

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 243 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 243»
Санина Н.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Адаптация с улыбкой»

Педагога-психолога

Айнетдиновой Резины Ринатовны

на 2025 – 2026 учебный год

Казань, 2025 г.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель:

помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Этим определяются основные задачи занятий:

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.
- Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:
 - снятие эмоционального и мышечного напряжения;
 - снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
 - развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
 - развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
 - развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
 - развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации (да и пополнение группы вновь поступающими детьми может продолжаться на протяжении всего года обучения), рекомендуется проводить занятия не только в первые два месяца, но и на протяжении всего учебного года.

Базовыми средствами работы служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

СТРУКТУРА И ФОРМА ЗАНЯТИЙ

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Занятия длительностью 15 - 20 минут проводятся 2 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью. Предполагается, что на первых занятиях психолог разучивает с детьми отдельные части сценария, а последнее занятие проводит совместно с родителями.

Родители приглашаются на занятия из следующих соображений:

- совместные занятия являются своеобразным «мастер-классом» для родителей, так как на них психолог показывает новые средства и способы общения с детьми;
- неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению психолога с родителями.

ЗАНЯТИЕ 1

БОЖЬЯ КОРОВКА

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения действовать соответственно правилам игры;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
- развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

игрушечная божья коровка (желательно круглой формы);
большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.;
черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой*;
ЛИСТ С изображением божьей коровки. (для каждого ребенка).

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

- ✓ Если дети затрудняются с ответом, психолог сам называет цвет, форму и величину игрушки.

○ - Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- *Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.*

Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- *Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки.*

Дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

○ Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Божья коровка, Улети на небо, Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого!</i>	Ритмично покачивают ладонями. Делают взмахи перекрещенными кистями рук. Машут кистями рук на себя. Ритмично хлопают в ладоши. Грозят указательным пальцем.
--	--

✓ Как правило, на первом занятии многие дети не способны повторить некоторые движения за взрослым (скрестить кисти рук, погрозить указательным пальцем). В этом случае мамы, воспитатель, психолог сажают малышей к себе на колени и, поддерживая их ладони, делают вместе с ними вышеописанные движения.

○ - Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

✓ Обучая этому дыхательному упражнению, психолог может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

○ - *Согрелась божья коровка, давайте сдую ее с ладошки.*

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

✓ На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

- - *А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.*

<i>Мы вокруг себя покружились</i>	Кружатся
<i>И в божьих коровок превратились.</i>	
<i>Божьи коровки, покажите мне ваши</i>	Показывают
<i>Головки, носики, ротки,</i>	названные
<i>Ручки-крылышки, ножки, животики.</i>	части тела.

- - **Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.**

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- *Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.*

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

✓ Если психолог наблюдает у кого-то из детей напряженные, скованные, резкие движения, то он может поглаживанием и легким встряхиванием помочь ребенку снять излишнее напряжение.

- *Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.*

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

- - *Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.*

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки!

Дети бегут в объятия к психологу и воспитателю.

✓ На детско-родительском занятии дети прячутся в объятиях у родителей.

○ Психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т.п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки.

Дети выполняют задание.

○ - *Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.*

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

✓ При необходимости взрослые могут взять руки детей в свои и показать им, как выполняются вращательные движения.

○ Дети садятся за столы. Психолог раздает краски и листы с изображением божьих коровок.

- Теперь нарисуем черные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за психологом обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

○ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

На повторных занятиях можно предложить детям пальцем, большой кисточкой или поролоновым тампоном нарисовать: травку около божьей коровки; солнышко в верхней части листа.

Занятие 2

ЛИСТОПАД

Задачи:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, повышенной двигательной активности;
- развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп;
- развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции;
- развитие речи, воображения, творческих способностей.

Материалы:

большой зонт;
магнитофон, кассета с записью шума дождя, кассета с записью медленной спокойной музыки; два кленовых листа (для каждого ребенка);
желтая, красная, зеленая гуашь;
лист с изображением осеннего пейзажа 0 и кисточка (для каждого ребенка).

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог предлагает детям посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит:
- Представьте, что мы идем гулять в осенний лес.
- Дети выстраиваются в колонну. Психолог говорит:
- Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.

Зашагали ножки: топ-топ-топ, Прямо по дорожке: топ-топ-топ.	Идут друг за другом
--	---------------------

<i>Ну-ка, веселее: топ-топ-топ.</i> <i>Вот как мы умеем: топ-топ-топ.</i> <i>Побежали ножки</i> <i>По ровненькой дорожке.</i> <i>Убегают, убегают.</i> <i>Только пяточки сверкают.</i>	Бегут, стараясь не обгонять друг друга
--	---

Игра повторяется 2-3 раза.

- Игра «Дождик и солнышко».

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только психолог включает кассету со звуками дождя или дает команду «Дождик!», - дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Психолог может барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя, слегка обрызгивать его из пульверизатора. (Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать, как с зонта скатываются капельки, подставлять руки, чтобы их поймать.) Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!» - дети выбегают из-под зонта.

Игра повторяется 2-3 раза.

✓ На детско-родительском занятии дети «прячутся от дождя» под зонтами своих родителей.

- Включается кассета с записью спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Психолог говорит:

- Представьте, что вы - кленовые листочки. Пришла осень - пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Дети, изображая полет листьев, плавно движутся под музыку.

Психолог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Листопад, листопад, Листья желтые летят, Под ногой шуршат, шуршат, Скоро станет голым сад</i>	Кружатся изображая листочки. Подбрасывают листочки вверх. Ходят по листочкам. Ложатся на пол и слушают музыку.
--	---

○ Дети садятся за столы. Психолог раздает краски, кисточки и листы с изображением осеннего пейзажа и предлагает нарисовать летящие по небу листья. Дети, рассказывая стихотворение «Листопад», в ритм стиха прикладывают кисточку к листу бумаги.

Все рассматривают рисунки, психолог хвалит детей за работу.

○ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог прощается со всеми до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: **докрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) осенний лист**; *обмакивать кленовые листья в тарелочку с краской и делать ими отпечатки на большом листе ватмана.*

Занятие 3

МЯЧИК

Задачи:

- сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;
- повышение эмоционального тонуса;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- развитие ориентации в пространстве;
- обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;
- развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

большой мяч;

матерчатый мешочек, маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине).

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. Дети выполняют задание.

- Покажите рукой форму мяча.

Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

-Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение.

Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за психологом стихотворение С.Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой.

✓ Психолог оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.

○ - *А теперь представьте, что вы превратились в мячики. Катя, ты будешь мячиком какого цвета? А ты, Вова? И т.д.*

Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- *Я буду играть с мячами - легонько шлепать вас ладошкой, а вы будете прыгать, как мячики.*

Психолог, рассказывая стихотворение «Мой веселый звонкий мяч», поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: «не угнаться за тобой» - дети убегают от психолога к воспитателю (родителям). Игра повторяется - и дети убегают от воспитателя (родителей) в объятия психолога.

○ Психолог предлагает «мячам» поиграть в прятки. Он читает стихотворение «Мой веселый звонкий мяч». Дети прыгают. На слова: «не угнаться за тобой» - дети разбегаются по группе и прячутся. Психолог ищет детей. Найденный ребенок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом, в углу и т.п.).

Игра повторяется 2-3 раза.

○ - *Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть. Закройте глаза, а мячик спрячется.*

Дети закрывают глаза, психолог прячет мяч. По команде психолога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался».

○ Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором находятся маленький мячик и кубик.

- *В этом мешочке, спрятался маленький мячик. Вам нужно найти его, не заглядывая в мешочек.*

Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика.

○ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- *Наше занятие заканчивается. Давайте скажем друг другу «спасибо» за веселую игру.*
До свидания!

На следующем занятии можно предложить детям **раскрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) полоски на мяче**

Занятие 4

ПРОГУЛКА В ОСЕННИЙ ЛЕС

Задачи:

- сплочение группы, развитие эмпатии;
- развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
- снижение излишней двигательной активности;
- обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
- развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;
- развитие общей моторики;
- развитие памяти, речи и воображения.

Материалы:

картина или фотография «Осенний лес»; игрушечный ежик;
игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь;
красный, желтый и зеленый кленовые листья (для каждого ребенка);
красная, желтая и зеленая корзинки.

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог показывает детям картину, на которой изображен осенний лес. Дети рассматривают картину, называют время года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.
- Психолог говорит:
-Давайте представим, что мы идем на прогулку в осенний лес.
Дети встают друг за другом и идут по кругу.
Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке Шагают наши ножки, Шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам, По кочкам, по кочкам, По маленьким листочкам, В ямку - бух!</i>	Двигутся обычным шагом Двигутся большими шагами. Выполняют прыжки с продвижением вперед Двигутся мелкими шажками. Приседают на корточках.
--	--

✓ С целью развития произвольного контроля за действиями психолог обращает внимание детей на то, что нужно приседать на корточки, а не просто садиться на ковер или падать на колени.

- - Ну вот, мы и в лесу. Нас должен встречать ежик... Где же он?

Дети находят спрятанную игрушку и говорят, где находился ежик.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Психолог рассматривает с детьми игрушечного ежа, предлагает его потрогать. Дети касаются ладонью игрушки, делают вид, что укололись, отдергивают руку, говорят, что ежик колючий.

Психолог предлагает детям выучить стихотворение Б. Заходера.

- Что ты, еж, такой колючий?

- Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки да медведи!

- Психолог объясняет, как ежик защищается от «своих соседей», предлагает детям поиграть.

Дети, изображая ежеиков, ползают на четвереньках по группе. Когда психолог показывает игрушку (лису, волка или медведя), дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.

Игра повторяется 2-3 раза.

✓ Некоторым детям сложно соблюдать условие игры: не двигаться при появлении лисы (волка, медведя) — они стремятся убежать, спрятаться. Вхождение в роль поможет преодолеть импульсивность. **Детям напоминают, что ежи не умеют бегать, как зайцы, не умеют лазить по деревьям, как белки, — но у них есть надежное укрытие — иголки.**

○ Психолог говорит:

- *Ежик собрал в лесу кленовые листочки. Он просит вас помочь ему правильно разложить листочки по корзинкам.*

Психолог дает каждому ребенку набор кленовых листьев, выставляет три корзинки - красную, желтую и зеленую. Дети раскладывают листья по корзинкам соответствующего цвета.

○ Психолог предлагает спеть ежику песенку.

Выбирается ребенок, который будет изображать ежа. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится и сворачивается калачиком). Психолог и остальные дети встают вокруг него и поют песенку.

Шли по лесу не спеша.

Вдруг увидели ежа.

- *Ежик, ежик, - мы друзья,*

Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково прикасаются к «ежику».

Игра повторяется 2-3 раза.

✓ Чтобы каждый ребенок побывал в роли ежа, можно предложить сесть в центр круга сразу нескольким детям.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: *дорисовать (пальчиком, кисточкой, карандашом) иголки у ежика; разложить по корзинкам сыроежки или цветы, вырезанные из красного, желтого и зеленого картона.*

Занятие 5

ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА

Задачи:

- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;
- закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик);
- закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие восприятия, речи и воображения.

Материалы:

игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»;

игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой;

бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика) бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки) обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета;

мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка).

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог говорит:

- Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка.

Раздается «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к детям:

- Здравствуйте, дети. Я - веселая игрушка, а зовут меня ...

Дети хором произносят: «Петрушка!»

- Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться! Кто хочет на моем паровозе прокатиться?

○ Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозику, дружно шагают и поют песенку.

Паровоз, паровоз, маленький блестящий,

Он вагоны повез, будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, зайки пушистые,

Кошки да мартышки!

○ - Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Вставайте в круг. Давайте поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?

Психолог и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

<i>Где же, где же наши ручки?</i>	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.
<i>Где же наши ручки?</i>	Прячут руки за спину.
<i>Где же, где же наши ручки?</i>	Поворачивают ладони тыльной стороной вверх-вниз.
<i>Нет у наших ручек!</i>	
<i>Вот, вот наши ручки!</i>	
<i>Вот наши ручки!</i>	
<i>Пляшут, пляшут наши ручки!</i>	Ритмично машут ладонями перед собой.
<i>Пляшут наши ручки!</i>	
<i>Где же, где же наши ножки?</i>	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.
<i>Где же наши ножки?</i>	
<i>Где же, где же наши ножки?</i>	
<i>Нет у наших ножек!</i>	
<i>Вот, вот наши ножки!</i>	Садятся на корточки.
<i>Вот наши ножки!</i>	Ритмично хлопают ладонями по ногам.
<i>Пляшут, пляшут наши ножки!</i>	Ритмично топают ногами.
<i>Пляшут наши ножки!</i>	Ритмично топают ногами.
<i>Где же, где же наши детки?</i>	

<i>Где же наши детки?</i> <i>Где же, где же наши детки?</i> <i>Нету наших деток!</i> <i>Вот, вот наши детки!</i> <i>Вот наши детки!</i> <i>Пляшут, пляшут наши детки!</i> <i>Пляшут наши детки!</i>	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга. Прячут лицо в ладошки. Открывают лицо, улыбаются, покачивают головой. Пританцовывая, поворачиваются вокруг себя.
--	--

- Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры еще не надоели? Тогда все на карусели! А у вас есть билеты? Получите: девочки - желтые, мальчики - синие.

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду. «Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Дети отвечают:

- У меня желтый билетик, потому что я девочка.
- У меня синий билетик, потому что я мальчик.

«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

○ Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

<i>Еле-еле, еле-еле,</i> <i>завертелись карусели,</i> <i>А потом, потом, потом,</i> <i>Все бегом, бегом, бегом!</i> <i>Тише, тише, не спешите, Карусель</i> <i>остановите!</i> <i>Раз, два, раз, два!</i>	Идут медленно. Идут быстрее. Бегут. Переходят на шаг. Останавливаются. Берутся руками за голову, наклоняют голову вправо-влево. Делают вращательные движения
--	---

<i>Вот и кончилась игра!</i>	ГОЛОВОЙ
------------------------------	---------

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у детей не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное.

✓ При отсутствии обруча и разноцветных лент можно предложить детям встать в круг и взяться за руки.

○ - *Ребята, вы так весело катались на карусели, играли что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть.*

Дети выбирают себе игрушки и подходят к психологу.

Психологи «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

<i>Прыгай, прыгай веселей!</i> <i>Прыгай, прыгай побыстрей!</i> <i>Вверх, вниз, вверх, вниз!</i> <i>И немного покружись!</i>	Прыгают с игрушками в руках. Поднимают игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол. Вытягивают руки с игрушкой вперед и кружатся на месте.
---	--

Игра повторяется 2-3 раза.

○ Раздается «гудок паровоза».

- *Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!*

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозику, дружно идут и подпевают «Петрушке».

Вот какой паровоз к празднику купили.

Вот какой паровоз детям подарили.

Катится, катится дальняя дорога!

Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.

○ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог и дети благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает.

На повторных занятиях детям предлагается: *раскрасить (пальчиком, поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) круги на одежде Петрушки; «покататься на карусели» с зелеными и красными лентами, взяв «билеты» соответствующего цвета.*

Занятие 6

НОВЫЙ ГОД

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни;
- отработка быстроты реакции;
- развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы:

игрушечный Дед Мороз; новогодняя елка;
пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой;
краски для пальцеграфии или гуашь, смешанная с зубной пастой;
лист с изображением новогодней елочки (для каждого ребенка);
матерчатый мешочек с одинаковыми подарками для детей («Чупа-чупсами», «Киндер-сюрпризами», маленькими игрушками и т.п.).

Ход занятия

- Приветствие.
 - Психолог показывает детям игрушечного Деда Мороза.
- «Дед Мороз» здоровается с детьми, спрашивает, как их зовут.

Психолог говорит:

- *Сейчас, Дедушка Мороз, мы познакомим тебя со всеми детьми.*

Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом. Психолог проговаривает рифмовку.

<i>В нашей группе, в нашей группе Много маленьких ребят. Все на стульчиках сидят.</i>	Все ритмично хлопают в ладоши
---	-------------------------------

<i>А у нас есть ...</i>	Психолог показывает на ребенка, все хором называют имя.
-------------------------	---

○ «Дед Мороз» спрашивает детей, знают ли они, какое сейчас время года, какой праздник скоро будут отмечать. Дети отвечают на вопросы. «Дед мороз» хвалит ребят, предлагает потанцевать вокруг елочки. Все встают в круг.

<i>Дети по лесу гуляли, любовались на ель, Какая ель, какая ель, Какие шишечки на ней. Топни ножкой: топ-топ-топ, А в ладошки: хлоп-хлоп-хлоп. Шаг туда и шаг сюда, Повернись вокруг себя.</i>	Идут вокруг елки. Поднимают руки вверх. Выполняют кистями рук движение «фонарики». Ритмично топают ногами. Ритмично хлопают в ладоши. Делают шаги вперед-назад. Кружатся на месте.
---	--

○ Психолог говорит:

-Дедушка Мороз, ребята так танцевали, что им стало жарко. Остуди их - поморозь немножко.

Дети хором просят «Деда Мороза» заморозить им носик (ротик, щечки, лобик, ушки, ручки, ножки). {-Дед Мороз Дед Мороз, ты нам носик заморозь!}
Они показывают названную часть тела и, как только к ним приближается «Дед Мороз», закрывают нос (рот, щеки, лоб, уши) ладошками, прячут за спину руки, приседают, пряча ножки.

○ *Заморозил вас Дед Мороз? Давайте погреем наши пальчики.*

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Пальчики у нас попляшут: Вот они, вот они! В кулачки мы пальцы спрячем,</i>	Шевелят пальчиками. Показывают ладошки Деду Морозу. Сжимают пальцы в кулачки.
--	---

<i>В кулачки, в кулачки!</i> <i>Пальчики опять попляшут:</i> <i>Вот они, вот они!</i> <i>Мы ладошками помашем:</i> <i>«Заходи к нам, заходи!»</i>	Шевелят пальчиками. Протягивают раскрытые ладошки к Деду Морозу. Сгибают и разгибают ладошки, подзывая Деда Мороза.
--	--

- - Ой, жарко стало Дедушке Морозу! Он может растаять! Надо дедушку спасать!

Дайте ему попить холодной воды.

Воспитатель приносит бутылки с горячей, теплой и холодной водой.

Дети трогают бутылки и говорят, какая в них находится вода: ХОЛОДНАЯ, теплая или горячая.

- - Молодцы, ребята, нашли бутылку с холодной водой! Сейчас садитесь за столы.

Дед Мороз приготовил вам сюрприз.

Дети садятся за столы, на которых воспитатель расставил гуашь и разложил листы с изображением новогодних елочек.

- Что нарисовано на листе? Правильно, елочка. Покажите, какие круглые шарики на ней висят.

Дети рисуют в воздухе круги: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

-А теперь давайте раскрасим шарики на елке.

Дети выполняют задание.

✓ Дети 2—3-х лет раскрашивают шарики пальцами или поролоновыми тампонами. Детям 3—4-х лет можно предложить кисточки или карандаши.

- «Дед Мороз» хвалит детей и предлагает отгадать, какие подарки лежат в его мешке. Дети поочередно опускают в мешок руку, ощупывают подарки («Чупа-чупс», «Киндер-сюрприз», маленькие игрушки и т.п.), затем хором называют то, что лежит в мешке. «Дед Мороз» раздает подарки детям.

○ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем Деду Морозу: «Спасибо! До свидания!»



ЗАНЯТИЕ 7

МЯЧИКИ

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера);
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;
- развитие ориентации в собственном теле;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

большой красный мяч и маленький синий мячик;
мячи среднего размера (для каждой пары детей);
магнитофон, кассета с записью спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии;
лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка).

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог показывает детям большой красный мяч и маленький синий мячик. Дети рассматривают мячи, называют их количество, сравнивают по величине и цвету.
- Психолог предлагает детям встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала большой, а потом маленький мяч. Дети выполняют задание.

- Ребята, мячи хотят с вами поиграть.

Дети вслед за психологом повторяют слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте.

Девочки и мальчики прыгают, как мячики.

Ножками топают, руками хлопают,

Головой кивают, а после отдыхают.

Игра повторяется 2-3 раза.

○ Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Психолог включает спокойную музыку и говорит:

- Мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них.

Психолог гладит детей: одного по головке, другого по коленкам, третьего по животу и т.п. Открыв глаза, дети должны показать и назвать части тела, до которых дотрагивался «ветерок».

○ - *Теперь давайте дружно похлопаем ладошками по мячу.*

Дети садятся вокруг большого мяча, кладут на него по одной ладошке.

Психолог читает потешку, дети ритмично шлепают по мячу.

Друг веселый, мячик мой,

Всюду, всюду ты со мной!

Раз, два, три, четыре, пять.

Хорошо с тобой играть!

○ Психолог включает ритмичную, плавную музыку, делит детей на пары и дает каждой паре по мячу. По команде психолога пары, не выпуская мяча из рук, должны пройти по группе, попрыгать, покружиться, присесть и т.п.

✓ На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель.

○ - *А теперь покажем, как мы будем рисовать мячики*

Дети вслед за психологом рисуют спираль: вначале в воздухе попеременно правой и левой рукой, затем на ладошке указательным пальцем.

- Психолог кладет перед детьми большой красный мяч и маленький синий мячик, раздает листы бумаги и карандаши.

- Нарисуйте красным карандашом большой мяч, а синим - маленький.

- ✓ Детям 2—3-х лет раздаются большие красные и маленькие синие круги и предлагается инструкция: «Покажите большой красный мяч, покажите маленький синий мячик».

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог хвалит детей за работу и прощается со всеми до следующего занятия.

На повторных занятиях детям предлагается: *найти на ощупь в мешочке большой или маленький «мячики» (подбираются шарики, которые умещаются в ладошке ребенка); скатать из пластилина большой и маленький мячики.*

ЗАНЯТИЕ 8

ЗАЙКА

Задачи:

- создание положительного эмоционального настроения в группе;
- развитие умения подражать движениям взрослого;
- развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы:

мягкие игрушки: заяц и лиса;

магнитофон, кассета с записью веселой плясовой музыки; матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог говорит:

- *Какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепите снеговиков. А зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу. Давайте соберем побольше снега - и начнем лепить.*

Все делают вид, что сгребают снег ладошками.

Психолог рассказывает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Мы слепили снежный ком, Ушки сделали потом, И как раз вместо глаз</i>	Имитируют лепку. Изображают уши, прикладывая кисти рук к голове. Подносят к глазам указательный и
---	---

<i>Угольки нашлись у нас.</i> <i>Зайка вышел как живой:</i> <i>Он с хвостом и головой.</i> <i>За усы не тяни:</i> <i>Из соломинок они.</i> <i>Длинные, блестящие,</i> <i>Словно настоящие!</i>	большой пальцы, соединенные в кольцо. Ритмично хлопают в ладоши. Приседают, качают головой. Показывают усы, грозят указательным пальцем. Ритмично хлопают в ладоши.
---	--

- Психолог показывает детям игрушечного зайца.

- А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и скажем «Раз, два, три, зайчик оживи!»

Дети выполняют задание.

- Смотрите, ребята, зайчик ожил и хочет с вами поиграть.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Зайка серенький сидит</i> <i>и ушами шевелит</i> <i>Вот так, вот так</i> <i>он ушами шевелит.</i> <i>Зайке холодно сидеть,</i> <i>надо лапочки погреть:</i> <i>Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,</i> <i>надо лапочки погреть.</i> <i>Зайке холодно стоять,</i> <i>Надо зайке поскакать:</i> <i>Прыг-скок, прыг-скок.</i> <i>Надо зайке поскакать.</i>	Садятся на корточки, прикладывают кисти рук к голове, сгибают и разгибают ладони. Встают, ритмично хлопают в ладоши. Прыгают на месте.
--	---

- Психолог показывает игрушечную лису и говорит:

- *Зайчикам нужно быть осторожными, ведь где-то притаилась лиса. Пока звучит музыка, вы прыгайте, веселитесь, но как только музыка остановится и вы услышите слова: «Лиса идет», сразу приседайте и сидите тихо. Кто пошевелится, того лисичка увидит.*

Психолог включает и выключает музыку несколько раз, по окончании игры хвалит детей:

- *Замечательно, ребята! Вы были очень внимательными и осторожными зайчиками.*

✓ Некоторым детям сложно сдерживать желание убежать, спрятаться, им трудно сидеть неподвижно, молча. Психолог может предупредить малышей, что сидеть нужно тихо, пока он не сосчитает до трех.

- Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи, и говорит:

- *Зайчик принес с собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь есть овощи.*

Психолог достает овощи из мешочка и показывает детям.

- *А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, морковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку.*

Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

- *Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать морковку!*

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- *Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам еще!»*

Занятие 9

МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Задачи:

- снятие эмоционального напряжения и агрессии;
- снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение

группы;

- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

набор для выдувания мыльных пузырей;

магнитофон, кассета с записью плавной мелодии;

мячи;

мячи для подскоков (хоппы).

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных

пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился,

В шарик превратился.

К солнышку полетел,

Да не долетел - лопнул!

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них.

- Сколько пузырей я выдула?	- Много.
- Какой формы пузыри?	- Круглые.
- Какого размера были пузыри?	- Большие и маленькие.
- А какого цвета вы видели пузыри?	- Белые, голубые, желтые, зеленые.

- <i>Разноцветные</i> (подытоживает психолог). - <i>А что делали пузыри?</i> - <i>А что вы делали?</i>	- <i>Летали, лопались, кружились, поднимались, опускались, сталкивались.</i> - <i>Мы надували пузыри, ловили пузыри, прыгали...</i>
---	---

- Дети садятся в круг. Психолог поет песенку «Ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Ладушки-ладошки,</i> <i>звонкие хлопошки...</i> <i>Хлопали в ладошки,</i> <i>хлопали немножко.</i> <i>Да...</i> <i>Пену мешали, пузыри пускали,</i> <i>Пузыри летали, деток забавляли.</i> <i>Да....</i> <i>Кулачки сложили, кулачками били:</i> <i>«Тука-тука, тука-тук!»</i> <i>«Тука-тука, тука-тук!»</i> <i>Да...</i> <i>Ладушки плясали. Деток забавляли.</i> <i>Так они плясали, деток забавляли.</i> <i>Да...</i> <i>Ладушки устали, ладушки поспали,</i> <i>Баю-баю-баюшки, баю-баю-ладушки.</i> <i>Да...</i>	Ритмично хлопают в ладоши. Кладут ладони на колени. Имитируют движения. Кладут ладони на колени. Складывают ладони в кулачки. Стучат кулачками друг о друга. Кладут ладони на колени. Сжимают и разжимают кулачки Кладут ладони на колени. Кладут ладони, сложенные «лодочкой» под правую, затем под левую щеку. Кладут ладони на колени.
---	--

- Все берутся за руки и встают в маленький круг. Психолог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

*Надувайся, пузырь,
Раздувайся большой,
Оставайся такой,
Да не лопайся!*

Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул пузырь!» Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки.

Игра повторяется 2-3 раза.

○ Психолог предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коленям.

Дети выполняют задание.

- Вспомните, как плавно покачивались в воздухе пузыри. Попробуйте это изобразить.

Дети выполняют задание.

Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

○ *- Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку.*

Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу-

- Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку.

Психолог гладит рукой детей по волосам.

- Проверим, все ли пузыри собрались в баночку.

Называет детей по именам, встречается с ними глазами.

- Раз, два, три, надуваю пузыри!

Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают полет мыльных пузырей. Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер.

✓ В детском саду малышам не хватает тактильного контакта, непосредственного эмоционального общения, поэтому им доставляет огромное удовольствие находиться в «тесной баночке», которую изображает психолог, обнимая всю группу детей.

○ Психолог делит детей на пары, дает каждой паре по мячу и говорит:

- *Представьте себе, что мяч - это пузырь, который нельзя уронить, иначе он лопнет. Держите мяч вдвоем и дружно выполняйте движения.*

Психолог напевает песню «Антошка», дети подпевают и, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, поднимают руки вверх и т.п.).

✓ На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель. Желательно, чтобы дети выполнили это упражнение не только со своими родителями, но и с родителями других детей.

○ Психолог предлагает детям полетать на «мыльном пузыре» (мяче для подскоков - хоппе). Дети поочередно ложатся на хопп животом, и психолог раскачивает их в разных направлениях.

✓ На детско-родительском занятии упражнение выполняют родители.

○ Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях детям 3—4-х лет можно предложить выполнять более сложное упражнение:

<i>Надувайся, пузырь,</i>	Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы.
<i>Раздувайся большой,</i>	Соединяют в кольцо

<i>Оставайся такой,</i> <i>Да не лопайся/</i>	большой и средний пальцы. Соединяют в кольцо большой и безымянный пальцы. Соединяют в кольцо большой палец и мизинец.
---	--

Затем, не меняя последовательность слов, дети **выполняют движения в обратном порядке (начиная с мизинца).**

Занятие 10

МУЗЫКАНТЫ

Задачи:

- создание положительной эмоциональной обстановки;
- сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;
- развитие образности слухового восприятия;
- развитие слуховой и зрительной памяти;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

ширма;

игрушки: заяц, медведь (слон, кот и кукла);

игрушечные музыкальные инструменты:

барабан, гусли, труба, гармошка, пианино.

Ход занятия

- Приветствие.
- Психолог говорит:
 - *Сегодня к нам в гости придут музыканты. Знаете ли вы, что делают музыканты? На каких музыкальных инструментах они играют?*

- Из-за театральной ширмы показывается заяц с барабаном.

- *Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный инструмент принес заяц?*

Психолог просит зайца изобразить игрой на барабане тяжелые, медленные шаги медведя, быстрые прыжки зайчика, бег осторожной мышки, стук в дверь, шум дождя и т.п.

«Заяц» воспроизводит разные ритмические рисунки дети стараются запомнить их. Психолог предлагает «зайцу» еще раз сыграть на барабане, а детям - отгадать (или придумать), кого (что) он изображает с помощью звуков.

- Психолог подчеркнуто грубо обращается к зайцу:

- Ну-ка, Заяц, дай мне барабан!

«Заяц» не отдает барабан.

- Ребята, зайка не хочет мне отдать барабан! Наверное, я забыла сказать «волшебное» слово? Кто может вежливо попросить зайку?

Дети вежливо просят у зайца барабан, поочередно пробуют играть на нем, благодарят зайца.

✓ Аналогично психолог знакомит детей с другими «музыкантами» и их инструментами (медведь — гармошка, слон — труба, кот — гусли, кукла — пианино). На первом занятии лучше познакомить детей с двумя-тремя инструментами, потом от занятия к занятию увеличивать их количество. Когда дети запомнят названия этих инструментов и научатся различать их на слух, можно будет ввести новые, например: бубен, колокольчики, металлофон, деревянные ложки и др.

- Психолог прячет игрушки за ширму и предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит, вспомнить, кто на нем играл.

- - Давайте вежливо попросим у Мишки гармошку и поиграем в игру, которая называется «Антошка».

Ребенок, изображающий Антошку, берет гармошку. Остальные дети встают вокруг него.

Психолог напевает песенку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<i>Заводите хоровод вкруг гармошки. Посмотрите, как играет наш Антошка. Топ-топ, ножки, Хлоп-хлоп, ладошки, Выше ножки, выше ножки, Громче бей в ладошки.</i>	Идут по кругу. Топают ногами, стоя на месте. Хлопают в ладоши, стоя на месте. Высоко поднимая колени, маршируют на месте. Хлопают в ладоши, стоя на месте.
--	---

«Антошка» передает гармошку другому ребенку, игра повторяется.

- Психолог рассаживает игрушки перед детьми и говорит:

- Ребята, давайте на прощание покажем нашим гостям, как мы умеем играть на музыкальных инструментах и петь.

Дети садятся на стульчики и повторяют за психологом слова и движения.

<i>На пианино: ля-ля-ля,</i> <i>Так музыканты играют.</i> <i>На барабанах: бам, бам, бам.</i> <i>Так музыканты играют.</i> <i>А на трубе: ду-ду-ду,</i> <i>Так музыканты играют.</i> <i>А колокольчики: динь, динь, динь,</i> <i>Так музыканты играют.</i> <i>А на гармошке: тра-ля-ля.</i> <i>Так в детском саду мы играем.</i>	Шевелят пальцами. Шлепают ладонями по коленям. Изображают игру на трубе. Встряхивают расслабленными кистями рук. Сводят и разводят кулачки.
--	--

Игрушечные музыканты аплодируют, хвалят детей и прощаются.

- - Ушли музыканты. Давайте вспомним, на каком инструменте играл заяц. На чем играл мишка? (А кот? Кто помнит, на чем играл слон? А кукла?) Молодцы, ребята, все вспомнили!

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие подошло к концу, до следующей встречи!

Для определения уровня адаптации ребенка, можно ввести балльную систему. Баллы, набранные ребенком, суммируются. Данная сумма делится на 5 (количество критериев). Число, полученное в результате деления, соотносится со следующими показателями:

2,6-3 балла - высокий уровень адаптированности. У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

1,6—2,5 баллов - средний уровень адаптированности.

Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к новой ситуации.

1-1,5 баллов - низкий уровень адаптированности. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).