

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Левашовская средняя общеобразовательная школа
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Проект: «Играем вместе»
/игры моего детства/

Работу выполнила: Ракова Диана
ученица 6 класса МБОУ Левашовская СОШ
Руководитель: Ракова Евгения Александровна
учитель начальных классов

2017

Оглавление

Введение	стр. 3
1. Этапы реализации проекта.....	стр. 5
2. Паспорт игры.....	стр. 7
II. Знакомство и изучение народных игр.....	стр. 8
3. Мои рекомендации.....	стр. 9
4. Литература.....	стр. 10
5. Приложение.....	стр. 11

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Сухомлинский В. А.

Введение

Для своего исследования я взяла тему, потому что мне захотелось узнать отношение моих сверстников к проблеме здорового образа жизни, к тем подвижным играм, в которые играли наши родители, бабушки и дедушки. В давние времена даже взрослые люди любили играть в детские игры.

Попозже, чем скворец и грач,
За соловьями следом,
Твой развесёлый детский мяч
Летел на встречу с летом.
Едва мяча услышишь стук,
Забудешь все печали.
Летит! Летит! – и все вокруг
Смеялись и кричали.

Сейчас почти на всех улицах нашего села тишина... Дети, для которых игра – жизненная необходимость и важное условие для развития, перестали играть. Совсем исчезли групповые дворовые игры – воздух детской жизни старших поколений. Где они – салки, казаки-разбойники, жмурки, лапта и прочие детские радости? Все они со считалками, заклинками, песенками и другими формами детского фольклора – величайшего богатства нашей культуры, сохранились на протяжении веков, передавались из уст в уста. По свидетельству исследователей, некоторым известным детским играм уже не одна тысяча лет...

Игры со своими сверстниками предоставляют ребёнку широкое поле для интеллектуального и морального тренинга, опробования своих возможностей, понимания другого человека, сострадания и сопереживания ему. Потому и ребёнок, вволю наигравшись в детстве, вступал во взрослую жизнь, не обременённый детскими проблемами и страхами.

А что сегодня у детей? Игрушек – море! К мягким и механическим игрушкам прибавились электронные и компьютерные. Современные игры и игрушки нередко призывают к насилию и ненависти. Нельзя не затронуть также проблему негативного воздействия телевизора, видео и компьютера на психику ребёнка. Многие специалисты связывают рост детской преступности, насилия и жестокости с подражанием героям вестернов и фильмов ужасов. Формирующаяся у ребёнка психологическая зависимость от экрана отчуждает его от общения со взрослыми, с семьёй.

Невольно на второй план отодвигается игра со сверстниками. Особенно коллективная дворовая игра, необходимая для психического развития и

личностного становления. Мне не раз приходилось слышать от родителей, что полным ходом идёт наступление на детское сознание через все сенсорные каналы, через все органы чувств, а это серьёзная причина духовного и душевного нездоровья современных детей и молодёжи.

Не раз самой приходилось услышать разговор моих сверстников: «Тороплюсь домой, чтобы поиграть в одну из компьютерных игр». Мне стало интересно, неужели современные дети забыли игры, в которые играли их мамы и бабушки, отцы и деды.

Цель проекта – создание условий для организации игровых проектов, реализуемых в детской организации.

Задачи:

- выяснить популярные игры трех поколений детей;
- разучить игры старших поколений с современными детьми;

Сроки реализации проекта: 1 год.

Возраст учащихся: 7 – 12 лет.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

1) Сбор информации об играх моих сверстников, родителей, бабушек и дедушек.

2) Опрос и анкетирование;

2.Реализация проекта:

1)Разучивание игр на современных детях.

2.Аналитический этап:

Мониторинг заинтересованности разученными играми.

Первый мой респондент – моя бабушка. Её зовут Надежда Валентиновна. Родилась в посёлке Алексеевское Республики Татарстан 16 января 1951 года. Детство провела дома и в деревне Красный яр Алексеевского района. Садик не посещала, поэтому можно сказать, что росла во дворе, играя в дворовые игры.

«... В нашей семье было трое детей. Вставали рано, так как в нашем хозяйстве были коровы, овцы и свиньи. Родители уходили на работу, и нам приходилось им помогать по хозяйству. Недалеко от нашего дома была большая поляна, и мы на этой поляне с раннего утра, позабыв о времени и о еде, со сверстниками и детьми постарше, играли в разные подвижные игры. Приходили домой поздно, все покрасневшие и мокрые от долгого бега, но самое главное счастливые».

Второй респондент – мой папа. Его зовут Иван Владимирович. Родился он 28 марта 1978 года в селе Левашово Алексеевского района Республики Татарстан. Работает водителем «КВ-Агро».

«... К сожалению, современные дети мало играют в подвижные игры. Мы же, всё своё детство проводили в постоянном движении. Играли в любое время года и в любую погоду. Как только появлялась свободная минутка, сразу же бежали на поляну, где играли в футбол. Было весело, когда мы с ребятами собирались все вместе, старались играть с каждым разом всё лучше и лучше, бегали и прыгали во всю силу, смеялись от души, искренне.

Лучше всего играть в **«20 палочек»**. Рядом с лугом, на котором мы играли, росли деревья, где можно прятаться. Мы заранее готовили дощечки и палочки, чтобы сразу же после уроков пойти играть. Как только заканчивались занятия, бежали сломя голову на площадку. Дожидались остальных, кто не успевал за нами. Наконец, начинали игру.

Правила игры: перед началом игры **выбирается водящий** – он будет искать игроков. В начале игры дощечка кладётся на камень или кирпич таким образом, чтобы получилась своеобразная «катапульта», на один конец которой укладываются все палочки. Один из игроков топает по противоположному концу дощечки, палочки разлетаются, а игроки разбегаются в разные стороны и прячутся. Водящий как можно быстрее собирает разлетевшиеся палочки, укладывает их на дощечку и после этого начинает поиск спрятавшихся игроков.

Как только он находит какого-нибудь игрока, они бегут наперегонки к дощечке, как в прятках, чтобы «застукаться». Но здесь задача другая: если найденный игрок первым успеет «запустить» палочки в воздух, игра повторяется с тем же водящим. Если же «запустить» палочки успеет водящий – то водящим становится найденный игрок.

Водящий принимается собирать палочки на дощечку, а все остальные игроки перепрятываются.

В ещё одном варианте игры число палочек – по количеству участников (минус водящий). Тогда, найдя очередного игрока, водящий кладёт палочку на дощечку, ведя своеобразный счёт найденным.

В более сложном варианте водящий должен найти всех игроков и никому не дать «запустить» палочки. Тогда водящий заменяется на последнего найденного. Игроки же, естественно, стараются незаметно для водящего добраться до дощечки и «запустить» палочки, пока их не нашли».

Третий мой респондент – моя сестрѐнка. Еѐ зовут Ксения, она учится в первом классе, любит играть в «Вышибалы», «Вороны - воробыи», «У медведя во бору...»

Для того чтобы закончить свое небольшое исследование и ответить на все волнующие меня вопросы, мне следовало выполнить самый важный этап работы – тестирование игр, отобранных мною из трех поколений, на современных детях.

Я провела тестирование среди учащихся 1-4 - ых классов, провела физкультурное занятие с ребятами 1 класса моей школы. После проведения всех трёх игр, я поинтересовалась у ребят, какая же игра им понравилась больше всего.

И оказалось, как это ни странно, что по душе им больше всего пришлись «20 палочек». Это обусловлено: её подвижностью, простотой восприятия (отсутствием сложных правил), возможностью хорошо спрятаться, а также первым «запустить» палочки в воздух.

Благодаря этому исследованию, у меня появилась надежда, что если мы чаще будем проводить различные игры с младшими школьниками, возможно, не все современные дети предпочтут играть в виртуальные игры, а отдадут предпочтение играм в реальной жизни, со своими друзьями.

Приступаю к главному – к рассказу о самих играх!

Паспорт игры

Место проведения: двор, площадка, улица

Возраст: от 7 лет и старше.

Название игры	Содержание
<p>«Белки, орехи, шишки» (рассказ сестрёнки)</p> <p><u>Цель</u> – приучать бегать, не наталкиваясь друг на друга, ускорять движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Дети, рассчитываются по три. Первые номера – белки, вторые – орехи, третьи – шишки. Каждая тройка берётся за руки, образуя кружок. Водящий стоит в середине площадки. Руководитель кричит: «Белки!» - все играющие, названными белками, должны поменяться местами, а водящий в это время старается занять любое освободившийся место. Если он сумеет это сделать, то становится белкой, а оставшийся без места – водящим. По команде «Орехи!» или «Шишки!» меняются местами другие игроки. В разгар игры можно подать команду: «Белки, орехи, шишки!». Тогда все игроки должны меняться местами.</p>
<p>«Чёрное и белое» (рассказ отца)</p> <p><u>Цель</u> – учить детей быстро реагировать на команды, быстро двигаться, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Две команды – «Чёрные» и «Белые» стоят в шеренгах лицом друг к другу. Ведущий бросает картонный диск, у которого одна сторона чёрная, другая – белая. В зависимости от того, какая сторона при падении окажется наверху - белая или чёрная, - одна команда начинает ловить другую. Убегающие пытаются выскочить за прочерченную линию дома. Побеждает та команда, на счету у которой за время игры окажется больше пойманных противников. Правила игры. Ловить противников можно только после констатирующих слов ведущего: «Белые!» (или «Чёрные!»). Догонять убегающих можно только до линии дома. Пойманные за линией дома не засчитываются.</p>
<p>«Штандер»</p>	<p>- Мячей в ту пору не было. Мы их изготавливали из шерсти</p>

<p>(рассказ бабушки) (Приложение 8) <u>Цель</u>- развивать ловкость, смелость, ориентировку в пространстве.</p>	<p>путём валяния. Они быстро изнашивались, поэтому приходилось их делать часто. С вечера договаривались, кто принесет с собой мяч, чтобы сразу же после школы, пойти играть. Как только заканчивались уроки, бежали сломя голову на площадку. Отдыхали пару минут, дожидались остальных ребят, кто не успел за нами. Наконец, мы выбирали водящего, иногда это был тот, кто вышел по считалочке, иногда тот, кто принес мяч. Затем, мы собирались вокруг водящего, у него в руках был мяч. Эта игра вовсе не сложна, как иногда может показаться «новичку», со временем ты выучишь все правила, и будешь играть так же хорошо, как и другие ребята. Здесь просто нужно внимательно слушать водящего, проявлять свою ловкость и изворотливость. И вот, ведущий громко выкрикивает имя игрока, и бросает мяч вверх, прямо над собой и ты слышишь имя...твое имя! Теперь ты должен вбежать в центр круга и успеть поймать летящий мяч. Если поймал, ты становишься водящим, и игра повторяется снова. Но если же мяч успеваешь коснуться земли, до того как ты его поймал, все остальные игроки разбегаются в стороны, пока ты не поднимешь мяч и не крикнешь Штандер! (или Стоп!). После этого все замирают на том месте, где их застала команда, а ты так же, не выходя из центра круга, должен попасть в кого – ни будь из играющих. Да, игроку с места двигаться запрещено, но ему можно уклоняться от летящего мяча. Тот, в кого попали мячом, становится новым водящим. А если кто-нибудь поймал мяч, он может бросить его обратно в тебя или в любого другого игрока, но мяч, нельзя слишком долго держать в руках.</p>
---	---

II. Знакомство и изучение народных игр

Далее я изучила правила двух игр. С полученными результатами я поделилась своими знаниями со сверстниками на классном часе. Провели игротеку с учениками младшего класса с целью ознакомления ребят начальной школы с правилами забытых дворовых игр. Во время подготовки данной работы, помимо описанных выше игр, я познакомилась со многими другими забытыми играми, в которые играли ребята в прошлом, такими как «Считалочки», «Жмурки», «Казачьи-разбойники», «Третий лишний», «Чехарда».

Я выпустила красочный буклет с правилами забытых игр, который можно использовать на уроках физкультуры или на спортивных мероприятиях.

Мои рекомендации

В конце моей работы я пришла к выводу, что:

1. Во время игр дети овладеют коммуникативными навыками, умению работать в команде, принимать решения и нести за них ответственность.
2. Снизится рост гиподинамии.
3. Познакомятся с историей дворовых игр.
4. Будут заботиться о своём здоровье

Многие игры помогли ребёнку преодолеть робость, застенчивость. Таким образом, можно сказать, что приобщение детей к народным дворовым играм, начатое в школьном возрасте, создаст потребность в здоровом активном образе жизни на все последующие годы. Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимости навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстника, развитие их речи и обогащение словаря – вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий. В заключении хочется пожелать всем ребятам как можно больше играть в интересные подвижные игры на улице, как наши дедушки и бабушки, не забывать наши традиции!

Список литературы:

Былеева Л.В., Григорьев В.М. Игры народов СССР. -М.: физкультура и спорт, 2009г.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игра и развлечения детей на воздухе. М., 1993г.

Покровский Е.А. Детские игры ,преимущественно русские. 1997г.

Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М., 2001г.

Якуб С.К. Вспомним забытые игры - М.: Детская литература 2012г.



Бабушкины рассказы....

Приложение 2



Мой папа

Приложение 3



Сестрёнка Ксюша

Приложение 4



Игра «Вороны - воробьи»

Приложение 5



Игра «Вышибалы»

Приложение 6



«20 палочек». Начало игры

Приложение 7



Разгар игры.

Приложение 8



Игра «Штандр»

**О радость жизни, детская игра!
Век не уйти с соседского двора.**