

«Согласовано»
Заведующей отделом
Дополнительного образования
МАОУ «Лицей №121 имени
Героя Советского Союза
С.А.Ахтямова» Советского района
г.Казани
Каримова Д.Ф. 
«29» августа 2023г.

«Утверждено»
Директора МАОУ «Лицей
№121 имени Героя Советского
Союза С.А.Ахтямова»
Советского района
г.Казани


Афонская В.А.
Приказ № 307
«29» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Живопись»
на 2023-2024 учебный год.
Педагог: Журавлева Ольга Вячеславовна

МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза
С.А.Ахтямова» Советского района г.Казани

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2023 года

Казань
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Волшебные ручки» соответствует требованиям ФГОС для общеобразовательных учреждений и составлена с использованием нормативно-правовой базы:

Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа создана с целью реализации миссии школы, направленной на создание благоприятных условий для получения качественного и доступного образования, полноценной самореализации и успешности каждого обучающегося с учётом его склонностей и способностей.

Цель данной программы – создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения воспитанниками практических навыков работы с различными подделочными материалами, воспитания творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, тканью и др. материалами;
- овладение практическими навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- освоение навыков организации и планирования работы;
- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- развитие внимания, памяти, логического, абстрактного и аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формирование терпения и упорства, необходимое при работе
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, к чужому труду, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе;
- формирование умения создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям.

Актуальность: В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника. Данная программа создана с учетом опыта работы по типовым программам начального трудового обучения в общеобразовательной школе (И.Г. Майорова). Так же рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Коньшева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров». Эти программы отражают лишь одно или два творческих направления. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, ткани и др. материалов, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Педагогическая целесообразность программы

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Волшебные ручки» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Отличительной особенностью программы «Волшебные ручки» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа:

- по типу: модульная, адаптированная;
- по уровню усвоения: общеразвивающая;
- по цели обучения: развивающая художественную одаренность детей, познавательная, социально – адаптированная;
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Основные формы и методы работы:

В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; выставки творческих работ. А также применяются и различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности;
- демократичности и гуманизма;
- научности;
- «от простого к сложному».

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения воспитанниками содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продуктивности по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет предложена сложная конструкция, менее подготовленным, предлагается работа проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Средства обучения:

- методические пособия и книги;
- готовые изделия, выполненные в разных техниках;
- интернет ресурсы;
- инструменты, расходные материалы и приспособления.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Общая характеристика программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуально и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к

инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках технологии.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы. Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят.

Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность ребенка.

Место в учебном плане

Программа работы кружка запланирована на 1 год обучения. Рабочая программа рассчитана на 229 часов в год. Данный курс изучается в кружке рукоделия «Волшебные ручки» в течение 6,75 часов в неделю 2 группы. Кружок комплектуется из учащихся 1-6 классов.

Формы и методы организации и проведения учебного процесса

Формы работы: практические занятия, познавательные беседы, предметные олимпиады. Основная форма проведения занятий – групповая.

Вид деятельности: познавательная.

Методы обучения подразделяются на объяснительно-иллюстративный, репродуктивный-исследовательский, практически- исследовательский, исследовательский.

Формы и виды контроля в процессе реализации рабочей программы

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень подготовленности по декоративно-прикладному творчеству	Беседы, наблюдения, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	октябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам.	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года по каждой теме
	Творческий потенциал обучающихся	Беседы, наблюдения, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках различного уровня	Ноябрь-декабрь, апрель-май
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации и самоконтроле.	В течение года.

Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта.	Апрель, май.
----------	--	---	--------------

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность к реализации своего творческого потенциала;
- смогут реализовывать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления о разнообразии видов ДПИ

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности кружка.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства : донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и ДПИ, характеризовать их специфику;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной творческой деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных.

Планируемые результаты

Обучающийся научится:

- визуально-пространственному мышлению как форме эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уверенно работать с инструментами и приспособлениями;
- испытывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области ДПИ;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии;

- уметь выполнять учебные и творческие задания умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- определению путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
- ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
- организации личного и коллективного досуга.

Формы аттестации: Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ. Участие в конкурсах, выставках.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Раздел программы	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	0
2.	Модульное оригами	20	-	20
3.	Изонить	20	-	20
4.	Вязание	28	-	28
5.	Аппликация	50	-	50
6.	Макраме	15	-	15
7.	Текстильная игрушка и втор сырье	14	-	14
8.	Бисер	29	-	29
9.	Цветы из различных материалов	40	-	40
10.	Участие в выставках, конкурсах	10	-	10
11.	Итоговое занятие	1	-	1
Итого:		229	2	229

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Возможности декоративно-прикладного творчества. Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие личности. Правила техники безопасности.

2. Модульное оригами. История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Свойства бумаги. Какую бумагу лучше использовать. Базовая форма модульного оригами «треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «треугольник» с элементами аппликации. Композиции «Пчелка», «Заяц», «Лебедь», «Дед Мороз», «Снеговик», новогодние снежинки, «Котенок»

3. Изонить. История возникновения техники. Виды углов и правила их заполнения. Приспособления в работе. Пропорция. Сочетание цветов. Композиции: «Морковка», «Домик», «Рыбка», «Листья», закладка.

4. Вязание. ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания крючком. Обозначение петель. Чтение схем. Вязание цепочки. «Коврик», «Цветок», «Прихватка», «Футляра для очков, телефона».

5.Аппликация. История возникновения техники аппликация. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета и по трафарету. Аппликации плоские и полубъемные.

6. Изготовление цветов из различных материалов. Историческая справка по созданию цветов из различных материалов. Приемы обработки ткани для создания цветов. Кожа в изготовлении цветов. Цветы из шелковых лент.

7.Текстильная игрушка. История возникновения текстильной игрушки. Игрушки-обереги. Игрушки-саше. Пальчиковые игрушки. Игрушки в технике Тильда. Виды ручных швов.

8. Бисер. История возникновения. Виды бисера. Способы низания бисера. Области использования изделий из бисера. Виды плетения из бисера. Вышивка бисером. Выполнение изделий из бисера: цветы, шнуры, объемные композиции.

9. Цветы из различных материалов .

10.Участие в выставках, конкурсах. Подготовка и оформление творческих работ обучающихся для участия в выставках и конкурсах.

11.Итоговое занятие. Подведение итогов года. Рекомендации на лето по подготовке расходного материала. «Круглый стол».

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества; продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).
- на занятиях широко применяются: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог, пословицы, поговорки, загадки);
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, карточками);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Для учителя.

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и

др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Изонить /Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>
- <http://stranamasterov.ru/node/151588>
- <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- <http://www.liveinternet.ru>
- <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
- <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
- <http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>
- <http://alimero.ru/blog/hobby/kvilling-dlya-nachinayushchih-shemi.9021.html>
- <http://rukadelkino.ru/vyazanie-spicami/865>
- <http://www.liveinternet.ru/community/vjazanie-spicy-i-krjuchok>
- <http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk.html>