

*Муниципальный
электронный журнал*

№4 (4) 2021

**ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЗНАКАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ДОШКОЛКА.RU



ӘДӘБИ –МУЗЫКАЛЬ КИЧӘ “ШИГЫРЬ КИЛДЕ КУНАККА”

Мәслимова Гөлназ Равил кызы -музыка әжитәкчесе

Вилданова Гөлсирена Гамил кызы - татар теленә өйрәтүче тәрбияче

Азнакай шәһәренең 5 нче “Солнышко” балалар бакчасы

Жыр.”Хәерле көн”.(Ә.Минһаҗева сүзләре,Ә.Һадиева музыкасы)

Алып баручы: Исәнмесез, хәерле көн, хөрмәтле кунаклар, кадерле балалар, шигырь сөюче дусларым! Балалар, күрегең әле,”Кояшкай” балалар бакчасына никадәр кунак килгән! Без аларны күрүебезгә шатбыз! Бүген-шигырь бәйрәме.”Шигырь килде кунакка”-дип атадык без аны. Без бүген шигырь дөнъясына сәяхәт итәрбез.

Алып баручы: Әйе, бүген бездә зур бәйрәм. Бүген бездә шигырь бәйрәме. Жыр бәйрәме, балачак бәйрәме.Чөнки бәйрәмебезнең кунаклары-туган ягыбызның талантлы шагыйрьләре:

1.Илдус абый Гыйләҗев. 2.Илмира апа Сәлахова. 3.Нәсимә апа Фазлыева.

Кадерле балалар, елмаеп исәнләшик әле үзләре белән. Йөрәк жылыгың, якты елмаюгың аларга бүләк булсын. Алкышлыык әле, үзләрен!

Алып баручы: Исәнмесез, -дип башлыйм әле,

Танышу бит шулай башлана.

Сезнең белән дуслар,очрашуга

Күңелебез шундый шатлана.

Сәлам сезгә искән яз жиленнән,

Сәлам сезгә роза гөленнән.

Сәлам сезгә безнең балалардан,

Сәлам сезгә шигырь иленнән.

Алып баручы: .Күч безнең күңелгә

Жыр яме,жыр яме!

Рәхим ит,түрдән уз,

Син”Шигырь бэйрәме!”

Жыр.”Азнакаем,Азнакай”.(И.Гыйләжев сүзләре,Р.Гыйләжева көе).

Жырлый Резидә Гыйләжева.

Алып баручы: Азнакай ягы, чын мәгънәсендә талантларга бай як.
Жире, суы, табигате шифадырмы,әллә халкы моңлыдырмы.Ул
республикабызга бик күп язучыларны, шагыйрьләрне, жырчылар,
композиторлар, артистларны бирде.

Без бүген туган ягына,туган төбәгенә,туган авылына багышлап ижәт
итүче шагыйрьләр һәм аларның шигырьләре белән танышырбыз.

Зур халкымның бар бит үз уллары,

Шигырь мәйданында дан алган.

Шигырь уты белән күтәрелеп

Шигырь уты белән яралган!

Шигырь генә димә,ул-зур байлык!

Ханнар хәзинәсе торырлык.

Меңнәр жанын уятырлык итеп

Шигырь яза алу –горурлык!

Жырлы-биюле уен. “Әх,Зилем-зиләле”.

А.б.Бүген бездә” Шигырь бэйрәме. “Шигырь бэйрәмендә” матур
шигырь яңгырарга тиеш.

Шигырьләр:

1.”Безнең якта”. 2.”Чатыртау иртәсе”. 3.”Сиртмә бишегем”. 4.”Һәммәсе
бар”. 5.”Юмарт чишмәләр”. 6.”Авылдан мин”. 7.”Аермагыз жирдән.”

А.б.Бүген бездә кунакта Илдус абый Гыйләжевның кызы Резидә
Гыйләжева да бар.

Хәзер яңгыраячак жырларның авторы Резидә Гыйләжева.

Туган якны кем сагынмый,кем юксынмый,

Шул якларга карап үксеми.

Көн дә кайтам уйларымда туган якка,

Моңнарымны көйгә салам синең хакта.

Үзенең жырларын башкара Резидә Гыйләжева.

Шигырь. “Болытларда нинди сер бар?”.

А.б.”Тылсым иле” һәм “Болытларда нинди сер бар?” китаплары авторы,Илмира апа Сәлахова белән шул матурлык иленә сәяхәт кылырбыз.

А.б.Матур бәйрәм алып килде

Бакчабызга “Шигырь бәйрәме”.

Күңелле бәйрәм көнендә

Биеп алыяк,әйдәгез.

Бию.”Һэй,егетләр” (аудио-приложение “Шома бас”)

Шигырьләр:

1.”Тылсым иле” 2.”Күбәләк” 3.”Төймә кебек бибиләр”

А.б.Менә ничәнче ел инде ноябрьнең соңгы якшәмбесе-“Аналар көне” итеп бәйрәм ителә. Без әниләребезгә, кунак апаларыбызга сәламәтлек, озын гомер, бәхетләр, һәрвакыт шат күңелле, көләч йөзле булуларын телибез.

Илмира апа Сәлахованың безнең кадерле әниләребезгә, әбиләребезгә багышлап ижат ителгән шигырьләре дә бар:

Шигырьләр:

1.”Бүген мин әни булам”. 2.”Коймак тәмлерәк”. 3.”Картайган шул әбием”. 4. “Әби,сора кәнфит тә”. 5.”Әниемә бүләк”.

Алып баручы: Гаилә жанлы, 5 кызы өчен ягымлы, кайгыртучан Ана ничек шундый шигырьләр ижат итмәсен инде. Балалар, оныклар әйләнәсендә ижат итүче бөөк исемгә лаек –Ана ул-Илмира апабыз.

Хәзер яңгыра ячак жырыбыз,кадерле әниләребез, апаларыбыз, сезгә бәйрәм сәламе булып ирешсен.

Жыр.”Әниләр бәйрәме”.(А.Минһажев сүзләре,Ә.Һадиева музыкасы)

Шигырьләр:

1.”Иң матур рәсем”. 2.”Жәй житте” 3.”Бибиләр”. 4.”Иркәбикә”.

Алып баручы: Нәсимә апа Фазлыеваның да безнең кадерле әниләребезгә,әби-

ләребезгә багышлап ижат ителгән матур шигырьләре бар:

Шигырьләр:

1. "Әнисез өйләр-ямьсез". 2. "Әни бәйрәме".

3. "Әби коймагы тәмле".

А.б. Бүген бездә кунакта, туган ягыбызның талантлы шагыйрьләре. Аларга сүз бирик әле. Хөрмәтле кунаклар! Сезнең балаларга әйтер сүзләрегез, әйтер киңәшләрегез бардыр.

Шагыйрьләр чыгышы.

(Башкара кунагыбы Фирая Фирдаусовна)

А.б. Хөрмәтле кунакларыбыз! Сизгә саулык-сәламәтлек, гаиләгездә иминлек, ижат уңышлары телибез, тылсым каләмегезнең сихри көче бетмәсен. Сездән яңа шигырьләр көтеп калабыз.

ВОСПИТАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОТНОШЕНИИ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ



*Азелова Рузалия Касимовна,
воспитатель*

МБДОУ №13 «Рябинка» г. Азнакаево

Здоровье, здоровый образ жизни – та ценность, которая остается неиссякаемой на протяжении всей жизни человека. Привычка к здоровому образу жизни может стать тем условием, которое позволит расти и развиваться каждому ребенку. Воспитание активной жизненной позиции у детей в отношении к своему здоровью остается лучшей традицией и главным условием воспитания дошкольников. И формирование этого ценностного качества личности возможно только при условии его целенаправленного формирования как в детском саду, так и в семье [1; 12]. Именно на этапе дошкольного возраста приоритетным являются задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни. Здоровый

образ жизни определяется правильными взаимоотношениями человека с самим собою, с другими людьми, с обществом и природой.

Здоровый развитый ребёнок счастлив, он отлично себя чувствует, получает удовлетворение во всём, стремится к самосовершенствованию. Под влиянием впечатлений окружающего мира появляется интерес к жизни, он начинает понимать, что самое главное для каждого – это здоровье, что очень важно научиться управлять организмом, чтобы сохранить и укрепить его.

Арабская пословица утверждает: «У кого есть здоровье, есть и надежда, а у кого есть надежда, есть всё» [8;23].

Осуществляя, целенаправленную систематическую воспитательно-образовательную деятельность по данному направлению работала в согласованном взаимодействии в триаде ребенок-педагог-родитель, проводила образовательную деятельность, в режимные моменты решали ситуационные вопросы, проводили опыты, беседы, различного вида игры, развлечения, КВН, анкетирование родителей и давала задания на данную тему родителям совместно с детьми.

Начиная работу с детьми, поставила такие задачи:

1. Содействовать сохранению здоровья каждого ребёнка
2. Формировать в детях знания о строении тела человека, знакомить с органами и их значением в жизни человека
3. Сформировать основания для критического мышления по отношению к знаниям, навыкам и практическим действиям, направленным на сохранение здоровья
4. Обеспечить детей необходимой информацией, позволяющей сохранять и укреплять здоровье
5. В целях укрепления здоровья детей обеспечить взаимодействие детского сада и семьи.

Чтобы управлять, своим организмом надо хорошо знать, как он устроен, как работают органы, что полезно, и что вредно. Свою работу начала с занятия «Знакомство со строением человека», «Что помогает

человеку двигаться». Затем провела занятия на расширенную тему: «Внутренние органы человека», «Чудо нос- дышу», «Для чего нужны уши?», «Я вижу всё прекрасное- своими глазами», «Зачем человеку язык?». При проведении занятий учитывала, что для детей непонятен, например, термин «пищевод», поэтому заменяла их более доступными словами, т.е. это трубочка, по которой пища попадает в желудок (мешочек где имеется сок «соляная кислота», которая помогает ещё лучше измельчать пищу и отделяет витамины в кровь. Эти витамины помогают нашему организму расти здоровыми и крепкими. Кровь двигается при помощи «моторчика», который называется сердцем. Проводила опыты, показывая, как работают легкие (надували шары-это «лёгкие» и выпускали из них воздух), сравнивали, у кого как работают лёгкие, провела опыт о работе сердца: с помощью фонендоскопа слушали, как работает сердце в спокойном состоянии, а потом ребёнок выполнял разные движения и делали вывод, что нельзя перегружать свой организм.

Знакомила с органами чувств, проводя занятия, давала знать, что все органы взаимосвязаны, один другого дополняет, помогает.

В режимных моментах проводила беседы:

«Как правильно дышать», «Как правильно есть», «Осторожно лекарства», «Откуда берутся болезни», «Лекарственные травы», «Лекарственные комнатные растения», «Чтоб расти и закаляться, физкультурой занимайся», «Берегите зубы». Дети очень любят играть в дидактические игры: «Узнай по звуку», «Угадай кто сказал» - на развитие слуха, «Полезно- вредно», «Кто правильно одет», «Узнай по вкусу», «Назови ошибки», «Лечим травами», «Витаминная грядка». Изучали и разучивали пословицы и поговорки о здоровье: «От простой воды и мыло у микробов тают силы», «Я здоровье сберегу, сам себе помогу», «Кто аккуратен, то и людям приятен»

Проводя занятия, воспитывала в детях умения «Помоги себе сам» (оказание первой помощи самим ребёнком) вызов «Скорой помощи» по телефону-03, в случае пожара-01.

Каждый день начинался с утренней гимнастики, при проведении занятия использовала элементы психогимнастики, оздоровительные минутки – упражнения для глаз, для осанки и дыхательные упражнения, физкультминутки.

Проводила чтение художественной литературы: А. Барто «Девочка чумазая», «Я расту»; К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», «Федорино горе»; Ю. Тувим «Овощи»; Е. Шкловский «Как вести себя во время болезни»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», загадки об овощах и фруктах, ягодах. Заучивание потешек: «Водичка, водичка, умой мое личико...», «От водички, от водицы...», «Знаем, знаем, да-да-да, где ты прячешься, вода...» (использовали при умывании), стихотворении: «По утрам зарядку делай, будешь сильным, будешь смелым», «Никогда не унываю, и улыбка на лице, потому что принимаю витамины А, Б, С». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок о здоровье, гигиене, витаминах, строении тела человека и т.д. Просмотр мультфильма «Мойдодыр», «Доктор Айболит». Сюжетно-ролевые игры, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, здорового образа жизни: «Поликлиника», «Больница», «Магазин продуктов», «Сделаем куклам красивые прически»; «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы».

Большое значение в воспитании здоровых детей имело внедрение здоровьесберегающих технологий: пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика (цок-цок, язычок, не ложись на бочок, ты лошадкой поскачи, громко только не молчи), закаливающие процедуры, игровой массаж, психогимнастика, игровой стретчинг, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, релаксация. Использование этих технологий способствуют воспитанию интереса ребенка к процессу обучения, повышают познавательную активность и улучшают

психоэмоциональное самочувствие здоровье детей. Способствуют снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформировывают осознанную потребность в введении здорового образа жизни в детском саду и в семье разнообразными методами оздоровления.

Вся эта работа проводилась в тесном контакте с родителями. Проводила консультации: «Здоровая семья-здоровые дети», «Значение утренней гимнастики для укрепления здоровья каждого ребёнка», «Гигиена и чистота-залог здоровья», «Здоровье-главная ценность человеческой жизни», «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья», «Вылазки на природу». Очень интересно проходили развлечения: «День Здоровья», «Я здоровье берегу, быть здоровым я хочу», «Встреча с Мойдодыром и Доктором Айболитом», КВН на тему: «Я всё знаю о своём здоровье».

Родители и сами дети были активными участниками в укреплении и сохранении здоровья. Вместе обустроивали и озеленяли участок для прогулок, придумывали сказки о полезной еде и вредных микробах, а потом рисовали иллюстрации к ним.

С детьми проводили опыты и ставили эксперименты, провели анкетирование родителей, а потом делились своим опытом, пусть еще и небольшим, но ценным для других групп детского сада

Полученные знания детей при поддержке взрослых создают у детей мотивацию и стремление быть здоровыми, ценить хорошее настроение, самочувствие, уметь защитить себя своих сверстников от вредных влияний среды и нежелательных контактов.

Хочется, чтобы наши дети росли здоровыми, крепкими, ловкими.

Список использованной литературы

1. Т.Л. Богина. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: «Мозаика-синтез», 2006
2. Н.И. Бочарова. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Москва, 2009
3. Л.Н. Золотухина. Гармония естества. Волгоград, 2007

4. М.Ю. Картушина. Быть здоровыми хотим. Москва ТЦ Сфера, 2004
5. М.Н. Кузнецова. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Санкт-Петербург, 2010
6. В.Н. Лучихина. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Набережные Челны, 2003
7. В.П. Спирина. Закаливание детей. Москва, 2010
8. Л.Ф. Тихомирова. Уроки здоровья. Ярославль Академия развития, 2003
9. Т.А. Шорыгина. Беседа о здоровье. Творческий центр г.Москва, 2008

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ «ЗВУКИ З И ЗЬ. БУКВА З.»



Мардарншина Гульшат Такиулловна,
учитель-логопед
МБДОУ №13 «Рябинка» г.Азнакаево

Цель: формирование умения различать твердые и мягкие согласные звуки [з], [з'], и знакомство с буквой «З».

Задачи:

коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику, речевое дыхание;
- автоматизировать звуки З, Зь в слогах, словах;
- развивать фонематический слух и восприятие;
- развивать внимание и память;

коррекционно-воспитательные:

- развивать наблюдательность и бережное отношение к предметам быта.
- вызвать интерес к занятиям, усидчивость.

коррекционно-образовательные:

- познакомить детей со звуками З, Зь и буквой З;
- упражнять в выделении заданного согласного звука в начале, в середине и конце слов, из потока слов, из текста;
- совершенствовать навыки детей в проведении звуко- буквенного анализа слова;
- учить анализировать и читать слова из 4-х звуков.

Оборудование: Картинки комариков, зеркала, наборы для составления схем, предметные картинки со звуками «З, Зь» в начале, середине и конце слова, разрезные азбуки, цветные фишки, картинки на что похожа буква З, картина «Зима».

Ход занятия

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята!

Психогимнастика (на коврике стоят полукругом)

Мы с вами образуем большой круг-солнышко. Наши руки-лучики. Я буду говорить, а вы будете за мной повторять слова и выполнять движения.

Мама нас ласкает,

Солнце согревает.

Солнце, как и мама,

Лишь одно бывает [1, с. 3]!

Сегодня к нам на занятие прилетели комарики. Большой и маленький.

Поздоровайтесь с гостями!

Они попали под сильный ветер, и растеряли подарки для вас.

Какой же сильный ветер дул. Дыхательная гимнастика. Для того, чтобы найти подарки, нам надо выполнить задания.

II. Основная часть.

А вы знаете песенку комариков? Большой комар поет-ЗЗЗЗЗЗ, Маленький –Зь Зь Зь.

Сегодня мы познакомимся со звуками З, Зь и буквой З.

Чем отличаются звуки от букв? (Звуки слышим и произносим, буквы видим, пишем и читаем)

- Зеркальная страна (Дети с помощью зеркал определяют гласный или согласный звук)

Произнесение звука З и Зь вслед за логопедом. Звук З- согласный, так как во рту есть преграда, поэтому воздух не выходит свободно, мешают зубы и язык. Он всегда звонкий (если потрогать горлышко, то оно дрожит, значит колокольчик звенит) твердый, обозначаем фишкой синего цвета. Звук Зь- мягкий, (обозначаем зеленым цветом) [2, с. 44].

- Звонко, громко повтори!

Речевая зарядка

Чистоговорки со словом коза.

За-за-за-на лугу стоит коза

Зу-зу-зу- вместе мы пасли козу

Зы-зы-зы- колокольчик у козы

За-за-за – уходи домой коза [3, с. 59].

Пройдите за столы и садитесь.

Развитие фонематического слуха. Игра «Веселый светофорчик»

На звук З поднимаете синюю фишку, а на Зь- зеленую.

в слогах: ЗА ЗИ ЗУ ИЗ ОЗ

В словах: Зонтик, Зина, Узор, Земляника

Игра «Зажги свет» (Индивидуальная работа) у каждого ребенка своя предметная картинка:

-определить место звука в словах;

-твердый или мягкий согласный;

-определить количество слогов.

Звуки З и Зь обозначаем символом - буквой З.

На что похожа буква З?

На эту букву посмотри!

Она совсем как цифра три

З не просто завитушка

З-пружина, крендель, стружка [4, с. 16]

В воздухе пальчиком рисуем букву З.

На тарелочке с манной крупой печатаем букву З.

Использованную манную крупу заберут на прогулку и покормят птиц.

Выкладывание слова Зима (разрезная азбука)

Звуковой анализ и деление на слоги слова Зима.

Придумайте предложение с этим словом. Выложите схему предложения.

Определите, кому из Комариков вы подарите свою карточку.

III. Итог занятия и оценка работы детей.

С какими звуками мы сегодня познакомились? Дайте характеристику этим звукам. Кому вы расскажете про это?

Молодцы, ребята! Все хорошо занимались. Что хорошего на занятии мы сделали? (Помогали комарикам искать подарки, покормим птиц). А вот и подарки нашлись!

Домашнее задание. Нарисовать рисунки со звуками З,Зь.

Список используемой литературы:

1. Виеру Г. Мама: Стихи. Сборник. Для дошкольного возраста. Перевод с молдавского Якова Акима. Рисунки Е. Монины. (Москва: Издательство «Детская литература», 1988. - Серия «Для маленьких»)
2. Гомзяк. О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 периода обучения в подготовительной к школе логогруппе М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009 - 128 с. — (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
3. Новиковская О.А. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи .АСТ; Сова; Москва, СПбю; 2008
4. Заходер Б.В. Мохнатая азбука: художники.: У.В. Шалина, О.Ю. Горбушин. – Москва. Самовар, 2017.- 47с.:цв.ил - (Любимые книги детства) (Читаем сами)

РАСШИРЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ О СЕБЕ И СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ, ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Шамина Наталья Геннадьевна

Ходакова Надежда Николаевна

Условия возникновения опыта: отдаленность нашего поселка от городских культурных центров, что влечет за собой редкое посещение музеев, выставок, галерей детьми стало условием возникновения темы самообразования.

В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеи» вполне реально. В ДОУ решаются задачи по приобщению детей к русской народной культуре, познанию прошлого, проявляется все больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины и средством решения этих задач отлично может стать Мини-музей.

Погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволяет ребенку получить представления о традициях, сформировать целостную картину мира, пробудить интерес к поисковой и исследовательской деятельности, узнать об элементах материальной и духовной культуры, жизненном укладе русского народа, способствует формированию исторического сознания, культурно-исторической памяти, учит понимать язык предметов, как носителей информации своей эпохи.

Ведущей педагогической идеей, основной мыслью опыта является расширение представлений у дошкольников о себе и социальном мире, посредством музейной педагогики.

Цель работы по теме самообразования является внедрение музейной педагогики в образовательный процесс ДОУ

Задачи:

-формирование представлений о народной культуре и закрепление полученной информации в процессе осуществления различных видов детской деятельности;

-освоение предметной среды через взаимодействие с представленными экспонатами;

-обучение опытно-поисковой деятельности.

Технология опыта: Для достижения высокого результата работы по данной теме хорошо зарекомендовали себя следующие формы работы с родителями:

-Участие в сборе экспонатов для мини-музея группы.

-Участие в экскурсиях в музеи поселка, библиотеку.

-Реклама мероприятий для родителей (мотивация на активное сотрудничество).

Следует заметить, что при внедрении данной технологии важна тесная взаимосвязь с семьями воспитанников, как с представителями старшего поколения, в жизненном опыте которых, еще сохранились воспоминания об исторических событиях. «Мини музей» - это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности

Формы работы в мини-музее продумываем заранее: беседы с детьми, рассказы; самостоятельное рассматривание экспонатов; экскурсии для детей; дидактические игры; загадки; викторины; просмотр презентаций и познавательных мультфильмов. Перед тем, как выбрать тему для создания музея, общались со своими воспитанниками, прислушивались к их разговорам. Так мы понимали, что для них важно на данный момент, что интересует больше всего. Ведь главное - поддержать детскую инициативу, разжечь пламя любознательности и, как следствие, расширить представление об окружающем мире. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении его

тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода детей своей группы и в других группах.

Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонаты в руки, потрогать, «ощутить». Считаем, если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, то интерес к нему ослабевает, предмет становится частью окружающего фона, а сама экспозиция не решит поставленных задач.

Определяясь с местом расположения мини-музея, выбираем оптимальный вариант - это часть групповой комнаты. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Родители воспитанников, наши первые и главные помощники, охотно принимают участие в создании мини-музеев и пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми они участвуют в сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес к начатому нами делу.

В процессе работы родители постепенно становились активными участниками создания мини-музея в группе. Совместно с мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками, оформляли экспозиции, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, сблизило родителей и детей, сделало их настоящими партнерами.

Алгоритм по созданию мини-музеев в группах таков:

- выбор темы мини-музея
- определение места размещения мини-музея

- планирование экспозиций
- выбор дизайна оформления мини-музея
- подбор экспонатов
- оформление визитной карточки и паспорта мини-музея
- разработка форм работы с экспозициями мини-музеев
- разработка ознакомительной экскурсии в мини-музей
- разработка конспектов занятий с использованием экспозиций мини-музея
- планирование организации поисково-познавательной деятельности в мини-музеях ДОУ.

Для посещения музея важна предварительная подготовка, предусматривающая следующие условия:

- Экспонаты в музее должны соответствовать возрастным возможностям детей и особенностям их восприятия;
- При создании экспозиций не следует применять канцелярские кнопки, клей, булавки;
- Для обеспечения сохранности экспонаты в музее целесообразно размещать по принципу открытости-закрытости.
- При отборе экспонатов для музейной среды надо учитывать возможность каждого ребёнка;
- Для рассматривания следует отбирать не более 3-4 предметов, т.к. ребёнок усваивает информацию в первые 10-15 минут;
- Первую экскурсию в музей нужно планировать как обзорную, привлекая внимание детей к интерьеру или основным предметам, составляющим коллекцию в целом;
- Надо постоянно знакомить с тем, как предметы попадают в музей, акцентируя внимание на их бережном хранении;

- Особое внимание следует уделять тем экспонатам, которые дети не могут увидеть в ближайшем окружении;
- Совместно с родителями нужно обсуждать организационные вопросы (правила поведения и культуру общения со сверстниками и взрослыми в музее).

Мини-музеи, зарекомендовавшие себя в нашей работе, как самые популярные и эффективные:

1. Мини – музей «Моя любимая машинка»

Цель: Знакомство детей с различными видами транспорта.

2. Мини – музей «Русские народные игры»

Цель: Изучение и пропаганда национальной культуры.

3. Мини - музей «Кукла - оберег»

Цель – создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе создания народной куклы.

Результативность нашей работы можно отследить по педагогической диагностике сформированности у дошкольников базовых, гендерных и культурных ценностей, которая была проведена в начале и в конце учебного года, где фиксировались результаты развития, воспитания и обучения детей.

Данные педагогической диагностики показали стабильные положительные результаты освоения у детей знаний о народной культуре родного края, формирование умения самостоятельно моделировать коммуникативную и продуктивную деятельность, опираясь на теоретические знания, практические умения и навыки.

Таким образом, данная система работы позволяет сформировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться и почувствовать свое место в истории своего народа.

Адресная направленность нашего опыта - для педагогов сельских и поселковых ДООУ.

Список литературы:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
2. Фаткуллина Э., Никитина Н., Кутюкова Т. Давайте откроем музей. Методические рекомендации по созданию музея в дошкольном образовательном учреждении.



ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРИРОДА – НАШ ДОМ».

*Шарафуллиной Гульфийи Рустемовны,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад присмотра
и оздоровления № 19 «Тамчыкай» г. Азнакаево*

*Мы хотим, чтоб земля расцветала.
Росли как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*

Наша природа полна звуков, запахов и тайн, которые дети стремятся познавать. А в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как они воспринимают природу очень эмоционально как нечто живое.

В своей работе с детьми я приучаю их любить природу, воспитываю бережное отношение к окружающему миру и самому себе. Очень важно в дошкольном возрасте поддержать в детях интерес к познанию окружающего мира. Я считаю, чтобы раскрыть перед ребенком всю красоту природы и научить видеть её, воспитатель должен обладать знаниями, быть в гармонии с природой. Мы знаем, что дети очень наблюдательны и внимательны к

словам педагога, хорошо различают положительное и отрицательное в действиях взрослых.

И важным условием реализации комплексного подхода к экологическому воспитанию является создание среды, где я показываю отношение к природе.

Моя цель: формировать у детей познавательные интересы и способности по экологическому воспитанию.

Задачи, которые поставила перед собой:

- развитие у воспитанников представлений и элементарных понятий о взаимосвязях и взаимоотношениях человека и природы;
- формировать у детей эмоционально-ценностные отношения к природе;
- осознание у ребенка собственного «Я», как части природы;
- обобщение опыта.

Я считаю, что экологию можно применять, через все виды деятельности. Благодаря этому для меня и для детей моя работа становится интересной и полезной.

Экологическое воспитание включает разные виды работы: работа в уголке природы, беседы, экскурсии по экологической тропе, занятия, конкурсы, работа с родителями, дидактические игры, ознакомление с художественной литературой, методическая деятельность, прогулки с наблюдением окружающего мира. Красота родной природы на прогулке, не оставляет детей равнодушными. Они рассказывают о том, что видят, что чувствуют, тем самым обогащается словарь ребенка. Чтение художественной литературы о природе, заставляет ребенка, не только развивать память и мышление, но и затрагивает эмоциональные струны души.

Главным источником знаний о природе - наблюдение. Оно развивает в детях важное умение - смотреть, видеть, делать выводы и обобщения.

На прогулке провожу игры с природным материалом (песок, вода, лед, снег, листья и т.д.), где дети знакомятся со свойствами различных природных материалов.

Создан уголок природы, опытно - экспериментальная экологическая лаборатория. Я считаю, что правильная организация предметно - развивающей среды экологического содержания, помогает сформировать познавательное отношение к окружающему миру.

Провожу опыты, строящиеся на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдения и труда. В каждом опыте раскрываю причину наблюдаемого явления - дети подводятся к рассуждениям и умозаключениям.

Я поставила перед собой задачу: научить детей не только видеть красоту окружающей природы, но и вызвать у них желание участвовать в ее создании. Я решила начать с выращивания цветов.

В уголке природы, который знакомит детей с комнатными растениями, создано условие необходимые для их роста и развития. В процессе трудовой деятельности в уголке природы формирую детям бережное, заботливое отношение к живой природе. Они ухаживают за растениями.

У нас на территории детского сада есть цветник. Уход за цветами состоит в подкормке, рыхлении почвы, удалении сорняков. Обучая ребят, простейшим приемам труда, я стараюсь объяснить необходимость и целесообразность этого труда. Так же есть огород, где они могут наблюдать, получать экологические знания в практической деятельности.

Основным источником знаний у детей, являются занятия. Основной моей задачей является раскрытие экологических связей, если раскрываются разнообразные и достаточно сложные связи, существующие в природе, теоретический уровень материала повышается, познавательные задачи усложняются и это способствует развитию интереса у детей. Без знания экологических связей сложно предвидеть возможные последствия вмешательства в природные процессы.

С помощью дидактических игр знания, полученные на занятиях, прогулках, во время практической деятельности закрепляются хорошо. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных и имеющиеся у них представления о природе. Дидактическая игра отлично развивает познавательные способности дошкольников.

В блоке совместной деятельности разгадываем кроссворды, играем. Эти способы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям.

Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых произведений – сколько включенность детей в переживания событий, в осознании экологических проблем, доступных пониманию детей.

Проводим конкурсы детских рисунков, поделок из природного материала, дети стараются дома привлечь родителей, бабушек, дедушек, сестер и братьев к изготовлению поделок. Очень важно убедить родителей продолжать начатое в детском саду дело и дома. В результате проводимой мною работы по экологическому воспитанию дошкольников у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности; сформировано осознанное правильное отношение к природным явлениям и объектам; сформированы начала экологической культуры детей; дети получили практические знания по охране природы; развиваются речевые навыки детей; дети учатся экспериментировать, анализировать, делать выводы.

Участвую в конкурсах по экологии. Принимала участие с воспитанником в муниципальном конкурсе «Эколята - юные защитники природы», «Эковесна». Провели урок всероссийской олимпиады «Эколята - молодые защитники природы». Организовали учебно - познавательную деятельность со специалистом Государственного Природного Комплексного

Заказчика «Чатыр Тау», был проведен конкурс детских рисунков "Эколята - друзья и защитники". Участвуя в конкурсе «Воспитатель года -2021» я раскрыла тему своего самообразования «Формирование познавательного интереса детей дошкольного возраста как на основе представления о природе, как о живом организме».

Работая в этом направлении, я увидела, что экологическая воспитание дошкольников, помогает видеть красоту природы, раскрывает ее тайны, воспитывает в детях доброту, бережное отношение к природе и к окружающему миру!

Использованная литература:

1. Парамонова Л.А. “Истоки” – Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования; М.: ТЦ Сфера, 2015.- 192 с.

2. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет / С.Н. Николаева. - М.: "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2010. - 152 с.

3. Зверев, А. Т. Экология. Наблюдаем и изучаем / А.Т. Зверев. - М.: Оникс, 2015. - 782 с.

БАЛА ТӘРБИЯЛӘУДӘ ТЕАТРНЫҢ РОЛЕ

*татар теле
тәрбиячесе Латыпова Алсу
Марат кызы*

Г.Тукайда бит – “Театр — яктылыкка, нурга илтә, кире юлга жибәрми, уңга илтә...” диеп язып калдырган. Димәк, сәнгать белән кызыксынган баланың да күңеле изгелектә була. Безнең Азнакай муниципаль районы шәһәр тибындагы Актүбә бистәсе 3 нче “Солнышко” балалар бакчасында “Серле сәхнә” театр студиясе эшли. Безнең театраль эшчәнлек төренә тукталып үтәсебез килә, без бу теманы бик кирәкле дип саныйбыз.

Ел саен балалар бакчасына яңа балалар, яңа буын балалары килә. Бүгенге балалар өчен сэнгатъ дөнъясында театр арткы планда тора дип уйлыйбыз. Чөнки балалар күбрәк компьютер артында утырырга яраталар. Аларны сэнгатъкә тартуда, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятътә үзен- үзе тота белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенә әһәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә- юнь турында, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәгълүмат алып кына калмый, ә бу дөнъяда яшәргә, үзенә мөгамәләләрен төзәргә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дәрәс, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләп итә. Театраль уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә- юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәжбүр итә. Акыл үсеше белән сөйләм теленә үсеше нык бәйләнгән. Персонажлар сөйләмен сэнгатъле итеп сөйләү өстендә эшләгәндә, баланың сүз байлыгы арта, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләнә. Башкарылачак роль баланы чиста, аңлашылырлык итеп сөйләвен таләп итә. Сәхнәләштерелгән уеннар барышында, бала персонажлар өчен кайгырта, үзен алар урынына куя, булышу ысулларын таба, яхшылык һәм явызлыкка үзенә карашын күрсәтә. Баланы төрле яктан үстерә. Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, һәр бала үзенә кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит тыңлаучылар алдында күрсәтә алырлык шартлар тудырырга һәм яшьтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сэнгатъле сөйләшә белүчеләрне оялчан икәннән, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә. Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә- юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтижәләр ясарга өйрәтә. Сэнгатъле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дәрәс, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә. Сүзлек формалаша- яна сүзләр белән баетыла. Әкиятне укып бетергәч, балаларга нинди дә булса жөмләнә тәмамларга, кабатларга, эчтәлеген сөйләргә тәкъдим ителә. Аннан кечкенә хикәяләр алына. Әкрәнләп монологик сөйләм генә түгел, ә диалогик сөйләм дә үсә. Аваз культурасы өстендә эшләнелә. Бала күп нәрсәне исендә калдыра. Аның хәтере үсә. Рольне уйный- уйный, бала әкият дөнъясына кереп китә, татар телен истә калдыру жиңеләя. Сәхнәләштерү эшчәнлегә күрсәтүенчә, бала ялгышырга мөмкин, ә менә әкият герое ялгышырга тиеш түгел. Шуңа күрә балалар әкият уйнаганда, сүзләрен 2–3 мәртәбә тырышыпрак өйрәнәләр. Аларның бу шөгыйльләрдән соң хәтерләре яхшыра. Яраткан геройлар балаларга үрнәк булалар. Сәхнәләштерү эшчәнлегә балаларга проблемалы ситуацияләренә чишәргә булыша - персонаж аркылы оялчанлыкны, кыюсызлыкны бетерергә, сэнгатъле итеп сөйләргә булыша. Театр – сэнгатънең бер төре. Ул үз эченә әдәбият, музыка, бию, сынлы сэнгатъне берләштерә.

Бүгенге көндә үсеп килүче яшь буынны халкыбызның традицияләре үрнәгендә тәрбияләү- мөһим бурычларның берсе.Ә кече яшьтәге балаларга белем һәм тәрбия бирү иң авыр һәм четерекле эш .Балага милли гореф-гадәтләр, милли традицияләр никадәр иртәрәк бирелсә, ул шәхес буларак шулкадәр көчле, телен, илен, милләтен сөя белүче булып үсәчәк.Үз телен, милләтен, мәданиятен белеп, аңа хөрмәт белән карый белүче генә башка милләт вәкилләрен, аларның гореф-гадәтләрен ихтирам итә белә. Туган телне, милли мәданиятне өйрәнәп һәм янәшә яшәүче башка халыкларның да теленә, мәданиятенә, милли традицияләренә тирән ихтирам белән карый белүче балалар безнең мәгариф һәм милли мәдәнитне үстерүнең нигез ташын тәшкил итәргә тиеш.

Дөрәс,кечкенә чактан ук театр белән шөгыйльләнгән һәр бала да артист була дигән сүз түгел. Тик сабий чакта күнел түренә салып куелган бу “орлыклар” балага киләчәктә зур ярдәм итергә,матурлыкны аңлый белүче , мәрхамәтле бала булып үсәргә булышыр дип уйлыйбыз. Безнең бу эшчәнлегебездә ата –аналарның хезмәте дә зурдан. Аларга чын күңелдән рәхмәт сүзләрен житкерәсебез килә. Костюмнар,атрибутлар эзерләүдә нык ярдәм итәләр. Эшебез тагын да уңышлырак барсын өчен “Театр – тылсымлы ил” дигән проект ясап, рецензия алдык.

Кулланган әдәбият:

- 1.Борһанова Р.А., Юсупов Ф.Ф. Балалар бакчасында татар теле өйрәтү программасы, 2004;
- 2.Гөлбакча (хрестоматия);
- 3.Исмәгыйлова С.Г. “Туган тел-очар канат”, 1994.
4. Шәрәфетдинов З.Т. Балалар бакчасында татар теле өйрәнү.

Статья на тему «Нравственное воспитание старших дошкольников через образовательную деятельность»

Мухаметшина Лейсан Фаизовна

Проблема развития нравственных качеств дошкольников связана с тем, что наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на

еще только формирующуюся сферу нравственности; само по себе образование не гарантирует формирование нравственных качеств личности; вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют дошкольника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей [2, с.286]

Несмотря на огромное значение воспитания нравственности дошкольников для всего последующего их развития исследованы недостаточно. Особый интерес представляет исследование нравственного воспитания в детском саду через образовательную деятельность детей дошкольного возраста, так как образовательная деятельность создает большие возможности для их развития и воспитания [1, с.154] .

Тема нравственного воспитания при проведении образовательной деятельности является эффективным средством нравственного воспитания детей , корректирует негативные моменты во взаимоотношениях детей. Дошкольники благодаря образовательной деятельности начинают понимать, что такое плохо, а что такое хорошо. Также при использовании художественного слова в образовательной деятельности эффективнее развивается речь, внимание, воображение, смекалка, фантазия у детей. Любой образовательный процесс, насыщенный загадками, пословицами, поговорками, скороговорками, стихотворениями, сказками, рассказами имеют оправданный результат. У детей дошкольного возраста начинает проявляться уважение к взрослым, животным, природе, труду, что совсем немаловажно в этой жизни [4, с.16].

Этот возраст является периодом интенсивного морально-нравственного развития ребенка. Именно этот в период складываются первые этические инстанции, которые во многом определяют личностные особенности человека и его отношение к окружающим людям. Становление внутренних этических инстанций происходит по нескольким линиям. Во-первых, это развитие морального сознания, во-вторых, становление моральной

саморегуляции поведения и, в-третьих – развитие социальных, нравственных чувств [3, с.151].

Важным свидетельством развития морального сознания являются этические оценки, на основании которых ребенок дифференцирует все поступки, хорошие и плохие [5, с.24].

На основании вышесказанного была разработана образовательная деятельность для старшего дошкольного возраста для развития нравственных качеств у детей на тему «В стране доброты».

Методическая разработка образовательной деятельности.

Цель: углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Задачи:

1. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей), навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей и осмыслению собственной

-2-

внутренней позиции.

2. Добиваться доброжелательной интонационной выразительности речи.

3. Воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувства самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам.

Обогащение и активизация словаря: благотворительность: «благо» (добро), «творить» (делать) – делать добро.

Материал: костюм Феи доброты (для воспитателя), фишки – добринки, копилка, аудиозапись песня «Дорогою добра», магнитофон, волшебная палочка.

Предварительная работа с детьми: чтение художественной литературы, беседа «О доброте и жадности», «Вежливые слова», «Добрые отношения -

уважение к старшим», обыгрывание ситуаций, разучивание игр, стихотворений, помощь ребят с подготовительной группы для показа сценок.

Ход деятельности:

Организационный момент «Круг радости» (становление эмоционального контакта)

Фея (воспитатель): Здравствуйте ребята! Я из волшебной страны, а зовут меня Фея Доброты. Я очень рада видеть всех вас, ведь каждый из вас как маленькое солнышко, которое согревает всех своими лучами. Давайте встанем вместе в круг и скажем:

Здравствуй, солнце золотое! (руки вверх)

Здравствуй, небо голубое! (руки в сторону)

Здравствуй, вольный ветерок! (покачивание руками)

Здравствуй, маленький цветок (сложить ладошки цветочком)

Здравствуй - утро! (правая рука в сторону)

Здравствуй – день! (левая рука в сторону)

Мне здороваться не лень!(поклон)

Здравствуйте, мои друзья!(все берутся за руки)

Здравствуйте, гости дорогие .

Фея: Ребята, а вы знаете, почему я здесь? Я получила письмо от злого волшебника о том, что вы иногда ссоритесь, злитесь друг на друга. Но я то знаю , что дети все хорошие и добрые. И для того, чтобы проверить это, я хочу сегодня пригласить вас в путешествие – в волшебную страну Доброты. Запомните: бывают добрые люди и злые.

Фея: Добрый - это тот, кто помогает взрослым, не обижает младших, защищает слабых, вежлив и внимателен ко всем, говорит только добрые, хорошие слова. Ребята, чтобы попасть в мою страну, нужно преодолеть нелегкий путь, по дороге мы будем совершать добрые дела и поступки. В дорогу возьмем копилку добрых дел, куда будем складывать фишки-добринки. Проверим, умеете ли вы отличать добро от зла. Одно доброе дело вы уже сделали. С помощью своих улыбок вы пожелали гостям доброго утра

и хорошего настроения. И одну добринку мы уже можем с вами положить. Вы готовы в путь? Тогда вперед (звучит песня, и дети выполняют движения под музыку).

Фея: Смотрите, а вот и первое препятствие, перед нами – «Волшебное море». Ребята, смотрите на берегу какой - то кувшин лежит, а в нем записка, давайте прочитаем. Фея читает: «Дети, чтобы преодолеть препятствие «Волшебное море», нужно знать добрые, волшебные слова. Для этого нам надо сыграть в игру, в которой я с помощью волшебной палочки укажу на того кто будет называть доброе или волшебное слово. Ну что готовы, тогда начинаем.:

Встанем в круг и произносим следующие слова:

Море волнуется-раз

Море волнуется- два!

Море волнуется-три!

Волшебное слово-скажи

Дети по очереди называют волшебные слова с помощью волшебной палочки. Молодцы много волшебных слов знаете. Испытание прошли на славу. Пополняет нашу копилку вторая фишка - добринка . Ребята вот мы и преодолели препятствие «Волшебное море».

- У нас всё получилось. Ребята, а вы любите сказки? (ответы детей). Тогда следующее задание вы выполните без труда. Давайте, подойдем к нашей волшебной доске. Я вам сейчас раздам по одному герою. У кого добрый герой нужно будет его положить в зеленый кармашек, у кого злой герой в красный кармашек.

(выполняют)

- Молодцы, справились и с этим заданием. В копилку добавляем следующую добринку.

Фея: Осталось последнее испытание. «Островок доброты». Подойдем к столу. Обычно у каждого чувства есть свои символы. Символы Доброты, Любви, Тепла, Света, Счастья это – ладошки, солнышко, сердечко, улыбка.

На столе лежат пазлы с изображением этих символов. Наша задача – собрать их правильно (собирают).

- Какие вы молодцы. Справились со всеми препятствиями и заданиями. Доказали, что вы умеете отличать добро от зла.

Фея: Давайте посчитаем сколько фишек - добринок мы собрали.(подсчёт фишек) Какие молодцы. Когда настраиваешь себя на добро и по доброму относишься к окружающим и они ответят тебе тем же.

Фея: Давайте вспомним, что мы сегодня с вами делали? Что вам больше всего запомнилось? Что такое Доброта? (ответы детей)

- Ребята «Доброта — это солнце, которое согревает душу человека».

На память о нашей встрече я хочу подарить вам маленькие солнышки. Ведь солнышко это символ тепла, доброты и света . (открывается сундучок, раздаются солнышки). Спасибо вам ребята, до свидания!

Список использованной литературы

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович – М.:Педагогика.2009.–154 с.
2. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав – М.: Просвещение. 2012. – 286 с.
3. Карпинская, Н.С. Художественное слово и воспитание детей / Н.С.Карпинская - М.: Педагогика, 2007. - 151 с.
4. Мельникова, Н.В. Нравственная сфера развития личности дошкольника / Н.В.Мельникова –Шадринск: ШГПИ, 2010. – 16 с.
5. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И.Петрова – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 24 с.

ОБРАЗОВАНИЕ АЗНАКАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

МКУ «Управление образования исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района РТ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Ахмадишина Л.М. - заместитель начальника МКУ «Управление образования исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района РТ»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Сайтова Э.Д. - методист по дошкольному образованию МКУ «Управление образования исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Дедушева Е.В. – старший воспитатель МБДОУ № 18 «Улыбка» г. Азнакаево

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кассирова Ж.С. - старший воспитатель МБДОУ № 21 «Сандугач» г. Азнакаево

Фарукшина Г.М. - старший воспитатель МБДОУ № 10 «Алтынчэч» г. Азнакаево

Шарипова Р.Ф. - старший воспитатель МБДОУ № 16 «Сказка» г. Азнакаево

Галиева И.А. - старший воспитатель МБДОУ № 14 «Родничок» г. Азнакаево

Ермакова Р.М. - старший воспитатель МБДОУ № 1 «Колокольчик» г. Азнакаево

Гадиева Г.М. – музыкальный руководитель МБДОУ № 18 «Улыбка» г. Азнакаево

Галиева Р.М. – учитель-логопед МБДОУ № 3 «Айсылу» г. Азнакаево

Дрыгина С.В. - учитель-логопед МБДОУ № 6 «Звёздочка» г. Азнакаево

Макарова М.Р. – инструктор по физической культуре МБДОУ № 18 «Улыбка» г. Азнакаево

Мазитова Г.А. - воспитатель МБДОУ № 21 «Сандугач» г. Азнакаево

Лотфуллина А.М. – воспитатель по обучению русскому языку МБДОУ № 3 «Айсылу» г. Азнакаево

Гайсина З.Г. - воспитатель по обучению татарскому языку МБДОУ № 9 «Салават купере» г. Азнакаево

Фатхуллина Н.Н. - старший воспитатель МБДОУ № 6 «Звёздочка» г. Азнакаево

АДРЕС РЕДАКЦИИ

423330, Республика Татарстан,

Азнакаево, ул. Ленина дом 23

Тел.: (85592) 7-50-77; 7-50-3;

E-mail: aznuo.priemnaya@tatar.ru