

**Ключ 11 класс**  
**Задание 1**

Вопрос	Ответ	Количество баллов
1. Название балета, музыка которого легла в основу сюиты	«Ромео и Джульетта»	<b>1 балл</b>
2. Имя, отчество и фамилия автора музыкального произведения	Сергей Сергеевич Прокофьев	Сергей – 1 балл Сергеевич – 1 балл Прокофьев – 1 балл С. Прокофьев – 1 балл С.С. Прокофьев – 2 балла <b>Всего 3 балла</b>

3. За каждое верное соотнесение термина и определения – 1 балл – **всего 11 баллов.**

Определение	Термин
1. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	мелодия – 1 балл
2. Музыкальный инструмент из группы деревянных духовых.	флейта – 1 балл
3. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	сюита – 1 балл
4. Прием звукоизвлечения не смычком как обычно, а щипком струны на смычковых инструментах.	пиццикато – 1 балл
5. Перерыв в звучании, молчание.	пауза – 1 балл
6. Медный духовой музыкальный инструмент.	валторна – 1 балл
7. Группа музыкальных инструментов, в которых источником звука является колебание струн.	струнные – 1 балл
8. Разновидность музыкального ритма, при котором первый звук удлиняется за счет следующего.	пунктирный ритм – 1 балл
9. Музыкальный интервал.	октава – 1 балл
10. Музыкальное сопровождение сольного голоса или мелодии.	аккомпанемент – 1 балл
11. Один из базовых музыкальных жанров наряду с маршем и песней.	танец – 1 балл

4. За верную развернутую формулировку недостающего термина – **2 балла**, за верную краткую формулировку – **1 балл. Всего 6 баллов.**

*При проверке следует иметь в виду, что формулировки, данные участником, должны совпадать по смыслу, а не дословно.*

Созвучие трех и более звуков разной высоты	2 балла	аккорд
Исполнение музыки полным составом оркестра или хора	2 балла	tutti
Струнный щипковый музыкальный инструмент	2 балла	арфа

**Максимальный балл – 21.**

## Задание 2

**А.Г. Венецианов «На пашне. Весна»**

**1. Период времени создания произведения:** первая половина XIX века, 1820-е годы – **1 балл.**  
**Максимально – 1 балл.**

**2. Жанр произведения:** бытовой жанр – 1 балл; жанровая картина – 1 балл. Если уточняется как крестьянский жанр – добавляется 1 балл. **Максимально – 2 балла**

**3. Сюжет произведения (5 предложений).**

Пояснение: основной акцент участники должны сделать на описание крестьянского труда, быта, одежды (наряда), статуса женщины – матери, пейзажа.

Пример: Центральным образом в картине является статная фигура молодой крестьянки, которая ведет двух лошадей, боронящих поле. В то же время она наблюдает за ребенком, который находится вместе с ней, рядом у кромки поля. Крестьянка одета очень нарядно: красный сарафан, белая рубаха, декоративный кокошник. Большую часть полотна занимает небо, а линия горизонта написана так, что создается впечатление бескрайних просторов и широкого раздолья. Нежная зелень молодых деревьев, травы, легкий ритм облаков создают ощущение необратимого наступления весны.

За каждое предложение, если оно содержит емкую характеристику сюжета, или участник использует профессиональные термины – по 1 баллу. За цельность и грамотность описания можно добавить еще 1 балл. **Максимально – 6 баллов.**

**4. Основное смысловое значение произведения (5 предложений).**

Пояснение: участники должны сделать акцент на то, что это собирательный образ молодости, жизненной энергии, обновления, образ крестьянки – это образ олицетворения весны.

Пример:

В образе крестьянки А.Г. Венецианов аллегорично представляет образ русской земли и весеннего пробуждения после зимы. Она, словно богиня весны. Вместе с ее благородным трудом, легкой поступью по земле весна разливается повсюду. Это не картина о сложной и наполненной трудностями жизни крестьян, а о великой миссии животворящей роли женщины.

За каждое предложение, если оно содержит емкую характеристику сюжета, или участник использует профессиональные термины – по 1 баллу. За цельность и грамотность описания можно добавить 1 балл. **Максимально – 6 баллов.**

**5. Ваше суждение о высказывании искусствоведа.**

Пояснение: участник может согласиться или опровергнуть данное высказывание, при этом он должен убедительно аргументировать свою позицию. Соглашаясь с высказыванием Алпатова, участники могут описать картину, словно описывают музыкальное произведение. И использовать при описании такие детали, как «мелодия ритмов зеленовато-охристых оттенков», «легкая поступь

женщины словно беззвучное парение над землей», «согласованные тона неба, земли и фигуры крестьянки находятся в гармонии между собой», «вся композиция рождает ощущение возвышенной красоты, бескрайности небесной и земной сферы». Образ навивает мотив о вечном воскрешении земли и человека с приходом весны.

За аргументированный ответ – **4 балла**. За грамотное изложение позиции с использованием профессиональных терминов можно добавить **1 балл**. **Максимально – 5 баллов**.

**6. Произведения А.Г. Венецианова, написанные в этом же жанре.**

«Очищение свеклы», «Гумно», «Спящий пастушок», «Сенокос», «На жатве. Лето».

За каждое верное название по 1 баллу. **Максимально – 4 балла**.

**7. Авторы и название произведений, написанных в этом же жанре.**

В.Перов «Охотники на привале», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге», В.Перов «Приезд гувернантки», Г.Г. Мясоедов «Земство обедает», Г.Г. Мясоедов «Косцы», К.А. Савицкий «Встреча иконы», З.Е. Серебрякова «Крестьяне. Обед», К.Е. Маковский «Крестьянский обед в поле» и т.д.

За каждое соответствующее название картин и авторов – **по 1 баллу**. Если участник дает полные фамилии, имена, отчества авторов можно добавить **1 балл**. **Максимально – 7 баллов**.

**Максимальный балл – 31.**

**Задание 3**

Вопрос	Ответ	Количество баллов
1. Название фильма	«Утомленные солнцем»	<b>1 балл</b>
2. Имя и фамилия режиссёра фильма	Никита Сергеевич Михалков	Никита – 1 балл. Сергеевич – 1 балл. Михалков – 1 балл. Н. Михалков – 1 балл Н.С. Михалков – 2 балла <b>Всего 3 балла.</b>
3. Определения эмоций главной героини фильма на изображениях № 2-4	<b>Изображение № 2:</b> мечтательность, задумчивость, спокойствие, умиротворенность, безмятежность и другие близкие по смыслу синонимы. <b>Изображение № 3:</b> радость, веселье, восторг, жизнерадостность и другие по смыслу синонимы. <b>Изображение № 4</b> испуг, беспокойство, переживание, волнение,	За каждое верно указанное определение по 1 баллу. <b>Всего 6 баллов.</b>

	смятение и другие по смыслу синонимы.	
4. Музыкальное произведение, популярное в 30-е годы XX века	Песня «Утомленное солнце» на музыку танго.	<b>1 балл</b>
5. Пары режиссер - созданный им фильм	Владимир Валентинович Меньшов – «Москва слезам не верит»; Сергей Федорович Бондарчук – «Война и мир»»; Акира Кurosава – «Дерсу Узала».	По 1 баллу за верное соотнесение. <b>Всего 3 балла.</b>

**Максимальный балл – 14.**

#### Задание 4

1. Стил ь барокко - **1 балл**, пространственные искусства - **1 балл**.

2. **Максимально – 64 балла**

№	Название	Автор	Местонахождение	Время создания
1.	Сан-Карло-алле-Куатро-Фонтане - <b>2 балла.</b>	Франческа Борромини – <b>2 балла</b> , или Борромини, или Ф. Борромини – <b>1 балл.</b>	Рим – <b>1 балл</b> , Италия – <b>1 балл.</b>	1638—1677гг. – <b>1 балл</b> , или XVII век – <b>1 балл</b> , или середина XVII века – <b>2 балла.</b>
2.	Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях – <b>2 балла</b> ; или Покрова в Филях – <b>1 балл.</b>	предположительно Яков Бухвостов - <b>2 балла</b> ; или Бухвостов - <b>1 балл</b> ; или предположительно Петр Потапов - <b>2 балла</b> ; или Потапов – <b>1 балл</b> ; или автор не известен – <b>1 балл.</b>	Фили – <b>1 балл</b> ; Москва – <b>1 балл.</b>	1690—1694 гг. – <b>2 балла</b> , или XVIII века – <b>1 балл</b> ; или конец XVIII века – <b>2 балла.</b>
3.	Петропавловский собор – <b>1 балл</b> , или храмов Святых Петра и Павла – <b>2 балла.</b>	мастер не известен, или московские мастера, или флорентийские зодчие – <b>1 балл.</b>	Казань – <b>1 балл</b> , Республика Татарстан, Россия – <b>1 балл.</b>	1723—1726 гг. – <b>2 балла</b> , или первая четверть XVIII века, или первая половина XVIII века – <b>2 балла</b> , или XVIII век – <b>1 балл.</b>
4.	Большой Екатерининский дворец – <b>2 балла</b> ; или Екатерининский дворец – <b>1 балл.</b>	Франческо Бартоломео Растрелли – <b>3 балла</b> ; или Франческо Растрелли или Растре – <b>2 балла</b> ; или – <b>1 балл.</b>	Пушкин – <b>1 балл</b> ; Царское село – <b>1 балл.</b>	1743—1756 гг. – <b>2 балла</b> ; или середина XVIII века – <b>2 балла</b> ; XVIII века – <b>1 балл.</b>
5.	Церковь Санта-Мария делла Салюте – <b>2 балла.</b>	Бальдассаре Лонгена – <b>2 балла</b> ; или Б. Лонгена, Лонгена – <b>1 балл.</b>	Венеция – <b>1 балл</b> , Италия – <b>1 балл.</b>	1631—1681 – <b>2 балла</b> , середина XVII века – <b>2 балла</b> , или XVII век – <b>1 балл.</b>

6.	Зимний дворец – <b>2 балла</b> ; Зимний – <b>1 балл</b> .	Франческо Бартоломео Растрелли – <b>3 балла</b> ; или Франческо Растрелли – <b>2 балл</b> ; или Растрелли – <b>1 балл</b> ; Ф. Б. Растрелли – <b>2 балла</b> .	Санкт-Петербург – <b>1 балл</b> .	1754—1762 гг. – <b>2 балла</b> ; или середина XVIII века – <b>2 балла</b> ; или XVIII век – <b>1 балл</b> .
7.	Экстаз святой Терезы – <b>1 балл</b> .	Джованни Лоренцо Бернини, Джан Лоренцо Бернини – <b>3 балла</b> , или Лоренцо Бернини – <b>2 балла</b> ; или Бернини – <b>1 балл</b> .	Рим – <b>1 балл</b> , Италия – <b>1 балл</b> .	1647-1652гг. – <b>2 балла</b> , или середина XVII века – <b>2 балла</b> , или XVII век – <b>1 балл</b> .
8.	Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», или Большой Петергофский дворец – <b>2 балла</b> , или Петергоф – <b>1 балл</b> .	Жан-Батист Леблон – <b>3 балла</b> , или Ж.-Б.Леблон – <b>2 балла</b> , или Леблон – <b>1 балл</b> , или Франческо Бартоломео Растрелли – <b>3 балла</b> ; или Франческо Растрелли – <b>2 балл</b> ; или Растрелли – <b>1 балл</b> ; Ф. Б. Растрелли – <b>2 балла</b> ; или оба: Ж.-Б. Леблон и Ф.- Б. Растрелли – <b>2 балла</b> .	Петергоф – <b>1 балл</b> , Санкт-Петербург – <b>1 балл</b> .	1714—1752 гг. – <b>2 балла</b> , или первая половина XVIII века – <b>2 балла</b> , или XVIII век – <b>1 балл</b> .

3. №2 – **1 балл**, №4 – **1 балл**, № 8 – **1 балл**.

4. Подчеркните подходящее: какой термин **«регулярный»** - **1 балл**, или «пейзажный» отвечает представленным изображениям.

5. Перечислите названия основных этапов развития представленного стиля в России в хронологическом порядке:

- 1) нарышкинское, или московское барокко – **1 балл** за правильно названный этап;
  - 2) строгановское барокко – **1 балл** за правильно названный этап;
  - 3) голицынское барокко – **1 балл** за правильно названный этап;
  - 4) петровское барокко – **1 балл** за правильно названный этап;
  - 5) елизаветинское барокко – **1 балла** за правильно названный этап;
- за правильный хронологический порядок + **5 баллов**.

**Максимальный балл – 80.**

#### Задание 5

1. Приём используется для расширения смысла художественного произведения – **1-5 балла**.
  2. Собор является главным действующим лицом в романе – **1-3 баллов**, символ французской столицы – **1-2 балла**, символ эпохи Средневековья – **1-2 балла**.
  3. Роман – **1 балл**, «Собор Парижской Богоматери» – **1 балл**.
  4. Парижский собор – **1 балл**, Нотр-Дам-де-Пари (Нотр-Дам) – **1 балл**.
  5. Франция – **1 балл**, Париж – **1 балл**.
  6. Готика – **1 балл**, устремленность ввысь – **1 балл** стрельчатые арки – **1 балл**, «роза» – **1 балл**.
- Примечание:** засчитываются верные варианты ответов.
7. Руанский собор – **1 балл**, Кельнский собор – **1 балл**, Шартрский собор – **1 балл**.

**Максимальный балл – 25.**

### **Творческое задание 6**

1. Название – **1 балл**, метафора – **2 балла**, цитата – **3 балла**.
2. Название разделов – по **1 баллу**, максимально - **5 баллов**; оформление указателей – от **1-3 баллов**, максимально – **15 баллов**.
3. Название книги – **1 балл**, максимально – **10 баллов**; ФИО автора – **1-3 баллов**, максимально – **15 баллов**.
4. ФИО деятеля искусств – от **1-3 баллов**, описание личности – **1-5 баллов**, эпоха, стиль – **1-4 баллов**, аргументы выбора – **1-3 баллов**, примеры произведений – **1-2 баллов**, максимально – **17 баллов**.
5. Описание библиотеки – от **1-10 баллов**.

**Максимальный балл – 75.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического и творческого туров – 246.**