



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 55E78300C8AE4B984EA9CB7CB00B4D64

Владелец: Прохорова Татьяна Андреевна

Действителен с 04.07.2022 до 04.10.2023

**Демонстрационный вариант  
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации  
обучающихся 3 класса  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год**

**Спецификация контрольно-измерительных материалов  
для промежуточного мониторинга по изобразительному искусству в 3  
классе**

1. **Назначение КИМ** – определить уровень достижения планируемых предметных результатов по изобразительному искусству учащимися 3 класса

1. КИМ по изобразительному искусству для промежуточного мониторинга в 3 классе в форме теста составлены в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373) (с изменениями и дополнениями в приказах Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 18.05.2015г., 31.12.2015г.);
- основной образовательной программой начального общего образования (1-4 классы);
- учебным планом ОУ ;
- рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе.

1. **Характеристика структуры и содержания КИМ**

Цель работы определила её структуру и уровень сложности заданий. Работа содержит задания, обязательные для выполнения всеми учащимися.

Назначение заданий – обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки. КИМ состоит из 3 частей, в соответствии с уровнем сложности, включая в себя 10 заданий.

A1-A6 – базового уровня.

B1-B3 – повышенного уровня.

C1 – высокого уровня.

**Распределение заданий по основным разделам содержания представлено в таблице:**

| № п/п | Разделы содержания                | Задания в работе по вариантам |                  |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------|------------------|
|       |                                   | 1                             | 2                |
| 1     | Искусство в твоём доме            | А<br>1,2,3,4,5,6              | А<br>1,2,3,4,5,6 |
| 2     | Искусство на улицах твоего города | В1,2,3<br>С1                  | В1,2,3<br>С1     |
|       |                                   | <b>10</b>                     | <b>10</b>        |

### 1. Продолжительность работы и условия её проведения

На выполнение работы отводится 45 минут.

## КОДИФИКАТОР

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования за I полугодие 2019/2020 учебного года по курсу «Изобразительное искусство» для промежуточного мониторинга в 3 классе**

|  | КОД                                | Проверяемые умения   |
|--|------------------------------------|--|
| <b><i>1 раздел «Искусство в твоём доме»</i></b>            |                                    |  |
| <b><i>1.1</i></b>  | <b><i>Обучающийся научится</i></b> |  |
|  | 1.1.1                              | различать основные жанры и виды искусства  |
|  | 1.1.2                              | знать основные свойства художественных материалов  |
|  | 1.1.3                              | знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «блик», «светотень», «декоративно-прикладное искусство» и др. |
|  | 1.1.4                              | знать основные техники изобразительного искусства  |
|  | 1.1.5                              | применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков                     |
| <b><i>2 раздел «Искусство на улицах твоего города»</i></b> |                                    |  |

|     |                             |  |
|-----|-----------------------------|--|
| 2.1 | <i>Обучающийся научится</i> |  |
|     | 2.1.1                       | знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «скульптор», «архитектор» и др. |
|     | 2.1.2.                      | знать основные техники изобразительного искусства  |

## 1. Система оценивания выполнения заданий.

| №              | Раздел содержания      | Контролируемые умения   | Номер задания | Тип задания<br>(ВО, КО, РО, УС) | Уровень сложности<br>(Б, П, В) | Макс балл за выполнение задания |
|----------------|------------------------|---|---------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <b>Часть А</b> |                        |   |               |                                 |                                |                                 |
| 1.1.1          | Искусство в твоём доме | различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | A1, A1        | ВО                              | Б                              | 1                               |
| 1.1.1          | Искусство в твоём доме | различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства | A2, A2        | ВО                              | Б                              | 1                               |
| 1.1.2          | Искусство в твоём доме | знание основных свойств художественных материалов                       | A3, A3        | ВО                              | Б                              | 1                               |
| 1.1.3          | Искусство в твоём доме | различать основные понятия  | A4, A4        | ВО                              | Б                              | 1                               |
| 1.1.4          | Искусство в твоём доме | применение знаний об основах  | A5, A5        | ВО                              | Б                              | 1                               |

|           |                                   |  |        |    |   |   |
|-----------|-----------------------------------|--|--------|----|---|---|
|           |                                   | художественных техник  |        |    |   |   |
| 1.1.5     | Искусство в твоём доме            | применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков | A6,A6  | BO | Б | 1 |
| 2.1.1     | Искусство на улицах твоего города | различать основные понятия   | B1, B2 | BO | В | 2 |
| 2.1.1     | Искусство на улицах твоего города | различать основные понятия   | B2,B2  | BO | В | 2 |
| 2.1.1     | Искусство на улицах твоего города | различать основные понятия   | B3,B3  | BO | В | 2 |
| 2.1.2     | Искусство на улицах твоего города | применение знаний об основах художественных техник   |        |    | П | 3 |
| Итого: 15 |                                   |  |        |    |   |   |

## 6. Таблица перевода тестовых баллов в школьные отметки

| Количество баллов | Уровень освоения материала | Отметка |
|-------------------|----------------------------|---------|
| 15-13             | повышенный                 | 5       |
| 12-8              | высокий                    | 4       |

|           |         |   |
|-----------|---------|---|
| 7         | базовый | 3 |
| 6 и менее | низкий  | 2 |

## 7. Оценка результатов по таблице сформированности УУД

Проверяемые УУД

**Личностные:** самостоятельное выполнение работы

Высокий уровень – 2 балла

Средний уровень – 1 балл

Низкий уровень – 0 баллов

**Метапредметные:**

**-регулятивные:** понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её; выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения;

**-познавательные:** анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков; понимать содержание задания;

Высокий уровень – 7-8 баллов

Средний уровень – 5-6 баллов

Низкий уровень – менее 5 баллов

**Предметные:** различать основные жанры и виды искусства; знать основные свойства художественных материалов; знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «блик», «светотень», «декоративно-прикладное искусство» и др.; знать основные техники изобразительного искусства; применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков; знать и выделять основные понятия изобразительного искусства «скульптор», «архитектор» и др.; знать основные техники изобразительного искусства.

Повышенный уровень - 13-15баллов

Высокий уровень - 12-8 баллов

Базовый уровень - 7 баллов

Низкий уровень - 6 и менее баллов

ФИ \_\_\_\_\_

Ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

**Контрольно-измерительные материалы для промежуточного мониторинга по изобразительному искусству в 3 классе.**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**Вариант 1**

**A1. Дополни фразу: «Изображение объекта, находящегося перед глазами - это ...»**

- а) рисование с натуры;
- б) рисование по памяти;
- в) рисунок на свободную тему.

**A2. Изображение лица человека - это ...**

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

**A3. Густая непрозрачная краска - это:**

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) белила.

**A4. Блик - это:**

- а) самое тёмное пятно на рисунке;
- б) самое светлое пятно на рисунке;
- в) расстояние между светом и тенью.

**A5. Штриховать круглую форму надо:**

- а) по форме;
- б) в сетку;
- в) под углом.

**A6. Какие цвета относятся к тёплому колориту:**

- а) жёлтый, оранжевый, зелёный;
- б) синий, голубой, фиолетовый;
- в) красный, белый, чёрный

**B1. Как называется рисунок, сделанный в общих чертах:**

- а) набросок;
- б) штрих;
- в) пейзаж.

**В2. Художник, который создаёт скульптуры - это:**

- а) анималист;
- б) скульптор;
- в) портретист.

**В3. Чередование одинаковых элементов - это:**

- а) узор;
- б) произвольный рисунок;
- в) набросок.

**С1. Художественно-оформленные предметы, которые человек использует в быту, - это:**

- а) декоративно-прикладное искусство;
- б) архитектура;
- в) скульптура.

ФИ \_\_\_\_\_

Ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

**Контрольно-измерительные материалы для промежуточного мониторинга по изобразительному искусству в 3 классе.**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**Вариант 2**

**А1. Дополни фразу: «Изображение предмета, виденного раньше, в его отсутствие -**

...»

- а) рисование с натуры;
- б) рисование по памяти;

в) рисование на свободную тему

**A2.Изображение природы -это...**

- а) пейзаж;
- б) натюрморт;
- в) портрет.

**A3.Прозрачная водяная краска - это:**

- а) акварель;
- б) гуашь;
- в) белила.

**A4.Между светом и тенью находиться:**

- а) блик;
- б) полутень;
- в) падающая тень.

**A5.Штриховать прямоугольную форму надо:**

- а) по форме;
- б) в сетку или под углом;
- в) как нравится.

**A6.Какие цвета относятся к холодному колориту:**

- а) жёлтый, оранжевый, зелёный;
- б) синий, голубой, фиолетовый;
- в) красный, белый, чёрный

**В 1. Как называются картины, написанные красками:**

- а) живопись;
- б) графика;
- в) набросок

**В2.Художник, который изображает пейзажи - это:**

- а) анималист;
- б) пейзажист;
- в) портретист.

**В3. Здания и сооружения, ансамбли сооружений, площадей и проспектов, парки и стадионы - это:**

- а) архитектура;
- б) скульптура;
- в) живопись.

**С1 .Штриховка рисунка выполняется:**

- а) фломастером;
- б) карандашом;
- в) красками

**Ключ:**

**Вариант 1.**

| <b>A1</b> | <b>A2</b> | <b>A3</b> | <b>A4</b> | <b>A5</b> | <b>A6</b> | <b>B1</b> | <b>B2</b> | <b>B3</b> | <b>C1</b> |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| а         | в         | б         | б         | а         | а         | а         | б         | а         | а         |

**Вариант 2.**

| <b>A1</b> | <b>A2</b> | <b>A3</b> | <b>A4</b> | <b>A5</b> | <b>A6</b> | <b>B1</b> | <b>B2</b> | <b>B3</b> | <b>C1</b> |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| б         | а         | а         | б         | б         | б         | а         | б         | а         | б         |

**Используемая литература:** учебник для общеобразовательных организаций , под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2015г.

Лист согласования к документу № 68 от 07.04.2023  
Инициатор согласования: Прохорова Т.А. Директор школы  
Согласование инициировано: 07.04.2023 17:17

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО            | Срок согласования | Результат согласования            | Замечания |
|---|----------------|-------------------|-----------------------------------|-----------|
| 1 | Прохорова Т.А. |                   | 🔒 Подписано<br>07.04.2023 - 17:17 | -         |