

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "29" августа 2025г.

Введено

в действие приказом
№ 115 – О от "01" сентября 2025 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 009B8F2ED4AABF29319CBFF737774DF79D

Владелец: Мартынова Лилия Равиловна

Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности (6.3)
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»
для 5-9 КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССОВ**

1 ч. в неделю; 34 ч. ч. в год

**Составители: Гараева Гульшат Вилсоровна, воспитатель
Латинова Ландыш Марсовна, воспитатель**

Согласовано:

Зам. директора по ВР: П.А.Денисова

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Руководитель ШМО: Г.В. Гараева

Альметьевск – 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями (ФАООП ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Цели программы:

Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьников. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Общая характеристика курса «Рукотворный мир»

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Такими мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В седьмом классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В восьмом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Рукотворный мир»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;

- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса «Рукотворный мир»

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

композиции из листьев;

композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;
работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

лепка фигурок животных, композиции из пластилина;
лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;
лепка посуды;
лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;
аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;
куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;
игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

куклы из драпа, изонить;
мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

кораблик, самолет;
вертушка, парашют, конструирование мебели;
игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;
декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Календарно-тематическое планирование

5 кор класс -34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
Мастерская игротеки					
1. 2.	Домино	2	Счетный материал для уроков математики		
Мастерская лепки					
3.	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Лиса»	1	Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.		
4.	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Заяц»	1			
5.	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Медведь»	1			
6.	Фигурки животных и композиции из пластилина. «Еж»	1			
7.	Композиция « На лесной полянке»	1			
Мастерская флористики					
8.	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж»	1	Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения		
9.	Картинки из засушенных листьев «Букет»	1			

10.	Картинки из засушенных листьев «Под водой»	1	при сборе природного материала.		
11.	Творческая работа	1	Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.		
Мастерская Деда Мороза					
12.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Игрушки из полосок бумаги»	1	Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой		
13.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Фонарики»	1			
14.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Клоун»	1			
15.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Объемные игрушки (лиса, заяц)»	1			
16.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Гирлянда из флажков»	1			
Мастерская коллекции идей					
17.	Поделки из бумаги «Мышка»	1	Рациональное использование бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой		
18.	Поделки из бумаги «Клоун»	1			
19.	Поделки из бумаги «Лошадь»	1			
20.	Объемные цветы (композиция)	1			

21. 22.	Поделки из ткани и пуговиц: «Подставка под горячее»	2	Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое.		
23.	Поделки из ниток: «Закладка плетеная»	1	Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.		
24.	Поделки из ниток: «Аппликация «Бабочка»»	1			
Мастерская оригами					
25.	Фигурки животных, композиции Модули оригами «Собачка»	1	Развитие навыков конструирования. Формирование у детей бережного отношения к бумаге, развивать познавательный интерес; воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Развивать память, внимание, речь.		
26.	Фигурки животных, композиции Модули оригами «Поросенок»	1			
27.	Фигурки животных, композиции Модули оригами «Корова»	1			
28.	Фигурки животных, композиции Модули оригами «Кот»	1			
29. 30.	Композиция «А у нас во дворе»	2			
Мастерская конструирования и моделирования					
31. 32.	Плавающие модели игрушки «Кораблик»	2	Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.		
33.	Летающие модели игрушки «Самолет»	1			
34.	Выставка работ	1			

Календарно-тематическое планирование
6 кор класс -34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
Мастерская флористики					
1. 2 3.	Композиция из соломки «Старинный дом»	3	Соломка и способы ее обработки. Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.		
4. 5.	Композиция из листьев «Сказочная птица»	2			
Мастерская лепки					
6. 7.	Лепка фигурок, композиции из пластилина Герои сказки «Колобок»	2	Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.		
8. 9.	Лепка фигурок, композиции из пластилина Составляем композицию	2			
10.	Лепка фигурок, композиции из пластилина Домашний любимец	1			
Мастерская игротеки					
11. 12. 13.	Работа с природным материалом «Шахматы из шишек»	3			
Мастерская Деда Мороза					
14.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Птица из гофрированной бумаги»	1	Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой		

15. 16.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Объемная игрушка. Домик Деда Мороза»	2	Развитие пространственного мышления, памяти, аккуратности Работа с цветной бумагой и картоном. Применять установленные правила в планировании способа решения. Коллективная работа		
17.	Новогодние игрушки из цветной бумаги «Шар из цветной бумаги»	1			
Мастерская коллекции идей					
18. 19.	Поделки из цветной бумаги Аппликация в рамке «Подарок»	2	Рациональное использование бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой		
20. 21.	Поделки из цветной бумаги Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	2			
22. 23.	Поделки из цветной бумаги «Поздравительные открытки с окошком»	2			
24. 25.	Поделки из цветной бумаги «Букет для мамы»	2			
26. 27.	Поделки из цветной бумаги «Цветы (квиллинг)»	2			
Мастерская оригами					
28. 29.	Сюжетные аппликации «Композиция «Солнце»	2	Развитие навыков конструирования. Формирование у детей бережного отношения к бумаге, развивать познавательный интерес;		
30.	Сюжетные аппликации «Композиция «Колибри»	1			
Мастерская конструирования и моделирования					
31.	«Вертушка»	2	Общее представление о конструировании как создании		

32			конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель.		
33. 34.	«Парашют»	2	Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.		

Календарно-тематическое планирование
7 кор класс -34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
Мастерская игротеки					
1.	Игрушки из картона «Танграм»	1	Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с картоном		
2.	Игрушки из картона «Танцевальный снеговик»	2			
3.					
Мастерская лепки					
4. 5.	Лепка посуды «Чудо-посуда»	2	Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений		
Мастерская кукольного театра					
6. 7. 8.	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	3	Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое.		
9. 10.	Куклы из сукна и драпа, куклы из цветной бумаги Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	2			
Мастерская Деда Мороза					
11. 12	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона «Дед Мороз и Снегурочка из гофрированного картона»	2	Рациональное использование бумаги. Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой		

13. 14.	Новогодние игрушки из цветной бумаги, гофрированного и цветного картона Упаковка «Елочка»	2	Развитие пространственного мышления, памяти, аккуратности Работа с цветной бумагой и картоном. Применять установленные правила в планировании способа решения. Коллективная работа		
Мастерская коллекции идей					
15. 16. 17.	Игрушки с подвижными деталями «Слоненок подвижный»	3	Рациональное использование бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой		
Мастерская дизайна					
18. 19. 20. 21.	Украшение коробок «Украшение коробок яичной скорлупой»	4	Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами		
22. 23.	Украшение панно «Панно-тарелка из пуговиц»	2			
24. 25.	Украшение коробок «Эстамп (украшение подарочной коробки)»	2			
26. 27.	«Украшение рамки для фотографий»	2			
28.	Бусы из фантиков	1			
Мастерская изонити					
29. 30. 31.	Декоративные композиции из ниток «Композиции «Цыпленок»	3	Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.		

Мастерская конструирования и моделирования					
32. 33. 34.	Игрушки из поролона «Осьминог»	3	Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.		

Календарно-тематическое планирование

8 кор класс -34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт

Мастерская игротеки					
1.	Головоломки из цветной бумаги «Пазлы из бумаги»	1	Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с картоном	02.09.	
Мастерская дизайна					
2. 3.	Декупаж «Ваза под конфеты»	2	Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами	09.09. 16.09.	
4. 5.	Украшение шкатулки мозаикой	2		23.09. 30.09.	
6.	Аппликация из ткани	1		07.10.	
Мастерская Деда Мороза					
7. 8.	Маски для карнавала в смешанной технике	2	Развитие пространственного мышления, памяти, аккуратности Работа с цветной бумагой и картоном. Применять установленные правила в планировании способа решения. Коллективная работа	14.10. 21.10.	
9. 10.	Идеи новогодних костюмов	2		11.11. 18.11.	
Мастерская мягкой игрушки					
11. 12. 13. 14.	Куклы из сукна и драпа	4	Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами	25.11. 02.12. 09.12. 16.12.	
Мастерская коллекции идей					
15. 16.	Сувениры из пластика	2	Рациональное использование бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой	23.12. 30.12.	
17. 18.	Футляр для карандашей из драпа	2		13.01. 20.01.	

19. 20. 21.	Вышивка крестом салфетки	3		27.01. 03.02. 10.02. .	
Мастерская волшебной паутины					
22. 23. 24. 25. 26.	Подвеска для цветочного горшка (макrame)	5	Виды и способы изготовления. Использование необходимых материалов и инструментов для работы. Умение читать схему по изготовлению макраме. Научиться технологии изготовления нескольких техник плетения	17.02. 24.02. 03.03. 10.03. 17.03.	
Мастерская бумагопластики					
27. 28. 29. 30.	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг	4	Изготовление элементов в технике «петельчатый квиллинг». - развивать интерес, навыки и умения работы с бумагой; - развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать аккуратность, трудолюбие.	24.03. 07.04. 14.04. 21.04.	
Мастерская лепки					
31. 32. 33. 34.	Декоративное панно из соленого теста Панно «У самовара»	4	Соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений	28.04. 05.05. 12.05. 19.05.	

Календарно-тематическое планирование

8 кор - 9 кор класс -34 часа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
Работа с картоном и бумагой					
1. 2.	Объемная аппликация Открытка - цветы	2	Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.		
3.	Животный мир. Оригами. «Заяц»	1			
4. 5.	Панно Квиллинг «На морском дне»	2			
6.	Плетение «Закладка»	1			
7. 8.	Цветы на ткани «Роспись»	2			
Работа с различными тканями					
9. 10. 11.	Вышивка цветов	3	Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.		
12. 13.	Снежинки объемные	2			
14.	Виды швов и пуговиц	1			
15. 16.	Котенок из фетра	2			
17. 18.	Игольница	2			
Работа с природным материалом					
19.	Аппликация из листьев «Ваза»	1	Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки		

20.	Объемная композиция «Черепашки»	1	природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.		
21.	Цветы из семян «Ромашка»	1			
Лепка из соленного теста					
22. 23.	Домашний оберег	2	Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.		
24. 25.	Бабочка	2			
26. 27.	Игрушки	2			
28. 29.	Букет	2			
30. 31.	Подсвечник	2			
Поделки из всего на свете					
32. 33.	Банка для специй	2	Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, листьев, бутылок, перчатки, из старых журналов. Декоративное оформление изделия окрашиванием.		
34.	Выставка работ	1			

Лист корректировки

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса «Рукотворный мир»

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок . М., 2004
- 10. Электронные цифровые образовательные ресурсы <https://resh.edu.ru/>**

Лист согласования к документу № Рукотворный мир 5-9 от 01.09.2025
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 11.09.2025 10:56

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 11.09.2025 - 10:56	-