

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лениногорская школа №14 для детей с ограниченными возможностями
здоровья»*

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально —
педагогической направленности
«Разноцветное настроение»
для детей с ограниченными возможностями здоровья***

*Возраст обучающихся: 12 - 17 лет
Срок реализации программы: 1 год*

*Составитель: Зайнагутдинова Альбина Равиловна,
педагог — психолог I кв.категории.*

Лениногорск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно - тематический план.....	8
3. Календарный план занятий.....	9
4.Список использованной литературы и источников.....	18

Пояснительная записка

Образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития детей с ограниченными возможностями здоровья заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально - потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально - психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Направленность программы: данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия - самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность: содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Цель программы: развитие эмоционально - личностной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья при помощи метода Арт - терапии.

Задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

Участники программы: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Срок обучения: 1 год.

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско - родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветное настроение» рассчитана на работу с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 12 до 17 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 39 часов. Срок освоения программы - 1 учебный год, 39 недель.

Формы обучения - очная.

Периодичность занятий: по 2 часа в неделю.

Особенности организация образовательного процесса:

Занятия групповые. Состав группы разновозрастной. Количество детей в группе 6 - 8 человек. На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании заявления от родителей (опекунов).

Совместная деятельность педагога и детей направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Условия реализации программы

Для реализации образовательной программы «Разноцветное настроение» обязательное требование к месту проведения занятий:

- место проведения занятий должно быть постоянным, где ребенок чувствует себя безопасно и защищенным;
- мебель должна легко двигаться;
- в кабинете должно быть место для того, кто сегодня не в настроение, рассержен или не готов выполнять правила;
- в кабинете должен быть компьютер, интерактивная доска для просмотра мультфильмов;
- канцелярские принадлежности необходимы на каждом занятии для самостоятельного творчества каждого ребенка.

Содержание программы

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Три основных раздела программы:

1. «Я и мой мир»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. «Эмоции и чувства»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. «Социальные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам. Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а

также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя. Становление индивидуальности ребенка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей. Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому у детей с ОВЗ важно формировать достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей - детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребенок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребенка является основой нравственного воспитания. Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми. Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида - обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. Многие темы этого раздела для детей с ОВЗ предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества. В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций. Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями. Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте? Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления — драки. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение. Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы программы:

1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).
2. Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы.
3. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
4. Личностно - ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	Позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, куклотерапия, релаксация, психогимнастика, дискуссия)	актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения. Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике
Рефлексия – оценка занятия (беседы)	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)
Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

Учебно - тематический план

№	Тема (раздел) Основные задачи	Количество часов	Форма контроля
1	«Я и мой мир» - Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников	4	Наблюдение Диагностика
2	«Эмоции и чувства» - Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки	25	Наблюдение Диагностика
3	«Социальные навыки» - Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений	10	Наблюдение Диагностика
	Итого:	39	

Календарный план занятий

№	Тема занятия Содержание	Количество часов в неделю	Форма контроля
1	«Здравствуй, это я» 1.Ритуал приветствия «Как зовут тебя скажи» 2.Игра «На что похоже имя?» 3.Игра «Волшебный клубочек» 4.Упражнение «Ассоциации» 5.Упражнение «Что я люблю» 6.Цветотерапия «Цвет сказки» 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь» 8.Изотерапия «Кляксы» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение
2	«Моё имя» 1.Приветствие «Волшебный клубочек» 2.Игра «Моё имя» 3.Игра «Имя и движения» 4.Изотерапия «Нарисуй себя» 5.Упражнение «Мимическая гимнастика» 6.Беседа «Какое настроение у меня сегодня?» 7.Изотерапия «Мое настроение» 8.Релаксация «Путешествие в волшебный лес» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение
3	«Взгляд в будущее» 1.Приветствие «Волшебный клубочек» 2.Упражнение «Возьми и передай»	2	Наблюдение

	3.Упражнение «Неваляшки»		
	4.Психогимнастика «Превращение»		
	5.Психогимнастика«Закончи предложение»		
	6.Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь»		
	7.Игра «Я - листочек»		
	8.Релаксация «Тихое озеро»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные зайчики»		
4	«Поиграем»	2	Наблюдение Диагностика
	1.Ритуал приветствия «Волшебный клубочек»		
	2.Упражнение «Посмеемся над страхами»		
	3.Упражнение «Здравствуй, песок»		
	4.Игра «На что похоже мое настроение»		
	5.Игра «Радостный танец»		
	6. Упражнение «Доброта»		
	7.Релаксация «Я хороший, хорошая»		
	8.Диагностика:		
	- методика «Веселый – грустный» Р. Тэмпл;		
	- графическая методика «Кактус» М.А.Панфиловой;		
	- самооценка «Лесенка».		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные зайчики»		
5	«Наши страхи»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Волшебный клубочек»		
	2. Игра «Камень - веревка»		
	3.Изотерапия «Мой - цветок»		
	4.Беседа «Расскажи про свой страх»		
	5.Игра «Жила - была девочка»		
	6.Упражнение «Волшебная рука»		
	7.Апликация «Морское царство»		
	8.Упражнение «Говорю, что вижу»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные зайчики»		
6	«Страна цвета»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Комплименты»		
	2.Сказкотерапия «Сказка о том, как появился разноцветный мир»		
	3.Цветотерапия «Цветик – семицветик»		
	4.Упражнение «Разноцветный»		
	5.Рисование - перевоплощение «Был страшный, а теперь прекрасный»		
	6.Музыкотерапия «На лесной полянке»		
	7.Изотерапия «Солнышко»		
	8.Релаксация «Водопад»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»		
7	«Лесная школа»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Комплименты»		
	2.Сказкотерапия «Лесная школа»		
	3.Игра «Тропинка»		
	4.Упражнение«Мимическая гимнастика»		

	5.Упражнение «Продолжи сказку»		
	6.Игра «Я могу»		
	7.Игра «Притча про ворону и Павлина»		
	8. Аппликация «Павлин»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»		
8	«Сказочная шкатулка»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Комплименты»		
	2.Игра «Сказочная шкатулка»		
	3.Песочная терапия «Песочный дождик»		
	4.Упражнение «Конкурс боюсек»		
	5.Задание «Собери картинку»		
	6.Песочная терапия «Узоры на песке»		
	7.Музыкатерапия «Дождь»		
	8. Релаксация «Волшебный сон»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»		
9	«Волшебники»	2	Наблюдение
	1.Приветсивие «Комплименты»		
	2.Игра «Мой - страх»		
	3.Прослушивание аудиозаписи «Океан»		
	4.Упражнение «Винт»		
	5.Игра «Ракета»		
	6.Игра «Волшебная почта»		
	7.Заклинание «Волшебная палочка»		
	8.Психогимнастика «В гостях у белки»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»		
10	«Мы - одно целое»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Комплименты»		
	2.Упражнение«Неоконченные предложения»		
	3.Игра «Бег сороконожки»		
	4. Рисование - перевоплощение «Укрась Бабу-Ягу»		
	5.Упражнение «Кто самый внимательный»		
	6.Игра «Море волнуется»		
	7.Игра «В гостях у морского царя»		
	8.Релаксация «Путешествие на облаке»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»		
11	«Когда мне плохо»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Мы - одно целое»		
	2.Игра «Несмеянки»		
	3.Беседа «Как можно пожалеть?»		
	4.Упражнения «Я радуюсь, когда...»		
	5.Этюды на выражения эмоций		
	6.Упражнение «Лимон»		
	7. Упражнение «Угадай, что спрятано в песке»		
	8.Психогимнастика «Корабль и ветер»		
	9.Рефлексия		
	10. Ритуал прощания «Круг друзей»		
12	«Наши чувства»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Мы - одно целое»		

	2.Игра «Скучно, скучно так сидеть»		
	3.Сказкотерапия «Карандаши»		
	4.Цветотерапия «Магический знак»		
	5.Упражнение «Что будет?»		
	6.Этюд «Глаза в глаза»		
	7.Упражнение «Самые солнечные»		
	8.Релаксация «Птички»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Круг друзей»		
13	«Наблюдатели»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Мы - одно целое»		
	2.Игра «Вулкан»		
	3.Беседа «Как можно узнать настроение человека?»		
	4.Задание «Найди пару»		
	5.Упражнение «Я могу»		
	6.Куклотерапия «Пчелиная семья»		
	7.Упражнение «Цветная музыка»		
	8.Упражнение «Шалтай-болтай»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Круг друзей»		
14	«Доброта спасет мир»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Мы - одно целое»		
	2.Беседа «Кто такой добрый человек»		
	3.Песочная терапия «Песочный телеграф»		
	4.Сказкотерапия «Доброта»		
	5.Игра «Путешествие на голубую звезду»		
	6.Задание «Разукрась своё маску»		
	7.Задание «Представь свою маску»		
	8.Игра «Какой предмет в твоей ладошке»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Круг друзей»		
15	«Я - облако»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Мы - одно целое»		
	2.Этюд «Солнышко»		
	3.Игра «Последнее слово»		
	4.Игра - перевоплощение «Я- облачко»		
	5.Пение песни «Белогривые лошадки»		
	6.Сказкотерапия «В темной норе»		
	7.Упражнение «Воздушные шарики»		
	8.Релаксация «Порхание бабочки»		
	9.Рефлексия		
	10. Ритуал прощания «Круг друзей»		
16	«Помоги себе сам»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Давайте послушаем»		
	2.Игра «Цапля и лягушка»		
	3.Упражнения «Возьми себя в руки», «Врасти в землю», «Сбрось усталость», «Стойкий солдатик»		
	4.Сказкотерапия «Страшный страх»		
	5.Куклотерапия		
	6.Игра «Раздувайся пузырь»		
	7.Упражнение «Пожелание»		

	8.Игра «Смена ритмов»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Мой страх»		
17	«Заряд бодрости»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Давайте послушаем»		
	2.Упражнение «Заряд бодрости», «Дыши и думай красиво», «Очки», «Усы», «Губы», «Бородка»		
	3.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?»		
	4.Физкультминутка«Весёлая зарядка»		
	5.Упражнение «Скала»		
	6.Изотерапия «Прогулка по лесу»		
	7.Изотерапия «Рисуем под музыку»		
	8.Релаксация «Тихое озеро»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Мой страх»		
18	«Вместе весело шагать»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Давайте послушаем»		
	2.Игра «Буратино - путешественник»		
	3.Сказкотерапия «Случай в лесу»		
	4.Изотерапия «Пишем письмо волшебнику»		
	5.Упражнение «За что я себя люблю»		
	6.Игра «Угадай эмоцию»		
	7.Упражнение «Тренируем эмоции вместе»		
	8.Цветотерапия «Цветок настроения и чувств»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Мой страх»		
19	«У страха глаза велики»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Давайте послушаем»		
	2.Игра «Тюльпан»		
	3.Сказкотерапия «История про Зайку - трусишку»		
	4.Упражнение «Превращаем страх»		
	5.Изотерапия «Волшебные нити»		
	6.Песочная терапия «Необычные следы»		
	7.Игра «Стыковка»		
	8.Релаксация «Полёт высоко в небе»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Круг друзей»		
20	«Смелость города берет»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Давайте послушаем»		
	2.Игра «Самолет»		
	3.Игра «Разыграй ситуации»		
	4.«Весёлая физкультминутка»		
	5.Изотерапия «Цветок»		
	6.Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»		
	7.Упражнение«Мимическая гимнастика»		
	8.Игра «Жила - была девочка»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Круг друзей»		
21	«Сказочная шкатулка»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Ласковое имя»		

	2.Упражнение «Передай маску»		
	3.Игра «Веснушки и ледышки»		
	4.Игра «Сказочная шкатулка»		
	5.Упражнение «Собери картинку»		
	6.Упражнение «Угадай-ка»		
	7.Игра «Найди пару»		
	8.Релаксация «Волшебный сон»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные лучик		
22	«Четыре желания»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Клубок настроения»		
	2.Рассказ «Четыре желания»		
	3.Изотерапия «Времена года»		
	4.Беседа «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?»		
	5.Изотерапия «Обидка»		
	6.Упражнение «Звук - чувство»		
	7.Игра «Я - луноход»		
	8.Релаксация «Отдых на море»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные лучики		
23	«Мир в цвете»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Клубок настроения»		
	2.Упражнение «Кувшин моего внутреннего настроения»		
	3.Песочная терапия «Волшебный песок»		
	4.Песочная терапия «Необычные следы»		
	5.Цветотерапия «Зажги радугу»		
	6.Музыкотерапия «Рисуем под музыку»		
	7.Игра «Море волнуется»		
	8.Упражнение «Говорю, что вижу»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные лучики		
24	«Мост дружбы»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Клубок настроения»		
	2.Игра «Ладонь в ладонь»		
	3.Сказкотерапия «Зайчик, который обиделся на свою маму»		
	4.Психогимнастика «Цветочек»		
	5.Игра «Затейник»		
	6.Упражнение «Спаси птенца»		
	7.Упражнение «Живые облака»		
	8.Релаксация «Плаваем на облаках»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные лучики		
25	«Фантазёры»	2	Наблюдение
	1.Приветствие«Клубок настроения»		
	2.Упражнение «Лабиринт»		
	3.Изотерапия«Сказочное животное»		
	4.Песочная терапия «Узоры на песке»		
	5.Игра «Фанты»		
	6.Игра «Хоровод»		
	7.Сказкотерапия «Как Кенгурёныш стал		

	самостоятельным»		
	8.Упражнение «Передай эмоцию по кругу»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Солнечные лучики		
26	«Музыкальная шкатулка»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»		
	2.Цветотерапия «Пластилиновые картинки»		
	3.Музыкотерапия «Музыкальная шкатулка»		
	4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки»		
	5.Изотерапия «Рисуем музыку»		
	6.Игра «Настроение и походка»		
	7.Психогимнастика «Дождик»		
	8.Релаксация «Тихое озеро»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Сердце в ладонке»		
27	«Остров счастья»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки»		
	2.Изотерапия «Мой остров счастья»		
	3.Игра «Раздувайся пузырь»		
	4.Изотерапия«Вымышленное животное или растение»		
	5.Беседа «Положительные и отрицательные эмоции»		
	6.Песочная терапия «Создайте общий остров»		
	7.Упражнение «Присядьте все те, кто...»		
	8.Игра «Мы охотимся на льва»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Сердце в ладонке»		
28	«Целый мир в одном рисунке»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Подари свою улыбку»		
	2.Сказкотерапия «Цветок по имени Незабудка»		
	3.Изотерапия «Рисунок Незабудки»		
	4.Психогимнастика «Танец друзей»		
	5.Беседа «Что хорошо, а что плохо»		
	6.Изотерапия «Прогулка по лесу»		
	7.Игра «Вулкан»		
	8.Релаксация «Полет птицы»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Сердце в ладонке»		
29	«Страна радости»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Подари свою улыбку»		
	2.Игра «Бросок любви»		
	3.Изотерапия «Радостное дерево»		
	4.Упражнение «У страха глаза велики»		
	5.Создание коллаж «Страна Радости»		
	6.Музыкатерапия «О чём рассказала музыка»		
	7.Психогимнастика «Смена ритмов»		
	8.Игра «Закончи предложение»		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Сердце в ладонке»		
30	«Счастливые дети - счастливые родители»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Я рад(а) видеть...»		
	2.Игра «Азбука настроений»		

	3.Изотерапия «Волшебные цветы»		
	4.Упражнение «Хорошо - плохо»		
	5.Игра «Тень»		
	6.Игра «Облака»		
	7.Создание коллаж «Поезд настроений»		
	8.Беседа «Природа создала репейник, что бы он приставал»		
	9.Рефлексия		
31	10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке «Разноцветный мир»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Я рад(а) видеть ...»		
	2.Цветотерапия «Значение цветов»		
	3.Изотерапия «Цветные картинки»		
	4.Музыкотерапия «Танец 5 - ти движений»		
	5.Игра «Нехочуха»		
	6.Сказкатерапия «Кораблик»		
	7.Изотерапия «Кораблик»		
	8.Игра «Зайцы и Слоны»		
	9.Рефлексия		
32	10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке «Игра ниток»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Живой клубок»		
	2.Изотерапия «Ниточная фантазия»		
	3.Упражнение «Передай эмоцию по кругу»		
	4.Этюд «Плохая погода»		
	5. Упражнение «Катушка»		
	6.Песочная терапия «Песочные ладошки»		
	7.Изображение «Цветная ниточная страна»		
	8.Релаксация «Бабочка»		
	9.Рефлексия		
33	10.Ритуал прощания «Пожелание по кругу» «Цветные эмоции»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Живой клубок»		
	2.Игра «Стыковка»		
	3.Изотерапия «Невидимые картинки»		
	4.Сказкатерапия «Сказка о непоседливой обезьянке»		
	5.Психогимнастика «Лимон»		
	6.Изотерапия «Перевоплощение эмоции»		
	7.Музыкотерапия «Цветные эмоции»		
	8.Релаксация «Солнечный зайчик»		
	9.Рефлексия		
34	10.Ритуал прощания «Пожелание по кругу» «Карта счастья»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Живой клубок»		
	2.Изотерапия «Карта счастья»		
	3.Игра «Затейник»		
	4.Упражнение «Мелки- наперегонки»		
	5.Психогимнастика «Кувшинка»		
	6.Цветотерапия «Значение цветов».Сказкатерапия «Костёрчик»		
	8.Изотерапия «Костёрчик»		

	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Пожелание по кругу»		
35	«Морские узоры»	2	Наблюдение
	1. Ритуал приветствия		
	2. Упражнение «Если бы я был»		
	3.Арт - терапевтическое упражнение: рисование красками на воде «Морские узоры»		
	4. Рефлексия		
36	5. Ритуал прощания «Пожелание по кругу» «Рисунок в круге «Мандала»	2	Наблюдение
	1. Ритуал приветствия		
	2. Упражнение «Если бы я был»		
	3.Арт-терапевтическое упражнение «Мандала»		
	4. Рефлексия		
37	5. Ритуал прощания «Солнечные лучики» «Доброта спасет мир»	2	Наблюдение
	1.Ритуал приветствия.		
	2.Упражнение «Море волнуется раз...»		
	3.Песочная терапия «Песочный телеграф»		
	4.Сказкотерапия «Доброта»		
	5.Рефлексия		
38	6.Ритуал прощания «Круг друзей» «Монотипия»	2	Наблюдение Диагностика
	1. Ритуал приветствия		
	2. Упражнение «Если бы я был»		
	3. Арт - терапевтическое упражнение «Монотипия»		
	4. Диагностика		
	- методика «Веселый – грустный» Р. Тэмпл;		
	- графическая методика «Кактус»М.А.Панфиловой;		
	- самооценка «Лесенка».		
	5. Рефлексия		
39	6.Ритуал прощания «Сердце в ладошке» «Прощаемся друзья»	2	Наблюдение
	1.Приветствие «Я рад(а) видеть ...».		
	2.Игра «На полянке».		
	3.Изотерапия «Цветные нитки».		
	4.Игра «Испорченный телевизор».		
	5.Психогимнастика «Лень».		
	6.Музыкотерапии «Что расскажет музыка?»		
	7.Конверты «Радости и огорчения».		
	8.Релаксация «Воздушные шарики».		
	9.Рефлексия		
	10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»		

Список использованной литературы и источников

1. Амонашвили Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям [Текст] / Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998, - 544 с.
2. Арламов М.Ф. Педагогика [Текст]/ М.Ф. Харламов // Мн. Университетское, 2001.- 45-49с.
3. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: [Текст] / Москва.: Издательский центр «Академия», 2015, 320 с.
4. Бурно, М. Е.О терапии творческим самовыражением [Текст] / М. Е. Бурно // Искусство-Творчество-Здоровье. - 2007. - №1. - С. 72 - 85
5. Вальдес Одриосола, М. С. Арттерапия в работе с подростками: психотерапевтические виды художественной деятельности [Текст] : метод. пособие / Вальдес Одриосола, М. С. - М., 2005. - 63 с.
6. Виноградова Н.Ф.Окружающий мир: учебник для 3 кл. четырёхлетней начальной школы [Текст] / Н.Ф. Виноградова // М.: Вентана - Графф, 2001.-160с.
7. Винокурова Н.Лучшие тесты на развитие творческих способностей: Книга для детей, учителей и родителей [Текст]/ Н. Винокурова // М.: АСТ-ПРЕСС, 2004.-368с.
8. Возрастная психология: Уч. пособие для студентов вузов. – 3-е изд. - М.: Педагогическое общество России, 2016, 444с.
9. Гликман И.З.Теория и методика воспитания [Текст]/ И.З. Гликман // М.: Владос, 2002.-176с.
10. Голубева Е.Н. Способности и склонности [Текст] / Е.Н. Голубева // учеб. пособие, М. Просвещение, 1998.-165с.
11. Гомырина Т.А. Развитие творческих способностей первоклассников на уроках художественного труда [Текст] / Т.А. Гомырина // М.: ВЧГК "Русский Центр". - 2003.
12. Дубровина И.В. Психология [Текст]/И.В. Дубровина // М.: Академия,2000-464 с.

13. Дубровина И.В. Хрестоматия по возрастной психологии: Младший школьный возраст [Текст] / И.В. Дубровина // М. Академия, 1999.- 246с.
14. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб.: Речь, 2003. - 400 с.
15. Ительсон Л. Б. Лекции по общей психологии: Учебное пособие. М.: ООО «Издательство АСТ», Мм.: Харвест, 2014, 896 с.
16. Ключева Н.В. Педагогическая психология [Текст] / Н.В. Ключева // учеб. пособ. для студ. Высш. Учеб. заведений. М.: Владос-Пресс, 2003.-400с.
17. Коджаспиров Г.М. Педагогический словарь [Текст] /Г.М. Коджаспиров // М.: Академия, 2000.- 176с.
18. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей Творческое мышление, восприятие и личность [Текст]. С. Комарова // М. ИПП, Воронеж, 1997.-47с.
19. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии [Текст] / Копытин А.И. - СПб. : Питер, 2002. - 368 с
20. Колягина, В. Г. Планы-конспекты занятий по формированию личности и речи дошкольников с использованием средств искусства [Текст]
В. Г. Колягина, О. Н. Овчар // Коррекционная педагогика. - 2005. - №2. - С. 74 – 81 с.
21. Кривченко А.П. Учебник по психологии [Текст] / А.П. Кривченко // учеб. пособие. М. ТК Велби, 2005.- 432с.
22. Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения [Текст] / О.В. Кубасова // Психология творчества. - Наука, 1978.
23. Лебедева, Л.Д. Арт-терапия в педагогике [Текст] / Л. Д. Лебедева// Педагогика. - 2015.-№9. - С.27-34.
24. Лебедева, Л.Д. Арт-терапевтические занятия в начальной школе [Текст] / Л. Д. Лебедева // Школьные технологии. - 2012.-№ 6. - С.200-205.
25. Лебедева, Л.Д. Арт-терапевтические занятия / Л. Д. Лебедева// Начальная школа. - 2001. – № 5. - С. 29-34. языка [Текст] / М.Р. Львов // Начальная школа - 1993.- № 1.- С. 21-26.
26. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе [Текст]/ Л.И. Маленкова // М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом «Ноосфера», 1999.-300-301с.
27. Матюшкина А.М.М.: Развитие творческой активности школьников [Текст]/ А.М. Матюшкина // Педагогика, 1991.- 155с.
28. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности [Текст] / В.А. Моляко // Вопросы психологии - 1994. - № 5. - С. 86-95.
29. Мухина В.С. Возрастная психология [Текст]/ В.С. Мухина // М.: Академия, 1999.- 544 с.
30. Мясищева В.Н. М.: Проблемы способностей [Текст] / В.Н. Мясищева // АПИ, 1962.- 308с.
31. Немов Р.С. Психология [Текст]/ Р.С. Немов // Психология образования. - М.: ВЛАДОС, 1995.-496с.
32. Никитина А.В. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] / А.В. Никитина // Начальная школа - 2001. - № 10.- С. 34-37.
33. Никитин Б.П.Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б.П. Никитин // учеб. пособие. М. Просвещение, 1989.-160с.
34. Никитина Л.В.Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы [Текст] / Л.В. Никитина // Начальная школа 2001.- № 5.- С. 99-100.
35. Овчарова Р.В.Практическая психология в начальной школе. [Текст] / Р.В. Овчарова // М.: Педагогика, 1996.-326с.
36. Подласый И.П. Педагогика начальной школы [Текст] / И.П. Подласый // М.:Владос,2000.-176 с.
37. Пономарев Я.А. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная [Текст] / Я.А. Пономарев // М. Наука, 1990.

38. Пономарёв Я.А. Психология творчества и педагогика [Текст] / Я.А. Пономарёв // учеб. Пособие - Педагогика, 2007.-280с.
39. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии"[Текст]. СПб.: Речь, 2008.
40. Пурнис Н.Е. "Арт-терапия в развитии персонала"[Текст]. СПб.: Речь, 2008.
41. Роботова А.С, Леонтьев, Т.В. Введение в педагогическую деятельность [Текст] /А.С. Роботова; Т.В. Леонтьев // М.: Издательский центр «Академия»,2000.-208с.
42. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР [Текст] : [учеб. пособие] / Рыбакова С. Г. - СПб. : Речь, 2007. - 139 с.
43. Савенков А.И. Учебное исследование в начальной школе [Текст] / А.И. Савенков // Начальная школа - 2010. -№ 12. - С. 101-108.
44. Сакович, Н. День за днем в стране фантазии: программа развития самосознания детей 7 - 9 лет средствами сказкотерапии [Текст] / Н. Саков// Школьный психолог (Прил. к газ. "Первое сентября"). - 2005. - №9. - С. 19 – 30.
45. Сизова, А. В. Арттерапия как направление психолого - педагогической помощи детям с проблемами в развитии [Текст] / А. В. Сизова/ / Коррекционная педагогика. - 2005. - №3. - С. 76 – 80.
46. Смирнова Е.О. М.: Психология ребенка [Текст] / Е.О. Смирнова // Школа - Пресс, 2014.-38-41с.
47. Смирнова С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] / С.А. Смирнова // Под ред.- М.: Академия, 1999.-544с.
48. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие ребенка от рождения до семи лет.
49. Тихомиров О.К. М.: Психологические исследования творческой деятельности [Текст] / О.К. Тихомиров // Наука, 1975.
50. Шумакова Н.Б., Щепланова Б.И., Щербо, Н.П. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П. Торренса у младших школьников [Текст] / Н.Б Шумакова, Б.И. Щепланова, Н.П. Щербо // Вопросы психологии - 1991. - № 1.- С. 27-32.
51. Шумилин А.Т. Процесс творчества школьников [Текст] / А.Т. Шумилин // М.: Просвещение, 1990.