

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘГАРИФ
ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫГЫ

ДӘУЛӘТ БЮДЖЕТ ӨСТӘМӘ
БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»

ПРИКАЗ

БОЕРЫК

"25" феврале 2026 г.

г. Казань

№ 416/5

О проведении Республиканского
творческого конкурса
«Живые строки войны –2026»

Во исполнение Плана организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО «РЦВР» на 2025/2026 учебный год п р и к а з ы в а ю:

1. Провести Республиканский творческий конкурс «Живые строки войны – 2026» (далее – Конкурс) с 10 марта по 30 апреля 2026 года.

2. Утвердить Положение о Конкурсе.

3. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на Э.С.Харитонову, методиста ГБУ ДО «РЦВР».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Р.Р.Хуснутдинову, заведующего отделом социально-гуманитарной направленности ГБУ ДО «РЦВР».

Директор



А.В.Жаринов

Утверждено

приказом ГБУ ДО «РЦВР»

№ 4165 от 25.02.2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканского творческого конкурса
«Живые строки войны – 2026»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Республиканского творческого конкурса «Живые строки войны – 2026» (далее – Конкурс).

1.2. Тематика Конкурса: «Фронтовые письма». Конкурс посвящен сохранению памяти о защитниках Отечества через художественное прочтение писем военных лет (Великая Отечественная война, боевые действия в Афганистане, Чечне).

1.3. Приоритетными направлениями Конкурса являются: приобщение детей и подростков к культурно-историческому наследию России, патриотическое воспитание, а также развитие и совершенствование искусства художественного слова.

1.4. Организаторы Конкурса:

- государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее - ГБУ ДО «РЦВР»);
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» (далее - ЦВР).

1.5. Оргкомитет:

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- в рабочем порядке добавлять номинации и присуждать по ним призовые места;
- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);

- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.

1.6. Цель Конкурса: создание условий для формирования у обучающихся чувства гордости за свой народ и свою страну, а также выявление и поддержка талантливых исполнителей в жанре художественного слова.

1.7. Задачи Конкурса:

- приобщение подростков и молодежи к изучению исторических событий своей страны через подлинные документы эпохи;
- расширение кругозора обучающихся о бессмертных воинских подвигах;
- пропаганда художественного слова и повышение речевой культуры;
- воспитание гражданской активности и уважения к защитникам Отечества.

II. Участники Конкурса

2.1. Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет.

2.2. Конкурс проводится в 3 возрастных группах:

- 7-10 лет (младшая группа);
- 10-13 лет (средняя группа);
- 14-18 лет (старшая группа).

III. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по единой номинации «Художественное чтение». Дифференциация участников осуществляется по возрастным группам согласно п. 2.2. настоящего Положения. Жюри оставляет за собой право учреждения специальных номинаций (например, «За искренность», «Вдумчивый чтец», «Сценический образ» и др.).

IV. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в заочной форме на основе видеозаписей, предоставленных участниками. Конкурс предполагает только индивидуальное участие.

4.2. Конкурсные материалы предоставляются в формате видеоролика, соответствующего техническим требованиям (Приложение №3 к Положению).

4.3. Конкурс проводится в период с 10 марта 2026 года по 30 апреля 2026 года.

1 этап – прием заявок и конкурсных материалов: с 10 марта по 20 апреля 2026 года;

2 этап – экспертиза конкурсных работ: с 20 апреля по 25 апреля 2026 года;

3 этап – подведение итогов Конкурса: с 25 апреля по 30 апреля 2026 года.

4.4. Для участия в Конкурсе **в срок до 20 апреля 2026 года (17:00)** необходимо зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Социально-гуманитарные», выбрать данный конкурс. Во вкладке «Подать заявку» нужно заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» прописать номер номинации, в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты. Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных», предварительно ознакомившись с условиями документа. Заполнив соответствующие поля, ознакомиться с Положением Конкурса, оплатить квитанцию и прикрепить ее на сайт.

После этого необходимо направить на электронный адрес Оргкомитета miras-raion@mail.ru письмо с пометкой «Конкурс «Живые строки войны»:

- заявку (Приложение №1 к Положению);
- активную ссылку на конкурсный видеоролик (облачное хранилище / Яндекс.Диск).

4.5. Конкурсные материалы, поступившие позднее установленного срока (после 20.04.2026 17:00), а также с нарушением требований к оформлению, не рассматриваются.

4.6. Конкурсные материалы не рецензируются.

4.7. Конкурс проводится на платной основе. Организационный взнос составляет 350 рублей за каждую конкурсную работу. Оплата производится не позднее 20 апреля 2026 года согласно квитанции с обязательной пометкой «Оргвзнос за образовательные услуги «Живые строки войны».

V. Требования к оформлению конкурсного материала

5.1. Конкурсный материал предоставляется в виде активной ссылки на видеоролик.

Рекомендация по названию файла в облаке:

Иванов_Иван_14лет_Казань_Школа123.mp4.

5.2. Технические требования к видеоролику:

- формат: MP4, MOV, AVI (приоритет – MP4);
- ориентация: строго горизонтальная (альбомная);
- хронометраж: от 5 до 7 минут;
- стабильность изображения (съемка со штатива/упора приветствуется);
- чистый звук, отсутствие посторонних шумов;
- качественное освещение.

5.3. Требования к содержанию:

- чтение наизусть одного фронтального письма (чтение с листа не допускается);
- фон нейтральный или тематический;

- участник находится в кадре;
- видеомонтаж (склейки, переходы, спецэффекты) запрещен. Ролик должен представлять собой единую непрерывную запись.

5.4. В начале или в конце видео обязательно размещаются титры с указанием:

- ФИО участника, возраст;
- населенный пункт, образовательная организация;
- автор и источник письма (например, «Из фондов Музея...»).

5.5. Музыкальное сопровождение и реквизит приветствуются, при условии, что они не заглушают речь и соответствуют теме.

5.6. Ссылка на видео должна быть активна и открыта до 30 апреля 2026 года. Удаление видео до подведения итогов влечет исключение из Конкурса.

5.7. Отправляя работу на Конкурс, участник соглашается с Положением и подтверждает, что видеозапись создана специально для данного Конкурса и не использовалась ранее в других конкурсных мероприятиях (допускается участие с новым материалом).

VI. Критерии оценки конкурсных работ

- соответствие представленного произведения тематике Конкурса – от 0 до 10 баллов;
- соответствие временному регламенту – от 0 до 10 баллов;
- выразительность и четкость речи (дикция, интонационная выразительность, логические паузы и ударения) – от 0 до 10 баллов;
- эмоциональность и артистичность (способность к передаче чувств автора письма, сопереживание) – от 0 до 10 баллов;
- внешний вид и использование реквизита (сценический костюм, атрибуты, тематический фон) – от 0 до 10 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов (до 10 баллов по каждому критерию).

VII. Подведение итогов и награждение

7.1. Итоги Конкурса подводит жюри, которое определяет победителей и призёров среди участников в трех возрастных категориях.

7.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

7.3. По итогам Конкурса победители и призёры награждаются Дипломами I, II и III степени, участники – Свидетельствами об участии в Конкурсе.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также присуждать Дипломы в специальных номинациях и Гран-при Конкурса.

7.5. Рассылка наградного материала (электронные дипломы и свидетельства) осуществляется путем размещения на официальном сайте ГБУ ДО «РЦВР» (<https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/page2062272.htm>), а также дублируется на электронные почты, указанные при регистрации на платформе «Панорама».

VIII. Контактные данные

- Харитоновна Элина Салимовна, методист отдела социально-гуманитарной направленности ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», тел. 8(843)204-05-86 (доб.216)

- Мартышина Ольга Павловна, педагог-организатор МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ», тел. 8(84371)6-22-76, эл. почта: miras-raion@mail.ru.

Состав организационного комитета

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Харитоновна Элина Салимовна	методист отдела социально-гуманитарной направленности ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
2.	Борисюк Екатерина Юрьевна	методист МБУ ДО «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
3.	Мартышина Ольга Павловна	педагог - организатор МБУ ДО «Центр внешкольной работы Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

ЗАЯВКА
на Республиканский творческий конкурс
«Живые строки войны – 2026»

1. Ф.И.О. автора полностью, возраст автора _____
2. Ф.И.О. руководителя (куратора) _____
3. Название работы _____
4. Ссылка на конкурсный материал _____
5. Муниципальный район _____
6. Образовательная организация _____
7. Электронная почта, телефон руководителя _____

Требования к видеороликам

1. Технические требования (качество съемки и формат).

Формат файла: видео должно быть записано в одном из распространенных форматов: MP4, MOV, AVI. Предпочтительнее всего MP4, как самый универсальный и совместимый.

Ориентация кадра: съемка должна вестись строго в горизонтальной ориентации (альбомный режим). Видео, снятые вертикально, к рассмотрению не принимаются.

Стабильность: изображение должно быть четким и стабильным. Желательно использовать штатив или установить камеру/телефон на неподвижную поверхность во избежание тряски.

Звук: звуковая дорожка должна быть четкой, без посторонних шумов (ветер, скрипы, разговоры на заднем плане, шум бытовой техники). Речь участника должна быть разборчивой и хорошо слышной. Рекомендуется использовать внешний микрофон (например, петличку), если это возможно.

Освещение: участник должен быть хорошо освещен. Лицо не должно быть в тени. Избегайте съемки против источника света (окна, лампы).

2. Требования к содержанию и композиции.

Хронометраж: продолжительность выступления - от 5 до 7 минут. Видео длиннее указанного времени могут быть сняты с конкурса или не оценены по критерию «соответствие регламенту».

Содержание: в ролике должно быть представлено выразительное чтение наизусть одного фронтального письма. Чтение по бумаге или с телесуфлера не допускается (это снижает художественную ценность и эмоциональность выступления).

Композиция кадра: участник должен находиться в кадре по пояс или по грудь (план «поясной» или «крупный»). В кадре не должно быть лишних деталей, отвлекающих от выступления (грязная комната, проходящие люди, беспорядок).

Фон: фон должен быть нейтральным или тематическим (например, можно использовать стену с фотографиями предков, георгиевской лентой, книжными полками и т.д. связанных с тематикой конкурса).

Атрибуты и реквизит: приветствуется использование элементов сценического костюма (пилотка, гимнастерка, платок и т.д.) и реквизита, соответствующих теме письма (например, солдатский треугольник в руках).

Монтаж: видеомонтаж не допускается. Ролик должен представлять собой единую непрерывную запись без склеек, переходов, вставок титров (кроме начала и конца) и спецэффектов.

Наложение текста и титров: в начале или в конце видео можно (и нужно) добавить текстовую заставку с указанием:

- ФИО участника;
- возрастная категория;
- населенный пункт и образовательное учреждение;
- автор и источник письма (например, «Письмо лейтенанта Н.И. Петрова своей семье. Из фондов Музея Великой Отечественной войны г. Казани»).

3. Требования к музыкальному сопровождению.

Музыкальное сопровождение разрешено и приветствуется, но оно не должно заглушать голос чтеца.

Музыка должна быть фоном, соответствовать настроению письма и исполняемого произведения.

Запрещено использование музыкальных композиций, защищенных авторским правом, если это не разрешено правообладателем.

4. Требования к публикации и отправке.

Размещение: видеоролик необходимо загрузить в облако или Яндекс диск.

Активная ссылка: в заявке необходимо предоставить корректную, активную ссылку на видео.

Доступность: ссылка должна оставаться активной до окончания конкурса и подведения итогов (как минимум, до 30 апреля 2026 года). Удаление видео до этой даты приведет к исключению из конкурса.

Название файла и видео: при загрузке файла на почту и видео на яндекс диск рекомендуется давать ему понятное название, например, *Иванов_Иван_14лет_Казань_Школа123.mp4*.

Важно: перед отправкой обязательно проверьте работоспособность ссылки на другом устройстве или передайте ее кому-то для проверки, чтобы убедиться, что видео открывается и проигрывается.

**QR-код для оплаты за участие в
Республиканском конкурсе «Живые строки войны»
(для оплаты через приложение Сбер)**



**Квитанция для оплаты организационного взноса
(можно перечислить через любое отделение банка)**

	УФК по РТ (ГБУ ДО Республиканский центр внешкольной работы л/с ЛБВ45708017-РЦВнешкР)
	(наименование получателя платежа) ИНН/КПП 1661004969/166101001 КБК 000000000000000000131 р/сч 03224643920000001146 БИК 019205400 ОКЦ №6 Волго-Вятского ГУ Банка России К/с 40102810445370000079
	ФИО _____ плательщика
	Назначение <u>Оргвзнос за образовательные услуги на Конкурс «Живые строки войны»</u> Сумма <u>350 рублей</u>
	УФК по РТ (ГБУ ДО Республиканский центр внешкольной работы л/с ЛБВ45708017-РЦВнешкР)
	(наименование получателя платежа) ИНН/КПП 1661004969/166101001 КБК 000000000000000000131 р/сч 03224643920000001146 БИК 019205400 ОКЦ №6 Волго-Вятского ГУ Банка России К/с 40102810445370000079
	ФИО _____ плательщика
	Назначение <u>Оргвзнос за образовательные услуги на Конкурс «Живые строки войны»</u> Сумма <u>350 рублей</u>

Просим Вас проконтролировать проведение платежа со стороны банка с обязательной пометкой «Оргвзнос за образовательные услуги «Живые строки войны» во избежание ухода платежа не по назначению!!!