

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Л.Э.Мустафина

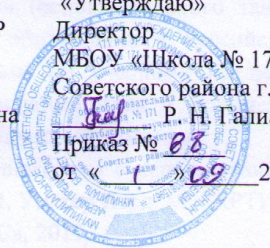
Протокол № 1
от «28» 08 2020г.

Рассмотрено»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Школа № 171»
Советского района г. Казани
З.А.Каримуллина

«28» 08 2020г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Школа № 171»
Советского района г.
Р. Н. Гали

Приказ № 08
от «1» 09 2



Рабочая программа

руководителя творческого объединения

Ансамбль бального танца «Дуэт-mixs»

Кадашниковой Луизы Хайдаровны

«Учимся танцевать бальные танцы»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

2020-2021 учебный год

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
творческого объединения Ансамбль танца «Дуэт-Міх»

Учреждение	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 171 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района г.Казани
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности творческого объединения Ансамбль танца «Дуэт-Міх»
Направленность программы	Художественная
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Кадашникова Луиза Хайдаровна Педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	7-12 лет
Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая Разноуровневая Модульная
Цель программы	Нравственно-эстетическое развитие детей, охват занятиями танцем всех желающих, независимо от их способностей, максимальное развитие творческих способностей учащихся
Общеобразовательные модули	Начальный уровень: «Я изучаю первые шаги в балльных танцах» Средний уровень: «Я выступаю на сцене» Продвинутый уровень: «Я участвую в соревнованиях и фестивалях по программе «Массовый спорт»
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Теория: - Беседа, рассказ - просмотр видеофайлов Практика: - Практические занятия - Выступления на праздничных мероприятиях - Участие в соревнованиях и фестивалях
Формы мониторинга результативности	Учет творческой деятельности коллектива и каждого обучающегося отдельно. Анализ и обсуждение результатов конкурсов, фестивалей и выступлений.
Ожидаемые результаты	Обучающиеся будут иметь следующие знания: - основные позиции корпуса, рук и ног;

	<p>- основные направления движений в танце;</p> <p>- правила поведения в общественных местах, на занятиях, на сцене, в зрительном зале и в коллективе;</p> <p>- технику и особенности исполнения движений в хореографии бального танца</p> <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <p>- исполнять изученные фигуры в танцах: «Медленный вальс», «Венский вальс», «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв»</p> <p>- уметь применить на практике полученные знания :</p> <p>- уметь исполнять хореографические композиции с элементами из бальных танцев</p>
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу «Хореография» (основы бального танца) составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС НОО), примерных программ по учебному предмету «Хореография» (основы бального танца), учитываются основные идеи и положения программы развития универсальных учебных действий для общего образования.

Преподавание ведётся по учебникам: Современный бальный танец «Техника латино-американских танцев», части I и II, Уолтер Лэрд, М. «АРТИС» 2012; Современный бальный танец, Гай Говард ,М., «АРТИС», 2012.

Изучение основ бального танца в начальной школе направлено на достижение **цели:**

Нравственно-эстетическое развитие детей, охват занятиями танцем всех желающих, независимо от их способностей, максимальное развитие творческих способностей учащихся.

Реализация цели потребует решения следующих основных задач:

- повысить работоспособность и выносливость детей;
- развить чувство ритма и музыкальный слух;
- дать элементарные знания по теории бального танца;
- научить культуре поведения, этике и взаимоотношениям в паре и в коллективе;
- предоставить возможность дальнейшего развития способностей обучаемых
- поддерживать здоровье детей
- развить, сохранить и улучшить осанку обучаемых
- исправить физические недостатки (осанка, неправильное развитие стопы, слабая физическая форма)

- развить потребность быть собранным, внимательным, старательным, элегантным и интеллигентным

Занятия проводятся:

В 1,2 группах 3 раза в неделю по 1,5 часа (1ч.30 мин)

В 3 группе 3 раза в неделю по 45 мин

Количество групп **3**

1,2 группа занимается 4,5 часа в неделю, 18 часов в месяц, 162 часа в год.

3 группа занимается по 2,15 мин в неделю, 9 часов в месяц. 81 час в год

Планируемые результаты освоения курса

1. Личностные результаты:

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение и устойчивый интерес к изучению курса;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе и в паре;
- осознанные нравственные ценности;
- компетенции в знании теории исполнения изученного материала и применении его на практике

2. Метапредметные результаты:

Будут развиваться следующие функции:

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- осознавать цели и задачи изучения курса;
- самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении задания, корректировать работу по ходу выполнения;
- планировать свою часть работы в паре и в группе, выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя;
- осуществлять самоконтроль, оказывать взаимопомощь;
- оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям они это делают адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в дальнейшей работе;
- ставить цель своей познавательной деятельности и удерживать её.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
- планировать собственную внеурочную деятельность
- регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в литературе, в СМИ и в интернете, выделять существенную информацию;

- применять на практике полученные новые знания, связывая их с ранее изученным материалом

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- сотрудничать со всеми членами коллектива при выполнении заданий в паре группе,
- устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку.
- распределять обязанности при работе в паре и в группе;
- учитывать мнение партнёра, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение;
- ставить себя мысленно на место другого человека для более правильного разрешения различных ситуаций и эффективного процесса обучения.

3. Предметные результаты:

Обучающиеся будут иметь следующие знания:

- основные позиции корпуса, рук и ног;
- названия частей тела;
- основные направления движений в танце;
- правила поведения в общественных местах, на занятиях, на сцене, в зрительном зале и в коллективе;
- технику и особенности исполнения европейских и латино-американских танцев

Обучающиеся будут уметь:

- исполнять поклон и приглашение на танец;
- исполнять изученные фигуры в танце «Медленный вальс»;
- исполнять изученные фигуры в танце «Венский вальс»;
- исполнять изученные фигуры в танце «Самба»;
- исполнять изученные фигуры в танце «Ча-ча-ча»;
- исполнять изученные фигуры в танце «Джайв»;
- уметь применить на практике полученные знания :
уметь исполнять хореографические композиции с элементами из бальных танцев

Содержание курса «Хореография» (Основы бального танца)

1 группа (162 часа)

1. Постановка танца «Карнавал» (с элементами танцев «Ча-ча-ча» и «Самба») 64 часов
 - Отработка элементов танца «Ча-ча-ча» 45 часов
 - Отработка элементов танца «Самба» 45 часов
2. История бальных танцев (теоретическое занятие) 3,5 часа

2 группа (162 часа)

1. Постановка танца «Танго пиратов» (с элементами танца «Танго») 40 часов
 - отработка элементов танца «Танго» 20 часов

2. Постановка танца «Праздничный вальс» (с элементами танцев «Венский вальс» и «Медленный вальс» 37 часов
- отработка элементов танца «Венский вальс» 30 часов
 - отработка элементов танца «Медленный вальс» 30 часов
3. История бальных танцев (теоретическое занятие) 0,5 часа

3 группа (81 час)

1. Постановка танца «Веселый микс» (с элементами танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Джайв» 62 часа
- отработка элементов танца «Ча-ча-ча» 25 часов
 - отработка элементов танца «Самба» 25 часов
 - отработка элементов танца «Джайв» 25 часов
2. Постановка танца «Восточный» (с элементами танца «Самба») 20 часов
3. История бальных танцев (теоретическое занятие) 0,5 часа