, отвечать на вопросы по содержанию басен, выражать свое отношение к героям , определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев басни; формулировать простые выводы, пересказывать близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		

29	УВЧ. Урок-концерт по басням Крылова.	Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть, отвечать на вопросы по содержанию басен, выражать свое отношение к героям, определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев басни; формулировать простые выводы, пересказывать близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
30	Обобщающий урок по теме «Актуальность басен Крылова в наши дни».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
31	УВЧ. Басни С.Михалкова	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
32	Н.А.Некрасов. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль, делать выводы, пересказывать содержание прочитанного близко к тексту.	https://resh.edu.ru/		
33	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса».	Знать: содержание и основную мысль произведения; уметь: выразительно читать наизусть (отрывок), пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
34	Грустные настроения в стихотворении Н.А.Некрасова «Несжатая полоса».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
35	Комическое и драматическое в стихотворении Некрасова «Генерал Топтыгин».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль,	https://resh.edu.ru/		

		выражать свое отношение к героям.			
36	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выражать впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
37	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Осмеяние низкопоклонства в стихотворении.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выражать впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
38	Л.Н.Толстой. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов; уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значение слов, рассуждать на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
39	Толстой «Кавказский пленник». Знакомство с героями.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
40	Жилин и Костылин. Сравнение поступков и поведения героев.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать	https://resh.edu.ru/		
41	«Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать и объяснять смысл прочитанного отрывка, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значение слов.	https://resh.edu.ru/		

42	Р.Р. Составление устного рассказа по данному плану «Дружба Жилина и Дины»	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
43	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин: разные судьбы.	Знать: героев, содержание произведения; уметь: давать характеристику героям, делать сравнительные выводы, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
44	РР. Сочинение «Дружба Жилина и Дины»	Знать: героев, содержание произведения. Уметь: анализировать поступки героев, составить связный текст по заданной теме.	https://resh.edu.ru/		
45	Урок-зачёт по произведениям русской литературы 19 века.	Знать: изученные произведения литературы 20 века. Уметь: анализировать поступки героев, содержание произведений, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
46	УВЧ. У каждого возраста свой А.С. Пушкин.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
47	А.П.Чехов. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
48	А.П.Чехов. Сатирические рассказы. «Хамелеон».	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, объяснять значение слов, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
49	А.П.Чехов.. «Хамелеон».	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, объяснять значение слов, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		

50	УВЧ. А.П.Чехов. «Смерть чиновника». «Толстый и тонкий»	Уметь: самостоятельно читать произведение, отвечать на вопросы по аналитическому алгоритму, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
51	РР. Работа над элементами характеристики героев рассказа А.П.Чехова «Хамелеон».	давать характеристику герою, аргументировать ответы выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
52	В.Г.Короленко. Слово об авторе.	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику автору.	https://resh.edu.ru/		
53	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Отношения отца с сыном. Глава «Я и мой отец».	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, анализировать по алгоритму.	https://resh.edu.ru/		
54	«Дети подземелья». Новое знакомство. Глава «Я приобретаю новое знакомство».	Уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям.	https://resh.edu.ru/		
55	Короленко «Дети подземелья». Вася и новые друзья. Главы «Знакомство продолжается», «Осенью».	Знать: содержание прочитанного. Уметь: анализировать поступки героев, давать характеристику, выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
56	РР. Короленко. «Дети подземелья». Глава 2. Деление главы на части по данному плану.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
57	«Дети подземелья». Образ Васи.	Уметь: давать характеристику герою, аргументировать ответы выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
58	Р.Р. Сравнительная характеристика Сони и Маруси.	давать характеристику герою, аргументировать ответы выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
59	Короленко. «Дети подземелья», глава «Кукла»	давать характеристику герою, аргументировать ответы выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		

60	Контрольная работа за 1 полугодие.	Уметь: писать сочинение по прочитанному произведению (по алгоритму), делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, выражать отношение к героям, делать простые выводы.	https://resh.edu.ru/		
61	УВЧ. В.Г.Короленко. «Последний луч».	Знать: содержание, смысл произведения, героев; уметь: отвечать на вопросы по произведению, пересказывать, анализировать по алгоритму.	https://resh.edu.ru/		
62	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: выразительно и бегло читать, отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/		
63	Урок-диспут «Можно ли считать протест В.Г.Короленко важным в наши дни?»	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
		Из произведений русской литературы 20 века (72 часа).			
64	Е.И.Носов. «Кукла».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
65	Максим Горький. Слово об авторе. «Детство». Знакомство с героями.	Знать: основные события из жизни писателя, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		
66	«Детство». «Свинцовые мерзости» жизни семьи Кашириных.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
67	«Детство». История с напёрстком.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение,	https://resh.edu.ru/		

		отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.			
68	«Детство». Наказание детей.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
69	«Детство» Поведение деда и бабушки на пожаре.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
70	М.Горький «Детство». Жестокие развлечения в семье Кашириных.	Знать: содержание изученного; уметь: давать характеристику герою.	https://resh.edu.ru/		
71	РР. «Детство». Характеристика главного героя произведения.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
72	М.Горький. «В людях». Отрывки из повести. В учениках у чертёжника.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
73	М.Горький. «В людях». Страсть к чтению.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
74	М.Горький. «В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
75	Повторение и обобщение пройденного. Подготовка к зачету.	Знать: ранее изученных авторов и их произведения, теоретический и практический материал	https://resh.edu.ru/		
76	Зачет по изученным произведениям	Зачетная работа по изученным произведениям. Проверка техники чтения.	https://resh.edu.ru/		
77	М.В.Исаковский. Слово об авторе. «Детство».	Знать: сведения об авторе ,основную тему его творчества, содержание и смысл прочитанного;	https://resh.edu.ru/		

		уметь: отвечать на вопросы по тексту, видеть средства художественной выразительности в произведении, оценивать поступки героев.			
78	Р.Р. Сравнение повести Горького «Детство» и стихотворения Исаковского «Детство»	Знать: сведения об авторе ,основную тему его творчества, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, видеть средства художественной выразительности в произведении, оценивать поступки героев, сравнивать их.	https://resh.edu.ru/		
79	М.В.Исаковский. Страницы жизни и творчества. Трудная жизнь писателя в стихотворении «Детство».	Знать: содержание прочитанного; уметь: определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы учителя, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть.	https://resh.edu.ru/		
80	Весёлый озорник в стихотворении М.В.Исаковского «Ветер».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
81	Весеннее преображение в стихотворении Исаковского «Весна».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
82	К.Г.Паустовский. Уроки доброты в рассказах К.Г.Паустовского.	Знать: сведения об авторе, содержание статьи в учебнике; уметь: выразительно читать текст, определять главную мысль, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
83	К.Г.Паустовский. Слово об авторе.	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно и бегло читать, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы учителя, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
84	К.Г.Паустовский. «Последний чёрт». Знакомство с героями.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль,	https://resh.edu.ru/		

		выражать свое отношение к героям.			
85	Паустовский. «Последний чёрт». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
86	Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения	Уметь: выразительно и бгло читать текст, отвечать на вопросы	https://resh.edu.ru/		
87	УВЧ. К.Г.Паустовский. «Ручьи, где плещется форель».	Уметь: самостоятельно читать и понимать небольшое произведение (отрывок), отвечать на вопросы по содержанию, выделять основную мысль, значение произведения, формулировать простые выводы.	https://resh.edu.ru/		
88	М.М.Зощенко. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе; уметь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, кратко передавать содержание своими словами, определять главную мысль, объяснять значение слов.	https://resh.edu.ru/		
89	М.М.Зощенко. Юмористические рассказы. «Великие путешественники».	Уметь: выразительно и правильно читать текст произведения, объяснять значение слов, выражать свое мнение о прочитанном, комментировать иллюстрации, устно словесно «рисовать» на заданную тему.	https://resh.edu.ru/		
90	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Комичные ситуации в рассказе.	Юмористический рассказ. Устное словесное рисование. Словарно-орфоэпическая работа. Смешное, комичное в произведении	https://resh.edu.ru/		
91	Анализ содержания рассказа М.Зощенко «Великие путешественники».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
92	К.М.Симонов. Слово об авторе.	Знать: основные сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: пересказывать, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
93	К.М.Симонов. «Сын артиллериста».	Знать: основные события из жизни и творчества поэта; уметь: объяснять значение слов и выражений,	https://resh.edu.ru/		

		выразительно читать наизусть, составлять рассказ о прочитанном.			
94	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Крепкая дружба героев.	Знать: основные сведения об авторе, главную мысль произведения; уметь: выразительно читать, анализировать произведение по алгоритму, составлять опорный рассказ.	https://resh.edu.ru/		
95	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Отвага и героизм главного героя.	Знать: основные сведения об авторе, главную мысль произведения; уметь: выразительно читать, анализировать произведение по алгоритму, составлять опорный рассказ	https://resh.edu.ru/		
96	В.П.Катаев. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст, пересказывать своими словами.	https://resh.edu.ru/		
97	В.П.Катаев. «Флаг». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать оценку событиям в рассказе.	https://resh.edu.ru/		
98	В.П. Катаев. «Флаг». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать оценку событиям в рассказе.	https://resh.edu.ru/		
99	УВЧ. Курские поэты о войне.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
100	В. Катаев. «Сын полка». Знакомство с героями.	Знать: содержание произведения. Уметь: отвечать на вопросы, оценивать характер героя, его поступки, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
101	В. Катаев. «Сын полка». Чтение и	Знать: содержание произведения.	https://resh.edu.ru/		

	обсуждение повести.	Уметь: отвечать на вопросы, оценивать характер героя, его поступки, делать выводы.			
102	УВЧ. Подвиг народа в Великой Отечественной войне.	Знать: краткую историю ВОВ. Уметь: пересказывать произведения о войне, отвечать на вопросы, сопереживать чувствам героя.	https://resh.edu.ru/		
103	Н.И.Рыленков. Слово об авторе. «Деревья».	Знать: основные сведения о поэте; уметь: бегло и осознанно читать статью об авторе, находить художественные средства выразительности в стихотворении, выразительно читать наизусть поэтическое произведение, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
104	Н.И.Рыленков. Тема любви к природе в стихотворении	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
105	Н.И.Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки...».	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, выражать свои чувства, настроение от прочитанного.	https://resh.edu.ru/		
106	Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке»	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, выражать свои чувства, настроение от прочитанного.	https://resh.edu.ru/		
107	Ю.И.Коваль. Слово об авторе. «Капитан Клюквин». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и бегло читать, пересказывать близко к тексту от третьего лица.	https://resh.edu.ru/		
108	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Доброта в отношениях человека и птицы.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст произведения, устно словесно рисовать, давать характеристику	https://resh.edu.ru/		

		персонажам, оценивать поступки героев.			
109	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	https://resh.edu.ru/		
110	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Обсуждение и анализ содержания.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	https://resh.edu.ru/		
111	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Обучение пересказу от лица героя.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	https://resh.edu.ru/		
112	Р.Р. Составление характеристики клеста по данному плану.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
113	Р.Р. Составление рассказа о собаке по данному плану.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль,	https://resh.edu.ru/		

		выражать свое отношение к героям.			
114	Ю.Я.Яковлев. Слово об авторе.	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, приводить примеры из текста, пересказывать.	https://resh.edu.ru/		
115	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Знакомство с героями.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
116	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Помощь животным.	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, выражать свое отношение к героям, определять главную мысль произведения, передавать впечатления от прочитанного, оценивать поступки и поведение героев.	https://resh.edu.ru/		
117	«Багульник». «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст, выражать свое отношение к героям, пересказывать эпизоды, высказывать свое мнение, делать выводы.	https://resh.edu.ru/		
118	Р.П.Погодин. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст, пересказывать эпизоды, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
119	Рассказ «Время говорит – пора». Знакомство с героями.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
120	Р.Р. Составление рассказа о Косте по данному плану.	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
121	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора».	Знать: основные события жизни авторов,	https://resh.edu.ru/		

	Характер главного героя.	содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по биографии, определять основную тему творчества автора; выразительно и бегло читать, рассуждать на заданную тему, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать эпизоды, Вн иллюстрации.			
122	Внеклассное чтение. Стихи и песни о Вов.	Знать: исторические события. Уметь: выразительно читать стихи о войне. Уметь: отвечать на вопросы, выразительно читать.	https://resh.edu.ru/		
123	А.А.Суриков. Стихотворения из цикла «Победители».	Знать: основные сведения об авторе, содержание и главную мысль прочитанного; уметь: выразительно читать наизусть, определять тематику стихотворений, находить художественные средства выразительности, формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
124	А.Г.Алексин. Слово об авторе.	Знать: основные сведения об авторе, содержание, главную мысль прочитанного; уметь: выразительно и бегло читать, выражать впечатления от прочитанного, сравнивать и формулировать выводы.	https://resh.edu.ru/		
125	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, разделять рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
126	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Анализ произведения	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, разделять рассказ на части по плану.	https://resh.edu.ru/		
127	К.Я.Ваншенкин. Слово об авторе.	Знать: основные сведения из биографии и творчества автора;	https://resh.edu.ru/		

		уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного и прослушанного.			
128	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка».	уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	https://resh.edu.ru/		
129	К.Я.Ваншенкин. «Снежки».	Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать.	https://resh.edu.ru/		
130	Итоговая контрольная работа	Знать: изученных авторов, их произведения, героев; уметь: применять полученные зун в практической деятельности.	https://resh.edu.ru/		
131	УВЧ. В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осознанно читать, определять главную мысль, устно словесно рисовать, выражать впечатления от прочитанного.	https://resh.edu.ru/		
132	Работа с текстом. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана.	Знать: основные сведения из жизни и творчества автора; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать прочитанный эпизод.	https://resh.edu.ru/		
133	Проверка техники чтения. Выборочный пересказ произведений	Знать: содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать прочитанный эпизод, оценивать поступки героев.	https://resh.edu.ru/		
134	Урок внеклассного чтения. Лирика любви.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать эпизоды.	https://resh.edu.ru/		
135	Работа с текстом. Деление текста на части и их озаглавливание, составление	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного,	https://resh.edu.ru/		

	плана.	Уметь: объяснять значения новых слов, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать эпизоды.			
136	Заключительный урок. Литературная викторина.	Знать: изученные произведения, сведения об авторах. Уметь: отвечать на вопросы литературной викторины.	https://resh.edu.ru/		

Приложение №1

Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Приложение №2

Итоговая контрольная работа по чтению в 7 коррекционном классе

1.Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?

- а) былина;
- б) рассказ;
- в) загадка.

2.Какая сказка по содержанию относится к бытовым?

- а) «Умный мужик»;
- б) «Сивка-бурка»;
- в) «Журавль и Цапля».

3. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?

- а) белки в хрустальном домике;
- б) богатырей во главе с Синей Бородой ;
- в) царевны, у которой «месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит».

4 .Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?

- а) солдат-рассказчик;
- б) Кутузов ;
- в) народ.

5. Кого из героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» характеризуют слова:

«Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно»

- а) Соню;
- б) Валека;
- в) Марусю.

6. Как называли Жилина татары в повести Л. П. Толстого «Кавказский пленник»?

- а) Иван;
- б) джигит;
- в) русский.

7. С кем подружился главный герой повести М.Горького «Детство» Алеша?

- а) с Михаилом;
- б) с Яковом;
- в) с Цыганком.

8. Кого в рассказе К. Г. Паустовского «Последний чёрт» называли чёртом?

- а) пеликана;
- б) цаплю;
- в) журавля.

9. Что придумал герой рассказа М.Зощенко «Великие путешественники», чтобы не сбиться с пути?

- а) сверился с компасом;
- б) лег ногами вперед по направлению движения;
- в) нарисовал стрелку по ходу движения

10. Почему на опасное задание Деев отправляет Леньку, героя произведения К.М.Симонова «Сын артиллериста»?

- а) Деев верил в него;
- б) он был самым подготовленным к заданию;
- в) он вызвался сам.

11. Почему в рассказе Ю.И.Коваля мальчик назвал клеста Капитан Клюквин ?

- а) из-за цвета перьев и нрава;
- б) из-за цвета перьев;
- в) из-за характера.

12. Какая из пословиц связана с содержанием отрывка «Двадцать девятое апреля» из повести А.Г.Алексина?

- а) По одежке встречают – по уму провожают.
- б) Красив тот, кто красиво поступает.
- в) Некрасив собою, зато честен душою.

13. Как называет природу Н.И.Рыленков в стихотворении «Все в тающей дымке...»?

- а) задумчивая;
- б) застенчивая;
- в) изменчивая.

14. Вставьте в стихотворный текст пропущенные слова.

У лукоморья дуб _____;

Златая _____ на дубе том:

И днем и ночью кот _____

Все ходит по цепи _____;

Идет направо – песнь _____,

Налево – сказку _____.

15. Кто написал стихотворение «Бородино»?



а) А.С. Пушкин;



б) М.Ю. Лермонтов;



в) И. А. Крылов.

Ответы: 1. Б. 2. А. 3. Б. 4. А. 5. В. 6. А. 7. В. 8. А. 9. Б. 10. А. 11. А. 12. Б. 13. А. 14. Зеленый, цепь, ученый, кругом, заводит, говорит. 15. Б.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту