

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято:

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от " 29 " августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115 - о от "01" сентября 2024 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009B8F2ED4AABF29319CBFF737774DF79D
Владелец: Мартынова Лилия Равиловна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество» по общекультурному направлению
для 5-6, 7-8, 9(В) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ классов**

1 час в неделю; 34 часа в год

**Составители: Р.А. Галимуллина - воспитатель высшей квалификационной категории,
Р.Р Шарипзянова - воспитатель высшей квалификационной категории**

Согласовано:

Зам. директора по ВР: Денисова П.А.

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Гараева Г.В.

Альметьевск – 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021г. №287);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. Минпросвещения РФ по № 1025;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».
-

Общая характеристика.

Программа курса «Художественное творчество» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности (основное общее образование) раздела художественно-эстетического направления в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Программа внеурочной деятельности является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное. Данная программа предназначена для формирования ценностного отношения обучающихся к искусству, воспитания основ эстетической ответственности как важнейшего компонента художественной культуры.

Актуальность

Декоративное творчество, преподавание театрального искусства является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа курса «Художественное творчество» разработана для занятий с бумагой, обучению техники «канзаши», рассказыванию, инсценированию. Она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Расширение культурного диапазона, повышение культуры

поведения - всё это можно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Большую роль для театральной деятельности играет выразительное чтение.

Выразительное чтение предваряется анализом художественного произведения, цель которого - заинтересовать ученика, пробудить в нем стремление выявить авторскую позицию, эмоциональные и смысловые основы произведения. На занятиях данного должна осуществляться подготовка к чтению: определение тональности частей произведения, характера интонирования фраз, наблюдения за ритмикой стиха и расстановка логических ударений.

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературы, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа *способствует*:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций;
- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно- творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- формировать навыки театральной речи;
- Формировать способность передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев; особенности описания, повествования, монолога, диалога с сохранением стиля автора и его отношения к изображаемому; использовать систему изобразительно-выразительных средств языка произведения; художественно рассказывать и оценивать собственное исполнение.
- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Программа предназначена для обучающихся 5-10 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН..

Форма внеурочной деятельности - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: конкурсы, игры, выставки рисунков, тренинги и т.д

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качественной обработке рисунка. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Художественное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- держаться на сцене, контролировать свои эмоции, перевоплощаться.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом;
- выразительно читать стихи, басни, пьесы; уметь правильно говорить, сочинять этюды.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
-

Содержание программы

Название	Кол. часов
1. Введение. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Организационное занятие с учащимися.	(1 ч.)
2. Работа с бумагой и картоном.	(11 ч.)
3. Цветы из лент.	(8 ч.)
4. Театральная игра .	(14ч.)

<i>Итого</i>	<i>34</i>

Согласно учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2025-2026 учебный год на внеурочную деятельность «Художественное творчество» отводится 33 часа в год, из расчета 1 час в неделю, исходя с этого предполагается следующее распределение часов:

**Учебно-тематический план
(34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
				План	Факт
1. Введение (1 ч.)					
1	Введение Задачи курса. Техника безопасности при ручных работах.	1	Организационное занятие с учащимися.	02.09.	
2. Работа с бумагой и картоном (11 ч.)					
2	Виды бумаги и картона.	1	Беседа	09.09.	
3	«Чудеса из бумаги»(С использованием презентации на ноутбуке.)	1	Беседа	16.09.	
4	Знакомство с техникой «Оригами»	1	История возникновения техники «Оригами». Подготовка к выполнению работы в этой технике.	23.09	
5	Выполнение работ в технике «Оригами»	1	Работа по техники «Оригами»	30.09	
6	Основные элементы техники «Квиллинг»	1	Работа по техники «Квиллинг»	07.10.	
7	Изготовление открыток по техники «Квиллинг»	1	. Работа с картоном и цветной бумагой в технике «Квиллинг»	14.10.	
8	Изготовление поздравительных открыток по техники «Квиллинг»	1	. Выполнение открытки в технике «Квиллинг»	21.10	

9	Поделки из бумажных салфеток.	1	Изготовление поделки из бумажных салфеток	11.11	
10	Поделки из бумажных салфеток	1	Изготовление поделки из бумажных салфеток	18.11	
11	Папье – маше	1	Изготовление поделки по техники «Папье – маше».	25.11	
12	Создание Мини-музея «Волшебная бумага»	1	Выставка работ.	02.12	
3. Цветы из лент (8 ч.)					
13	Теория. Техника «Канзаши».	1	История возникновения техники «канзаши»	09.12	
14	Основные элементы техники «канзаши».	1	Выполнение основных узлов техники «канзаши»	16.12	
15	Изготовление цветов в технике «канзаши» Виды лепестков канзаши.	1	Изготовление цветов в технике «канзаши».	23.12	
16	Изготовление цветов в технике «канзаши» «Подсолнух»	1	Изготовление цветов в технике «канзаши».	13.01	
17	Изготовление цветов в технике «канзаши».	1	Изготовление цветов в технике «канзаши».	20.01	
18	Изготовление цветов технике «канзаши». «Бант»	1	Изготовление цветов в технике «канзаши».	27.01	
19	Цветы по замыслу детей	1	Изготовление цветов в технике «канзаши».	03.02	
20	Выставка работ	1	Итоги работ	10.02	
4. Театральная игра (16 ч.)					
21	«Мы любим театр»	1	Беседа с учащимися.	17.02	
22	Знакомство с театральной лексикой, с профессиями людей, которые работают в театре.)	1	Сценический образ. Распределение ролей для сценки. Чтение по ролям.	24.02	
23	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	Работа по развитию речи.	03.03	
24	Основы театральной культуры	1	Отработка чтения. Чтение по ролям.	10.03	
25	Актерская грамота, сценическое искусство	1	Разыгрываются этюды на взаимодействие с партнером	17.03	
26	Игра-театр экспромт (по придуманным сказкам)	1	Репетиция сценки..	24.03	
27	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	Репетиция сценки	07.04	
28	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	Тренинги. Расслабления моральное и физическое. Чтение стихов, басен.	14.04	

29	Творческие задания «Сочини сказку» (сказки о животных).	1	Творческие задания.	21.04	
30	Творческие задания на сцене.	1	Игры и упражнения.	28.04	
31	Этюды – импровизации.	1	Инсценировка басен.	05.05	
32	Показ сценки в классе	1	Показ сценки.	12.05	
33	Итоговое занятие.	1	Конкурс чтецов. .	19.05	
34	Выставка работ.	1	Выставка работ	26.05	

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система *отслеживания и оценивания результатов* обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № Худож творчество от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 20.10.2025 15:05

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 20.10.2025 - 15:05	-