

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025 г.

Введено

в действие приказом
№ 115 – О от "01" сентября 2025г.

Утверждено

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности (6.2., 6.3)
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСЕРСКАЯ «МАСТЕРИЛКА»
для ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ- 4 КЛАССОВ**

1 ч. в неделю; 33 ч /34 ч. в год

**Составители: Шарипзянова Рамзия Рафиловна, воспитатель
Гараева Гульшат Вилсоровна, воспитатель
Смирнова Светлана Владимировна, воспитатель**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009B8F2ED4AABF29319CBFF737774DF79D
Владелец: Мартынова Лилия Равиловна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

Согласовано:

Зам. директора по ВР Денисова П.А.

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО Г.В. Гараева

Альметьевск, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Программа внеурочной деятельности «Мастерилка» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 6-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность «Мастерилка» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Мастерилка», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасно. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Особенности реализации программы:

Внеурочная деятельность «Мастерилка» проводится во второй половине дня. Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Мастерилка» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 час. Подготовительный и 1 класс - 33 ч (1 ч в неделю) во 2-4 классах 34 часа по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Мастерилка»

К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Тематический план.

В программу внеурочной деятельности «Мастерилка» входит ряд разделов «Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном» «Работа с тканью» «Текстильные материалы».

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Лист наблюдений для определения уровня сформированности универсальных учебных действий

Ф.И.У.	Умение понимать и принимать учебную задачу	Умение контролировать и оценивать собственные действия	Умение проявлять инициативу и самостоятельность	Знать виды и свойства материалов которые используют в работе.	Организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы	Умение слушать и слышать педагога	Умение слушать и слышать сверстников	Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий	Умение принимать на себя ответственность за результаты своих действий
--------	--	--	---	---	--	-----------------------------------	--------------------------------------	---	---

Условные обозначения	Уровень	Критерии оценки
Н	Низкий	не зафиксировано достижение планируемых результатов
С	Средний	достижение планируемых результатов как минимум на 50 %
В	Высокий	в материалах по этим действиям преобладают оценки (самого ученика и педагога-эксперта) «хорошо» и «отлично»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Подготовительный - 1 классы – 33 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа. Познакомить с планом работы. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности		
2	«История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	Беседа Оригами. Развитие навыков конструирования. Формирование у детей бережного отношения к бумаге.		
3	Правила сборки, подготовки и хранения природного материала.	1	Беседа. Подготовка природных материалов к работе: сбор, сушка, хранения. Воспитывать бережное отношение к природе.		
4	« Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	Беседа. Аппликация, вырезание.		
5	Осенние фантазии из природного материала. Поделки из кленовых «парашютиков».	1	Мозаика. Сделать аппликацию из осенних листьев, опираясь на опыт детей, на их творческую фантазию;развивать наблюдательность, речь, память, мышление, актерское мастерство, умение работать в группе;		
6	Понятие «флористика». Икебана.	1	Беседа. Расширение кругозора, интеллектуальных способностей.		
7	«Флористика». Картины из листьев.	1	Беседа. Аппликация. Ознакомить со способами сушки и сохранения природного материала для плоских композиций. Изготовить плоскостную композицию из сухих растений		
8	Фантазии из «ладошек».	1	Аппликация, вырезание. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (обведение кисти рук). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.		
9	Соберем букет из сухих листьев.	1	Экскурсия. Прививать учащимся знания, навыки, практические умения по аппликационным работам с природным материалом; - совершенствовать навык выполнения правил поведения на уроках труда.		

10	Букет из роз.	1	Моделирование. Научить делать цветы из кругов. Познакомить с технологией изготовления роз из гофрированной бумаги. Закрепить навыки по работе с бумагой.		
11	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1	Торцевание. Закрепить знания о строении растений Формировать навык самостоятельно раскладывать по схеме. Развивать мелкую моторику, ориентировку на плоскости, цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость. Побуждать к проявлению фантазии, творчества, умению создавать простую композицию. Торцевание		
12	Аппликация из геометрических фигур.	1	Аппликация, вырезание. Закрепить знания о геометрических фигурах. Продолжить обучение технике выполнения аппликации. Осуществление самоконтроля и контроля в форме сличения с заданным образцом.		
13	Новогодний ангелок.	1	Бумагопластика. Научатся анализировать свою работу по заданным критериям; закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.		
14	Аппликация «Новогодние снежинки».	1	Беседа, практическое занятие. Выставка работ		
15	Чудо-елочка.	1	Моделирование, вырезание. Шаблон и его назначение; правила разметки по шаблону; ровное и плавное вырезание, аккуратность.		
16	Изготовление поздравительных открыток.	1	Работа с бумагой и картинками. Практическое занятие.		
17	«Робот». Подготовка модулей. Сборка изделия.	1	Оригами-мозаика. Формирование у детей интереса и желания заниматься робототехникой. Воспитать бережное отношение к материально-технической базе лаборатории робототехники;		
18	«Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	Беседа Аппликация. Формировать эстетический, художественный вкус.		
19	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	Аппликация.		

20-	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	Шитье. Учимся шить. Знакомство учащихся с приемами работы с тканью, иглой и нитками. Осваивать виды стежков, планировать и осуществлять свою работу.		
21	Мягкая игрушка «Мишка-топтыжка»	1	Шитье. Учимся шить. Знакомство учащихся с приемами работы с тканью, иглой и нитками. Осваивать виды стежков, планировать и осуществлять свою работу.		
22	Симметричная аппликация «Божья коровка».	1	Беседа, практическое занятие		
23	Рисование пластилином	1	Создание в технике пластилинографии рисунка. Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства. Познакомить с приемом «смещения» двух цветов пластилина. Закреплять умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.		
24	Рисование пластилином «Вишня»	1			
25	Рисование пластилином «Яблоко»	1			
26	Разрезание смешанного пластилина	1			
27	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	Научить составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток. Закрепить навыки работы с картоном, шаблонами.		
28	Ленточная аппликация «Пингвины».	1	Беседа, практическое занятие		
29	Лепка из солёного теста	1	Закреплять навыки лепки из соленого теста, научить особенностям лепки из цветного теста; способ у наклеивания в несколько слоев.		
30	Куколка-оберег из ткани.	1	Продолжение навыков шитья.		
31	Силуэтная аппликация «Лебеди».	1	Беседа, практическое занятие.		

32	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	Учебно-познавательный интерес к новому материалу. Развивать моторику пальцев; воспитывать точность в работе, аккуратность; развивать логическое мышление, внимание, воображение; формировать умение самостоятельно определять замысел своей будущей работы; формировать умение общаться со сверстниками.		
33	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Подведение итогов работы за год. Выставка поделок, изготовленных в течение года.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2, 3 класс -34 часа

п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа. Познакомить с планом работы. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности		
2.	Осенние фантазии из природного материала.	1	Мозаика. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.		
3.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	Аппликация. Научить детей составлять композиции и правильно их оформлять, используя флористический материал. Развивать у учащихся творчество и фантазию. Воспитать художественный и эстетический вкус, аккуратность, усидчивость и трудолюбие.		
4.	Картины из листьев. Продолжение работы.	1	Аппликация. Использовать в работе листья клена, березы, рябины и др. Оформление композиции.		
5.	Поделки из кленовых «Параашютиков».	1	Аппликация. Сформировать у учащихся навыки при работе с природным материалом. Развивать творческое мышление, фантазию, умение работать в коллективе.		
6.	Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке»	1	Отвечать на вопросы урока и оценивать свои достижения на занятии. Коллективная работа.		

7.	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	Оригами. Познакомить детей с историей создания бумаги; дать представления о различных видах бумаги; развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Развивать память, внимание, речь. Дать детям новые понятия «папирус», «пергамент».		
8.	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	Беседа Аппликация, вырезание. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (обведение кисти рук). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.		
9.	Аппликация из геометрических фигур.	1	Аппликация, вырезание.Закрепить знания о геометрических фигурах. Продолжить обучение технике выполнения аппликации. Осуществление самоконтроля и контроля в форме сличения с заданным образцом.		
10.	Фантазии из «ладошек».	1	Аппликация, вырезание. Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (обведение кисти рук). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.		
11.	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки».		
12.	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	1	Цветная бумага. Бумагопластика.		
13	Цветочные фантазии.	1	Торцевание. Развивать интерес к играм из бросового материала. Закрепить знания о строении растений Формировать навык самостоятельно раскладывать по схеме. Развивать мелкую моторику, ориентировку на плоскости, цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость		
14.	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1	Баночка, цветная бумага. Развивать творческий подход, формирование и развитие ценностного отношения обучающихся в совместной учебно-познавательной деятельности по способу знакомства с видами техники симметричного вырезания. Познакомятся с видами техники симметричного вырезания.		

15.	Динамическая открытка с аппликацией. Собачки	1	Работа с цветной бумагой и картоном.		
16.	Аппликация: сказочные образы Дед Мороз и снежинка	1	Коллективная работа.		
17	Чудо-елочка.	1	Оригами-мозаика. Научиться изготавливать изделие в технике оригами		
18	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги.	1	Применять установленные правила в планировании способа решения. Коллективная работа.		
19	Рисование пластилином	1	Рисунок. «Бабочка, цветок» Закреплять умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.		
20	Разрезание смешанного пластилина	1	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка».		
21.	Разрезание смешанного пластилина	1	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами». Познакомить с некоторыми способами изготовления и разными видами росписи глиняных игрушек. Учащиеся научатся раскатывать пластилин, лепить игрушку, узнают элементы дымковской росписи; научатся составлять алгоритм действий; использовать специальную терминологию при изготовлении игрушки.		
22.	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка».		
23	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков.	1	Фантазии из подручных материалов.		
24	Забавные фигурки. Оригами.	1	Знакомство с техникой оригами		
25.	Лепка из солёного теста Оформление работы.	1	Лепка. Соленое тесто. Расширить представление детей о народной культуре и её отражение в бытовой среде в процессе усвоения данного вида творчества (тестоластики).		
26.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	1	Изделие из ткани. Познакомить детей со свойствами материала – ткань. Помочь детям самостоятельно определять некоторые свойства ткани. Развивать тактильные ощущения. Развивать мыслительную		

			деятельность в ходе экспериментов.		
27.	Изготовление открыток	1	Осваивать приёмы техники оригами. Сравнивать модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых). Самостоятельная работа.		
28	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.		Аппликация. Совершенствовать навыки выполнения аппликации из бросового материала, развивать фантазию, воображение, творческие способности.		

29.	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	1	Коллективная работа.		
30.	Аппликация «Матрешка».	1	Лоскутки тонких тканей, картон. Познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки и коми орнаментом.		
31.	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1	Развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, Республики Татарстан, творческие способности и фантазию, наблюдательность. Воспитывать у детей эстетический и художественный вкус.		
32.	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1			
33.	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1			
34.	Итоговое занятие: Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс – 34 часа

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Беседа. Познакомить с планом работы. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила техники безопасности		
2	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Черепашка». Давайте с вами повторим, какие правила надо соблюдать при работе с пластилином? Развитие художественного творчества, эстетических чувств, вызвать интерес к изображению образов сказочных персонажей.		
3	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	Пластилин, тонкая проволока, картон. «Веточка с цветами».		
4	Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки)	1	Поделки из природного материала		
5	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	1	Поделки из природного материала		
6	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	Пластилин, прозрачные крышки. «Курочка». Продолжать знакомство со свойствами пластилина. Развивать мелкие мышцы пальцев, творческое		

			воображение, фантазию, наблюдательность.		
7	Торцевание на пластилине.	1	Пластилин, гофрированная бумага. Формирование основ мировоззренческой категории «живое и мертвое» в процессе проектной деятельности учащихся.		
8	Пластилиновое рисование. «Бабочка, цветок».	1	Дать понятие «пластилиновая живопись». Научить работать поэтапно. Научить приёмам работы с пластилином. Развитие чувства цвета, пропорции, ритма.		
9	Пластилиновое рисование. «Радуга»	1			
10	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Панно». Формирование умений по выполнению цветов из гофрированной бумаги. Использовать различные способы работы с бумагой ,оформлять изделие по определенному шаблону. «Панно»		
11	Треугольный модуль оригами.	1	Цветная бумага. Формировать представление детей о технике модульное оригами. Научить изготавливать треугольные модули. Продолжить обучение разным приемам работы с бумагой. Совершенствовать мелкую моторику рук, точность движений пальцев рук через складывание и разрезание листа бумаги А-4 и изготовление треугольных модулей. Стимулировать развитие механической и логической памяти через запоминание приёмов складывания листа бумаги и модулей.		
12	Замыкание модулей в кольцо.	1			
13	«Цветы из одноразовых ложек»	1	Ознакомить детей со способом изготовления цветов из одноразовых ложек, прививать эстетические чувства ко всему красивому, видеть и понимать всех цветов, объяснить, что не бывает не красивых цветов, каждый цветок красив по-своему. Конструировать из бросового материала, развить мелкую моторику рук.		
14	Удивительный материал – вата. Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.	1	Развивать воображение, внимание; воспитывать бережливость, аккуратность в работе. Совершенствовать приёмы работы с различными материалами при создании новых форм новогодних игрушек.		

15	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1	Цветная бумага. «Стрелочка», «Оригинальные закладки». Формировать представления детей об объёме через практическую исследовательскую деятельность. Совершенствовать вычислительные навыки, умение классифицировать, сравнивать: числа, геометрические фигуры и тела.		
16	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	1			
17	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1	Баночка, цветная бумага. Закреплять способы вырезания по кривой линии. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.		
18	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1	Клубок шерстяных ниток, картон. Развивать умение планировать свою работу, сообразительность, логическое мышление, внимание, творческое воображение. Воспитывать аккуратность и культуру труда, самостоятельность при выполнении.		
19	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1			
20	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	1	Научить детей изготавливать аппликацию из резаных нитей.		
21	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1			
22	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1	Лоскутки тонких тканей, картон. Расширить представление детей о цвете. Сформировать умение работы с жатой тканью.		
23	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	1	Ткань, пуговицы, нитки. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки, научить шить игрушку из ткани. Расширить знания обучающихся о различных видах тканей и их применении, о способах переплетения нитей в тканях, формировать навыки шитья швом «Через край». Развивать навыки работы по шаблону, навыки шитья, резанья ткани, чувство цвета и творческие способности обучающихся.		
24	Сшивание деталей медвежонка.	1			
25	Сшивание деталей медвежонка.	1			
26	Оформление медвежонка:	1			
27	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	1			
28	Раскрой деталей «Кругляша».	1			
29	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	1			

30	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	1	Пряжа, крючок. Ознакомиться с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с условными обозначениями, научиться выполнять начальную петлю и цепочку из воздушных петель.		
31	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1			
32	Вязание цветов по схеме	1			
33	Вязание салфеток по схеме	1			
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Подведение итогов работы за год. Выставка поделок, изготовленных в течение года.		

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом(4 часа).

- Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

Работа с бумагой и картоном (11 часа).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Чудо-ёлочки».
- Цветочные фантазии.
- Наряд для баночки.

- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
Работа с пластическими материалами (8 часов).
 - Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
 - Рисование пластилином
 - Разрезание смешанного пластилина
 - «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
 - Лепка из солёного теста. Перепеч, пельнянь- удмуртские блюда.
 - Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.
Работа с тканью (4 часа).
 - Знакомство с наперстком.
 - Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
 - Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в удмуртской народной традиции.
 - Знакомство с пришиванием пуговиц.
 - Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
 - Изготовление аппликаций из жатой ткани.
Текстильные материалы 6 часов).
 - Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.
 - Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
 - Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».
 - Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». НРК «Шерсть».
 - Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».
- Подведение итогов (1 час).*

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Электронные цифровые образовательные ресурсы <https://resh.edu.ru/>

Лист согласования к документу № Общекультурное направление от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 11.09.2025 10:54

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 11.09.2025 - 10:54	-