

«Рассмотрено»
Руководитель МО
учителя музыки

А.Ш.Ахметшина
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР

Ф.Х. Шакурова
«28» августа 2024 г.

«Утверждено»
И.О. директора ГБОУ
«Казанская школа-интернат
№ 4 для детей с ОВЗ»

Л.А. Тегенева
Приказ № 45-ОД
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка» для 5 «Б» класса

вариант обучения 6.3

учителя музыки

ГБОУ «Казанская школа-интернат № 4 для детей с ОВЗ»

Ахметшиной Аиды Шаукатовны

высшей квалификационной категории

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, входящей в состав ФАООП УО. Адаптированная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью";
- СанПиН 2.4.2.3286-15"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- далее свои приказы прописываете(школьные)

ФАООП УО (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР), на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (далее - СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 5 классе рассчитана на 68 часов год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Целью музыкального воспитания является: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Основные задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности учащихся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Личностные результаты:

- освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
-основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
-социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты:

-способность к коллективной деятельности;
-навык слушания произведения;
-развитие артикуляционного аппарата при пропевании;
-воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
-совершенствовать средства общения.
-овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
-эмоциональное осознанное восприятие музыки;
-способность к эмоциональному отклику во время слушания музыкальных произведений и на музыку разных жанров;
-владение элементарными певческими умениями и навыками (выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
-умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
-умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
-овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Содержание учебного предмета

Слушание

Слушание и узнавание разнообразных звуков(шум дождя, шум воды, шум ветра, голоса птиц и зверей). Слушание и различие звучания детских и музыкальных инструментов (барабан, бубен). Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Римский-Корсаков. «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане». Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. Слушание звучание ударных и народных инструментов. Слушание сказки «Теремок». Слушание сольного и хорового пения. Слушание музыки П. И. Чайковского.

Пение

Муз.. М. Красева, сл. Ивенсен.. «Падают листья». Движение в медленном и быстром темпе. Пропевание под музыку своего имени. Прослушивание детских песен. Пение слогов, отдельных звуков с движениями « Вот носик» Е. Железнова. Пение слогов, отдельных звуков с движениями « Мы руками хлоп-хлоп» Е. Железнова. Песни советских композиторов Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата». Е. Железнова Подражание характерным звуком животных во время звучания знакомой песни. Песня «Антошка», «Улыбка».

Движение под музыку

Выполнение отдельных движений под музыку: топанье. Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Веселые матрешки». Хлопки в ладошки под музыку.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по её окончанию. Движение под музыку разного характера. Двигательные речевые упражнения «Самолет», «Паровозы». Движение под музыку. Музыкально -ритмические упражнения. Дидактическая игра. «Кот Васька» Муз. Т. Лобачева, сл. Н. Франкель. Движение под музыку. Образно- игровые упражнения. Движение под музыку. Строевые упражнения. Выполнение под музыку действий с предметами. Движение под музыку. Строевой марш с флажками. Движение под музыку . Кружение под музыку.

Игры на музыкальных инструментах

Музыкально – дидактические игры с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен). Освоение приемов игры на колокольчиках. Освоение приемов игры на бубне Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен. Игры на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик и бубен». Освоение приемов игры на музыкальных инструментах: барабан. Игры на музыкальных инструментах под мелодию песен. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, бубен). Освоение игры на музыкальных инструментов: барабан, бубен, колокольчик. Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментов. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Ученик должен знать:

- название музыкальных инструментов;
- направления движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз);
- простые танцевальные движения род разные жанры музыки.

Ученик должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров;
- узнавать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения ходить, двигаться по кругу;
- соотносить реальный предмет с его изображением.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Слушание	
2	Пение	
3	Движение под музыку	
4	Игры на музыкальных инструментах	

