

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
учителей музыки  
  
А.Ш.Ахметшина  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
  
Ф.Х. Шакурова  
«28» августа 2024 г.

«Утверждено»  
И.О. директора ГБОУ  
«Казанская школа-интернат  
№ 4 для детей с ОВЗ»  
  
Л.А. Тегенева  
Приказ № 75-ОД  
от «28» августа 2024 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка» для 1 «Б» класса

вариант обучения 6.3

учителя музыки

ГБОУ «Казанская школа-интернат № 4 для детей с ОВЗ»

Ахметшиной Аиды Шаукатовны

высшей квалификационной категории

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка.

### Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Адаптированной основной образовательной программы государственного бюджетного образовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Казпнская школа-интернат № 4 для детей с ОВЗ»
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы./ Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы. Под ред. В.В.Воронковой. Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос»

**Количество часов: в неделю** - 1 час, в год – 33 часа.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

### Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

### Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических

средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирует самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор); музыкально-дидактическими пособиями (аудио и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература)

## Планируемые предметные результаты 1 класс по учебному предмету музыка

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характер и содержание музыкальных произведений;</li> <li>• различать музыкальные инструменты и их звучание труба, баян, гитара .</li> <li>• петь с сопровождением и без него с помощью педагога;</li> <li>• выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>• одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;</li> <li>• правильно формировать гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слова;</li> <li>• правильно передавать мелодию в диапазоне ре 1 – си 1;</li> <li>• различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;</li> <li>• различать марш, песню, танец;</li> <li>• передавать ритмический рисунок попевок;</li> </ul> <p>определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения веселые, грустные, спокойные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать музыкальные инструменты и их звучание \ труба, баян, гитара \.</li> <li>• подпевать знакомые песни с сопровождением и без него с помощью педагога;</li> <li>• одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно;</li> <li>• пробовать определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения \ веселые, грустные, спокойные.\</li> <li>• различать марш, песню, танец;</li> </ul>

### Планируемые личностные результаты:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### Формирование базовых учебных действий обучающихся

Группа БУД действий	Перечень учебных действия
------------------------	---------------------------

Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности,</li> <li>• готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем</li> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту</li> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> <li>• доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)</li> <li>• пользоваться учебной мебелью</li> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)</li> <li>• работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место</li> <li>• принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе</li> <li>• активно участвовать в деятельности, контролировать</li> </ul> <p>и оценивать свои действия и действия одноклассников соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</p>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов</li> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале</li> <li>• пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями</li> <li>• наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>

## Содержание программы по музыке и пению в 1 классе

№п/п	Название раздела	Краткое содержание раздела
1	Пение	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием.</p> <p>Певческий диапазон РЕ 1- СИ 1. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удержания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии ( веселого, грустного, спокойного ) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
2	Слушание музыки	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, песня - веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах бубен, треугольник .</p>
3	Элементы музыкальной грамоты	Знакомство с понятиями: «нота», «нотный стан», «скрипичный ключ», высота и длительность ноты
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:	<p>Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</p> <p>Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.</p> <p>Содержание:</p> <p>обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);</p> <p>обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;</p>

		обучение игре на фортепиано.
--	--	------------------------------

