

«Рассмотрено»
Руководитель МО
учителей корр. классов
Шайхутдинова Г. С. Шайхутдинова
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Ф.Х. Шакурова
«29» августа 2024 г.

«Утверждено»
И.О. директора ГБОУ
«Казанская школа-интернат
№ 4 для детей с ОВЗ»
Л.А. Тегенева
Приказ № 75-72
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 5 «Б» класса
вариант обучения 9.1

учителя дефектолога (олигофренопедагог)

ГБОУ «Казанская школа-интернат № 4 для детей с ОВЗ»

Заббаровой Румии Шамильевны

первой квалификационной категории

2024-2025 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Общая характеристика учебного предмета.

Общая характеристика учебного предмета Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5—7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8—9 классы). Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения». Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и короткими предложениями (7—9 классы). Обучающиеся с нарушением интеллекта по-

разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, тоны голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других). Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа над текстом». В 5—7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения, в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д. Читательский опыт, приобретенный обучающимися в 5—7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8—9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание обучающимися художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами. Овладение языковыми средствами в 5—7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование различных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как

можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8—9 классах анализ образных средств поможет обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку обучающиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения. Обучение чтению в 5—9 классах делится на два этапа: в 5—7 классах — продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе; в 8—9 классах — литературное чтение, которое продолжается и в последующих классах. Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития обучающихся с ОВЗ: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту. В свою очередь, литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять

возникающие трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность Изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит обучающихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Место учебного предмета в учебном плане:

На изучение предмета «Чтение» отводится всего-680ч:

- в 5 классе отводится 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с

лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

- формирование навыка самостоятельной работы с книгой. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

№	Разделы:	Часы:
1	Устное народное творчество.	4 часа
2	Сказки.	17 часов
3	Картины родной природы.	17 часов
4	О друзьях-товарищах.	11 часов
5	Басни И.А.Крылова.	4 часа
6	Спешите делать добро.	13 часов
7	Картины родной природы.	26 часов
8	О животных.	15 часов
9	Из прошлого нашего народа.	13 часов
10	Из произведений зарубежных писателей.	16 часов