

*Муниципальный
электронный журнал*

№3(3) 2021

**ЖУРНАЛ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
АЗНАКАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ДОШКОЛКА.RU



*Давлетшина Альфинур Фанзировна
заведующий
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №4 «Светлячок» г. Азнакаево РТ*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 4 “Светлячок” г. Азнакаево введено в эксплуатацию в 1972 году. Дошкольное учреждение посещает 109 воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Коллектив детского сада это 33 человека, где каждый сотрудник понимает и осознает свою роль в деле воспитания детей, вкладывает много сил, изобретательности, смекалки и сердечности, чтобы детский сад был уютным и теплым домом для детей. Педагоги детского сада это высокопрофессиональные специалисты: 13 педагогов имеют высшее, 2 - среднее профессиональное образование, из них 8 присвоена I квалификационная категория и 1 имеет высшую квалификационную категорию.

Молодой и энергичный коллектив под руководством заведующего Давлетшиной Альфинур Фанзировны работает дружно и сплоченно. Педагогический коллектив всегда находится в творческом поиске, создавая комфортные условия для свободы выбора и самовыражения в развивающей среде, в общении, в направлениях развития, где ребенок может полностью раскрыть себя. Поддержка разнообразия детства возможна только в разнообразной образовательной среде.

Организованные в групповом пространстве места для различных видов деятельности позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности ребенка и создать условия выбора, необходимые для развития их личностных качеств и умения ориентироваться в ситуации разнообразия.

В настоящее время педагогический коллектив детского сада активно применяет в работе оригинальные методики, инновационные подходы в рамках

организации образовательной деятельности. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленным целям развития личности.

Педагоги детского сада № 4 «Светлячок» г.Азнакаево не только успешно применяют новые технологии, но и делятся своим опытом на открытых мероприятиях районного и регионального уровней, конкурсах различных уровней. Все педагоги - люди творческие, любящие и понимающие детей. Они внедряют в свою деятельность новейшие технологии по воспитанию и обучению детей, стараются внести в маленькие детские сердечки добро и радость, любовь и искренность, нежность и заботу, создать уютную обстановку.

С мая 2020 года детский сад «Светлячок» стал федеральной инновационной площадкой по апробации учебно-методических комплексов М.Ф. Кашаповой по речевому развитию детей дошкольного возраста (на татарском языке), (Приказ Центра социально-гуманитарного образования №57/20 – ОД от 25.05.2020 г.). На сегодняшний день успешно проходит апробацию. Наряду с этим специалистом по татарскому языку Мухаметшиной Д.Г. разработана дополнительная развивающая программа по театрализованной деятельности «Нәни артистлар», рассчитанная для детей с 5 лет, который является образовательным курсом и представляет собой опору для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и развития умений, а также позволяет обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт, обеспечивая полноту знания. Воспитательные возможности театральной деятельности огромны. Тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети учатся красиво двигаться, правильно говорить, импровизировать, общаться, вместе с тем развивают речь, воображение, память, мимику и пластику. Ежегодно принимаем участие в муниципальном конкурсе “Сәхнә йолдызчыклары”. Третий год педагоги детского сада участвуют в таких театрализованных конкурсах

республиканского уровня, как “Сэйяр” и “Сэхнэ көзгесе” (1 место – 2020 г., Лауреат 2 степени – 2021г.).

Одно из приоритетных направлений в современном стандарте дошкольного образования получило экологическое воспитание. Ребёнок начинает познавать мир с самого рождения, а вместе с изучением окружающей среды он должен получать представление о её хрупкости, учиться любить, беречь и защищать природу, узнавать, какие действия человека наносят ей непоправимый вред. Занятия по экологическому воспитанию в детском саду как раз и призваны решать эти задачи.

В процессе экологического образования в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок» г. Азнакаево особое внимание уделяется исследовательской деятельности детей. В этом нам помогает долгосрочный проект «Юные экологи», с сентября 2020 года по май 2021года. Проект реализуют все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители (законные представители). Важнейшим условием успешной реализации данного проекта является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. В настоящее время главной целью экологического образования дошкольного учреждения выступает формирование экологической культуры, важнейшая задача - формирование экологического сознания. Одним из важнейших условий формирования экологических представлений являются непосредственные наблюдения детей за объектами и явлениями в природе. Поэтому необходимо детям предоставить возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. В ходе опытно-экспериментальной деятельности в уголке природы и на участке дети получают практические навыки ухода за ними, наблюдают за их ростом, проблемных ситуаций, которые имеют тенденцию к усложнению. Кроме того, усложняющиеся творческие задания позволяют развить не только фантазию воспитанников, лишить ее психологических барьеров, но и

вооружить специальными приемами, сформировать умения самостоятельно выявлять и решать проблемы по природоохранным мероприятиям. Проект «Юные экологи» признан победителем конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» и получил финансирование в размере 50000 руб.

Среди большого разнообразия видов деятельности ребенка дошкольного возраста немаловажное значение имеет музыкально-ритмическая деятельность. Степень новизны опыта заключается в комбинации элементов известных методов и дополнении их инновационными технологиями с применением музыкально-пластических средств обучения в форме сюжетных занятий. Особенность методики, состоит во взаимопроникновении обучающих и творческих моментов в единый процесс обучения, который строится по принципу - от обучения языку выразительных движений к исполнительскому творчеству. На сегодняшний день создана вокально - хореографическая группа «Капитошка», которая ежегодно участвуют в конкурсах различных уровней. В 2018г. в муниципальном конкурсе «Танцы народов Поволжья» коллектив занял 1 место, в 2019 году участвовали во Всероссийском смотре-конкурсе «Роза ветров» и заняли 2-ое место, а в 2021 году в этом же конкурсе получили Диплом Лауреата 1 степени.

Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании. Наши педагоги совместно с родителями оформляют портфолио дошкольников. Портфолио вручается при выпуске из детского сада, как подарок самому ребенку и его семье. На наш взгляд именно технология детского портфолио позволяет увидеть и оценить эти индивидуальные достижения всем участникам образовательных отношений – родителям, педагогам и в первую очередь самому ребёнку. Цель технологии детского портфолио – создать условия для формирования личности ребёнка, открытия им своего образа «Я», отслеживание индивидуального развития ребёнка, его прогресса в образовательном контексте.

Детский сад стал победителем Всероссийского открытого смотр-конкурса «Детский сад года 2021». Смотр проводился в формате открытой публичной интернет площадки с прямым доступом без авторизации для посетителей на базе выставочного онлайн комплекса <http://ОткрываяБудущее.РФ>. Смотр проводился с целью выявления и поощрения 500 лучших организаций дошкольного образования: детских садов и других учреждений, осуществляющих уход и присмотр за детьми дошкольного возраста, обобщения лучших практик дошкольного образования, в том числе в части проектирования и реализации инновационных образовательных программ и моделей, результативных методов и технологий, создания условий для физического, нравственного и духовно-нравственного воспитания детей укрепление материально-технической базы 500 лучших образовательных организаций дошкольного образования. «"Детский сад года" Всероссийский открытый смотр-конкурс» проводился Федеральным экспертным советом системы образования при ФРО на основе многокомпонентного комплексного анализа и в соответствии с общей концепцией оценки качества дошкольного образования с учетом рекомендаций Минпросвещения России, международного опыта и практики российских исследований качества дошкольного образования. Очень приятно, что наше дошкольное учреждение вошло в ТОП-500 лучших дошкольных учреждений страны.

Родители, видя интерес со стороны воспитателей стараются активно участвовать в жизни детского сада. Сегодня у детского сада свой путь развития, который обеспечивает ему не только успех, но и позволяет расти благодаря целенаправленной работе всего коллектива. Надеемся на то, что у нас впереди еще много достижений, побед и наград.



Вокально-хореографическая группа “Гармония”. Ложкари, 2021г.



Показ сказки “Ике кыз”, 2021г.



*Хореографическая группа “Капитошка”.
Выступление в конкурсе “Роза ветров” г.Бугульма, 2019г.*

*Хафизова Ләйлә Илмир кызы
Татарстан Республикасы Азнакай шәһәренең
3 нче “Айсылу” балалар бакчасы
житәкчесе*

Мин, Хафизова Ләйлә Илмир кызы, Азнакай шәһәренең 3нче “Айсылу” балалар бакчасы мөдире. Бу вазыйфада мин 2012 елдан бирле эшлим. 1994 елдан башлап, безнен балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү татар телендә алып барыла. Бүгенге көндә 7 төркем, 148 бала тәрбияләнә. 148 бала – татарлар (100%). Шуларның арасында 97% татар гаиләләреннән, 3% катнаш гаиләләрдән. Коллективта ике дәүләт телен яхшы белүче, махсус белемле 19 педагог эшли. Югары категорияле 3 педагог (15%), 1 нче квалификацион категорияле - 11 (60 %), СЗД – 5 педагог (25%).

Туган телгә хөрмәтле булганда гына кеше үз иленең , туган жиренең гаиләсенең шажәрәсенең, тарихын аңлый ала. Тел бетсә, ул телнең иясе булган халык та, милләт тә югала. Шунның өчен дә туган телне кадерләп саклау, үстерү, аның сафлыгы, чисталыгы, матурлыгы өчен көрәшү – һәркемнең, ә без педагогларның бигрәк тә, изге бурычы. Һәм шуңа күрә безнең балалар бакчасының төп вазыйфасы – татар халкын милләт буларак саклап калу, үстерү, баларны әдәби телдә дәрәс итеп сөйләшергә өйрәтү; туган жиргә, табигатькә һәм аның данлы шәхесләренә хөрмәт, мэхәббәт тәрбияләү; мәданияте безнең, халкыбызның күңел бизәкләрен киләчәк буыңга житкерү. Шушы юнәлештә безнең балалар бакчасы кысаларында нинди эшләр башкарылуы турында кыскача мәгълүмат бирәсем килә.

Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының боерыгы нигезендә 2016 нче елдан безнең балалар бакчасы милли тәрбия бирү буенча республика күләмендә база площадкасына әйләнде. База буларак билгеләнгәндә түбәндәге шартлар исәпләнде:

1. Педагогик кадрлар белән комплектлану;

2. Мәктәпкәчә бердәм белем бирү программасы һәм үстөрешле мохитнең ФГОС таләпләренә туры килүе;
3. Зур үсеш алган материал-техник база;
4. Педагогик коллективның методик активлыгы.

ФГОС таләпләрен тормышка ашыру һәм камилләштерү, мәктәпкәчә яшьтәге балаларга белем бирүнең сыйфатын күтәрү максатыннан база балалар бакчасы турында нигезләмә һәм үзәбезгә киләчәккә эш планын төзедек. База буларак безгә Азнакай шәһәре һәм районыбызның балалар бакчалары беркетелде.

Безенен балалар бакчасына база буларак ИРО, ЦСГО, шәһәребезнең методик бүлгә даими фәнни-методик ярдәм күрсәтеп тора.

База буларак төрле юнәлешләрдә эшлибез:

- Безгә беркетелгән шәһәребезнең һәм районыбызның татар балалар бакчалары өчен методик үзәк буларак консультацион-методик ярдәм күрсәтү;
- Беркетелгән балалар бакчаларының педагогларының һөнәри компетентлыгын күтәрү өстендә эшне оештыру;
- Башка белем бирү һәм шулай ук өстәмә профессиональ белем бирү оешмалары белән хезмәттәшлек итү;
- Эксперименталь һәм инновацион эш алып бару.

Безгә беркетелгән балалар бакчаларына консультацион-методик ярдәмгә килгәндә, алар белән тыгыз элемтәдә торабыз, методик атналыкларга, чараларга, эшчәнлекләргә чакырабыз, тәҗрибә уртаклашабыз. Мәсәлән, үзәбезнең практикыбызда районыбызның милли балалар бакчалары белән берлектә ачык күчмә уртак педагогик киңәшмәләрне дә кулланабыз. Азнакай шәһәре 10 нчы “Алтынчәч” бакчасы белән берлектә балаларның сөйләм телен үстөрүдә театр эшчәнлегенең әһәмияте, ә быел 2020-2021 уку елында Тымытык авылы балалар бакчасы белән берлектә “Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм телен үстөрү буенча федераль инновацион площадкасының эшчәнлеген гамәлгә ашыру кысаларында педагогик кадрларның эшен оештыру” дип исемләнгән уртак күчмә педагогик киңәшмә, шулай ук башка база балалар бакчалары белән берлектә. “Балалар бакчасында милли тәрбия бирү

системасын проектлаштыру” дип исемлэнгән түгәрәк өстэл-эшлекле киңәшмә уздырылды. Бу педагогик киңәшмәләрдә бүгенге көннең актуаль проблемасы алга куелды – мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандартына туры килгән яңа сыйфатлы педагогик процесс булдыру, глобальләштерү шартларында милли культура һәм телләргә үстерү, саклау буенча милли белем бирү системасын ничек камилләштерү.

Узбегнең эшебездә татар теле атналыклары да бик әһәмиятле урын алып тора. Монда районыбызның балалар бакчаларының татар телчеләре һәм тәрбиячеләре үзләренең эш тәҗрибәләре һәм яңа алымнары белән уртаклашалар.

Туган телне саклап калу һәм үстерү максатыннан, безнең бакчада “И Туган тел, и матур тел”. шигырь уку бәйгесен уздыру традициягә әйләнде. Әлегә бәйгә башта узбегнең балалар бакчасы эчендә генә үтсә, хәзер район күләмендә үткәрелә. Ә быелдан без үсеш итеп, бу бәйгәне балалар яшендә генә калмыйча, ата-аналарны катнаштырып гаилә бәйгесе статусын яуладык. “И туган тел, и матур тел” бәйгесендә бүгенге көндә районның барлык балалар бакчалары да актив катнаша.

Һөнәри компетентлыгын күтәрү максатыннан, безнең педагогларыбыз фәнни-инновацион эшчәнлектә, профессиональ конкурсларда, төрле дәрәжәдәге семинарлар, конференцияләрдә актив катнашып, эш тәҗрибәләре белән уртаклашалар. Шулар арасынан иң мөһимнәрен әйтеп үтәсе килә. 2019 елда республика күләмендә федераль инновацион площадка кысаларында «Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның туган телне үстерүдә дидактик һәм үстерешле уеннарның әһәмияте» исемле семинар-практикум узды. 2020 елда узбег өчен дә бик кызыклы, күңелле очрашу узды. Эш тәҗрибәсен уртаклашу максатыннан бакчабызда. Франциянең югары эзерлек мәктәбеннән студентлар кабул иттек. Чит ил студентларын узбегнең милли тәрбия бирү системасы белән таныштырдык.

2019 елда Казан шһәренең ЦСГО “Реализация проекта по апробации УМК по речевому развитию детей дошкольного возраста” боерыгына нигезләнеп безнең

балалар бакчасы федераль инновацион площадка буларак эшли башлады. Без педагогия фәннәре кандидаты Кашапова Мәрзия Фатыховна житәкчелеге астында балаларнын туган телдә сөйләм телен үстерүдә яңа технология һәм алымнар кулланып эшли башладык. Баларның татар телендә сөйләмен үстерүдә укыту методик комплектын апробацияләү буенча ФИП кысаларында эшчәнлегенә килгәндә полилингваль белем бирү шартларында баларның туган телдә сөйләмен үстерү буенча проектлар төзедек, дидактик һәм үстерешле уеннар булдырдык, поликультур тирәлекне тулыландырдык. Барлык проектлар һәм уеннар рецензияләнде.

Туган телне саклап калу һәм үстерү максатыннан, “Туган якның сүнмәс утлары” дип аталган проект башлап жибәрдек. Монда туган ягыбызның танылган шәхесләре, язучылары, шагыйрәләре белән тел проблемасына багышланган очрашулар балаларга да, эти-әниләргә дә һәм инде коллегаларыбызга да бик кызыклы, файдалы һәм нәтижәле булып дип ышанып калабыз.

Безнең “Айсылу” балалар бакчасы социаль структуралар белән дә тыгыз элемтәдә тора. Ул безнең Азнакай шәһәренең 8нче мәктәбе, националь музей, балалар китапханәсе, ЦДТ һәм башкалар. Алар белән үзара төрле чаралар, жыелышлар, балалар өчен кызыклы экскурсиялар оештырыла. Без шулай ук шәһәребез һәм районыбызның ижтимагый тормышында да актив катнашабыз. Бакчабыз халыкара төрки халык сәнгате фестивале “Чатыр тау жыены”, төрле флешмобларда, күргәзмәләрдә катнашты. Республика балалар һәм яшүсмерләр газетасы “Көмеш кыңгырау”, “Салават купере” кебек басмалар белән тыгыз элемтәдә торабыз. Бу әйтеп үткән барлык чараларда безнең актив катнашу, безгә беркетелгән балалар бакчалары белән методик эшчәнлекне уңышлы һәм нәтижәле оештырга ярдәм итә.

Безнең балалар бакчасы үз эшчәнлегендә бер урында гына тормый. Татар телен саклап калу һәм үстерү максатыннан без һәрвакыт эзләнүдә. 2020 елда республика куләмендә үтүче “Лучший детский сад по организации обучения на родном языке” бәйгесендә үзебезнең көчебезне сынап карадык һәм

кысыксындыру булэге: интерактив такта белэн бүлэклэндэк. Безнең материалъ-техник база тагы да баetylды, һәм бүгенгесе көндэ балаларга белем бирү процессында бик телэп кулланабыз.

Балалар бакчасы конкуренциягэ сэлэтле һәм алдынгы булырга тиеш, э бу педагогика өлкэсендэ прогрессив технологиялэр куллану, ижади эзлэнүдэ һәм һөнэри осталыкны даими үстергэндэ генэ була ала. Шуңа күрэ килэчэккэ бүгенге замана талэплэренэ нигезлэнep без үзебезгэ берничэ бурыч куйдык:

- Эшчэнлегебездэ онлайн, офлайн алымнарын куллануны дэвам итү һәм киңэйтү;
- Ата-аналар белэн, база майданчыгы буларак үзебезгэ беркетелгэн балалар бакчалары белэн эш диапазонын киңэйтү;
- Педагогларыбыз һэрвакыт эзлэнүдэ булып, бакчабызда тэрбиялэнүче балаларга милли тэрбия һәм белем бирү өстендэ эшлэргэ.

РОЛЬ МУЗЫКИ В ЖИЗНИ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ



*Дедушева Евгения Владимировна
старший воспитатель
первой квалификационной категории,
Ахметова Эндже Расуловна,
Гадиева Гульнара Махасимовна
музыкальные руководители
высшей квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад №18 «Улыбка» г. Азнакаево*

Музыкальное искусство сильно оказывает влияние на человека уже с первых лет его жизни, и занимает важное место в общем его культурном развитии. Согласно термину Д.Б. Кабалевского, музыка и связанная с нею деятельность может вызвать в ребенке особенные потребности и желание общаться с нею, а по мере его возможности и рассуждать о ней. В процессе данного рода воспитания у ребенка особенно успешно формируется нравственный облик. Дети уже в дошкольном возрасте чувствует всю выразительность мелодичных интонаций и насыщенность слов и музыки.

Особенностью музыкальной одаренности является наличие особой восприимчивости ребенка к музыке и повышенной музыкальной впечатлительности. Чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звучащему миру. Музыкально одаренные дети отличаются повышенным любопытством в отношении любых звучащих объектов, незнакомых тембров. В два – три года они легко узнают и различают все мелодии, часто уже к двум годам хорошо интонируют (некоторые дети начинают раньше петь, чем говорить); выделяются очень быстрым и прочным запоминанием музыки. С четырёх – пяти лет наблюдается склонность импровизировать, фантазировать на инструменте. Одаренные дети способны всецело сконцентрироваться на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия очень хорошо влияют на общую культуру детского поведения. Во время прослушивания различных произведений, игры или других занятий каждый ребенок воспитывает в себе определенный порядок, быстроту реакции, организованность и внимательность по отношению к другим. Все это воспитывает культуру общения, коллективизма, поведения, то есть создает все условия для того, чтобы формировались нравственные качества личности ребенка. У одаренных детей дошкольного возраста необходимо развивать коллективную музыкально-творческую деятельность, которая на последующих этапах развития личности будет постепенно переходить в индивидуальную.

Практика музыкального воспитания в МБДОУ «Детский сад №18 «Улыбка» показывает, что дети старшего возраста, имеющие высокие задатки музыкальности, не просто готовы к дополнительной работе, проявляя высокую мотивацию к музыкальной деятельности, но и испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала, нуждаются во внимании со стороны педагогов и родителей. С радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия ими воспринимаются, как награда, а не как дополнительная нагрузка. Однако педагогу необходимо выбрать правильную стратегию взаимодействия с одаренными детьми на групповом занятии. Чтобы с одной стороны, дать возможность реализоваться их способностям, не подавить инициативу и волю к творческой деятельности, а с другой стороны, дать возможность выразиться другим детям. Не секрет, что одаренные дети любят внимание и умеют его притягивать, нередко обладают лидерскими качествами. На занятиях такие дети могут реализоваться в различных формах совместной деятельности (игра на детских музыкальных инструментах, танцевальная и вокальная импровизации, сочинительство). Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, мы поддерживаем и развиваем способности у детей. Дети, у которых выявляются ярко выраженные способности к вокальному исполнению,

становятся солистами. С ними в дальнейшем также ведется индивидуальная работа.

Говоря о развитии и обучении музыкально одаренных детей, нельзя не остановиться на вопросе исполнительского репертуара. Он должен быть интересен, ярок и соответствовать возрасту и вокальным данным ребенка, а также отвечать высоким нравственным идеалам. Повышенной мотивацией к музыкальной деятельности является новизна музыкального репертуара, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса.

Условия для выявления, обучения и воспитания одаренных и талантливых детей у нас в детском саду создаются через:

- предметно-развивающую среду группы, способствующей познанию окружающего мира, где игра – ведущий вид деятельности, которая позволяет удовлетворять многие потребности ребенка: в общении, выплеску накопившейся энергии, развлечении;
- регулярное проведение мониторинга с использованием современных диагностических методик, которые позволяют своевременно и качественно выявить способности и задатки каждого дошкольника;
- индивидуальные занятия с музыкальным руководителем, организованные в разных возрастных группах, позволяющие развить у ребенка способности;
- оказание помощи родителям в развитии у детей талантов, способностей, через различные формы работы: анкетирование, индивидуальное и групповое консультирование и т.п.;
- взаимодействие с социумом – позволяющим показать наши достижения, успехи через выступления детей на различных мероприятиях;
- конкурсы.

Система работы с одаренными детьми, реализуемая в ДОУ, включает в себя пять основных направлений, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

1. Создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одаренных детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала.
2. Совершенствование научно - методического уровня педагогов по работе с одаренными воспитанниками.
3. Выявление и дальнейшее отслеживание у детей творческой одаренности.
4. Организация работы с одаренными детьми и их родителями.
5. Разработка механизма работы по взаимодействию с социумом в целях создания наилучших условий для проявления творческого потенциала детей и дальнейшего их развития.

На протяжении многих лет на базе нашего детского сада функционирует танцевальный и вокальный ансамбль «Улыбка». На занятиях дети более широко изучают народные традиции, устное и песенное народное творчество; импровизируют игру на музыкальных инструментах и танцевальные движения. В вокально-хоровом и индивидуальном исполнении происходит дальнейшее развитие мелодического слуха в единстве двух его компонентов: перцептивного (ладовое чувство) и репродуктивного (певческий голос), что еще раз подчеркивает развитие всего комплекса музыкальных способностей, но, главным образом эмоциональной отзывчивости на музыку, чувство ритма, музыкальное мышление.

Участники ансамбля «Улыбка» принимают активное участие в фестивалях детского творчества, конкурсных программах и проектах на муниципальном, республиканском и всероссийском уровне. Таких как, «Йолдызчыклар», «Юные таланты», «Татар малае», «Татар кызчыгы», «Лучший дошкольник года», «Танцы народов Поволжья», «Веселый перепляс», «Азнакай сандугачы», «Первые шаги», «Счастливое детство», «Бэхетле балачак», «Бэхет йолдызы», «Зажги звезду», «Танцевальное вдохновение», «Созвездие – Йолдызлык». Проводится подготовка сольных номеров для

концертных программ и досуговых мероприятий, проводимых в дошкольном учреждении и на городских площадках.

Чувство победы позволяет ребенку пережить «ситуацию успеха» и поверить в свои еще большие возможности. Необходимо хвалить детей, даже самые незначительные достижения, если они требовали времени. Участие в конкурсах вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Возможность участия в конкурсе должна являться сильнейшим стимулом для упорной работы, в необходимости которой детей не всегда легко убедить. Подготовка и участие в художественном конкурсе интенсивно расширяет опыт жизненных и эстетических отношений.

Основная задача педагога – разглядеть и поддержать в ребенке стремление к творчеству, развить его талант. Одаренный ребенок, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

“МИН ЯРАТАМ СИНЕ ТАТАРСТАН”

*Татарстан Республикасы Азнакай шәһәренең
5 нче “Солнышко” балалар бакчасы.
музыка житәкчесе
Мөслимова Гөлназ Равил кызы,
татар теленә өйрәтүче тәрбияче
Вилданова Гөлсирена Гамил кызы.*

Музыка астына балалар керә

1 нче бала: Мин яратам сине, Татарстан,

Ал таңнарың өчен яратам.

Күк күкерәп, яшен яшьнәп яуган

Яңгырларың өчен яратам.

2 нче бала: Нинди күркәм минем илем

Кояштай балкып тора.

Урманнары жыр шикелле

Моңланып шаулап тора.

3 нче бала: Дөнъяда иң-иң матур ил

Ул-минем туган илем.

Дөнъяда иң-иң матур тел

Ул - минем туган телем.

“Туган телдә жырыбыз”.жыры (Ф.Әмәк сүзләре,Л.Батыр-Болгари көе)
башкарыла.

4 нче бала: Идел ярларына нурлар сибеп,

Матур булып ата бездә таң.

Таң шикелле якты Туган илем,

Бәхет биргән жирем-Татарстан.

А.Б.: Нәрсә соң ул Татарстан? Татарстан-ул минем Туган илем,туган
йортым.

6 нчы бала: Син тәүге кат баскан жирем,

Кояшым,таңым минем.

Иң шат булып үскән жирем

Ватаным,даным минем.

7 нче бала: Яшәр өчен көч алырга

Олысына һәм дә кечегә,

Мәхәббәтле,ямьле,мәрхәмәтле

Туган ягы кирәк кешегә.

А.Б.: Туган жир һәр кешегә газиз,кадерле. Без Татарстанда яшәвебез
белән горурланабыз. Әйдәгез, бүгенге бәйрәм көнендә Татарстаныбызга
багышлап жыр жырлыйк.

“Кояшлы ил” жыры (Ә.Рәшитов сүзләре, Л.Батыр-Болгари көе.)
башкарыла.

1 нчы бала: Дус яшәргә кирәк жир йөзөндә,

Дуслар кирәк һәрбер кешегә.

Дуслык булса яшәү күңелле,

Уңай була һәрбер эшең дә.
Дуслар янда чакта көн кояшлы,
Гомер матур бию - жыр белән.
Якын - дуслар белән бергә
Уйныйк без әйлән-бәйлән.

Жырлы-биюле уен “ Башмакчы”.

Шулчак ишек шакыган тавыш ишетелә. Ишектән оныгы Айзирәк белән
Тапкыр бабай керә. Айзирәкнең кулында “Серле янчык”.

Айзирәк: Исәнмесез, балалар.

Тапкыр бабай: Исәнмесез, туганнар. Минне танийсызмы?

Балалар: Юк, бабай, танымыйбыз.

Тапкыр бабай: Мин - Тапкыр бабагыз булырмын.

Айзирәк: Ә мин - аның оныгы Айзирәк.

А.Б.: Рәхим итегез түргә, күптән көтәбез сезне.

Тапкырлыкка, зирәклеkkә өйрәтегез сез безне.

Тапкыр бабай: Ярый, ярый. Без сезне тапкырлыкта, зирәлектә сынап
карарга дип килдек тә инде.

Сезгә килгән чагында без күп жирләр үтеп килдек.

Күп нәрсәләр үтеп килдек.

Күп нәрсәләр күрдек.

Без кайлардан үттек икән?

Нәрсәләр күрдек икән?

Хәзер мин сезгә шул хакта табышмаклар әйтәм, ә сез җавабын уйлагыз.

Уйлагыз, уйлагыз, тик ялгышып куймагыз.

Ямь-яшел, куе булганга һәркем ярата аны.

Анда бик күп агачлар, жыр суза сандугачлар!

Кызарып жиләк пешә, чикләвекләр өлгерә.

Санап та бетереп булмый, нәрсә соң ул, кем белә?

Бер бала: Мин беләм: сез урманны үткәнсез, Тапкыр бабай.

Тапкыр бабай: Дөрөс, балам, дөрөс.

Айзирәк: Бабай, бабай, ә урманда ниләр күрдәк икән, балалар шуны да белсеннәр әле.

Тапкыр бабай: Әйдә, кызым, әйтеп жибер әле тагын бер табышмак.

Айзирәк: Әгәр жавабын дәрәс әйтсәгез, мин сезгә менә бу серле янчыктан шул уенчыкны күрсәтермен, тыңлагыз.

Табышмак: Жәен соры, кышын ак, ана шулай яхшырак.

Балалар: Куян.

Айзирәк янчыктан уенчык куян алып күрсәтә.

Айзирәк: Мин аны сезгә бүләк итәм.

Тапкыр бабай: Урманны чыкканда безгә тагын бер нәрсә очрады. Әйтеп жибер әле, кызым, шул турыда бер табышмак.

Табышмак: Бер нәрсә тегә белми, энәләр тагып йори.

Балалар: Керпе, керпе.

Айзирәк. (капчыктан уенчык керпе алып бирә.) Менә, балалар, уенчык керпе. Аны да мин сезгә бүләк итәм.

Тапкыр бабай: Ярый, бусы да дәрәс жавап. Тапкыр балалар икәнсез.

Балалар, күп жирләрне, озын юлларны үткәч, арытып та жиберде бит әле.

А.Б. Әйе, әйе, Тапкыр бабай, арыгансыздыр, талгансыздыр. Утырыгыз әле монда, ял итегез берәз. Шул арада безнең балалар сезгә һөнәрләрен күрсәтерләр.

1. Р.Сарби “Мин жырларга яратам”.

2. Р.Валиева “Туган жир”.

3. З.Туфайлова “Туган ил”

4. И.Юзеев “Татарстаным”.

Тапкыр бабай: Сөз бик зирәк, уңган балалар икәнсез. Ә туган ягыгызны беләсезме? Мин хәзер сезгә сораулар бирәм.

1. Безнең республикабыз ничек дип атала? (Татарстан)

2. Татарстанның башкаласы кайсы шәһәр? (Казан)

3. Татарстандагы тагын нинди шәһәрләрне беләсез?

Танкыр бабай: Рәхмәт, балалар. Дәрес җавапларыгыз өчен мин сезгә менә шушы сувенир - КамАЗ машинасын бүләк итәм.

А.Б.: Бәйрәмебез ахырына якынлашты. Барыбыз бергә туган Татарстаныбызга иминлек, тынычлык, муллык теләп, җыр җырлыйк, балалар.

“Мин яратам сине, Татарстан” җыры (Р.Рәкыйпов сүзләре, Р.Андреев көе) башкарыла.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ КВЕСТ - ИГРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»



*Гайнуллина Эльвира Зиннуровна
воспитатель первой квалификационной
категории МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№16 «Сказка» г. Азнакаево*

Цель: воспитание у дошкольников бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

1. Воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни, желание заботиться о своём здоровье;
2. Формировать представления детей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; привить потребность в здоровом образе жизни, уважение к физическим упражнениям и занятиям спортом; сформировать у детей представление о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; закрепить основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»;
3. Развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; развивать внимание, логическое мышление,

память, любознательность; развивать у детей ориентировку в пространстве, силу, ловкость, смелость.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций на тему «Мое здоровье - мое богатство», чтение художественной литературы «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского, чтение и занятие по Г. Остеру «Вредные привычки», беседы «Что такое здоровье?».

Оборудование: столы, стулья, ноутбук, экран с проектором, карты для пазла, ватман, цветные карандаши, целлофановые пакеты, стаканчики с водой и коктейльные трубочки на каждого ребенка.

Ход занятия

Организационный момент

Дети стоят врассыпную.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

-Доброе утро, солнцу и птицам.

-Доброе утро, улыбчивым лицам.

Доброе утро, ребята! Очень важно, чтобы добрым было именно утро, ведь оно начинается день и так приятно видеть с утра ваши добрые глаза и улыбчивые лица и слышать от вас "Доброе утро!"

Давайте все дружно скажем эти волшебные слова еще раз: "Доброе утро!"

Воспитатель: Сегодня мы отправимся с вами в путешествие в страну Здоровья. Нам с вами нужно собрать один большой пазл. Каждая часть этого пазла - это правильно выполненное задание.

Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? (Ответы детей)

-Здоровье – это когда ты весел и всё у тебя получается. Здоровье нужно всем и детям, и взрослым, и даже животным. Что нужно делать, чтобы быть здоровым? Нужно хотеть и уметь заботиться о здоровье. Если не следить за своим здоровьем, можно его потерять. Итак, мы начинаем.

Задание 1 «Режим дня»

Воспитатель: Посмотрите на экран. Что вы видите? (часы)

-Как вы думаете, зачем нам нужны часы? (суждения детей)

Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы ориентироваться во времени, знать, когда надо проснуться, чтобы не опоздать в детский сад на утреннюю гимнастику, чтобы знать, когда наступит обед, время прогулки и сна.

-Ребята, как вы думаете, что такое режим? (суждения детей)

Воспитатель: Режим – это когда выполняются все дела в течение дня, по времени Режим дня помогает быть дисциплинированным, помогает укреплять здоровье. А теперь я хочу узнать, как хорошо вы знаете и выполняете режим.

На экране выводятся пиктограммы по режиму дня

- Ребята, на экране изображены картинки. Вам нужно назвать что это и расставить их в правильном порядке.

Задание 2 «Зарядка»

Воспитатель: Ребята, а ведь, правда, мы каждое утро делаем в саду зарядку. А зачем мы её делаем?

Вы правы, зарядка нам помогает укрепить наше тело, зарядить энергией и бодростью. Давайте выполним наше задание. Нужно выполнить зарядку под музыку.

Задание 3 «Наш друг – воздух»

Воспитатель раздает детям целлофановые пакеты, вместе с детьми надувает пакет и держит в руках.

- Ребята, что внутри пакета? (Это воздух).

- А теперь, мы тихонько будем выпускать воздух из пакета и посмотрим, какого он цвета. (Бесцветный). И понюхаем этот воздух (Без Запаха)

Правильно, ребята.

Я возьму стакан с водой и опущу в него трубочку. Теперь мы вдохнем носом, а затем выдохнем в трубочку ртом. Что вы увидели? (Пузырьки воздуха).

А теперь вы возьмите стаканчик с водой, опустите в него трубочку, вдохните носом, а затем подуйте в трубочку. Что вы видите?

Да, в стаканчике поднимается настоящая буря! Как вы думаете, откуда взялся воздух? (Это мы дуем в трубочку воздух)

- Почему образуются пузырьки?

- Где в организме человека находится воздух?

- Почему мы не сможем долго быть без воздуха? (Суждения детей).

- Давайте проведем эксперимент.

Опыт-эксперимент с воздухом.

Сейчас глубоко-глубоко вдохните и закройте рот и нос ладошками.

Давайте попробуем не дышать.

Что вы почувствовали? (не хватало воздуха).

А для чего нам необходим воздух? (Для дыхания)

Правильно, ребята. Это каждая клеточка вашего организма говорит:

«Пришлите, пожалуйста, воздух, а то мы погибаем»

Давайте выполним с вами упражнения на дыхание:

Подняться на носки - вдох носом не поднимая плеч-вдохнули все хорошее, радость, здоровье, хорошее настроение

Опуститься - выдох ртом все плохое: злость, гнев

Задание 4 «Су-джоку»

Упражнения с мячиком су – джоку.

Дети садятся на коврик кругом. Воспитатель раздает мячики.

- Этот шарик не простой

Весь колючий, вот такой

Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем.

Мячик-ежик мы возьмем, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ежика на стол, (кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем. (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки).

Открываем наши мячики, достаем колечки для пальцев.

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Сейчас покатаем шарики закрытыми глазами.

Задание 5 «Друзья чистоты»

- Ребята, посмотрите на экран. Кого Вы видите? (Ответы детей)

- Правильно, это мальчик-замарашка. Вы хотите помочь ему стать чистым и опрятным? (Ответы детей)

- Но чтобы помочь замарашке, надо кое с кем подружиться. Нам нужны помощники. Давайте назовем их.

Дети называют помощников, и на экране выходят картинки.

-Какие вы ловкие, и с этим заданием справились. Молодцы!

Задание 6 «Полезное-вредное»

Ребята, расскажем, как надо правильно питаться, чтобы быть здоровым. Чтобы быть здоровым, нужно знать, какие продукты можно есть, а какие вредны для здоровья. Перечисли полезные и вредные продукты. (Ответы детей)

– Что-то мы с вами, ребята, засиделись. Давайте поиграем!

Игра «Полезное-вредное»

Воспитатель предлагает 2 детям разобрать корзины с продуктами.

- Молодцы, вы все справились с заданием. Давайте продолжим наше путешествие.

Задание 7.«Цветок Здоровья»

Я открою вам такой секрет. Оказывается, каждое настроение имеет свой цвет:

Красный – бодрое, активное настроение – хочется прыгать, бегать, играть в подвижные игры;

Желтый – веселое настроение – хочется радоваться всему;

Зеленый – общительное настроение – хочется дружить с другими детьми, разговаривать и играть с ними;

Синий – спокойное настроение – хочется спокойно поиграть, послушать интересную книгу, посмотреть в окно;

Малиновый – мне трудно понять свое настроение, и не слишком хорошее, и не слишком плохое;

Серый – скучное настроение – не знаю чем заняться;

Коричневый – сердитое настроение – я злюсь, я обижен;

Черный – грустное настроение – мне грустно, я расстроен.

- А сейчас давайте вместе нарисуем цветок настроения.

Детям предлагается раскрасить подготовленные заранее лепестки в цвета, передающие их настроение в данный момент. Рисование сопровождается звуками природы.

- Молодцы, ребята, со всеми заданиями мы успешно справились все части пазла на столе, давайте соберем его. (Вместе с детьми воспитатель собирает пазл и делает вывод, который дети должны хорошо усвоить: соблюдать чистоту, правильно питаться, соблюдать режим дня, всегда быть в хорошем настроении, по утрам делать зарядку; заниматься спортом, гулять на свежем воздухе.)

Воспитатель: Молодцы! Вот какой интересный путь прошли мы с вами по стране «Здоровье». Будьте здоровы!

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
«ВОЛШЕБНИЦА – СОЛЬ»**



*Галимова Милеуша Индусовна
Исмагилова Гузалия Тагировна
воспитатели первой квалификационной
категории МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида
№16 «Сказка» г. Азнакаево*

Продолжительность проекта: краткосрочный (3 недели).

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Актуальность проекта: 8 тысяч лет люди используют соль в пищу. В далёкие времена соль считалась драгоценностью и ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю. Происхождение слова соль связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь. Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» – значит дружить. Старая русская пословица «Без соли не проживёшь» справедлива и в наши дни. Соль есть на каждом столе, в каждом доме. Соль нужна для производства лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и ещё многого другого. Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу, без многих удаётся обойтись, а без соли – нет.

Цель проекта: Ознакомление воспитанников с солью и её свойствами, доказать, что соль – не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

Задачи проекта:

1. Воспитывать интерес к окружающему миру.
2. Развивать мышление, любознательность, наблюдательность, познавательные способности детей. Развивать умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации.

3. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли. Обогащать устанавливая причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.

Ожидаемые результаты проекта:

- У детей будут сформированы знания о соли и ее свойствах.
- Участие родителей в реализации проекта повысит заинтересованность в совместной с детьми познавательной и творческой деятельности.
- Использование знаний, полученных в процессе реализации проекта в самостоятельной деятельности детей.

Этапы проекта:

1. Вводный этап:

- Подбор научной, познавательной и методической литературы.
- Работа с родителями, папки – передвижки «Соль-друг, соль-враг»,

«Полезные советы»

2. Основной этап:

- Что мы знаем о соли и о её свойствах? (беседа с детьми)
- Просмотр видео презентации «Где и как добывают соль» (Из серии "Хочу всё знать")
- Сбор образцов соли (морская, поваренная и каменная)
- Знакомство с художественными произведениями, в которых говорится о соли.

- Знакомство с загадками, с пословицами и поговорками про соль.

3. Практическая часть проекта:

Опытно – экспериментальная деятельность «Волшебница - соль»

Опыт №1 «Такая разная соль»

Итог: соль бывает разная: крупная, мелкая, морская, для ванн. В мире существует столько разных видов соли.

Опыт №2 «Соль хрустит»

Насыпать в блюдечко соль и надавливать на неё сухой ложкой, после чего можно услышать хрустящие звуки. Сравнить этот звук с ходьбой по снегу в морозный день.

Вывод: соль как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.

Опыт №3 «Соль растворяется в воде»

Взять прозрачный стакан с водой, насыпать соль в воду и наблюдать.

Вывод: при взаимодействии с водой соль растворяется.

Опыт №4 «Соль в холодной и горячей воде»

Взять два прозрачных стакана : один с холодной водой, другой с горячей.

Насыпать в оба стакана по три ложки соли и хорошо размешать.

Вывод: в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль

Опыт №5 «Плавающее яйцо»

Для опыта взять 2 сырых яйца и два стакана с водой. Налить воду в стаканчики, в один стаканчик насыпать 3 ложки соли и хорошо перемешать. Положить в обе стаканчика яйца , там где была солёная вода, яйцо всплывёт, а где нет – утонет. А если смешать оба раствора – яйцо окажется примерно посередине кружки.

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности. Этот эффект называется эффект «Мёртвого моря».

Опыт №5 «Снежная ветка ели»

Для опыта нужно взять ветку ели, налить в тазик горячей воды, положить в воду ветку ели и насыпать соли. На следующий день мы вытащить ветку из воды и положить её сохнуть у батареи.

Ещё через 2-3 дня можно увидеть, что наша веточка стала серебристая, как после мороза.

Опыт №6 «Выращивание кристаллов»

Чтобы вырастить кристаллы соли, нужно налить в чашку тёплой воды, насыпать соли. В чашку опустить ниточку. Через несколько дней можно

заметить, что вода из чашки стала испаряться, а ниточка и дно чашечки покрылась кубиками соли. Это кристаллы.

Вывод: при испарении воды соль кристаллизуется.

Опыт №7 «Рисование солью» (рисунок 6)

Декорирование баночки разноцветной солью.

Покрасить соль разноцветными мелками. Засыпать в баночку и украсить крышку яркой тканью бантиком.

Полученные результаты проекта:

- У детей повысился уровень знаний о соли и ее свойствах, обогатился словарный запас.
- Дети научились различать виды соли.
- У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Список используемой литературы:

1. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 2004.- 127с.
2. Сайт для воспитателей «Дошколенок.ру» <https://dohcolonoc.ru/>
3. Хочу все знать! Энциклопедия для самых маленьких./ Сост. Першин М. и др.- М.: «Планета детства», 2008.-448с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФОЛЬКЛОРА ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ЗАЙЧИК В ГОСТЯХ»



*Хузина Гульнара Дамировна
Воспитатель первой квалификационной
категории МБДОУ «Детский сад для
детей раннего возраста № 1 «Аист»
г.Азнакаево*

Цель: Приобщение детей младшего дошкольного возраста к устному народному фольклору на занятиях по развитию речи.

Программные задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом.

2. Формировать связную речь детей.

3. Активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы.

Развивающие:

1. Развивать представление об окружающем.

2. Развивать общую и мелкую моторику детей.

3. Упражнять в выполнении имитационных движений в сопровождении стихотворного текста.

Воспитательные:

1. Вызвать у детей радость от слушания знакомой потешки и желание читать ее вместе с воспитателем.

2. Формировать интонационную сторону речи.

3. Способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе.

Словарь слов: зайчик, зима, снежок, лиса, петух, медведь.

Оборудование: магнитофон, маски.

Предварительная работа: чтение потешек, стихотворений.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: - Ребятки, давайте мы с вами поздороваемся.

-Здравствуй, ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп. (Дети хлопают в ладоши).

-Здравствуй, ножки! Топ-топ-топ. (Дети топают ногами).

-Здравствуй, щечки! Плюх-плюх-плюх.

-Кругленькие щечки! Плюх-плюх-плюх. (Дети указательными пальчиками

трогают щечки).

-Здравствуй, губки! Чмок-чмок-чмок. (Дети показывают губки).

-Здравствуй, зубки! Щелк-щелк-щелк. (Дети показывают зубки).

-Здравствуй, мой носик! Би-би-би. (Дети указательным пальчиком дотрагиваются до носа).

-Здравствуй, всем мы говорим! (Дети разводят руки в стороны).

Знакомство с темой.

Воспитатель: -Ребятки послушайте я вам загадаю загадку:

Длинное ухо

Комочек пуха1

Прыгает ловко

Любит морковку. (зайчик).

Дети: - Зайчик.

Сюрпризный момент. (Стук в дверь, заходит зайчик).

Воспитатель: - Кто-то к нам стучится?

Зайчик: Здравствуй ребятки!

Дети: Здравствуй зайчик.

Зайчик: - Я слышал, что вы говорили обо мне, загадывали загадку, и я решил зайти к вам в гости.

Описание зайчика

Воспитатель: - Зайчик, а ты оставайся с нами и послушай, что наши дети знают про тебя.

Воспитатель задает детям вопросы:

1. Зайчик большой или маленький? (большой)
2. Какая у зайчика шерсть? (пушистая, мягкая)
3. Каким цветом? (белый или серый)
4. Какие ушки у него? (длинные)
5. Какой хвостик? (короткий)
6. Где зайчик живет? (в лесу)

Зайчик: - Какие дети молодцы, много обо мне знают.

Рассказывание стихотворения и потешки про зайку.

Воспитатель: - А дети стихотворение про тебя знают. Вот послушай.

Дети рассказывают стихотворение А. Барто «Зайка».

Зайку бросила хозяйка
Под дождем остался зайка
Со скамейки слезть не смог
Весь до ниточки промок.

Зайчик: - Молодцы, и стихотворение про меня знают.

- Детки, вы, наверное, устали, давайте с вами немного поиграем?

Подвижная игра: «Зайка серенький»

Зайка серенький сидит,
И ушами шевелит,
Вот так, вот так
И ушами шевелит!
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть
Вот так, вот так
Надо лапочки погреть!
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать!

Кто-то зайку испугал,

Зайка – прыг и убежал.

Рассказывание потешек про зиму.

Зайчик: -Ребята, на улице у нас какое время года?

Дети: Зима.

Зайчик: - Правильно, стало холодно.

Воспитатель: -Зайчик послушай ещё потешку про зиму.

Уж ты, Зимушка-зима,

Завьюжила, замела

Все дороги, все пути,

Негде детушкам пройти.

Заяц: -Молодцы, какие детки!

Воспитатель: -Да, зайчик, а посмотри на улицу, легкие снежинки кружатся в воздухе и падают на землю, застилая своим покрывалом все кругом.

Послушай, нашу потешку про снежок:

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок.

Легкие пушинки,

Белые снежинки.

Воспитатель: Зайчик, ты принёс с собой сундучок. А что в сундучке?

Зайчик: Там мои друзья, но, чтобы познакомиться с ними отгадайте загадки.

Хвост пушистый-краса,

А зовут её ... лиса. (достаёт игрушку лисы)

Кто рано встаёт,

Голосисто поёт.

Детям спать не даёт (петух) (достаёт игрушку петуха)

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна,

Просыпается от сна. (Медведь) (достаёт игрушку медведя)

Зайчик: - Молодцы ребятки! Спасибо вам за рассказанные стихи, потешки, отгадывание загадок. Вот вам гостинцы, угощайтесь. А мне пора уходить, меня в лесу ждут зайчата.

Воспитатель: - На прощание мы тебе расскажем стихотворение «Про зайчат»:

Ушки длинные торчат

На макушке у зайчат

Днем и ночью слышат ушки

Каждый шорох на опушке.

Зайчик благодарит детей и уходит.

Итог занятия:

Воспитатель в конце занятия обобщает, задает вопросы:

- Кто приходил в гости? (зайчик).
- Что мы делали? (играли).
- Что мы рассказывали зайчику? (стихи, потешки).
- Понравилось вам?

Воспитатель хвалит детей и говорит, что зайчик и его друзья еще раз придут к ним в гости.

Список литературы:

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста 2-3 года ФГОС». М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.- 112 с.
2. Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-3 лет». Методическое пособие.
3. А.Н. Печерская «Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста». Издательство «Русское слово», 2019.-104 с.

4. В.Г. Дмитриева «Стихи, песенки, загадки, считалки, поговорки, потешки. Для детей от 0 до 3 лет». Издательство АСТ, 2012.- 210 с.

5. Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Методическое пособие. –М.: Мозайка-Синтез, 2011.

**ООД ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ»**

*Ахматгалиева Миляуша Миннехабиловна
учитель-логопед первой квалификационной категории
Миназиева Гульнара Фандасовна
воспитатель первой квалификационной категории
Фазлеева Тамара Владимировна
воспитатель МБДОУ №21 «Сандугач» г. Азнакаево*

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

1. Формировать у детей коммуникативную и социальную осведомленность в процессе ознакомления с экономическими понятиями.
2. Знакомить с электронными способами взаиморасчетов (QR-кодом).
3. Формировать умение широко и творчески использовать в игре полученные знания о финансовых понятиях.
4. Уточнять и расширять знания о профессиях банковских работников.

5. Прививать бережливость в трате денег.
6. Формировать коммуникативные навыки детей, умение давать полные ответы на вопросы.
7. Развивать связную монологическую речь.
8. Совершенствовать навык осознанного чтения.
9. Расширять словарный запас по теме.
10. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, сообразительность, творческое воображение.
11. Воспитывать культуру речевого общения.

Оборудование, демонстрационный и раздаточный материал: ноутбук, интерактивная доска, слайдовая презентация, планшеты (на каждого ребенка).

Записи: звук включающегося планшета, видеоклип с песней «Деньги-лепесточки» из м/ф «Три кота».

Карточки с QR-кодами с зашифрованной информацией: видеофайл с песней о деньгах, финансовые ребусы, товары со штрих кодом(на каждого ребенка).

Флипчарт, маркеры, сувенирные монетки номиналом 1, 2 и 3.

Основные понятия (новые слова): QR-код, прайс-чекер, бюджет, стоимость, пенсия, валюта, налог, кредит, бизнес, бизнесмен, реклама, экономика, доходы, расходы, дешевле, дороже.

Формы организации детской деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная деятельность, работа в парах, работа в группах.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная (беседа, диалог), продуктивная (творческая) — создание рекламного плаката своего бизнеса.

Ход ООД:

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну Финансовой грамотности и первый город который находится в нашей стране это город Сказкоград. К нам кто-то спешит в гости.

Входит Красная шапочка

Красная шапочка: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Все вы знаете сказку про меня, а я вам расскажу продолжение своей сказки.

После того как охотники спасли бабушку и меня от волка, бабушка стала жить вместе с нами мы теперь живём втроем: мама, я и бабушка и всё у нас хорошо. Мама работает в школе учительницей и получает за свой труд зарплату.

Красная шапочка: Ребята, как вы думаете, за что платят зарплату? (Ответы детей)

Дети: Люди трудятся на работе и за это им платят зарплату.

Красная шапочка: Зарплата — это деньги, которые платят за труд.

Я учусь в университете на дизайнера и за хорошую учёбу получаю — стипендию.

За что платят стипендию? (Ответы детей)

Стипендия – это тоже деньги и платят её только за хорошую учёбу.

Красная шапочка: Бабушка уже не работает, но зато что она много лет проработала на фабрике, она теперь получает пенсию.

-Что получает бабушка? (Ответы детей)

- Пенсия – это тоже деньги, которые платят людям проработавшим много лет.

Красная шапочка: Из маминой зарплаты, моей стипендии и бабушкиной пенсии складывается наш семейный бюджет. Все деньги которые попадают в семейный бюджет называются доходом семьи.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, что является доходом семьи Красной шапочки? (Ответы детей).

- Но в каждой семье есть и расходы.

- Как вы думаете, какие бывают расходы? (Ответы детей)

- На что тратят деньги ваши родители в первую очередь? (Ответы детей)

- Какие это расходы? (Ответы детей)

- А на что ещё можно расходовать деньги? (Ответы детей)

- Это какие расходы? (Ответы детей)

- Молодцы ребята! А сейчас я вам предлагаю решить экономическую задачу:

Воспитатель пишет цифры на флипчарте

– В семье трёх медведей отец работает электриком и получает зарплату 12 тыс. руб. Мать работает медсестрой и получает за свой труд 8 тыс. руб. Мишутка ходит в детский сад и ничего не получает. Назовите месячный доход этой семьи. (20 тыс. руб.)

– Какова сумма расходов, если на продукты они тратят 7 тыс. руб., за оплату берлоги они отдают 5 тыс. руб., за детский сад 2 тыс. руб., на лесной трамвай 1 тыс. руб., на обновки 4 тыс. руб.? (19) Могут ли семья медведей в этом месяце купить медвежонку велосипед за 2 тыс. руб.? Почему? Что нужно сделать?

Интерактивная игра «Предметы первой необходимости и желаемые»

– Нужно сложить предметы первой необходимости в голубую корзину, а желаемые предметы в оранжевую. Объясните свой выбор.

Слышится звук включающегося планшета.

Логопед: Ребята, что это за звук? (Ответы детей)

Логопед: Ой, правда, это планшет. Наверное, он хочет нам что-то сообщить. Как выдумаете что? (Ответы детей)

Логопед: Давайте узнаем, верны ли ваши предположения. А вот и подсказка (на экране появляется QR и штрих-код находят) Ребята, что это? Где мы можем его увидеть?

Дети: Это код. Его можно увидеть на упаковках товаров, в журнале или газете, в Интернете, в рекламе, на афише в кинотеатре, на квитанциях коммунальных платежей...

Логопед: Правильно, ребята. Это QR-код. В настоящее время с QR-кодом люди сталкиваются на каждом шагу. Выглядит он как квадрат, заполненный узором из маленьких черных квадратиков на белом фоне. В QR-код зашифрована интересная и полезная информация. Прочитать и распознать его

можно с помощью специальной программы, которая установлена на обычный Android смартфон или планшет.

Логопед: Ребята, давайте узнает, что же хотят рассказать нам планшеты с помощью QR-

Для этого на код нужно навести камеру и сканировать его.

Логопед предлагает детям взять планшеты и объясняет, как считать появившийся QR-код

Дети считывают и распознают QR-код, в котором зашифрован видеоклип с песней «Деньги-лепесточки» из м/ф «Три кота».

Логопед. Ну что, догадались, о чем нам хотят рассказать планшеты?

Дети. Планшеты хотят поговорить с нами о деньгах.

Логопед. Совершенно верно. Но не просто поговорить, а пригласить вас в город Финансинск. Вы хотите туда отправиться?

Ответы детей.

Логопед: Все жители этого города много знают про финансы. А вы?

Ответы детей.

Логопед. Чтобы проверить, что вы знаете о финансах и экономике, я предлагаю «построить пирамиду». Каждый по очереди кладет руку на мою ладонь и произносит слово, связанное с финансами, экономикой.

Дети выполняют. Примеры слов: бюджет, кредит, бизнес, страхование, вклад (депозит), услуга, пенсия, стипендия, зарплата, налог, инвестиции, доход, расход, накопления, обмен, банкнота, пластиковая карта, реклама, благотворительность и т.п.

Логопед: Отлично! Какая высокая пирамида у нас получилась! Теперь я уверена, что вы готовы отправиться в следующий город. Мы пойдем туда через лес, вернее через джунгли.

Музыкальная физминутка «Джунгли»

Мы пришли в город Экономград (на слайде—изображение города.)

Ребята, мы попали на площадь этого города.

Педагог приглашает детей подойти к круглому столу, на котором лежат карточки с QR-кодами.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что это? Где вы могли бы встретить это устройство? (Ответы детей)

Воспитатель: В городе Экономград живут очень экономные жители. Приходя в магазин, чтобы не ошибиться с ценой товара и не превысить свой бюджет, они пользуются этим аппаратом, который называется прайс-чекер. Прайс-чекер нужен для проверки цен. Он установлен в магазине среди стеллажей. С его помощью можно проверить стоимость товара, узнать о скидке, остатке на складе и местонахождении товара в торговом зале. Ребята, а вы знаете, что такое экономить? (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда я уверена, что вы справитесь со следующим заданием. (Подводит детей к игровому модулю «Супермаркет».) Распределитесь по парам. Для каждой пары приготовлены продукты с штрих-кодом. Вам нужно отсканировать свой код и узнать стоимость товара. Затем сравните стоимость своего товара со стоимостью товара партнера по паре. Определите, у кого товар дороже, а у кого дешевле.

Дети выполняют задание, обсуждают, делают выводы.

Логопед: Молодцы! Вы показали себя грамотными покупателями,

Воспитатель: Какие вы молодцы, успешно справились с заданиями! А нас уже ждут жители города Бизнесграда. (На слайде—изображения разных видов бизнеса.) В этом городе живут очень деловые, предприимчивые, преуспевающие и творческие люди. А как вы считаете, почему у этого города такое название? А как называют жителей Бизнесграда? (Ответы детей)

Воспитатель: Представьте, что вы тоже захотели стать бизнесменами. Подумайте, какой бизнес вы хотели бы открыть? Какие товары или услуги вы хотели бы предлагать людям? Нашим ребятам было дано домашнее задание в котором представили кем бы они захотели стать если бы были бизнесменами. Какой бизнес бы открыли? Какие товары или услуги хотели бы предлагать людям?

Ни один товар или услуга не могут обойтись без продвижения. А лучший двигатель торговли - это реклама и наши ребята вместе с родителями создали рекламные плакаты по продвижению своего товара или рекламных услуг.

Дети презентуют домашнее задание и комментируют свой выбор.

Воспитатель. Ну что, ребята, нам пора отправляться домой. По традиции, возвращаясь из путешествия, все привозят сувениры. Вот сувениры - монетки номиналом 1, 2 и 3. Выберите каждый себе монетку и поделитесь своими впечатлениями о поездке в страну Финансовой грамотности. Монетка «1» означает «мне грустно, я не все усвоил». Монетка «2» — «мне все равно». Монетка «3»— «мне понравилось, я доволен собой».

Дети делятся своими впечатлениями.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Латыповой Алсу Маратовны
воспитатель по обучению татарскому языку
МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко»
п.г.т.Актюбинский*

«Детские народные игры не должны быть забыты.

Они дают положительные результаты тогда,

когда исполняют свое главное назначение –

доставлять детям удовольствие и радость.

Благодаря знакомству с детскими народными

играми, мы сохраняем свои традиции, тем самым

обеспечиваем духовное здоровье детей»

В.А.Сухомлинский

Народные игры – это естественная среда, в которой искусство переплетено с жизнью людей. Одно из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средство приобщения к национальной культуре.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по

формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Окунаясь в историческое прошлое народа можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.). Народные игры для детей дошкольного возраста являются естественной основой для успешного воспитания. В них дети встречаются с замечательными мелодиями, исполненными подлинно –родным языком. Они приближают ребенка к прекрасному, порождают в сознании ребенка любовь к доброте, благородству, взаимовыручке. Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, воображение, тренируют реакцию и координацию движений.

Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье детей. Создаем условия для формирования у детей интереса к истории, культуре, народному творчеству, обычаям и традициях народов

Поволжья, знакомим детей дошкольного возраста с подвижными играми народов Поволжья, изучаем различные виды игр и развиваем интерес к физической культуре и спорту.

Работа составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями программ «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, «Татар халкының мәдәнияте белән таныштыру программасы» Р.А.Борганова, построена на основе методических принципов: доступность материала, постепенность его усложнения, учет возрастных особенностей и ориентирована на три возрастные ступени:

- средний возраст – от 4-5 лет;
- старший возраст – от 5 – 6 лет;
- подготовительной к школе группе - от 6- 7 лет.

Построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

На доступном детям уровне знакомя детей с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями народов Поволжья, крестьянским трудом, способствую развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитываю любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной народной культуре. Разработаны перспективные планы по приобщению к истокам народной культуры, по народным подвижным играм.

Составлена картотека: народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр.

В уголках для родителей постоянно обновляется материал по народному календарю, по национальной кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица», и другие. Также предусматривается развитие интереса к истории жизни и деятельности людей, явлениям природы, воспитания любви к родному краю.

Основные формы работы – это совместная игровая деятельность и организованная образовательная деятельность. Новой формой организации являются праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т.д. В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое их участие от возраста к возрасту. Регулярно проводятся народные праздники: «Осенние посиделки», «Масленица», «Веселая ярмарка» активными участниками которых являются и взрослые и дети. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяю подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведение должно соответствовать содержанию праздника, быть высокохудожественным, интересным и доступным для ребят. Главным показателем успешности праздника является эмоционально окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведение детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажа. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Особое внимание уделяю укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует объединению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение народных праздниках, в изготовлении атрибутов в мини-музее «Татарской

избы», оформлением национальных уголков в группах, в украшении к народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица», участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

В процессе приобщения детей к народным играм проявляется возможность отследить следующие особенности игрового поведения:

- умение самостоятельно организовывать игру;
- живой непосредственный интерес к народным играм, желание внести их в повседневную жизнь;
- продумывание запасных выходов из трудных ситуаций, для чего вводятся волшебные слова, которые дают возможность с честью избежать проигрыша, как бы жалея товарища, дают возможность всем почувствовать радость успеха;
- активное усвоение правил и содержания игр детьми (кто-либо из детей, объясняя игру, непосредственно участвует в ней, расставляет детей, заставляет их приговаривать слова, показывает движения).

Картотека народных подвижных и хороводных игр

Русские народные подвижные и хороводные игры

«У бабушки Маланьи».

Дети идут хороводом, приговаривая:	носами,(показывают жёстами)
«У Маланьи, у старушки,	С вот такими бородами,
Жили в маленькой избушке	Все они сидели,
Семь сыновей,	Ничего не ели,
Семь дочерей,	Делали вот так...» (воспроизводят
Все без бровей,	действия, показанные Ведущим)
С вот такими вот	

«Катай каравай»

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,

Поворачивай , давай,

К лесу – куролесу,

В огород залезу,

Плетень изломаю,

Гряды ископаю.

Говори, слепой,-

Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой.

Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

Хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)

Правила: по считалке выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все ходят вокруг них, поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет,

Того жмурки не поймают.

Или:

Колокольцы, бубенцы

Зазвонили, удалцы.

Отгадай, откуда звон?

После игрок с бубенцами начинает звонить, а ребенок с завязанными глазами — его ловить. Как только поймает, назначаются двое других. Игра продолжается.

«Гори, гори ясно»

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо –

Птички летят, колокольчики звенят!

Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и оббегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать кого –нибудь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успевает соединиться

раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.

«Краски»

Играющие выбирают хозяина и покупателя– черта. Все остальные – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и так, чтобы не услышали покупатели, называет его хозяину. Потом хозяин приглашает покупателя. Подходит черт, стучит палочкой о землю и говорит с хозяином:

- Тук, тук!	говорит:
- Кто пришел?	- Нет такой. Ступай домой. По своей дорожке кривой.
- Я черт с рогами, с горячими порогами,	Если краска есть, хозяин говорит:
С неба свалился, в горшок провалился!	Скачи на одной ножке по красной дорожке
-Зачем пришел?	Найди красные сапожки.
- За краской.	Поноси, поноси
- За какой?	И назад принеси!
- За красной.	В это время красная краска убегает.
Если красной краски нет, хозяин	А черт пытается ее догнать.

«Грачи летят»

Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:

Грачи летят,	На всю Русь кричат.
На всю Русь трубят:	Гу-гу-гу!
-Гу-гу-гу-	Не догнать нас никому!
Мы несем весну!	Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки.
Он поднимает руки вверх,	Поросята летят,
показывая, как летят грачи.	Полосаты визжат.
Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки	Хрю-хрю-хрю
Журавли летят	

Надоело нам в хлеву!

Летят, ле... - ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх. Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц и животных.

«Колечко»

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»

Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко,	Кто с крылечка сойдет,
Выйди на крылечко!	Тот колечко найдет!

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру

«Волк и овцы»

Играющие выбирают волка и пастуха, все остальные – овечки. Пастух становится посреди лужка с палкой в руках. Около него пасутся овечки. Волк прячется за деревом. Пастух поет:

Пасу, пасу овечек недалеко от речки	А я волка не боюсь. батожком
Волк за горою, серый за крутою.	оборонюсь,
И днем и ночью рыщет, моих овечек	Кочережкой отобьюсь.
ищет.	

«Пойду, буду спать!» - говорит пастух, ложится и делает вид, что овечек нет, и припеваает:

Пасу, пасу до вечера,
А гнать домой нечего!
Пришел серый волк
Моих овечек столк?
А я заснул и духом не чул!
Пастух начинает искать овечек,
стучит палкой о землю и

приговаривает: «Тут волчий след,
тут овечий след..»
Подходит к волку и спрашивает:
-Волк, ты не видел моих овечек?
-А какие они?
- Беленькие.

- Побежали по беленькой дорожке. (овечки, у кого светлые волосы убегают от волка к пастуху) Затем волк говорит «Побежали по черненькой дорожке» и убегают овечки с темными волосами.

«Баба Яга»

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. Ребята бегают по кругу и дразнят:

Бабка Ёжка - костяная ножка,
С печки упала, ножку сломала
А потом и говорит:
-У меня нога болит.
Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.
Пошла на базар
Раздавила самовар.
Пошла на лужайку
Испугала зайку.

Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.

«Золотые ворота»

Одна пара играющих берется за руки и поднимает их вверх, образуя ворота. Остальные участники игры, взявшись за руки, цепочкой проходят через ворота и напевают:

Идет матушка Весна,
Отворяй-ка ворота.
Первый март пришел –
Всех детей привел.

А за ним и апрель –
Отворил окно и дверь.
А уж как пришел май –
Сколько хошь теперь гулай!

Пропустив всех несколько раз, игроки, образующие ворота, каждого спрашивают, какую он выбирает сторону – правую или левую.

Разделившись на 2 команды все составляют новые пары и взявшись за руки, подняв их вверх, становятся в ряд за воротами. Один из играющих, не имеющий пары, входит в ворота, и ему поют:

Ходит матушка Весна	Другой раз запрещается
По полям, лесам одна	А на третий раз не пропустим Вас
Первый раз прощается,	

Затем он ребром ладони разъединяет руки стоящих пар . образовавшиеся 2 команды меряются силой – перетягивают канат.

«Заря – Заряница»

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга.

Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря -Заряница, красная девица,	Раз, два – не воронь
По полю ходила, ключи обронила.	А беги, как огонь!
Ключи золотые, ленты голубые.	

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Здравствуй, дедушка Прокоп!»

Дети стоят в кругу. Выбирают Дедушку Прокопа, он встает в центр круга.

Дети. Здравствуй, Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются) Не созрел еще горох? (Возвращаются на прежнее место) Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают).

Дедушка Прокоп. Нет, не созрел, только посадил, дождик надо.

Дети. Дождик, дождик поливай, будет славный урожай (поднимают и опускают руки имитируя струйки дождя) Здравствуй Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются) Не созрел ли твой горох? (Возвращаются на прежнее

место) Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают).
Дедушка Прокоп. Нет, не созрел, только наливается. Тепла, солнышка надо.
Дети. Красно солнце, прогревай, будет славный урожай! (рисуют в воздухе солнце двумя руками.) Здравствуй, Дедушка Прокоп! (идут к центру круга, кланяются) Не созрел еще горох? (возвращаются на прежнее место) Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают)
Дедушка Прокоп. Созрел! Молотить пора! (идут друг к другу, имитируя молотьбу гороха) Обмолотили! Все убегают, Дедушка Прокоп догоняет.

Игровая «У дядюшки Трифона»

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

<i>«У дядюшки Трифона</i>	<i>Они не пили, не ели,</i>
<i>Было семеро детей,</i>	<i>Друг на друга смотрели.</i>
<i>Семеро сыновей.</i>	<i>Разом делали, как я!»</i>

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут, в противоположную сторону.

Хороводная игра «Веночек»

Правила: идут по кругу,	Мы гулять в зелен сад пойдем,
приговаривая:	Цветов нарвем, венков навьем.
От звезды заря занимается,	Уж мы к березоньке идем, идем.
По заре солнышко разыграется.	Поклониться да прочь пойдем

Парами идут к березе, надев венки на голову. Ходят вокруг березы, вешают на нее свои венки и поют:

Уж ты зелен, мой веночек,	Положу тебя, веночек,
В поле розовый цветочек.	На березоньку.

Задачи: воспитывать положительные эмоции, напевность, уме ние согласовывать движения с текстом.

Татарские народные подвижные и хороводные игры

«Продаем горшки (Чулма куены)»

Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок — хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом. Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок, продай горшок! — Сколько дать тебе рублей?
— Покупай. — Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Правила игры. Бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

«Тимербай»

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая. Он становится в центре круга. Водящий говорит: Пять детей у Тимербая, Дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, Нашалились, наплескались, Хорошенечко отмылись И красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали, Друг на друга поглядели, Сделали вот так! С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Правила игры. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

«Спутанные кони (Тышы аулы атлар)»

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, оббегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Правила игры. Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева).

«Скок-перескок (Кучтем-куч)»

На земле чертят большой круг диаметром 15 25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30 35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Правила игры. Нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое играющих не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

«Угадай и догони (Читанме, бузме)»

Играющие дети садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен отгадать, кто это. Если он угадает, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий назвал имя игрока неправильно, тогда подходит другой игрок. Если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать.

Правила игры. В случае если водящий не поймет товарища, можно повторить игру еще раз с ним. Как только поймает игрока, водящий садится в конец колонны, а пойманный становится водящим. В игре устанавливается строгая очередность.

«Хромая лиса»

Перед началом игры на земле рисуются два круга: диаметром 5-10 м (курятник) и диаметром 1-2 м (дом хозяина). Играющие (их может быть от пяти до двадцати человек) выбирают хозяина и лису. Остальные играющие - куры. Лиса бежит мимо дома хозяина. Хозяин спрашивает ее: "Куда ты?" - "За шубой", - отвечает лиса. После этого хозяин "засыпает", а лиса бежит в курятник и должна, прыгая на одной ноге, поймать кур (куры бегают на двух ногах). Если лиса осалила курицу, та становится лисой.

А хозяин из своего круга следит за тем, чтобы лиса все время скакала на одной ноге. Если же лиса встанет на две ноги, хозяин "просыпается", бежит в курятник и ловит ее. Если поймал, то сам становится лисой.

«Земля, вода, огонь, воздух»

Правила: играющие собираются в круг, в середине —ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух). Если ведущий говорит «земля», то тот, кто пой мал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное; если «вода» — назвать рыбу; «воздух» — птицу; «огонь» — помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся — выбывает из игры.

Хороводная игра «Татарский плетень»

Правила: выбирают ведущего по считалке, остальные, взявшись за руки, проходят под сцепленные руки, постепенно «заплетая» плетень. При этом поют:

Вейся,ты вейся,	Как мне, видовой,
Капуста моя!	не свиться.
Вейся,ты вейся,	Вечор на капустке,
Виловая моя!	Вечор на виловой
Как мне, капустке,	Частый сильный дождик.
не виться,	

Повторяется несколько раз, главное — не расцепить руки. Задачи: воспитывать бережное отношение к родной природе, интерес к татарским играм.

Хороводная игра «Юрта»

Правила: дети делятся на четыре подгруппы, каждая образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стул, на нем платок с национальным узором.

Все четыре круга идут и напевают: *Поиграем, и попляшем,
Мы все ребята, И помчимся на лужок*
Соберемся все в кружок.

Под национальную музыку идут в один общий круг. По ее окончании бегут к своим стульям, берут платок, натягивают, получают юрты. Выигрывает та команда, которая первой «построила» юрту. Задачи: закрепить знания, что жилищем многих кочевых

Башкирские народные подвижные игры

«Ласточки и ястребы»

Правила: игроки делятся на две команды, становятся в два ряда спиной друг к другу. Водном ряду — «ястребы», в другом — «ласточки». Выбирают ведущего. Он ходит и говорит начало слов (ЛА- или Я-), окончание не произносит. Тогда группа, чье название (начало) произнесено, разбегается в разные стороны, другая группа их догоняет. Пойманные считаются пленниками ловящих. Побеждает та команда, в которой к концу игры окажется больше игроков. Задачи: продолжать развивать интерес к родной природе, к башкирским играм.

Хороводная игра «Белая кость»

Правила: ведущий выбирается по считалке. Участники стоят в шеренге.

Ведущий напевает:

Белая кость — знак счастья ключ, Лети до Луны, До белых снежных вершин. Находчив и счастлив тот, Кто тебя вовремя найдет. Бросает кость за шеренгу. Никто не оглядывается.	Когда кость упадет, ведущий говорит: Ищите кость — найдете счастье скоро, А найдет его тот, кто быстрее и ловчее.
--	--

Нужно найти и незаметно принести кость ведущему. Если кто-то это замечает, дотрагивается до плеча, отбирает кость, бежит к ведущему. Кому удастся донести кость, тот загадывает желания — участники исполняют. Задачи: развивать ловкость, терпение, находчивость, активный интерес к народным играм.

«Хакысташ» («Биштат») (игра с камешками для девочек)

Правила: очередность устанавливается считалкой, если камешек, подлежащий ловле на лету, упадет, игрок выбывает из игры, передает камешки очередному.

Всего в игре две части. Первая часть — начинающий подбрасывает 5 камешков вверх, рассыпая их по земле. Пятый из упавших, подбрасывается снова и подхватывается. Первый из рассыпанных по земле, ловится брошенный вверх, до падения, так ловятся все оставшиеся камешки. Затем снова все камешки рассыпаются, и надо их ловить по две штуки. Вторая часть — подбрасываются все камешки, надо их ловить тыльной стороной ладони и подбрасывать снова вверх, ловить по одному. Кто завершит первую и вторую части, тот выиграл.

Задачи: способствовать развитию быстроты движений рук, развивать внимательность, стремление к достижению цели.

«Конное состязание»

Правила: игроки парами встают на линию старта так, чтобы не мешать друг другу. Игрок «конь» — руки назад, вниз, берется за руки с наездником. Кто первый (наездник) прибежит, должен подпрыгнуть, достать узорчатый платок, подвешенный на стойке.

Задачи: продолжать знакомить через игры с национальными традициями

.ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Приложение к журналу «Клуб» «Народное Творчество» № 4 – 1990, 35с.
2. Л.В. Былеева «Русские народные игры» М., «Советская Россия» 1988г., 44-46с.
3. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники» «Творчество центр» М.,

2007,320с.

4. Петров В.М., Гришина Н.П. «Весенние праздники, игры, забавы для детей»

**ООД ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)
«ЮНЫЙ ФИНАНСИСТ»**

*Мазитова Гузель Абулькарямовна
воспитатель первой квалификационной категории
Шарапова Диляра Ленаровна
воспитатель МБДОУ №21 «Сандугач» г. Азнакаево*

Цель:

Формирование положительного отношения к финансовой грамотности, интереса к экономике посредством игровой деятельности.

Образовательные задачи:

- познакомить с сущностью основных финансово-экономических категорий.;
- закрепить ранее полученные знания по вопросам финансовой грамотности и экономики.

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес детей к финансовой грамотности и применению этих знаний на практике;
- развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать,
- сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные и логические связи, зрительное восприятие.

Воспитательные задачи:

- воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции при работе с ИКТ;

- воспитывать коммуникативные навыки при работе в командах.

Ход ООД

Приветствие «Доброе утро»

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Мы сегодня для вас приготовили задания, хотим проверить ваши знания.

Станция «Исследовательская».

Ребята, у меня в руке шкатулка, а что там внутри, вы должны отгадать. Для этого надо быть предельно внимательными. Послушайте (воспитатель трясет коробочку). Кто сможет отгадать, что там может быть? (ответы детей).

Да, ребята, как вы догадались, сегодня мы с вами поговорим о деньгах.

А вы хотите посмотреть, какие там есть деньги? (ответы детей).

Какие деньги из коробочки вам знакомы?

Как называют бумажные деньги (купюра) и монеты?

Что же такое деньги? (деньги – это средство обмена).

Как вы это понимаете – средство обмена? (люди меняют деньги на товары, продукты, которые им необходимы).

А вы умеете отличать настоящие деньги от не настоящих (подделок)?

Ну ка попробуйте (воспитатель дает детям настоящие и не настоящие деньги).

Я предлагаю вам посмотреть 500 рублевую купюру (дети размышляют вслух и находят различия между деньгами).

1. Водяной знак – портрет на 500 руб. Петр I
2. Переливающая защитная нить.
3. Есть микроотверстия с номиналом банкноты.

А сейчас я предлагаю посмотреть на экран и хочу у вас спросить, какие города изображены на купюрах?

100 рублей – город Москва, Большой театр;

10 рублей – город Красноярск;

500 рублей – город Архангельск;

1000 рублей – город Ярославль;

200 рублей – город Севастополь.

Где мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке). Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них (пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль).

А сейчас, у меня для вас есть следующее задание.

Станция «Доходно-расходная» (дети приглашаются за столы).

Чтобы пройти следующее задание, нужно вспомнить, что такое бюджет семьи, доход и расход. Откуда берутся деньги в семье? (ответы детей).

Да, ваши родители получают за свой труд деньги, которые называются заработной платой. А вы можете получать заработную плату? (ответы детей). Поэтому вас обеспечивают родители. Родители вам покупают: продукты, одежду, игрушки, платят за детский сад. Если сложить деньги, которые получают ваши родители – это будет называться доходами семьи. А вот то, на что мы их тратим - это РАСХОД. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

А сейчас, я вам предлагаю поиграть в игру «Доход – расход». Правила просты, перед вами две фишки: зеленая – означает доход семьи, красная – означает расход семьи. Я буду говорить, а вы внимательно слушать, думаете и поднимаете вверх нужную фишку, с зеленую или красную.

Итак, начинаем:

- родители получили зарплату;
- родители заплатят за свет в квартире;
- вам подарили деньги на день рождения;
- вы с родителями поедете в магазин за продуктами;
- нужно подстричься в парикмахерской;

- сестра или брат устроились на работу;
- мама с папой продадут урожай фруктов и овощей с огорода;
- всей семьей пойдете в кинотеатр;
- родители вам купили новую игрушку;
- вы нашли на улице 100 рублей;
- маме купили новые сапоги;
- папа заправил машину бензином.

Молодцы, вы справились и с этим заданием.

Я предлагаю вам немного отдохнуть.

Мультзарядка.

Игра «В магазин за продуктами».

Правила игры: перед вами картинки продуктов. Ваша задача распределить ваш бюджет. У вас есть 10 рублей. На каждой картинке продуктов написана цена, которые обозначают, сколько рублей стоит продукт. Вам нужно купить полезные продукты, а на оставшиеся деньги купить себе сладости (работа детей парами).

Поздравляю вас! Молодцы, вы справились и с этим заданием.

Станция «Размышлялка». Будем с вами отгадывать загадки. Вы любите загадки? Внимание на экран (презентация).

Отгадывание загадок.

1. На товаре быть должна
Обязательной .. (цена)
2. Это крупный магазин,
У него не счесть витрин.
Всё найдётся на прилавке -
От одежды до булавки. (супермаркет)
3. Всё, что в жизни продаётся,
Одинаково зовётся:
И крупа, и самовар
Называется ... (товар)

4. Где можно сохранить и приумножить свои сбережения?
(в банке)
5. Из какого аппарата
Выдаётся нам зарплата? (банкомат)
6. Копит денежки для нас,
Собирает нам запас –
Чтоб могли на те монетки
Получить подарки детки!
У нее на гладкой спинке
Прорезь есть по серединке. (копилка)
7. Говорят, про меня:
Деревянный я.
Но неправда, я – железный,
Я тяжелый, полновесный! (рубль)

А сейчас, я хочу проверить, как вы умеете экономить. Подойдите к столу.

Игра: «Скажи наоборот»

Покупатель – продавец.

Покупка – продажа.

Купюра шуршит – монета звенит.

Дорого – дешево.

Доход – расход.

Тратить – копить.

Наличные – безналичные.

Высокие цены - низкие цены.

Монета круглая – купюра прямоугольная.

Рефлексия.

- о чем мы сегодня говорили?

- какие бывают деньги?

- что такое бюджет семьи?

Вы успешно справились со всеми заданиями. Поэтому я хочу вас отблагодарить сладкими монетами.

Дети открывают «Большой кошелек» и достают шоколадные монетки - сюрпризный момент.

Поиграли мы для вас.

Вам понравилось у нас?

Приходите в гости к нам

Мы еще расскажем вам,

Как финансы разложить

И с деньгами всем дружить.

Из истории детских садов

С ЮБИЛЕЕМ, ДЕТСКИЙ САД!

*Зарипова Эльвира Мисбахетдиновна
заведующий
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №12 «Росинка» г. Азнакаево РТ*

Сколько бы ни миновало лет, место,
где были прожиты неповторимые
мгновения нашего детства,
остается для нас дорогим и близким.

В снежном феврале 45 лет назад Детский сад № 12 « Росинка» г.Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ, открыл двери для своих первых воспитанников. Юбилей — время подведения итогов, размышлений о достижениях, успехах, планах на будущее. За эти годы детский сад прошел длинный путь становления, творческого поиска, накопления педагогического опыта. Пройден жизненный путь, наполненный ежедневным кропотливым трудом, заботами. Пережито множество моментов радости и гордости за своих педагогов и воспитанников. Историю нашего учреждения и

коллектива создавали инициативные сотрудники: заведующие, воспитатели, младшие воспитатели, музыкальные руководители, медицинские сестры, повара, завхозы, прачки, кастелянши, сторожа. Все мы одна большая и дружная семья, состоящая из нескольких поколений, самоотверженно влюбленных в свое дело. Всем пришлось немало поработать, преодолеть множество трудностей, чтобы достичь успеха и завоевать авторитет.

Сегодня мы, конечно, говорим огромное спасибо тем людям, кто стоял у самых истоков. Это заведующая Бурашникова Мария Петровна — высококвалифицированный руководитель, который, пройдя большой жизненный и творческий путь, реализовал программу развития дошкольного образовательного учреждения. Это ветераны педагогического труда, посвятившие свою жизнь воспитанию подрастающего поколения — Харрасова Гульфира Мингазовна, Аглямова Кадрия Мавляветдиновна, Мурзина Гасима Ильясовна, Хисматуллина Валентина Алексеевна, Набиуллина Анварниса Нуриахметовна, Нуртдинова Мавлида Газизяновна, Сахибуллина Лилия Рамзиевна, Хадеева Салима Нигматовна, Харрасова Галия Сагировна.

Воспоминания бывших сотрудников детского сада и тех, кто продолжает работать, очень светлые и тёплые. Все подчёркивают то, что коллектив детского сада был очень дружным, работал слаженно и профессионально. С творческим подходом, с выдумкой организовывали вечера, праздники. Бывшие воспитанники детского сада, ныне взрослые люди, давно уже ставшие папами и мамами, вспоминают с теплотой и любовью, время, проведенное в детском саду. Потому что, педагогический коллектив жил и работал по принципу - самое главное в воспитании детей - любовь, терпение, личный пример. Просматривая уже пожелтевшие от времени или совсем недавние фотографии из жизни детского сада, невольно проникаешься уважением к его коллективу, и не важно, какую работу каждый из них выполнял, все они важны и ответственны. Каждый из них внёс частицу своей души в атмосферу тепла и уюта на своём рабочем месте.



Коллектив МБДОУ №12 «Росинка», 1990 год

На смену Марии Петровне в 2003 году заведующим пришла Зарипова Эльвира Мисбахетдиновна. Много сил и труда Эльвира Мисбахетдиновна вложила в развитие и процветание детского сада. Ее профессионализм, энергия внесли изменения в его жизнь. За время ее руководства улучшилась материально-техническая база, приложено много усилий по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса, улучшению условий для развития воспитанников. Наш детский сад сегодня — стабильное, успешное и развивающееся в соответствии с современными тенденциями дошкольное учреждение. Коллектив идёт в ногу со временем, учится и профессионально растёт. В детском саду внедряются современные программы, инновационные технологии. Успешно создаются условия для реализации федерального государственного образовательного стандарта.

За годы работы в детском саду сформировался коллектив единомышленников, которые помогают детям познавать новое, учат видеть прекрасное и удивительное, укреплять здоровье. Сотрудники детского сада стремятся создать для детей атмосферу любви и радости, сделать жизнь ребят интересной и содержательной.

Здесь трудятся просто хорошие люди, которые бережно охраняют хрупкий мир детства, заботятся и стараются найти индивидуальный подход ко всем своим воспитанникам. На протяжении многих лет в дошкольном

учреждении работают замечательные педагоги, которые изо дня в день дарят свою теплоту и нежность дошколятам: Харрасова Фария Шарафетдиновна, Фасиева Хамдия Инсафетдиновна, Якупова Рамзия Гафуровна, Халимова Гульнара Ахтямовна, Гараева Раиса Зиннуровна, Сагдиева Ильмира Асхаровна, Мухаметшина Лейсан Фаизовна. Все эти люди – энтузиасты, обладающие большим творческим потенциалом, пользующиеся большим авторитетом среди детей, родителей и коллег города и района.

Радует нас и молодая смена. В наш коллектив пришли грамотные, эрудированные, любящие детей молодые специалисты: Насибуллина Ильмира Ильдаровна, Мухамадиева Светлана Радимовна, Хузина Лейля Загировна, Галиева Регина Фердавесовна, Валиахметова Лейля Амировна, Хазиева Зиля Талгатовна, Гарипова Лилия Рамилевна, Гаффарова Алина Алексеевна.

Выдумки и фантазии педагогам не занимать! Каждый работник детского сада – артист, художник, мастер на все руки. Им присущи добросовестность, инициатива и искренняя заинтересованность. В коллективе сложились благоприятная психологическая обстановка, творческий подъем, атмосфера дружбы и взаимовыручки. Более опытные педагоги делятся секретами профессии с молодыми специалистами, налажено наставничество, система обмена педагогическим опытом.

Рядом с нами трудятся прекрасные специалисты, мастера своего дела: старшая медсестра Галиуллина Гульназ Мусавировна, заведующая хозяйством Гайсина Дина Ильгизаровна, машинист по стрирке белья Хабибуллина Танзиля Евдатьяевна, повара Сабирова Римма Гильметдиновна, Миннебаева Гульнара Ильмировна, кухонный рабочий Шарафутдинова Гузель Радиковна, рабочий по обслуживанию здания Камалов Ф.М. и наши сторожа Шпакова С.Р., Диваева И.А., Минушина А.И. Вторыми мамами являются для ребят младшие воспитатели: Гараева А.Ф, Гатауллина А.А., Шайдуллина С.Р., Ибатова И.М, Абдуллина А.М, Сахавиева И.Т. Благодаря их стараниям детский сад встречает воспитанников свежестью, чистотой, вкусными ароматами из кухни, которые

каждого посетителя нашего учреждения возвращают в неповторимую атмосферу детства.

Сегодня наш детский сад – это учреждение высокой культуры. Особенностью детского сада является тенденция к повышению профессиональной компетентности, обобщению и распространению своего опыта в педагогических коммуникациях разного уровня. Изменилась основная педагогическая задача - не только обеспечить освоение детьми знаний, умений и навыков, но и сформировать у ребенка способность применять полученные знания и умения в жизненных ситуациях, принимать на их основе собственные решения. Сегодня детский сад оснащен современной мебелью, игровым оборудованием, игрушками, детской художественной литературой, дидактическими играми. Предметно - пространственная среда групп позволяет ребёнку реализовать себя в разных видах деятельности.

История детского сада на этом не заканчивается. Происходит обновление коллектива, взаимосвязь времен и поколений. И поэтому нам хочется пожелать грядущему поколению педагогов чтить и уважать историю своего детского сада, поддерживать и развивать творческий потенциал в профессиональной деятельности, своими делами и помыслами вносить новые страницы в летопись ДОУ.



Коллектив МБДОУ №12 «Росинка», 2021 год