

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №144 с углубленным изучением  
отдельных предметов»  
Советского района г.Казани

Утверждено»  
Директор МБОУ «Школа №144»  
Ф.А. Саидгараева  
Приказ № 205 от 09.08.2024г.



**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного**  
**учреждения «Средняя общеобразовательная школа**  
**№144 с углубленным изучением отдельных предметов»**  
**Советского района г. Казани для обучающихся**  
**на 2024-2025 учебный год**

Казань, 2024г.

## Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Основной Образовательной Программы Начального Общего Образования, Основного Общего Образования, Среднего Общего Образования МБОУ «Школа №144» и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в общеобразовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы. Реализация содержания программы МБОУ «Школа №144» осуществляется педагогами дополнительного образования. В школе дополнительные общеразвивающие программы реализуются на базе школы.

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей»;

- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Приказ Министерства образования от 29.08.2013г. №1008г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993)
- Трудовой кодекс РФ.
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, Санитарно-эпидемиологические правила – СанПиН 2.4.2.1178-02;
- Устав школы;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844;

Образовательная программа дополнительного образования позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают образовательное учреждение.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования. Важнейшие целевые индикаторы и показатели эффективности программы результаты участия в городских, окружных, школьных конкурсах, выставках, соревнованиях и других мероприятиях.

### **Концептуальная основа дополнительного образования детей**

В ситуации перехода Российской Федерации от индустриального к постиндустриальному информационному обществу нарастают вызовы системе образования и социализации человека. Все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков.

Актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы.

Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Анализ этих характеристик позволяет осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества.

Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Концепция развития дополнительного образования детей направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Общественное признание ценностного статуса дополнительного образования детей и его миссии позволит реализовать меры государственной политики, заложенные в указах Президента Российской Федерации.

В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигаются ценности самовыражения, личностного роста и гражданской солидарности, это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, "массового" образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя.

Такое образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального

самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности.

Пронизывая уровни начального, основного, среднего образования дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества посредством актуализации следующих аспектов:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- неформализованность содержания образования, организации образовательной деятельности;
- вариативный характер оценки образовательных результатов; тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- разновозрастный характер объединений;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно- досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;
- возможность для педагогов и обучающихся включать в образовательную

деятельность актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии;

- благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив, и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В условиях информационной социализации дополнительное образование детей инструмент формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

### **Цели и задачи развития дополнительного образования детей**

Целями образовательной программы дополнительного образования детей являются:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения целей Концепции необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и начального, общего, среднего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации образовательной деятельности в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;

- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
- развитие материально-технической базы школы для занятий детей в объединениях дополнительного образования.

### **Принципы развития дополнительного образования детей**

Развитие дополнительного образования детей и эффективное использование его потенциала предполагает следующие инновационные инструменты регулирования и управления развитием дополнительного образования детей, сохраняющие фундаментальную для него свободу и неформализованность, основывающиеся на принципах общественно партнерства в целях мотивирования, вовлечения и поддержки участников образовательных отношений:

- социальная гарантия на качественное и безопасное дополнительное образование детей;
- расширение вовлеченности детей в дополнительное образование, включая стимулирование и поддержку семей;
- развитие личностного и профессионального самоопределения детей подростков в различных видах конструктивной и личностнообразующей деятельности;
- расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ разной направленности;
- расширение социальной и академической мобильности детей и подростков через дополнительное образование;
- психологопедагогическое проектирование образовательных сред, стимулирования детей к познанию, творчеству и конструктивной деятельности;
- предоставление возможностей различных организаций, осуществляющих образовательную деятельность (научных организаций, организаций культуры, спорта, здравоохранения и бизнеса) реализации дополнительного образования детей и подростков (библиотеки, музеи, театры, выставки, дома культуры, клубы, детские больницы, научно-исследовательские институты, университеты, торговые и промышленные комплексы);
- преемственности и непрерывности дополнительного образования, обеспечивающий возможность продолжения образовательных траекторий на всех возрастных этапах.

Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ; модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;

- открытый и сетевой характер реализации.

### **Основные механизмы развития дополнительного образования детей**

Основными механизмами развития дополнительного образования детей являются:

- формирование в средствах массовой информации имиджа дополнительного образования в школе, соответствующего ценностному статусу дополнительного образования в современном информационном гражданском обществе;
- межведомственная интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия образовательных организаций города;
- партнерство школы и семьи;
- открытый общественный характер управления программой дополнительного образования детей, реализуемый через механизмы участия общественности, экспертного и профессионального сообщества в принятии решений о поддержке тех или иных программ и проектов дополнительного образования, в контроле качества реализации программ;
- создание конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг;
- управление качеством услуг дополнительного образования детей посредством оценки качества образования и саморегулирования;

мотивация свободы выбора и построения образовательной траектории участников образовательных отношений;

- учет личных достижений детей в различных дополнительных общеобразовательных программах (включая программы внеурочной деятельности), основывающаяся на едином открытом формате электронного портфолио и его представления на портале, с соблюдением всех требований законодательства Российской Федерации о защите персональных данных;
- информационная открытость, обеспечение доступа граждан к полной и объективной информации о качестве дополнительных общеобразовательных программ, образовательных результатах и о результатах общественной экспертизы этих программ;
- поддержка образовательных программ, ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социально-экономическим статусом);
- поиск и поддержка талантов, как основа для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков и молодежи к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства;
- опора на инициативы детей и семьи, использование ресурсов семейных сообществ, позитивного потенциала подростковых и молодежных субкультурных сообществ.



## **Адресность основной образовательной программы дополнительного образования**

Образовательная программа дополнительного образования ориентирована на удовлетворение, как желаний родителей (законных представителей детей), так детей, посещающих образовательное учреждение.

Режим работы и расписание занятий системы дополнительного образования школы максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей). Обучение проводится после школьных уроков. Между занятиями по общеобразовательным программам и занятиями по дополнительным общеразвивающим программам перерыв составляет 30 минут.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения данной программы, как правило, от 1 до 4 часов. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей по принципу 5-дневной рабочей недели. Прием детей в творческие объединения осуществляется по желанию обучающихся.

Состав объединений определяется в зависимости от возраста обучающихся, года обучения и специфики образовательной программы.

Занятиями по дополнительным общеразвивающим программам охвачены дети в возрасте от 6,5 до 18 лет. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако, в СанПин, посещение ребенком более чем в 2 – х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и должен обеспечивать возможности достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеразвивающей программы, рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно -тематических планов педагогов дополнительного образования. Учебный год в объединениях дополнительного образования детей начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года, включая каникулярное время, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

По окончании учебного года, с целью предоставления результатов работы, в творческих объединениях проводятся отчетные концерты, открытые занятия, конкурсы, соревнования, праздники и другие мероприятия. Формы и сроки их проведения определяет педагог по согласованию с администрацией.

Деятельность школьников осуществляется как в разновозрастных, так и в

разновозрастных объединениях по интересам. В период школьных каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

Определяя объем учебной нагрузки обучающихся, учебный план дополнительного образования распределяет время, отводимое на освоение образовательных программ, реализуемых в творческих объединениях, кружках следующих направленностей:

### **Художественно-эстетическое направление**

Главная **цель** – нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

#### **Основные задачи:**

- развить у детей способности эстетического восприятия прекрасного;
- вызвать чувство радости и удовлетворения от выполненной работы;
- развивать творческие способности детей;
- развивать у детей мелкую моторику и высшие корковые функции.

### ***1.Рабочая программа вокального кружка «Аэлита»***

#### **Пояснительная записка**

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в вокальных кружках. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих *задач* с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами*:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Возраст детей от 7 до 11 лет. Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часов в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

*Формы организации вокальной деятельности:*

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые *методы и приемы* обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии

известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

### **Результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Планируемый результат.**

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать.

### **Возрастная характеристика группы, на которую рассчитана программа:**

Привлекает ребят к занятиям вокального ансамбля общение с друзьями, выступления перед публикой, возможность творческого самовыражения.

Программа предполагает групповую форму обучения. Однако при коллективном обучении, решая исполнительские, эстетические задачи, нельзя забывать об

индивидуальном воспитании, необходимо заботиться о правильном воспитании детского голосового аппарата, т.к. недооценка фактора психологической и технической готовности ребенка к исполнению того или иного произведения ведёт к заболеванию голосового аппарата, к переутомлению нервной системы.

Особенности работы с ансамблем обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в коллективе, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения на занятиях музыкальный материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением. Для детей 8-10 лет характерна неразвитость голосовых мышц, короткое дыхание, неширокий диапазон, поэтому оптимальным для такого ансамбля является легкое, светлое, небольшое по силе звучание. Часто дети этого возраста отличаются неустойчивым вниманием, легко возбуждаются, неусидчивы – это предъявляет особые требования к организации занятий. Сохранить интерес детей на протяжении всего урока и решить задачи их музыкального развития поможет использование и умелое чередование различных форм работы при пении произведений, это: сольфеджирование и показ рукой движения мелодии, транспонирование отдельных мотивов, пение произведений а капелла и в сопровождении фортепиано, использование детских шумовых инструментов для ритмического сопровождения.

Кроме работы над музыкальными произведениями, учитывая особенности развития детей данного возраста, в занятие можно включить и другие виды деятельности: слушание музыки, музыкальную игру и движение под музыку, музыкальную грамоту, певческую импровизацию.

Еще одной формой работы в ансамбле могут быть дополнительные занятия: с солистами, по группам с неточно поющими детьми и индивидуальные прослушивания учащихся с занесением результатов проверки в специальную карту индивидуального развития. Во время такого прослушивания проверяют внимание, музыкальную память, слух, качество звукообразования (мягкая, твердая или придыхательная атака), качество звучания (звонкость, мягкость, напевность), качество дыхания (характер вдоха и выдоха, продолжительность выдоха), диапазон, тип голоса, эмоциональную отзывчивость на музыку. Такие прослушивания, проводимые один-два раза в год, позволяют контролировать и направлять певческое развитие участников ансамбля и помогают лучше узнать личные качества каждого ребенка.

### **Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Формы и виды контроля**

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы;
- участие в массовых мероприятиях.

Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год

- персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)
- участие в итоговом отчетном концерте.

### **Методические рекомендации для учителя.**

Программа предполагает следующие методы:

**Концентрический метод** - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соизмерять с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно.

**Объяснительно-иллюстративный метод** включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем.

**Фонетический метод** – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фонем на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

Занятия начинаются с теоретической части, с рассказа педагога. Вторая часть занятия – практическая: разогрев вокального аппарата (распевка), ознакомление с новым музыкальным материалом (прослушивание музыкального произведения).

Теоретическую и практическую часть можно менять и комбинировать в зависимости от изучаемой темы.

В целях поддержания устойчивого внимания и активизации учащихся необходимо сочетать устные объяснения материала с применением наглядных пособий.

После каждого занятия следует подвести итоги, отметить активность отдельных членов группы, обобщить проделанную работу.

В результате систематичности занятий вокалом у детей улучшается эмоциональная восприимчивость к музыке. Вежливость, простота, общительность, внимание к окружающим, доброжелательность – вот те черты, которые воспитываются у детей в процессе занятий в ансамбле.

В конце каждого учебного года проводится отчетный концерт, на котором дети показывают педагогам и родителям свои достижения за прошедший год.

### Тематическое планирование вокального кружка «Аэлита»

№ п/п	Тема занятия.	Содержание занятий по темам	Количество часов	Теория	Практика	По плану	Факт
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	Определение диапазона у учащихся, а также чистота интонаций	2	2		1 неделя	
2.	Правила пения. Проверка слуха	Знакомство с артикуляционным аппаратом и его особенностями. Прослушивание голосов. Как беречь свой голосовой аппарат при простудных заболеваниях.	2	2		1 неделя	
3.	Диапазон. Подбор репертуара. Распределение	Выработка высокой певческой позиции Определение типов голосов каждого участника. Слушание вокальных произведений.	2	1	1	2 неделя	
4.	Характер музыки. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные.	Научить детей определять характер музыки Понятие жанр, песня, танец, марш. Особенности муз.жанров. Слушание. Понятие музыкальная форма. Схематическое изображение 1,2,3-х частных форм в музыке. Слушание	2	2		2 неделя	
5.	Подбор тональности. Знакомство с текстом и тональностью	Слушание вокальных произведений. Анализ-определение типа голоса	2	2		3 неделя	
6.	Формирование певческих навыков. Роль распевки.	Понятие певческие навыки. Знакомство с распевками. Вокальная работа.	2	1	1	3 неделя	
7.	Певческая установка. Подготовка к поздравлению «Учитель перед именем твоим...».	Основные положения корпуса и головы исполнителя во время пения. Работа над чистым интонированием постепенных мелодий в пределах октавы	2		2	4 неделя	
8.	Работа над ритмическим слухом. Разучивание	Интонирование. Вокальные упражнения для развития	2		2	4 неделя	

	песни «Учитель»	слуха исполнителя					
9.	Песни об учителях. Репетиция концерта	Работа над чистым унисоном.	2		2	5 неделя	
10.	Генеральная репетиция поздравления учителей	Репетиция на сцене, работа с микрофонами.	2		2	5 неделя	
11.	Работа над расширением певческого дыхания.	Вокальная работа. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика.	2		2	6 неделя	
12.	Единство художественного образа и исполнительства Разучивание песен про осень	Понятие художественный, музыкальный образ. Вокальная работа- передача образа при помощи средств музыкальной выразительности	2		2	6 неделя	
13.	Сценическая культура и правила поведения	Образ исполнителя на сцене. Вокальная работа	2	1	1	7 неделя	
14.	Работа над расширением диапазона.	Вокальная работа	2		2	7 неделя	
15.	Голосовые данные и возможности каждого исполнителя	Распевка для развития голосового диапазона. Понятие унисон	2	1	1	8 неделя	
16.	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	Вокально-хоровая работа Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	2		2	8 неделя	
17.	Совершенствование дикции.	Ритмические особенности сольного произведения	2		2	9	
18.	Художественное единство текста и музыки	Работа над текстом.	2	1	1	9 неделя	
19.	Звуковедение. Развитие чувства ритма. Работа над художественным исполнением произведения.	Разучивание произведений с различными ритмами (колыбельная, речитатив)	2		2	10 неделя	
20.	Освоение придыхательного пения. Формирование чувства ансамбля.	Понятие придыхательного пения. Практическая отработка.	2	1	1	10 неделя	
21.	Средства музыкальной выразительности. Разучивание песен ко Дню Матери.	Понятие-темп. Его разновидность. Определение темпа и лада на примере вокальных произведений Динамические оттенки в музыке. Способность голоса. Работа над динамикой при исполнении распевок	2	1	1	11 неде ля	
22.	Интонирование	Знакомство с	2	1	1	11	



	произведений в различных видах мажора и минора	артикуляционным аппаратом и его особенностями. Прослушивание голосов. Понятие лад. Его значение в музыке.				неделя	
23.	Ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	Понятие-темп. Его разновидность. Определение темпа и лада на примере вокальных произведений Динамические оттенки в музыке. Способность голоса. Работа над динамикой при исполнении распевов	2	2		12неделя	
24.	Навыки пения песен без сопровождения.	Работа над песнями а капелла Жанр песни. Его особенности. Исполнение ансамблевое, сольное	2		2	12неделя	
25.	Творчество и импровизация как основы певческой деятельности	Исполнение песен с элементами импровизации.	2		2	13неделя	
26.	Подбор репертуара к Новому году.	Понятие художественный, музыкальный образ. Вокальная работа- передача образа при помощи средств музыкальной выразительности	2	1	1	13неделя	
27.	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение	Распевка для развития голосового диапазона. Понятие унисон	2		2	14неделя	
28.	Разучивание новогодних песен	Вокально-хоровая работа	2		2	14неделя	
29.	Формирования сценической культуры.	Работа с солистами.	2		2	15неделя	
30.	Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	Работа с микрофоном. Сольное исполнениё номера	2		2	15неделя	
31.	Работа над тембровой окраской	Понятие тембр. Смена тембра голоса. Вокальная работа	2		2	16неделя	
32.	Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «Новогодняя»	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями	2		2	16неделя	
33.	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	Вокальная работа- передача образа при помощи средств музыкальной выразительности	2		2	17неделя	
34.	Необходимые условия для достижения	Вокально-хоровая работа	2		2	17неделя	

	ансамблевого звучания						
35.	Унисон. Правила поведения на сцене и за сценой	Распевка для развития голосового диапазона. Понятие унисон	2	1	1	18неделя	
36.	Расширение диапазона голоса. Нотная грамота. Работа над расширением певческого дыхания.Разучивание песни .	Разучивание распевок и муз произведений для расширения диапазона голоса Знакомство с длительностями нот. Пение по нотам	2	1	1	18неделя	
37.	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах.	Вокально-хоровая работа	2		2	19неделя	
38.	Динамика, тембр, ритм в ансамблевом исполнении	Работа над артикуляцией. Вокальная работа Анализ возможностей голоса солиста.	2	1	1	19неделя	
39	Динамика, тембр, ритм в сольном исполнении	Анализ возможностей голоса солиста.	2	1	1	20неделя	
40.	Освоение исполнения бэк-вокал.Подбор репертуара ко Дню защитника отечества	Понятие манера исполнения. Вокальная работа Пение под минус 1. вокальная работа	2		2	20неделя	
41.	Фразировка. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора.	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Вокально-хоровая работа.	2		2	21неделя	
42.	Песня в жизни человека. Выработка активного унисона.	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни.	2	2		21неделя	
43.	Разучивание песен ко Дню защитника отечества	Показать значение песен во время Великой Отечественной войны. Примеры подвигов, свершившихся с песней.	2	2		22неделя	
44.	Музыкальная форма	Понятие музыкальная форма. Схематическое изображение 1,2,3-х частных форм в музыке. Слушание	2	2		22неделя	
45.	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	Отгадывание песен из любимых мультфильмов	2		2	23неделя	
46.	Разучивание песни «Солнечная капель»	Вокально-хоровая работа	2		2	23неделя	
47.	Современная музыка –	Беседа о значимости	2	2		24	

	что это? Вокальные жанры в музыке	современной музыки, ее особенностях и музыкальном языке				неделя	
48.	Вокальные жанры в музыке	Знакомство с жанром романса, баллады, оперетты, арии	2	2		24 неделя	
49.	Разучивание песни «Хорошо, что у мамы есть я»	Вокально-хоровая работа	2		2	25 неделя	
50.	Творчество современных композиторов-песенников	Творческий путь Владимира Шаинского	2	2		25 неделя	
51.	Народное музыкальное творчество	Особенности народной музыки. Знакомство с фольклором Татарстана.	2	2		26 неделя	
52.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	2	2		26 неделя	
53.	Подбор репертуара к празднику Масленицы	Разучивание песен на Масленицу	2		2	27 неделя	
54.	Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	Вокально-хоровая работа	2		2	27 неделя	
55.	Работа с солистами	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2		2	28 неделя	
56.	Эмоциональное исполнение песни	Понятие манера исполнения. Пение под минус 1. вокальная работа	2		2	28 неделя	
57.	Пение не сложных двухголосных песен без сопровождения.	Разучивание распевок и муз произведений для расширения диапазона голоса	2		2	29 неделя	
58.	Работа над дикцией	Работа над артикуляцией	2		2	29 неделя	
59.	Разучивание песни .	Работа над артикуляцией	2		2	30 неделя	
60.	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Анализ возможностей голоса солиста.	2		2	30 неделя	
61.	Отрабатывание вокально-технических приемов	Разучивание сольных произведений. Понятие импровизация	2	1	1	31 неделя	

		Работа над сценическим образом вокалиста					
62.	Пение песен.	Работа над музыкально-ритмическим движением	2		2	31 неделя	
63.	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	Работа над сценическим образом вокалиста	2		2	32 неделя	
64.	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.	Вокально-хоровая работа	2		2	32 неделя	
65.	Вокально-хоровая работа.	Работа над развитием артистических способностей	2		2	33 неделя	
66.	Разучивание песни «Когда уйдем со школьного двора»	Сводные репетиции	2		2	33 неделя	
67-68.	Подготовка к Последнему звонку.	Сводные репетиции	4		4	34 неде ля	
69-70.	Генеральная репетиция праздника «Прощание с начальной школой»	Подведение итогов. Закрепление изученного.	4		4	35 неде ля	
71-72.	Заключительное занятие..	Подготовка к выступлению. Выступление перед школьным лагерем	4		4	36 неделя	
	Итого		144ч.	40ч	104ч		

## ***2.Рабочая программа театрального кружка «Сайяр»***

### **Пояснительная записка.**

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Наиболее оптимальной всегда была форма кружковой работы. Театральное искусство универсально: оно позволяет формировать речеведческие навыки и умения в форме игры, позволяет проводить адаптационные к социуму мероприятия в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших произведениях русской классической литературы. Кроме того, театральное искусство позволяет развивать воображение, фантазию, внимание, память, психомоторику.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания

о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве.

Театральные игры и школьные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников.

Программа рассчитана на 144 часа в год

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Основная цель программы :**

Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

#### **Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:**

воспитательные - формирование положительных эмоций, активизировать познавательный интерес и образное мышление;

художественно-творческие – развитие творческих способностей, воображения и образного мышления, навыков вежливого обращения с партнёрами по сцене;

технические – освоение технических приёмов владения своим телом, совершенствовать гибкость и выносливость.

Развитие эстетического вкуса

Развитие речевых навыков и умений.

Формирование духовно-нравственных ориентиров в жизни.

Социальная адаптация учащихся.

Воспитание волевых качеств, творческой инициативы, любви к традициям народа

#### **Формы занятий**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

#### **Методы работы на занятиях.**

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учит создавать различные образы, развивает координацию движений).

Курс ориентирован на достижение личностных результатов.

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

### **Ожидаемые результаты.**

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

ориентироваться в пространстве;

уметь запоминать ролевые слова;

находить нужные позы и действия;

уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;

уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;

уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

### **Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:**

просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;

участие в тематических праздничных программах в школе.

#### **Механизм оценки реализации программы**

Анкетирование, включение педагогического наблюдения, рефлексия, анализ инсценировок, творческие достижения в конкурсах, играх, концертах.

### **Содержание программы**

**Вводное занятие.** Театр как форма развития речи. История возникновения театра. Театр - школа жизни, "зеркало человеческой жизни, пример нравов, образец истины" (Сервантес). Актёр - властелин сцены. Аудио, видео фрагменты. Ознакомительная беседа о театральном искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

#### **Раздел 1. Игровая театральная педагогика.**

Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д.

Игра «Импровизированный спектакль».

Сценка «На вокзале».

Упражнение «Отношение».

Сценка «Пресс-конференция».

Этюд «На вещевом рынке».

## **Раздел 2. Об основах актерского мастерства.**

Упражнения психофизического тренинга:

*разогревающие* – связанные, как правило, с расчленением опорно-двигательного аппарата на биомеханические звенья и разминкой каждого звена в отдельности; *основные* – упражнения в конкретных предлагаемых обстоятельствах, с разминкой, как отдельных звеньев, так и всего биомеханического аппарата в целом.

*упражнения на включение воображения* - «превращение комнаты в магазин, бассейн, космический корабль и т.д.». Учащиеся превращаются сами, оживляя, наделяя характером неодушевлённые предметы (чайник, дерево, хрустальная ваза, часы и т.д.), подключая физические действия.

Упражнения на релаксацию

Одиночные этюды по темам:

этюды на эмоции, на движение, на контрасты  
на выразительность жеста,  
на развитие органики.

Изучаются следующие теоретические понятия:

*актёрская оценка* – это способность откорректировать своё поведение по отношению к предмету, партнёру, событию.

*сценическое внимание* – активный познавательный процесс, в котором участвуют зрение, слух, осязание, обоняние, как необходимое условие органического действия. Для тренировки этого важного в актёрской работе процесса существует множество различных упражнений, помогающих воспитанникам научиться удерживать своё внимание в непрерывно активной фазе в процессе сценического действия.

Слушать - это тоже действие. (Слушание, как действие актёра).

Сценическая речь.

Правила гигиены голоса

Способы закаливания голоса

Упражнения:

- а) на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе;
- б) на снятие мышечных и психологических зажимов

Тренировка мышц дыхательного аппарата:

подготовка к дыхательному тренингу (упражнения на разные группы мышц)  
дыхательный тренинг.

*Работа над скороговорками:* разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа («От топота копыт», «Король-орёл», «Бык тупогуб», «Шла Саша», «Ела, ела Клаша кашу вместе с простоквашей», «Сорок сорок в короткий срок съели сырок», «Хорош пирожок, внутри творожок» и т.д.)

Постановочная работа.

Подготовка миниатюр, небольших тематических сценических композиций, которые свободно могли бы стать частью любой концертной программы. Постановочная работа делится на несколько этапов. Выбор материала должен проходить при тесном творческом сотрудничестве и заинтересованности воспитанников. При этом, чем более живо и активно будет проходить этот первый этап, тем проще будет строиться дальнейшая работа над уже утверждённым коллективным решением материалом. Тем проще учащимся будет «присвоить» его себе.

**Раздел 3 «Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)**  
Знакомство с православным календарем (дванадцатые праздники). Библейские сюжеты и театр, библейские мотивы в художественной литературе (драматургии).

**Раздел 4. Театральная деятельность.**

Сила слова: рассказ о монологе. Многообразии стилистики сценического монолога: монолог-исповедь, монолог-мечта, монолог-признание, монолог-вызов, монолог-осуждение, монолог-раскаяние, монолог-призыв, монолог-клевета, монолог-размышление наедине с самим собой. Монолог - богатство человеческих чувств, дум, мыслей, побуждений, переживаний. Искусство диалога. Реплика - как источник обогащения разговорного и литературного языков. Реплика отражение характера персонажа. Место реплики в художественном строе театрального представления.

Дополнительные упражнения, импровизации, игры. Упражнение на релаксацию.

Игры и упражнения на разогрев. Импровизация.

Вхождение в образ. Неизвестная строка пьесы (Ремарка: суть, смысл, назначение).

Большое в малом (Рассказ о маленькой роли. Маленькая роль - огромное значение.

Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли). Эстетика пространства (Мизансцена. Мизансцена как средство наиболее полного раскрытия образного содержания драматического произведения, способ достижения художественного впечатления. Мизансцена как образный язык раскрытия характера персонажа). Пять основополагающих вопросов: кто? что? где? когда? почему?

Упражнения на развития органов чувств. Упражнения на пять вопросов.

Импровизации. Постановка сценических движений. Основы сценического движения.

Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношения персонажей.

Развитие сценических навыков и умений. Работа над голосом. Работа над телом.

Физическая экспрессивность. Концентрация. Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Дополнительные упражнения, импровизации, игры.

Постановка голоса и тренировка физической экспрессивности. Концентрация. Работа в ансамбле. Развитие способности выполнять инструкцию. Основы режиссуры с перспективой на продолжение курса. Участие в постановке. Отбор материала.

Тематическая корректировка сценариев. Утверждение репертуара. Прослушивание.

Распределение ролей. Предварительная подготовка. Основные принципы проведения репетиций. Работа над диалогами. Работа над персонажами. Чувства и ощущения



персонажей. Композиция и группировка актёров на сцене. Значение времени (хронометраж, темп, ритм). Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации. Дополнительные упражнения, импровизации, игры: прослушивание, упражнения на разогрев. Изучение направления движения. Как поддерживать ритм, соблюдать свою очередь. Заключительное занятие. Инсценировка. Анализ.

### Тематическое планирование кружка «Сайяр»

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b><u>Вводное занятие.</u></b> Задачи кружка. Театр как форма развития речи. История возникновения театра.	2	2	
	<b><u>Раздел 1. Игровая театральная педагогика.</u></b>	8	2	6
2	Ситуативно-массовая сценка “На вокзале”			2
3	Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение “Отношение”.		2	
4	Разговор на сцене. Сценка “Пресс-конференция”.			2
5	Разыгрываем этюд “На вещевом рынке”.			2
	<b><u>Раздел 2. Об основах актерского мастерства</u></b>	46	10	36
6	Основы актерского мастерства.		2	
7	Голос и речь человека. Работа над голосом.			2
8	Жест, мимика, движение.			2
9	Урок актерского мастерства на развитие памяти.			2

<b>10</b>	Практическое занятие на развитие внимания.			<b>2</b>
<b>11</b>	Творческое действие в условиях сценического вымысла.		<b>2</b>	
<b>12</b>	Слушать - это тоже действие. Слушание как действие актёра. Творческое взаимодействие с партнером.			<b>2</b>
<b>13</b>	Технология общения в процессе взаимодействия людей.			<b>2</b>
<b>14-15</b>	Беспредметный бытовой этюд.			<b>4</b>
<b>16</b>	Этюды на движение.			<b>2</b>
<b>17</b>	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.			<b>2</b>
<b>18</b>	Беспредметный этюд на контрасты.			<b>2</b>
<b>19-20</b>	Этюд “Звуковые потешки с речью”. Чтение стихотворения.			<b>4</b>
<b>21</b>	Искусство диалога.		<b>2</b>	
<b>22</b>	Интонация, настроение, характер персонажа.		<b>2</b>	
<b>23</b>	Образ героя. Характер и отбор действий.		<b>2</b>	
<b>24-25</b>	Имитация поведения животного.			<b>4</b>
<b>26-27</b>	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.			<b>4</b>
<b>28</b>	Обыгрывание элементов костюмов.			<b>2</b>

	<b><u>Раздел 3.«Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)</u></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>29</b>	Православные двенадцатые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием (поисково – исследовательская работа)		<b>2</b>	
<b>30</b>	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двенадцатых праздников. (Используется технология проектного обучения, индивидуальный подход)			<b>2</b>
<b>31</b>	Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии). Лекция с элементами беседы		<b>2</b>	
	<b><u>Раздел 4. Театральная деятельность.</u></b>	<b>82</b>	<b>22</b>	<b>60</b>
<b>32</b>	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства.		<b>2</b>	
<b>33-34</b>	Импровизация. Конкурсы “Мим” и “Походка”.			<b>4</b>
<b>35-36</b>	Выразительность бессловесного поведения человека. Вхождение в образ. Сценка “Немое кино”.		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>37-38</b>	Работа в ансамбле. Доверие. Умение подчиняться режиссёру. Выбор произведения и работа над ним.			<b>4</b>
<b>39</b>	Распределение ролей. Чтение по ролям.			<b>2</b>
<b>40-41</b>	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.			<b>4</b>
<b>42</b>	Мизансцена как средство наиболее полного раскрытия образного содержания драматического произведения, способ достижения художественного впечатления.		<b>2</b>	
<b>43-44</b>	Анализ сюжета, манера двигаться на сцене .		<b>2</b>	<b>2</b>

45	Реплика - отражение характера персонажа. Место реплики в художественном строе театрального представления.		2	
46	Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации.			2
47	Пять основополагающих вопросов: кто? что? где? когда? почему?			2
48-49	Ремарка: суть, смысл, назначение		2	2
50	Эпизодическая роль как неотделимое дополнение главной роли		2	
51-52	Работа по технике речи. Работа по технике движения.			4
53	Подготовка, оформления инсценировки к конкурсу «Традиции и обряды народов Татарстана»			2
54	Эстетическое оформление и сценография инсценировки.		2	
55-56	Многообразие стилистики сценического монолога: монолог-исповедь, монолог-мечта, монолог-признание, монолог-вызов, монолог-осуждение, монолог-раскаяние, монолог-призыв, монолог-клевета, монолог-размышление наедине с самим собой. Репетиция инсценировки.		2	2
57	Управление зрительским вниманием. Выражение взаимоотношения персонажей.		2	
58	Инсценировка произведения			2
59	Анализ инсценировки.			2
60	Выбор произведения для инсценировки. Распределение ролей.			2

61-62	Репетиционные занятия по технике речи.			4
63-64	Репетиционные занятия по технике движения.			4
65	Подготовка оформления инсценировки.			2
66	Эстетическое оформление инсценировки.			2
67-68	Репетиции.			4
69	Подготовка афиши.			2
70	Премьера.			2
71	Анализ инсценировки.			2
72	Итоги за год.		2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>

### *3. Рабочая программа театрального кружка «Наше поколение»*

#### Пояснительная записка

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений.

Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Программа театрального кружка «Наше поколение» ориентирует руководителя на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь

параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники кружка учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, за действуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Практика – ориентированная деятельность театрального объединения способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.

Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, учит вдумчивому отношению к художественному слову.

### **Актуальность построения программы**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

### **Цель обучения:**

- развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.
- вовлечение детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков;
- удовлетворение потребности детей в театральной деятельности; создание и показ сценической постановки.

### **Задачи программы:**

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнера;
- познакомить детей с видами театрального искусства, воспитать культуру поведения в театре.

### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана для учащихся 14 – 15 лет. Группы формируются на свободной основе по желанию детей и их родителей. Конкурсного отбора нет. Группы разновозрастные. Наполняемость 15 человек.

Учебно-тематический план соотнесен с целями и задачами программы, сроками, этапами и порядком её реализации. Учебная группа формируются из мальчиков и девочек разного возраста с учетом уровня их общего развития. Система занятий – групповая.

### **Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей.**

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве мастеров театра, просмотр видеоматериалов.

Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

### **Ожидаемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;
- быть доброжелательными и контактными.

#### **Метапредметные результаты:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты:**

Уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение;
- владеть навыками культурной речи.

### **Список литературы**

1. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
3. Гурков А.Н. Школьный театр. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
4. Пирогова, Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
5. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
6. Скоркина, Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
7. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.

### **Интернет-источники**



1. Культура.РФ. Детский спектакль: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/live/theaters/performances/detskii-spektakl> - [Текст]: электронный
2. Театральная библиотека: официальный сайт. – Москва. – URL: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/> - [Текст]: электронный.
3. Театральная библиотека Сергея Ефимова: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://theatre-library.ru/> - [Текст]: электронный.
4. Театральная педагогика и театр детей: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://театральнаяпедагогика.рф/> - [Текст]: электронный.
5. Театральные постановки - Российская электронная школа: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://resh.edu.ru/theatre/> - [Текст]: электронный

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий
1.	16.09.24	Вводное занятие. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности.	2	Беседа
2.	19.09.24	Вводные упражнения. Психофизический тренинг.	2	Тренинг
3.	23.09.24	Вводные упражнения. Психофизический тренинг.	2	Тренинг
4.	26.09.24	Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами	2	Игровые действия
5.	30.09.24	Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами	2	Игровые действия
6.	04.10.24	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	2	Беседа
7.	07.10.24	«Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.	2	Беседа
8.	10.10.24	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	2	Беседа
9.	14.10.24	Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами.	2	Беседа
10.	17.10.24	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	2	Игра

11.	21.10.24	Предлагаемые обстоятельства и мотивы поведения отдельных персонажей	2	Игра
12.	24.10.24	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2	Репетиция
13.	28.10.24	Репетиция	2	Репетиция
14.	31.10.24	Показ спектакля	2	Показ спектакля
15.	03.11.24	Анализ спектакля	2	Анализ спектакля
16.	07.11.24	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	2	Тренинг
17.	11.11.24	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2	Репетиция
18.	14.11.24	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	2	Репетиция
19.	18.11.24	Ритмопластика	2	Мастер-класс
20.	21.11.24	Репетиция	2	Репетиция
21.	25.11.24	Репетиция	2	Репетиция
22.	28.11.24	Изучение театральных терминов	2	Беседа
23.	02.12.24	Изучение театральных терминов	2	Беседа
24.	05.12.24	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	2	Игра
25.	09.12.24	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	2	Игра
26.	12.12.24	Прозаический текст	2	Тренинг
27.	16.12.24	Прозаический текст	2	Тренинг
28.	19.12.24	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2	Репетиция
29.	23.12.24	Репетиция отдельных картин с деталями	2	Репетиция

		декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита		
30.	26.12.24	Показ спектакля	2	Показ спектакля
31.	09.01.25	Репетиция	2	Репетиция
32.	10.01.25	Репетиция	2	Репетиция
33.	13.01.25	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	2	Беседа
34.	16.01.25	«Театры России» – знакомство по иллюстрациям, книгам, видеоматериалам	2	Беседа
35.	20.01.25	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2	Репетиция
36.	23.01.25	Репетиция	2	Репетиция
37.	27.01.25	Репетиция	2	Репетиция
38.	30.01.25	«Культура зрителя»	2	Беседа
39.	03.02.25	«Культура зрителя»	2	Беседа
40.	06.02.25	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	2	Игровые действия
41.	10.02.25	Умение вежливо общаться, развивать навыки и умение сотрудничать в коллективе	2	Игровые действия
42.	13.02.25	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2	Репетиция
43.	17.02.25	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	2	Репетиция
44.	20.02.25	Музыкальное развитие	2	Мастер-класс
45.	24.02.25	Репетиция	2	Репетиция

46.	27.02.25	Показ спектакля	2	Показ спектакля
47.	03.03.25	Анализ спектакля	2	Анализ спектакля
48.	06.03.25	Понятия «театр», «театрализованная игра», «театрализованная деятельность», «игра драматизация», «режиссерская игра», «виды театра»	2	Беседа, опрос
49.	10.03.25	Показ спектакля	2	Показ спектакля
50.	13.03.25	Анализ спектакля	2	Анализ спектакля
51.	17.03.25	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита	2	Репетиция
52.	20.03.25	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	2	Репетиция
53.	24.03.25	Репетиция	2	Репетиция
54.	27.03.24	Репетиция	2	Репетиция
55.	30.03.25	Работа над этюдами	2	Тренинг
56.	03.04.25	Работа над этюдами	2	Тренинг
57.	07.04.25	Работа над прямой речью в рассказе	2	Беседа
58.	10.04.25	Работа над прямой речью в рассказе	2	Беседа
59.	14.04.25	Тренировка мышц дыхательного аппарата	2	Тренинг-игра
60.	17.04.24	Тренировка мышц дыхательного аппарата	2	Тренинг-игра
61.	21.04.24	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	2	Репетиция
62.	24.04.25	Музыкальное развитие	2	Мастер-класс
63.	28.04.25	День Семейного Отдыха Показ спектаклей	2	Показ спектакля
64.	02.05.25	Репетиция	2	Репетиция
65.	05.05.25	Репетиция	2	Репетиция
66.	08.05.25	Показ спектакля	2	Показ спектакля
67.	12.05.25	Анализ спектакля	2	Анализ

				спектакля
68.	15.05.25	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Музыкальная репетиция. Сбор реквизита	2	Репетиция
69.	19.05.25	Прозаический текст. Диалог. Монолог	2	Тренинг
70.	22.05.25	Репетиция	2	Репетиция
71.	26.05.25	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	2	Тренинг-игра
72.	29.05.25	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	2	Тренинг-игра
			ИТОГО: 144 ч.	

#### ***4. Рабочая программа кружка «Школа вожатого»***

##### **Пояснительная записка**

Вожатый – это профессия, востребованная в условиях развития современного общества. Вожатый - это не надзиратель, вожатый должен быть другом или подругой, сестрой или братом для тех, кто может прийти к нему со своими детскими проблемами, с кем можно интересно провести время, научиться чему-то новому. Вожатый - это артист и спортсмен, литератор и историк, психолог и немного ребенок, фантазер и добрый волшебник. Вожатый - это человек, который всегда рядом с детьми, но в то же время чуть впереди.

Организовывать время проведение детей, учить их самоорганизовывать свое свободной время – это одна из самых важных задач современного вожатого. Для того, что обеспечить воспитание кадрового потенциала, для того, чтобы профессия жила, необходимо популяризировать ее значимость среди детей. С этой целью и создана данная программа: Члены объединения знакомятся с основными аспектами деятельности современного вожатого, обучаются методам работы с младшими школьниками, учатся организовывать свою деятельности и деятельность разновозрастного коллектива.

Работа с любым коллективом требует от вожатого самых разнообразных знаний и умений. Она строится на основе широкой эрудиции, знаний об основах воспитания, о детской психологии, об управлении процессом развития личности ребёнка и детского коллектива. Вожатый – проводник новых инициатив и идей, друг и наставник, организатор полезных дел, участник развлекательных мероприятий. Воспитательный процесс сегодня настолько сложен, что в нём может участвовать не каждый – нужна специальная подготовка, нужны опыт и искреннее желание изучать основы вожатского мастерства, тем более, если это касается обучения подрастающего поколения.

Именно поэтому и возникла необходимость в создании программы «Школа

начинающего водителя», которая предполагают круглогодичную подготовку детей. Данная программа поможет повысить качество знаний ребят о профессии водителя, познакомит с принципами деятельности водителя и профессионального мастерства.

В настоящее время актуальной проблемой обучения участников «Школы начинающего водителя» является проблема интереса к занятиям.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она позволяет детям понять, какой огромный вклад в дело воспитания подрастающего поколения вносят водители, как важно развитие лидерских качеств, одновременно познавая духовные и нравственные человеческие ценности. Программа «Школа начинающих водителей» носит практико-ориентированный характер.

**Новизна** программы в том, что она нацелена на создание комфортной среды, оказывающей благотворное воздействие на ребёнка, включённого в следующие формы деятельности: учебную, игровую, традиционные праздники, совместную деятельность детей и взрослых.

### **Актуальность программы**

В современных условиях востребован молодой человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно ожидать, а тем более требовать от человека серьёзной работы без соответствующей подготовки. Для того чтобы правильно действовать, нужно иметь знания и представления о том, как это делать. Поэтому актуальна организация обучения, способствующая становлению активной жизненной позиции ребят, развитию их творческих коммуникативных навыков и дающая возможность попробовать себя в педагогической деятельности. Этому способствует проведение уроков мастерства, в основу которых положены как традиционные формы работы, так и инновационные технологии воспитательной работы, лидерские тренинги.

Главной задачей курса являются обобщение, систематизация знаний водителя об организации педагогического процесса в смене и эффективное применение полученных знаний на практике.

Не так важно, будут ли ребята из объединения «Школа начинающих водителей» работать водителями в дальнейшем, потому что водитель – *это профессия, навыки которой пригодятся в любом возрасте и при любом социальном статусе: общение со своими будущими детьми, работа в команде, публичные выступления и т.д. Эта профессия заставляет оставаться детьми, жить с широко открытыми глазами, распахнутым сердцем и мечтающей душой.* Работа водителя - это способ саморазвития и самопознания. Она помогает раскрыться и стать искренним с людьми, приобрести навыки, умения, которые станут незаменимы в дальнейшей жизни.

### **Принципы деятельности программы**

- использование системного подхода в предъявлении единых педагогических требований к члену ТО и в организации обучающего процесса;

- преобладание практико-ориентированных форм и методов обучения над теоретическими;
- реализация индивидуального и личностно–ориентированного подходов в процессе профессиональной подготовки;
- использование системно-деятельностного подхода в организации воспитательного процесса.
- использование творческого подхода в организации образовательного процесса;
- принцип проблемного обучения через постановку проблемных задач и создание ситуаций, побуждающих слушателя к самостоятельному поиску наиболее эффективных путей для их решения;
- принцип технологичности профессиональной подготовки (т.е. овладение конкретными алгоритмами деятельности);
- принцип воспитывающего взаимодействия;
- принцип единства воспитания и самовоспитания в подготовке слушателей школы.

### **Общая характеристика курса**

**Цель:** подготовка вожатых для работы в детских лагерях дневного пребывания.

**Задачи:**

- -приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях летнего лагеря;
- -овладение содержанием, различными формами и методами воспитательной работы с детьми в внеурочное время;
- -развитие социальных и коммуникативных навыков;
- развитие ответственного и творческого отношения к воспитательной работе с детьми.

### **Формы занятий:**

**-теоретические занятия**, на которых изучаются разнообразные формы организации досуга детей, особенности детской психологии, детского коллектива;

**-практические занятия**, цель которых - применение полученные теоретических знаний на практике, проявление лидерских качеств, творческих способностей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Построение образовательного процесса опирается на следующие принципы:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео-, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающихся под

руководством педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и обучающегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения требует от обучающегося высокой активности.

По прохождении полного курса программы воспитанникам выдается

**Сертификат** участника программы «Школа подготовки вожатого» (Приложение №1).

### **Описание места курса**

Возраст учащихся – 12-16 лет. Срок реализации программы один год. Занятия проводятся 4 ч неделю. Общая нагрузка 144 ч. в год. Программа носит практико-ориентированный характер.

### **Ценностные ориентиры содержания**

- Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства, сохранение и приумножение ее богатств.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

- Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребенка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым сохраняющей жизнеспособность российского общества.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.
- Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом, которого всегда по своей социальной сути является человек.
- Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.



- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
  - Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
  - Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.
- Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя свое воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

### **Содержание программы:**

#### **I. Вводное занятие (1 час)**

Цели и задачи курса. Тестирование: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии. Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

#### **Раздел. Основы вожатского мастерства (2 часа)**

Что такое лагерь?

*Теория:* Особенности лагеря с дневным пребыванием детей.

*Практика:* Игра на знакомство «Великолепная Валерия»

Каким должен быть вожатый?

*Теория:* Кодекс поведения вожатого. Характеристика личностных качеств вожатого. Обязанности вожатого.

*Практика:* Игра «Мой идеал».

#### **II Раздел. Планирование и организация деятельности вожатого (4 часа)**

Программа и планирование смены

*Теория:* Источники планирования. Календарь лета. Виды планов. Планирование деятельности отряда. Личный план работы вожатого. Режим дня.

*Практика:* Конкурс «Ромашка».

Логика развития лагерной смены

*теория:* Периоды смены лагеря: организационный, основной, заключительный.

Что такое оргпериод.

Специфика организационного периода смены лагеря

*Теория:* Как понравиться детям? Как быстро запомнить имена детей? Бейджики.

Отрядный круг. Как обращаться к детям? Знакомство с требованиями (законами), традициями лагеря. Инструктаж. Соглашение. Ожидание. Игры на выявление интересов (маршрутные игры, игры-испытания). Как придумать название отряду. Мозговой штурм. Знакомство с другими отрядами. Открытие смены.

*Практика:* Игра -Снежный ком. Газета -Здравствуйте. -Огонек знакомства.

Специфика основного периода смены лагеря

*Теория, практика:* Как провести творческий конкурс? -Шляпное сражение. Как провести познавательную викторину, интеллектуальную игру? -Светский разговор. Как организовать спортивную эстафету? Сказочная эстафета. Как организовать уборку территории? -БУНТ – большая уборка на территории. Что делать, если идет дождь? Игры за столом. Игра -Муха. Что делать в жаркий день? Игры на пляже (с водой). Что делать, если в вашем отряде у кого-то день рождения? Чем занять детей во время поездки в автобусе? Игра -Кто? С кем? Куда? Зачем? Как провести экскурсию? Конкурс гидов. Правила поведения в общественных местах, правила дорожного движения. Что такое тематический день? Логика и алгоритм построения тематического дня.

Специфика заключительного периода смены лагеря

*Теория, практика:* Подведение итогов смены. Газета -Эх было дело..., -Мне бы хотелось вам сказать.... Закрытие смены. Награждение. Операция -Нас здесь не было.

Организация самоуправления в ВДК

*Теория:* Понятие «временный детский коллектив». Стадии развития временного детского коллектива. Самоуправление, стадии развития самоуправления. Понятие дежурный командир, обязанности дежурного командира. Организация работа центров и секторов.

*Практика:* Классификация игр. Игра, как основная форма работы с детьми в условиях лагеря. Виды игр. Типология игр. Этапы организации игры. Игра с эстрады -Футбол. Создание -Банка игр, -Банка форм работы вожатого. -Аукцион идей.

### **III Раздел. Развитие коллектива в условиях детского лагеря (4 часов)**

Стадии развития коллектива

*Теория:* Становление и развитие коллектива.

*Практика:* Игра -От носа к носу.

Воспитательные возможности коллектива

*Теория:* Понятие о временном детском коллективе. Его психологические особенности: сборность, автономность, динамизм внутри коллективных отношений, интенсивность общения, особые темп и ритм жизни. Цикличность в формировании и развитии. Особенности формирования и работы с временным детским коллективом. Организация детского самоуправления и принципы взаимодействия органов самоуправления со взрослыми. Самоуправление. Нестандартные, творческие формы организации детского самоуправления.

Развитие лидерских позиций в условиях лагеря, школы

*Теория:* Лидер. Стили лидерства. Позиция вожатого.

*Практика:* Игра -Квадрат.

Конфликтные ситуации в лагере

*Теория:* Методики изучения психолого-социальных способностей и качеств

личности, критерии оценки уровня сформированности детского коллектива. Конфликты и пути их решения. Восстановительные технологии.

*Практика:* Алгоритм восстановительных технологий.

#### **IV Раздел. Возрастные физиологические и психологические особенности детей (2 часа)**

Формы и методы работы с младшими школьниками (8-9 л)

*Теория:* Выбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми младшего, среднего подросткового и старшего школьного возраста. Учет психовозрастных и половозрастных особенностей детей, девочек и мальчиков. Методические подходы к работе с детьми разного возраста. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Формы и методы работы с детьми среднего звена (10-12 лет)

*Теория:* Психологические особенности подростка. Особенности взаимоотношений детей и взрослых на разных этапах развития личности ребенка. Восприятие людьми друг друга.

#### **V Раздел. Планирование воспитательной работы (3 часа)**

КТД

*Теория:* Коллективная организация дел в отряде, взаимодействие отрядов. Роль органов самоуправления (постоянных и временных) в организации жизни лагеря. Коллективно-организаторская деятельность. Содержание, формы и методы основных видов воспитательной деятельности лагеря, их взаимодействие. Социальная деятельность, связь с близлежащими населенными пунктами.

Тематические дни

*Теория:* Содержание работы оздоровительного лагеря в разнообразной коллективной творческой деятельности с учетом интересов и возможностей детей и подростков, во взаимодействии с социальным и природным окружением, в сочетании массовых, отрядных и индивидуальных форм работы. Создание и развитие традиций.

Познавательная деятельность по расширению кругозора детей, изучение исторических, трудовых и художественных памятников, культурно-исторических традиций своего региона.

*Практика:* Разработка и проведение тематического дня

Организация и содержание работы творческих объединений, клубов, профильных отрядов

*Теория:* Физкультурно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность. Художественно-эстетическая деятельность. Создание условий для художественного творчества детей, эстетики быта, развития эстетического вкуса, культуры поведения и взаимоотношений.

Деятельность кружков, секций по развитию интересов, способностей к творчеству ребят.

*Практика:* Экскурсия в музей, в учреждения дополнительного образования, спортивную школу.

Отрядный огонек

*Теория:* Организация деятельности отрядов и лагеря по подведению итогов жизни и работы за смену. Формы поощрения.

*Практика:* Использование творческих форм отчета, смотров знаний, умений.

Прощальные костры, «огоньки».

#### **VI Раздел. Игровая деятельность в лагере (9 часов)**

Игротека

*Теория:* Ведущая роль игры в организации воспитательной и оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере. Технология развивающей кооперации. Оздоровительные игровые технологии. Принципы разработки техноигр.

*Практика:* Игротека в лагере. Ее величество - игра (по материалам книг С. Шмакова).

Ролевые игры

*Теория:* Игра – дело серьезное: психологические, коммуникативные, развивающие, деловые, организационно-деятельностные, ролевые, сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуальные, философские игры.

*Практики и тренинги.*

Разработка конкурсно-игровых программ

#### **VII Раздел Проектная деятельность (4 часа)**

Отрядная программа

*Теория:* Программирование работы, проектный метод разработки программ. Задачи педагогического коллектива лагеря по организации работы с детьми и подростками. Характеристика педагогического состава.

Содержание педагогического направления и руководства деятельностью подростков. Воспитательные функции руководителей. Условия осуществления педагогического руководства детьми.

Программа как прогнозирование основных задач и путей их реализации в деятельности коллектива отряда. Структура и содержание программы работы педагогического коллектива на летний сезон. Общее и особенное в планах работы педагогов и детских коллективов. Программирование работы отрядов, клубов, кружков. Обеспечение объектов для познавательной, трудовой и общественной деятельности. Программы тематических дней, недель, сюжетно-ролевых игр, работа туристской базы. Разработка проекта тематического дня в лагере  
Разработка тематического мероприятия  
Разработка собственной мастерской  
Разработка творческой визитной карточки.

#### **VIII Раздел Сценическая деятельность (2 часов)**

Актерское мастерство вожатого

*Теория:* Принципы разработки сценария и проведения массовых мероприятий с детьми в условиях детского лагеря. Режиссура массовых мероприятий. Советы и правила по организации и проведению детских праздников, шоу, конкурсов, фестивалей, концертов и т. д.

*Практика:* Нетрадиционные праздники в лагере.

## **IX Первая доврачебная помощь (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с причинами заболеваний и алгоритмом оказания первой доврачебной.

*Практика:* Наложение лангетки, обработка ран и т.д.

## **X .Итоговое занятие. Зачет. (1 час)**

### **Прогнозируемый уровень освоения программы**

По прохождению полного курса программы воспитанники должны обладать определенным набором знаний, умений и компетентностей. Вожатый должен:

#### **Знать:**

- Обязанности вожатого;
- Возрастные психологические особенности детей;
- Особенности временного детского коллектива;
- Способы профилактики конфликтов;
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания;
- Как разработать, подготовить и провести отрядное дело;

#### **Уметь:**

- Организовывать подвижные и интеллектуальные игры; Оформить отрядный уголок;

#### **Владеть:**

**социальной компетентностью**

**Критерии:** - навыки работы в группе;

- навыки организатора группы;
- владение возможными социальными ролями в коллективе;

**Показатели:** - организация деятельности группы;

- выступление в качестве исполнителя, организатора, инициатора;

#### **2. коммуникативной компетентностью**

**Критерии:** - умение предъявлять себя окружающим;

- умение отстаивать свою точку зрения и уважать точку зрения других;
- умение вести дискуссию;

**Показатели:** - признание и уважение коллектива;

- желание работать в одной группе;
- общественные отзывы и мнения;

### **Формы подведения итогов**

Формой подведения итогов по окончанию обучения является зачет, который включает проверку теоретических и практических знаний по всем разделам и темам программы.

**Оценка готовности вожатых определяется по зачетной системе:**

#### **Зачетное требование**

*Отрядные дела*

1. Приготовить отрядное дело заданной направленности (по результатам жеребьевки), на проведение мероприятия отводится 40 минут чистого времени.

2. Необходимо приготовить рекламу своего мероприятия – листок формата А4, который содержит краткую аннотацию дела.

#### *Игры*

1. Подвижная игра на знакомство должна быть оригинальной. Время проведения – 5 минут. Проводится на открытом воздухе.

2. Игра с эстрады. Должна быть оригинальной. Проводится в актовом зале.

3. Викторины на заданные темы. Время проведения – 20 минут

#### *Дружинные*

1. Подготовка и проведение дружинного мероприятия в соответствии с планом-сеткой лагеря (включает разбиение на команды, оформление, подведение итогов и прочее). Мероприятие выбирается путем жеребьевки.

Песни + Танцы + Актерское мастерство

1. Номер на вожатский концерт

#### *Оформление*

1. Эскиз отрядного уголка на заданную тему. Формат – лист ватмана. Параметры – информативность, эстетичность, творческий подход

#### *Психологический*

1. Станция для тропы (игра на доверие). Название и суть указать в заявке.

#### *Огоньки*

1. Огонек знакомств

Один-два человека от группы проводят огонек знакомства для вожатых.

2. Конкурс на лучшее подведение анализа дня

Один-два человека от группы проводят огонек анализа дня для вожатых.

#### *Танцы (общий зачет)*

1. Вожатский танец. Массовость. Синхронность.

### **Ресурсное обеспечение реализации программы.**

#### **1. Кадровое обеспечение**

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов. Педагогический процесс осуществляют педагог-организатор (ответственный за воспитательную работу). Педагог-организатор проводит обучение по всем темам. В качестве консультантов приглашается заместитель директора по учебной работе, художник-оформитель, психолог, учитель ОБЖ, медицинская сестра.

Педагоги организуют образовательно-воспитательную работу, отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в практических занятиях.

#### **2. Методическое обеспечение программы**

Для создания оптимальных условий реализации данной программы, а также с целью активизации познавательного интереса воспитанника к изучаемому предмету, используются такие современные методы и педагогические технологии:

- **Технология личностно-ориентированного подхода.** Ее использование

позволяет педагогу ставить во главу угла личность воспитанника, его интересы, склонности, познавательные возможности и потребности. В связи с этим

своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями. Технологии личностной ориентации предполагают диагностику индивидуального развития, воспитанности и применение методов и средств воспитания, соответствующих этим особенностям. Особая роль здесь принадлежит ситуации успеха, созданию условий для самореализации личности, значимости ее вклада в решение общих задач.

- **Репродуктивный метод обучения.** Используется для закрепления знаний, умений и навыков путем точного воспроизведения по образцу;

- **Метод проблемного обучения.** Использование данного метода позволяет педагогу выдвигать перед воспитанником познавательные задачи, разрешая которые ребенок усваивает новые знания и учится использовать приобретенные ранее знания в новой ситуации;

- **Игровой метод.** Используется как ведущий метод познания;

- **Практический метод обучения.** Он создает условия для творческой самостоятельной деятельности воспитанников.

#### *Тематическое планирование кружка «Школа вожатого»*

№ занятий	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	<b>Вводное занятие :</b> Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.	2		2
2-4	Что такое лагерь? Особенности лагеря с дневным пребыванием детей. Игра на знакомство -Великолепная Валерия	2	4	6
5-7	Особенности вожатого, нужные качества и манеры работы с детьми. Конвенция о правах ребенка. Знакомство с основными пунктами конвенции. Составление памятка.	2	4	6
8-9	Программа и планирование смены: Источники планирования. Календарь лета. Виды планов. Планирование деятельности отряда. Личный план работы вожатого. Режим дня. Периоды смены лагеря: организационный, основной,	2	2	4

	заключительный. Что такое оргпериод Конкурс –Ромашка.			
10-11	Специфика организационного периода смены лагеря	2	2	4
12	Специфика основного периода смены лагеря	2		2
13-14	Специфика заключительного периода смены лагеря	2	2	4
15-16	Воспитательные возможности коллектива.	2	2	4
17-18	Развитие лидерских позиций в условиях лагеря, школы: раскрытие понятия «Лидер». Стили лидерства. Позиция вожатого. Игра -Квадрат	2	2	4
19-21	Конфликтные ситуации в лагере	2	4	6
22-25	Формы и методы работы с младшими школьниками: Учет психовозрастных и половозрастных особенностей детей, девочек и мальчиков. Методические подходы к работе с детьми разного возраста. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.	4	4	8
26-27	Планирование тематических дней.	2	2	4
28-30	Деятельность кружков, секций по развитию интересов, способностей к творчеству у ребят.	4	2	6
31-33	Игра – дело серьезное: психологические, коммуникативные, развивающие, деловые, организационно-деятельностные, ролевые, сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуальные, философские игры.	2	4	6
34-36	Разработка конкурсно-игровых программ	4	2	6
37-38	Проведение игр для начальной школы	2	2	4
39-41	Создание проекта тематического дня в лагере: Выбор темы. Организация тематического мероприятия. Создание визитной карточки.	4	2	6
42-45	Подготовка и презентация созданных проектов.	4	4	8



46-50	Актерское мастерство вожакого: советы и правила по организации и проведению детских праздников, шоу, конкурсов, фестивалей, концертов и т. д. Нетрадиционные праздники в лагере.	6	4	10
51-55	Разработка мероприятия	4	6	10
56-61	Расстройства пищеварения и питания. Отравления. Ожоги, перегревание.	6	6	12
62-72	Знакомство с видами травм. Алгоритм оказания первой доврачебной. Практические занятия.	12	8	20
72	Итоговое занятие. Зачет.		2	2
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### ***5. Рабочая программа кружка «Юный инспектор дорожного движения» (ЮИДД)***

#### **Пояснительная записка**

Программа кружка «Юные инспектора дорожного движения» (ЮИДД) разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах» и реализует программу дополнительного образования социально-педагогической направленности.

Данная программа направлена на формирование у детей культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах страны, округа и района. Это создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворах домов. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают наши дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий правонарушений.

Донести правила и знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения в целях самосохранения - это основная задача учителя и кружка юных инспекторов движения.

***Цели программы:*** создание условий для формирования у школьников

устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

***Задачи программы:***

- Сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения и осознанного к ним отношения через закрепление знаний ПДД и навыков безопасного поведения на дорогах;
- Выработать навыки поведения на улице, дороге, перекрестках через решение проблемных ситуаций, игровые моменты, пропаганду безопасности движения
- Обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи, грамотным действиям в непредвиденных чрезвычайных ситуациях на дороге;
- Повысить интерес школьников к велоспорту, практическое закрепление знаний и умений по правилам вождения велосипеда на специально отведенной площадке;
- Воспитывать ответственного образцового участника дорожного движения, активного агитатора безопасности дорожного движения;
- Повышение безопасности дорожного движения за счет совершенствования системы подготовки и воспитания, учащихся культуре поведения на улицах и дорогах;
- Активная пропаганда правил дорожного движения в школе, предупреждение нарушений дорожного движения детьми;
- Активное привлечение в работу ЮИД по вопросам профилактики детского травматизма родителей и членов общественного совета школы;
- Выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Возрастной состав обучающихся 8-11 лет. Реализация программы рассчитана на один год. Создаётся актив детей для оказания помощи изучению ПДД через агитацию, пропаганду, конкурсы, игры, соревнования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часов в год).

По мере реализации программы используется самый широкий спектр форм и методов, обеспечивающих максимальное усвоение материала. Работа по программе «Юных инспекторов дорожного движения» предусматривает чередование лекционных и практических занятий, привлечение для проведения занятий самих учащихся, а также использование тестов или опросов для формирования общего мнения по конкретной проблеме.

В каждом конкретном случае средства и методы выбираются исходя из условий занятий. Так, занятия по теории проходят в классе ПДД в форме устного изложения материала, бесед, лекций, развивающих игр, конкурсов, соревнований, КВНов, экскурсий, практические занятия по фигурному вождению велосипеда проходят в школьном спортзале.

В процессе занятий могут быть использованы наглядные пособия, слайды, видеофильмы, обучающие стенды, модели дорожных знаков. Практические занятия, это отработка элементов техники фигурного вождения велосипеда.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объём и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

***Занятия по данной программе решают несколько проблем:***

- ✓ дети могут занять свободное время весьма полезным делом;
- ✓ ребята активно вовлекаются в агитационно-массовую работу и могут проявить свои индивидуальные способности;
- ✓ развиваются исследовательские и конструкторские навыки у детей;
- ✓ занятия способствуют повышению самооценки и социального статуса детей;
- ✓ различные формы работы воспитывают толерантность и гуманистическое отношение друг к другу.

Работа кружка «ЮИДД» основывается на различных видах деятельности:

- Создание уголка безопасности дорожного движения;
- Изучение правил дорожного движения и пропаганда их в классах;
- Встречи с медицинским работником, с целью изучения основ медицинских знаний и применения знаний на практике;
- Проведение практических занятий по вождению велосипеда;
- Участие в различных конкурсах по профилактике дорожно-транспортной безопасности;
- Встречи с инспекторами ГИБДД.

***Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:***

- самостоятельности в принятии правильных решений;
- убежденности и активности в пропаганде добросовестного выполнения правил дорожного движения, как необходимого элемента сохранения своей жизни;
- ответственности, исполнительности, доброты, взаимовыручки;
- внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;
- здорового образа жизни и навыка самостоятельного физического совершенства.

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- формулировать свои затруднения, обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество, осуществлять взаимный контроль;
- слушать собеседника, договариваться и приходить к общему решению;

· формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Аттестация обучающихся проводится в виде тестирования.*

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*В тематический план включен следующий материал:*

*1. Правила дорожного движения:*

- общие положения;
- обязанности пешеходов;
- сигналы светофора;
- правила для водителей;
- дорожные знаки;
- практические занятия.

*2. Основы доврачебной медицинской помощи:*

- общие принципы оказания доврачебной помощи;
- техника наложения повязок;
- первая помощь при общих ранениях;
- первая помощь при повреждении мягких тканей, суставов, костей;
- первая помощь при несчастных случаях;
- первая помощь при ожогах и отморожениях;
- транспортировка при различных видах травм.

*3. Фигурное вождение велотранспортных средств.*

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

### **Раздел 1 (3ч)**

*Введение в образовательную программу кружка.*

*Теория.* Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

*Практика.* Оформление уголка по безопасности ДД.

### **Раздел 2 (3ч)**

*История правил дорожного движения.*

*Теория.* История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

*Практика.* Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

### **Раздел 3(74ч)**

*Изучение правил дорожного движения.*

*Теория.* Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий. Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения. Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки. Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на

перекрестках. Населенные пункты.

ПДД для пешеходов – правосторонне движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пешех групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.

ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимовежливые отношения пассажиров и водителя.

Дорожные знаки. Предупреждающие знаки. Дорожные знаки. Знаки приоритета. Дорожные знаки. Предписывающие знаки. Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.

Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка.

Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка. Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды (1 часа).

Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».

Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы. Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками бело- лунного цвета и специальным звуковым сигналом.

Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки. Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик. Проезд перекрестков со светофорным регулированием.

Преимущество трамваев на регулируемых перекрестках. Нерегулируемые перекрестки. Нерегулируемые перекрестки неравнозначных дорог. Нерегулируемые перекрестки равнозначных дорог.

Проезд пешеходных переходов. Проезд мест остановок маршрутных транспортных средств. Проезд мимо транспортных средств, предназначенного для перевозки детей.

Движение через железнодорожные пути. Приближение к железнодорожному переезду. Места прекращения движения в случаях, когда движение через переезд запрещено. Вынужденная остановка на железнодорожном переезде.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и

стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути.

Дорожные ловушки. Причины ДТП. Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.

Практика. Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Добрая Дорога Детства».

Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.

Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».

Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом».

Участие в конкурсах по правилам ДД.

#### **Раздел 4 (16ч)**

##### **Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.**

Теория. Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи. Вывихи и оказание первой медицинской помощи. Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи. Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему. Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи. Виды повязок и способы их наложения.

Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах. Транспортировка пострадавшего, иммобилизация. Обморожение. Оказание первой помощи. Сердечный приступ, первая помощь.

Практика. Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.

Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.

Транспортировка пострадавшего.

Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

#### **Раздел 5(20ч)**

##### **Фигурное вождение велосипеда.**

Теория. Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов. Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.

Изучение каждого препятствия отдельно. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов.

Препятствия (прохождение трассы):

- змейка;

- восьмерка;

- качели;
- перестановка предмета
- слалом;
- рельсы «Желоб»;
- ворота с подвижными стойками;
- скачок;
- коридор из коротких досок.

Практика. Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

### **Раздел 6. Традиционно-массовые мероприятия (28ч)**

Практика. Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.

Выступление в классах по пропаганде ПДД.

Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД.

Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Учащиеся должны:***

знать:

- правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда.

уметь:

- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- читать информацию по дорожным знакам, оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- пользоваться общественным транспортом;
- управлять велосипедом.

иметь навыки:

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

### **Тематическое планирование кружка ЮИДД**

№ занятия	Тема занятия	Теория	Практика	Всего

<b>Раздел 1: Введение (6ч)</b>				
1.	Введение. Цели и задачи кружка ЮИДД. Правила поведения на кружке. Правила движения – закон улиц и дорог.	2	-	2
2.	Оформление уголка по безопасности дорожного движения. Видеоролик о дороге, знаках	1	1	2
3.	Жилая зона. Загородная дорога. Информация о дорожных знаках, автотранспорте	1	1	2
<b>Раздел 2: История правил дорожного движения (6ч)</b>				
4.	Что такое улица и дорога. Электросамокаты, их использование.	2	-	2
5.	История и развитие ПДД. История создания первого светофора	2	-	2
6.	Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.	-	2	2
<b>Раздел 3: Изучение правил дорожного движения (76ч)</b>				
7.	Обязанности пешеходов и пассажиров. Составление схемы «Безопасный путь домой».	1	1	2
8.	Дорога, её элементы и правила поведения на дороге.	2	-	2
9.	Назначение тротуаров, обочин, проезжих частей, трамвайных путей, разделительной полосы, пешеходной и велосипедной дорожек.	-	2	2
10.	Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения.	2	-	2
11.	История дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.	1	1	2
12.	Предупреждающие знаки.	2	-	2
13.	Знаки приоритета. Запрещающие знаки.	2	-	2
14.	Изготовление макетов дорожных знаков.	-	2	2
15.	Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний.	1	1	2
16.	Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички.	1	1	2



17.	Изготовление макетов дорожных знаков.	-	2	2
18.	Средства регулирования ДД. Транспортные светофоры. Оознавательные знаки транспортных средств.	1	1	2
19.	Места установки дорожных знаков.	2	1	3
20.	Дорожная разметка как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки.	1	-	1
21.	Горизонтальная и вертикальная разметка и их назначение.	2	-	2
22.	Светофорное регулирование движения транспорта и пешеходов.	2	-	2
23.	Виды и сигналы светофоров.	1	1	2
24.	Решение тестов и дорожных задач	-	2	2
25.	Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.	1	1	2
26.	Сигналы регулировщика.	2	-	2
27.	Подготовка тематического мероприятия для классов «Азбука дороги»	-	2	2
28.	Тренировка в подаче сигналов регулировщика.	-	2	2
29.	Проведение мероприятия «Азбука дороги»	-	2	2
30.	Сигналы автомобиля.	2	-	2
31.	Расположение транспортных средств на проезжей части.	2	-	2
32.	Перекрёстки и их виды.	1	1	2
33.	Проезд перекрёстков.	1	1	2
34.	Правила перехода перекрёстка.	-	2	2
35.	Порядок движения на перекрестке при регулировании движения регулировщиком и светофором.	2	-	2

36.	Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог.	-	1	1
37.	Общие вопросы порядка движения. Остановка и стоянка транспортных средств.	1	2	3
38.	Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути.	2	-	2
39.	Перевозка людей.	1	-	1
40.	Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств.	1	2	3
41.	Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам.	1	1	2
42.	Дорожные ловушки. Решение задач по теме. Подготовка к открытому уроку для 2-х классов		2	2
43.	ДТП. Причины ДТП. Подготовка к открытому уроку для 3-х классов	-	2	2
44.	Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.	2	-	2
<b>Раздел 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (16 ч)</b>				
45.	Основные требования при оказании ПМП при ДТП.	1	1	2
46.	Аптечка автомобиля и её содержимое.	1	1	2
47.	Виды кровотечений. Способы наложения повязок.	2	-	2
48.	Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.	1	1	2
49.	Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.	1	1	2
50.	Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.	1	1	2
51.	Обморожение. Оказание первой помощи. Сердечный приступ, первая помощь.	1	1	2
52.	Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.	-	2	2
<b>Раздел 5: Фигурное вождение велосипеда (20 ч)</b>				
53.	Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду.	1	1	2

	Экипировка.			
<b>54.</b>	Правила движения велосипедистов.	1	1	2
<b>55.</b>	Правила движения велосипедистов.	1	1	2
<b>56.</b>	Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой.	2	-	2
<b>57.</b>	Дополнительные требования к движению велосипедистов. Правила проезда перекрестков.	2	-	2
<b>58.</b>	Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Практическое занятие.	1	1	2
<b>59.</b>	Составление памятки: «Юному велосипедисту».	-	2	2
<b>60.</b>	Тренировочные занятия по фигурному катанию на велосипеде.	-	2	2
<b>61.</b>			2	2
<b>62.</b>			2	2
<b>Раздел 6: Традиционно-массовые мероприятия. (20ч)</b>				
<b>63-66</b>	Подготовка выступления агитбригады.	2	6	8
<b>67</b>	Зачет по ПДД. Тестирование.	-	2	2
<b>68-70</b>	Выступление агитбригады в начальной школе.	-	6	6
<b>71-72</b>	Выступление агитбригады в начальной школе.	-	4	4
<b>Всего</b>		66	78	144

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- **технические средства:**

1. Компьютер 2. Проектор 3. Демонстрационный экран.

- **список используемой литературы**

1. Азбука города: для учащихся младших классов / В. А. Халилуллина // Досуг в школе. – 2009г.
2. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
3. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
4. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг

5. Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника: Методическое пособие/ Под общей ред. В. Н. Кирьянова. – М., Издательский Дом Третий Рим, 2006. -80с.
6. Н.В. Ковалева: Конкурсы, викторины, праздники по ПДД для школьников: Феникс,2008г.
7. Пешеход на дороге. Обучающий минимум по Правилам и безопасности дорожного движения. Форштат М.Л., Добровольская А.П., Эпова А.В.- СПб., 2001г.
8. Правила дорожного движения РФ. Утверждены Постановлением Совета Министров Правительства Российской Федерации от 7.05. 2003 года №265. Введены в действие с 1.07.2003 года.
9. Комментарий к Правилам дорожного движения РФ за 2009, 2010 годы
- 10.Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие/ Под общ. Ред. В.Н.Кирьянова.- М., Издательский Дом Третий Рим, 2007. -56с.
11. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в начальной и средней школе: уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, занятия с родителями /авт.-сост. В.В.Шумилова, Е. Ф. Таркова. - Волгоград: Учитель, 2007.
12. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», от 30.12.2001 года, № 196-ФЗ.
13. Экзаменационные билеты категории «А-В», утверждены Главным управлением ГИБДД МВД России. – М., 2001.

**- экранные, музыкальные пособия**

CD- диск «Правила дорожного движения для школьников». Теория и практика поведения на дороге. Тесты.

CD- диск «Школа Смешариков». Игра на диске по правилам дорожного движения

**- учебно-практическое оборудование**

*Наглядные пособия:*

- макет светофора;
- плакаты, сюжетные картинки;
- переносные знаки ДД;
- детский педальный транспорт (велосипед)
- светофоры, игрушки транспортные;

*Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:*

- Форма ЮИД;
- игрушки транспортные;
- флажки для перехода улиц;
- планшеты с перекрестком;
- Дорожные знаки нагрудные и переносные

**- дополнительные материалы:**

- слайдовые презентации, видеофильмы;
- раздаточный материал по теме;
- детская художественная, методическая литература

## ***Общеинтеллектуальная направленность***

### ***1. Рабочая программа кружка «Что? Где? Когда?»***

#### **Пояснительная записка**

Кружковая познавательная деятельность традиционно является одним из самых распространённых видов внеурочной деятельности детей в образовательных учреждениях России. Она может быть организована в форме факультативов, кружков, библиотечных, классных и иных занятий познавательной направленности: экскурсий, олимпиад, викторин, исследовательских проектов, работы научных обществ учащихся, интеллектуальных клубов и т. п. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами. Педагогу, работающему вместе с детьми по настоящей программе, предоставляется возможность планомерно достигать воспитательных результатов разного уровня познавательной деятельности. Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, постепенно переходим от простых результатов к более сложным.

Программа ориентирована на школьников старших классов и может быть реализована с группой учащихся из разных классов и параллелей.

Воспитательная направленность занятий в рамках кружка «Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» связана в основном с формированием ценностного отношения школьников к знаниям, развитием их любознательности, повышением их познавательной мотивации. Проведение предусмотренных программой тематических игр «Что? Где? Когда?» позволит акцентировать внимание школьников на ярких страницах отечественной и мировой истории и культуры. Также можно предоставить подросткам возможность самостоятельно организовать интеллектуальные викторины для учащихся младших классов, что позволит им приобрести и некоторый позитивный опыт социальной деятельности.

**Цель:** развитие познавательных способностей учащихся, интеллекта, на основе системы развивающих занятий.

#### **Задачи:**

развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение

выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;  
 развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;  
 развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;  
 формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;  
 развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;  
 формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;  
 формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Кружок рассчитан на детей 12-18 летнего возраста

***Тематическое планирование кружка «Что? Где? Когда?»***

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в игру	2	2	
2-4	Компоненты успешной игры	6	6	
5	Выбор капитана команды.	2	2	
6-7	Техника мозгового штурма.	4	2	2
8-9	Упражнения на сыгранность команды.	4		4
10-11	Участие в тренировочной игре в «Доме Сэлэт»	4		4
12-13	Построение логических цепочек	4	2	2
14-15	Составление вопросов к играм	4	2	2
16-17	Участие в тренировочной игре турнира «Сэмрух»	4		4

18-19	Участие в открытии сезона 2018-2019 года городского интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»	4		4
20-21	Анализ игры команд клуба	4	4	
22-23	Участие в тренировочной игре турнира «Сэмрух»	4		4
24-28	Тренировочные игры команды.	10		10
29-30	Разбор заданий прошлых лет.	4	2	2
31-32	Участие в первом туре городской интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»	4		4
33-34	Варианты ответов на вопрос.	4	2	2
35-36	Традиционные вопросы (№7 Пушкинский вопрос)	4	2	2
37-38	Участие в тренировочной игре турнира «Сэмрух»	4		4
39-43	Другие интеллектуальные викторины.	10	4	6
44-45	Участие во втором туре городского интеллектуального турнира «Что? Где? Когда?»	4		4
46-48	Игры, посвященные определенной тематике.	6		6
49-50	Составление и редакция вопросов для школьной игры «ЧГК»	4	2	2
51-52	Школьная игра «ЧГК»	4	2	2
53	Разбор полетов по проведенному турниру	2	2	
54-55	Разбор заданий прошлых лет.	4		4
56	Встреча с выпускниками, участниками команд прошлых лет. Обмен опытом.	2	2	
57-58	Упражнения командной и личной игры в «Брейн ринг»	4		4
59-60	Участие в тренировочной игре турнира «Сэмрух»	4		4

61-62	Игра в Городском клубе.	4		4
63	Анализ игры.	2	2	
64-65	Финал игр сезона 2018-2019 Городского интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»	4		4
66	Анализ игрового сезона. Разбор ошибок.	2	2	
67-68	Участие в ежегодной финальной игре интеллектуального турнира на кубок «Сэмрух»	4		4
69-70	Тренировочные упражнения.	4	4	
71	Составление планов на следующий игровой сезон.	2	2	
72	Социальные пробы применения знаний.	2	2	
	Всего	144ч..	72ч.	72ч.

### Содержание деятельности

#### *Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»*

*1. Введение в игру.* Нормы поведения в интеллектуальном клубе и кодекс чести знатока. Особенности игры «Что? Где? Когда?». Правила игры. Варианты игры: классическая игра. Вопросы к игре и их особенности. Поведение каждого в команде. Командный дух. Роль и действия капитана. Первые игровые пробы.

*2. Компоненты успешной игры.* Эрудиция. Логика. Нестандартное мышление. Внимание к деталям. Выделение главного. Умение слышать друг друга. Скорость реакции. Интуиция. Находчивость. Чувство юмора. Умение сдерживать эмоции. Примеры применения каждого компонента успешной игры. Игровые пробы.

*3. Техника мозгового штурма.* Правила мозгового штурма. Проведение мозгового штурма в разных проблемных ситуациях — практические занятия. Коллективный анализ каждого мозгового штурма: чего удалось достичь команде, какие трудности встретились на пути, самооценка действий школьника во время мозгового штурма, оценка педагогом умения каждого школьника работать в команде. Игровые пробы.

*4. Составление вопросов к играм.* Правила составления вопросов. Использование словарей и энциклопедий для составления вопросов. Использование научно-популярных журналов, художественной литературы и кино для составления вопросов. Роль широкого кругозора и эрудиции в составлении вопросов. Ценность знания и преимущества эрудированного человека в игре и повседневной жизни. Самостоятельная домашняя индивидуальная работа школьников по составлению вопросов к играм. Разбор составленных вопросов на занятиях. Игры с использованием самостоятельно разработанных вопросов.



5. Игры «Что? Где? Когда?». Тренировочные игры «Что? Где? Когда?». Тематические игры «Что? Где? Когда?»: «Героические страницы российской истории»; «Первые в космосе»; «Мировая художественная культура»; «Религии мира» и т. п. Клубный турнир «Что? Где? Когда?».

6. Другие интеллектуальные викторины. «Своя игра». «Пентагон». «Эрудит-лото». «Перевёртыши» .

7. Социальные пробы. Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ членами клуба интеллектуальных викторин для младших школьников. Самостоятельная подготовка, организация, проведение и последующий анализ членами клуба общешкольного турнира «Что? Где? Когда?».

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

**1. Результаты первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об истоках нравственности человека, основных общечеловеческих ценностях и нормах поведения; о наиболее известных и распространённых религиозных и философских доктринах, их основателях и этических концепциях; различиях в истолковании истории и причинах этих различий; европоцентризме и фальсификациях исторических событий; геноциде, который сопровождал географические открытия европейцев; тирании и прецедентах противостояния гражданина и тирана; двойственном значении государственных реформ для власти и общества, проблематичности применения реформаторами формулы «цель оправдывает средства»; двойственном значении революций для развития государства и общества, политических и гуманитарных последствиях революций, об опасности инициирования революций извне; ответственности правителя и чувстве покаяния; о решающем вкладе советского народа в победу над фашизмом, попытках переписывания истории Второй мировой войны и об опасностях такого переписывания; о фашизме, неофашизме и механизмах влияния фашистской идеологии на массовое сознание; традиционных спорах о пути развития России и её вкладе в мировую историю и культуру, восточной и западной цивилизациях, многообразии критериев оценки развития страны, культуры, цивилизации; об экологических проблемах человечества, обществе потребления как главной опасности для природы; ответственном отношении к судьбе своей страны и планеты; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; логике и правилах проведения научного исследования.

**2. Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; знаниям, науке и исследовательской деятельности; миру, ненасилию, сотрудничеству; человеку, людям (иной этнической

или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

### **3. Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):**

учащиеся смогут приобрести опыт исследовательской деятельности; публичного выступления по проблемным вопросам; природосберегающей и природоохранной деятельности; интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; общения с представителями других социальных групп; волонтерской деятельности; участия в гражданских акциях; заботы о малышах и организации их досуга; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

### **Пояснительная записка**

Подготовка подрастающего поколения к созидательному труду на благо общества - важнейшая задача всей образовательной системы государства. Ее успешное осуществление связано с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания и профессиональной ориентации. Передовой педагогический опыт, результаты научных исследований показывают, что только комплексный подход к решению вопросов трудового самоопределения молодежи способствует успеху профориентационной деятельности.

Профессиональная ориентация - это государственная по масштабам, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам сложная и многогранная проблема. Профориентация содействует рациональному распределению трудовых ресурсов общества в соответствии с интересами, склонностями, возможностями личности и потребностями народного хозяйства в кадрах определенных профессий.

В выпускных классах дети сосредотачиваются на профессиональном самоопределении. Оно предполагает самоограничение, отказ от подростковых фантазий, в которых ребенок мог стать представителем любой профессии. Старшекласснику приходится ориентироваться в различных профессиях, что совсем не просто, поскольку в основе отношения к профессии чаще всего лежит не свой собственный, а чужой опыт, т.е. сведения, полученные от родителей, друзей, знакомых и т.п.

Этот опыт обычно абстрактен, он не пережит, не выстрадан. Кроме того, нужно верно оценить свои собственные возможности: уровень учебной подготовки, здоровье, материальные условия семьи и главное - свои способности и склонности.

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы среди молодежи и школьников, которая должна опираться на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути ее реализации.

Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических

мер по оказанию молодёжи лично-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Кружок «В мире профессий» предназначен для детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся два раза в неделю по 60 минут. Программа рассчитана на учебный год.

В ходе занятий дети узнают о разнообразии профессий, их особенностях и значимости для общества. Они также познакомятся с требованиями, которые предъявляются к представителям разных профессий. Это поможет им сделать осознанный выбор будущей специальности.

Занятия проходят в игровой форме, что позволяет детям лучше усвоить материал. В процессе игр и творческих заданий они развивают навыки общения, учатся работать в команде и принимать решения.

Встречи с представителями разных профессий позволяют детям увидеть работу специалистов изнутри и задать интересующие вопросы. Экскурсии на предприятия дают возможность познакомиться с условиями труда и оборудованием.

Программа кружка «В мире профессий» способствует формированию у детей уважения к труду и людям разных специальностей. Она также помогает развить интерес к профессиональной деятельности и подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержательный раздел

1. Методы и приемы обучения :

- Экскурсии, наблюдения во время целевых прогулок;
- рассказы воспитателей и родителей;
- непосредственно образовательная деятельность;
- игры, праздники и развлечения;
- самостоятельная художественно – творческая деятельность.

2. В работе кружка участвуют до 25 детей, занятия кружка проводятся

2 раза в неделю, по подгруппам. Продолжительность занятий с каждой подгруппой - 60 минут

## **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
- составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его;
- использовать приёмы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- анализировать информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности, а также о современных формах и методах хозяйствования в условиях рынка;
- пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;

- рефлексия.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - умение планировать и регулировать свою деятельность;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для выбора профессии;
- классификация видов профессий;
- оценивание своих способностей и готовности к выбранной профессии;
- знание основных психологических понятий: познавательные процессы самооценка, личность, уровень притязаний, успех, характер, темперамент, эмоции, стресс, интересы, склонности;
- умение определять свои психологические особенности и возможности: познавательные процессы, личностные особенности (темперамент, характер, самооценку и т. д.);
- значение профессионального самоопределения, требования к составлению личного профессионального плана;
- правила выбора профессии; - значение творческого потенциала человека, карьеры;
- овладение навыками и приёмами развития своих особенностей и способностей;
- понятия «профессия», «должность», «специальность», типы профессий, их признаки;
- понимание смысла и значения труда в жизни человека и общества, современных тенденций на рынке труда, знание востребованных профессий, рынка труда;
- осознание путей получения профессии, представлений о различных типах образовательных учреждений.

## Содержание курса

### **Раздел I. Выбор профессионального пути – начало жизненного успеха.**

Данный раздел является вводным в учебный курс и посвящен изучению причин возникновения профориентации, истории по созданию бюро по подбору профессий в России и за рубежом, особенностям профессионального самоопределения молодежи на

современном этапе.

## **Раздел II. Мир профессий и его многообразие.**

Данный раздел посвящен изучению следующих терминов: «профессия», «должность», «профессиограмма». Раздел включает в себя ознакомление с требованиями к индивидуальным особенностям специалистов, с требованиями к профессиональной подготовке, медицинскими противопоказаниями и т.д. Раздел посвящен изучению классификации профессий, а также предлагает практические занятия с использованием психологических тестов.

## **Раздел III. Секреты выбора профессии.**

Данный раздел нацелен на изучение мотивов, внешних и внутренних социальных факторов выбора профессии. Также раздел посвящен рассмотрению типичных ошибок при выборе будущей профессии.

## **Раздел IV. На пути к самопознанию.**

Данный раздел направлен на изучение внутриличностных особенностей учащихся с помощью теоретического материала и практических работ в виде психологических тестов. Данный раздел включает изучение роли нервной системы и темперамента в профессиональной деятельности, а также роли эмоционально-волевых качеств личности, самооценки.

## **Раздел V. Интересы, склонности и способности в профессиональном выборе.**

Раздел посвящен изучению собственных интересов учащихся с помощью методики «карта интересов», а также рассмотрению понятия «склонности». Раздел предполагает рассмотрение общих и специальных способностей, научение учащихся разбираться в своих способностях с помощью опросника профессиональных предпочтений. Данный раздел предусматривает отдельное рассмотрение таких тем, как интеллектуальные способности, способности к офисным видам деятельности, предпринимательству и социальной работе.

## **Раздел VI. Профессиональная пригодность.**

Раздел нацелен на анализ взаимосвязи здоровья и выбора профессии, а также на изучение понятий «профессионально важные качества» и «профессиональная пригодность». Раздел включает рассмотрение специфических профессионально важных качеств для разных типов профессий. Также рассматривается вопрос об ограничениях профессиональной пригодности при различных заболеваниях.

## **Раздел VII. Современный рынок труда и его требования к профессионалу.**

Раздел посвящен определению рынка труда, его особенностям и модели. Спрос и предложение на рынке труда. Также к рассмотрению предлагаются темы самопрезентации, грамотному составлению резюме, успешному прохождению интервью (правила поведения на собеседовании).

## **Раздел VIII. Возможности получения профессионального образования в России.**

В данном разделе акцентируется внимание на видах профессионального образования в России, а также на учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования.

## **Раздел IX. Личный профессиональный план.**

В разделе освещается вопрос о том, как составить профессиональный план по схеме Е.А. Климова, как получить хорошую работу и произвести приятное впечатление на работодателя. Также данный раздел включает итоговое занятие по профориентации.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащиеся должны знать:**

- значение профессионального самоопределения,
- требования к составлению личного профессионального плана;
  - правила выбора профессии; понятие о профессиях и профессиональной деятельности;
- понятие об интересах, мотивах и ценностях профессионального труда, а также психофизиологических и психологических ресурсах личности в связи с выбором профессии;
- понятие о темпераменте, ведущих отношениях личности, эмоционально-волевой сфере, интеллектуальных способностях, стилях общения; значение творческого потенциала человека, карьеры. Учащиеся должны иметь представления:
  - о смысле и значении труда в жизни человека и общества;
  - о современных формах и методах организации труда;
  - о сущности хозяйственного механизма в условиях рыночных отношений;
  - о предпринимательстве; о рынке труда.

### **Учащиеся должны уметь:**

- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
  - составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его;
- использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- анализировать профессиограммы, информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности, а также о современных формах и методах хозяйствования в условиях рынка;
- пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии;
- составлять личный профессиональный план и мобильно изменять его;
- использовать приёмы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;
- анализировать информацию о профессиях по общим признакам профессиональной деятельности, а также о современных формах и методах хозяйствования в условиях рынка;
- пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования.
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе положительного отношения к труду.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать

для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- рефлексия.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; - умение планировать и регулировать свою деятельность;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

**Предметные результаты:**

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для выбора профессии;
- классификация видов профессий;
- оценивание своих способностей и готовности к выбранной профессии;
- знание основных психологических понятий: познавательные процессы самооценка, личность, уровень притязаний, успех, характер, темперамент, эмоции, стресс, интересы, склонности;
- умение определять свои психологические особенности и возможности: познавательные процессы, личностные особенности (темперамент, характер, самооценку и т. д.);
- значение профессионального самоопределения, требования к составлению личного профессионального плана;
- правила выбора профессии; - значение творческого потенциала человека, карьеры;
- овладение навыками и приёмами развития своих особенностей и способностей;
- понятия «профессия», «должность», «специальность», типы профессий, их признаки;
- понимание смысла и значения труда в жизни человека и общества, современных тенденций на рынке труда, знание востребованных профессий, рынка труда;
- осознание путей получения профессии, представлений о различных типах образовательных учреждений.



## Календарно – тематическое (поурочное) планирование кружка «В мире профессий»

№ занятий	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение в курс. Из истории профориентации.	2		2
2-4	Особенности профессионального самоопределения молодежи на современном этапе.	2	4	6
5-6	Что такое профессия?	2	2	4
7-8	Ориентация в мире профессий – классификация профессий.	2	2	4
9-10	Диагностика типа профессии по методике академика Е.А. Климова.	2	2	4
11-12	Мотивы и основные условия выбора профессии.	2	2	4
13-14	Типичные ошибки при выборе профессии.	2	2	4
15-17	Хорошо ли я себя знаю?	2	4	6
18-19	Свойства нервной системы и темперамента в профессиональной деятельности	2	2	4
20-21	Определение типа личности и темперамента с помощью методики Айзенка.	2	2	4
22-23	Самооценка и уровень притязаний.	2	2	4
24-25	Эмоционально-волевые качества личности в профессиональной деятельности.	2	2	4
26-27	Диагностика свойств эмоциональной и волевой сфер.	2	2	4
28-30	Что такое стресс. Понятие «эмоциональное выгорание».	4	2	6
31-33	Интересы и склонности в выборе профессии.	2	4	6
34-35	Карта интересов и склонностей. Психодиагностика.	2	2	4
36-37	Возможности человека в профессиональной деятельности, или как разобраться в своих способностях?	2	2	4
38-39	Интеллектуальные способности и успешность в	2	2	4

	профессиональной деятельности.			
40-41	Способности к профессиям социального типа.	2	2	4
42-43	Способности к офисным видам деятельности.	2	2	4
44-45	Способность к предпринимательской деятельности.	2	2	4
46-48	Здоровье и выбор профессии.	4	2	6
49-50	Что такое профессиональная пригодность?	2	2	4
51-52	Ограничение профессиональной пригодности при различных заболеваниях.	2	2	4
53-54	Специфические профессионально важные качества для разных типов профессий.	2	2	4
55-56	Рынок труда. Потребности рынка труда в кадрах.	2	2	4
57-58	Имидж и этикет современного делового человека.	2	2	4
59-60	Самопрезентация. Правила поведения на собеседовании.	2	2	4
61-63	Резюме: структура и содержание.	2	4	6
64-65	Виды профессионального образования в России.	2	2	4
66-67	Высшее профессиональное образование.	2	2	4
68-69	Получение среднего профессионального образования в городе Казани.	2	2	4
70-71	Профессиональный план. Диагностика работоспособности.	2	2	4
72	Итоговое занятие по курсу.	2		2
	Итого:	72	72	144

2	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение. Ознакомление с определенными теоретическими сведениями.	2	2	
2	Выразительное чтение как один из путей раскрытия богатства языка.	2	2	
3	Выразительное чтение.	2		2
4	Техника речи.	2	2	
5	Значение хорошей дикции в устной речи.	2		2
6	Орфоэпические нормы.	2	2	
7	Знакомство с орфоэпическими словарями.			2
8	Артикуляция гласных и согласных звуков.	2	2	
9	Устранение диалектных ошибок речи.	2		2
10	Речевое дыхание.	2	2	
11	Практические упражнения по дыханию и дикции.	2		2
12	Практические упражнения по дыханию и дикции.	2		2
13	Особенности чтения прозаического произведения	2	2	
14	Чтение прозаического произведения. Орфоэпическое произношение.	2		2
15	Чтение прозаического произведения. Правильное ударение в слове.	2		2
16	Интонация.	2		2
17	Темп и ритм речи.	2		2
18	Особенности чтения. Орфоэпическое произношение.	2	2	
19	Особенности чтения. Правильное ударение в слове.	2		2
20	Чтение стихов. Особенности чтения. Интонация.	2		2
21	Чтение стихов. Особенности чтения. Мелодика речи.	2		2
22	Чтение стихов. Особенности чтения. Темп и ритм речи.	2		2
23	Логика речи. Средства логической выразительности.	2	2	
24	Ударение.	2		2

25	Паузы.	2		2
26	Логика речи. Тембр звучащей речи.	2		2
27	Мелодика речи.	2		2
28	Членение текста на речевые звенья.	2	2	
29	Членение текста на речевые звенья.	2		2
30	Логическое ударение.	2	2	
31	Логическое ударение.	2		2
32	Логическая мелодия.	2	2	
33	Пауза, логическая мелодия.	2	2	
34	Знаки препинания.	2		2
35	Средства интонаций.	2	2	
36	Фразовое и логическое ударение.	2		2
37	Практические упражнения. Чтение прозаического произведения.	2		2
38	Чтение рассказов.	2		2
39	Практические упражнения.	2		2
40	Чтение стихов русских поэтов.	2		2
41	Чтение поэм.	2		2
42	Чтение стихов.	2		2
43	Эмоционально - образная выразительность. Орфоэпия.	2		2
44	Эмоционально - образная выразительность. Правильное ударение в слове.	2		2
45	Эмоционально - образная выразительность.	2		2
46	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	2	2	
47	Эмоции читающего.	2		2
48	Средства выразительности.	2	2	
49	Сила звука.	2		2
50	Высота звука.	2		2
51	Тембр, темп.	2		2
52	Психологическая пауза.	2		2
53	Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное).	2	2	
54	Формы общения с аудиторией.	2		2
55	Анализ художественного произведения и его исполнение.	2	2	
56	Роль знакомства с творчеством писателя.	2		2
57	О чем говорит творчество писателя?	2		2
58	Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	2	2	
59	Выяснение всех компонентов	2	2	

	произведения.			
60	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	2		2
61	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	2	2	
62	Деление текста на части и куски.	2	2	
63	Определение подтекстов.	2		2
64	Выяснение исполнительской задачи.	2		2
65	Рассказы учащихся на основе личных впечатлений.	2		2
66	Устный и письменный рассказ.	2		2
67	Рассказ близкий к тексту.	2		2
68	Рассказ в сокращении.	2		2
69	Рассказ с изменением лица рассказчика.	2		2
70	Рассказы из биографии замечательных людей	2		2
71	Итоговое занятие. Чтение прозаического произведения перед аудиторией.	2	2	
72	Рассказы учащихся на основе собственного творческого воображения.	2		2

### **Физкультурно-спортивная направленность.**

Программы способствуют развитию физических возможностей, формированию здорового образа жизни. Обучающиеся приобретают навык игры по определенному виду спорта, тем самым формируют свое положительное отношение к себе и своему здоровью. Результатом деятельности спортивных секций является участие в спортивных соревнованиях, полученные знания, умения и навыки, сформированные компетенции по выбранному виду спорта.

## ***1.Рабочая программа «Юнармия»***

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юнармия» для 7 - 11 классов составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №144».

Дополнительная общеразвивающая программа «Юнармия» - это программа социально - педагогическая направленности. Программа направлена на повышение интереса обучающихся к военно – патриотической деятельности и предназначена обеспечить:

- участие молодежи в реализации государственной политики в области военно – патриотического и гражданского воспитания;
- изучение истории и культуры Отечества и родного края;
- передачу и развитие лучших традиций российского воинства;
- приобретение военно – прикладных умений и навыков;

- воспитание ответственности за порученное дело, дисциплинированности, исполнительности, готовности к действиям в экстремальных ситуациях.

**Актуальность** Программа ориентирована на социальный заказ обучающихся и родителей к подготовке будущих защитников Отечества, у детей формируются личностные качества, знания, умения и навыки необходимые на службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, способствует укреплению его физического здоровья, профессиональному самоопределению детей, их адаптации к жизни в обществе.

**Цель:** Создание условий и возможностей для совершенствования системы воспитания учащихся школы и формирование социально активной личности гражданина-патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу, готовностью к его защите и выполнению конституционных обязанностей, обладающей основами знаний по начальной военной подготовке. Данная Программа охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия, внеурочную работу и внеклассную жизнь школьников, разнообразные виды деятельности.

**Задачи:**

обучающие:

- знакомство с историей Вооруженных Сил РФ;
- знакомство с символами воинской славы, боевым знаменем;
- знакомство с историей юнармейского движения в России;
- овладение приемами первой медицинской помощи и выживания в экстремальной ситуации;
- знакомство со стрелковым оружием;
- формирование навыка использования стрелкового оружия;
- четкое и правильное выполнение строевых приемов и действий.

развивающие:

- развитие выносливости, ловкости, физической силы юнармейцев через занятия военно-прикладным многоборьем;
- развитие аккуратности, чистоплотности, дисциплинированности, умения четко следовать инструкциям.

воспитательные:

- воспитание патриотизма;
- воспитание чувства глубокой ответственности за выполнение требований присяги, верности воинскому долгу, Боевому Знамени части (Флагу корабля) как символу воинской чести, доблести и славы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 13-18 лет.

Программа занятий составлена с учетом психологического и физического развития.

Объем программы – 1 год обучения рассчитан на 144 часов.

Формы организации деятельности: групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные.

1. Сочетание обзорных бесед и установочных лекций;
2. Занятия-презентации, занятия вопросов и ответов;
3. Занятия по физической подготовке;
4. Военизированный кросс, военно-прикладная полоса препятствий;
5. Занятия-тренировки: строевая подготовка, огневая подготовка,
6. Практические занятия в тире;
7. Экскурсии
8. Медицинская подготовка для оказания первой доврачебной помощи.
9. Занятия по спортивно-прикладному туризму
10. Видеолекции, онлайн занятия на ZOOM, виртуальные экскурсии, презентации.

**Методы обучения:**

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной

деятельности: словесный (диалог, рассказ и др.); наглядный (опорные схемы, слайды и др.); практический (упражнения, практические работы, решение задач, моделирование и др.); исследовательский; самостоятельной работы; работы под руководством преподавателя; дидактическая игра;

2. Методы стимулирования и мотивации: интереса к учению; долга и ответственности в учении;

3. Методы контроля и самоконтроля в обучении: фронтальная устная проверка, индивидуальный устный опрос, письменный контроль (контрольные и практические работы, тестирование, письменный зачет, тесты).

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый, практический.

Для достижения целей учитель сам выбирает учебники, методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока.

**Срок реализации программы 1 год**

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся в очной и дистанционной форме.

**Планируемые результаты освоения программы**

В результате изучения программы учащийся будет *знать/понимать*

- Технику безопасности на занятиях по физической, стрелковой, строевой подготовке;

- Материальную часть автомата Калашникова;

- Назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата Калашникова;

- Специфику физической подготовки;

- Последовательность разборки и сборки АКМ-74; неполной

- Меры безопасности при обращении с автоматом и патронами;

- Правила прицеливания и стрельбы из пневматической винтовки;

- Государственную и военную символику;

- Дни воинской славы России;

- Структуру Вооруженных Сил Российской Федерации;

- Историю, символы и геральдику РФ;

- Опасные природные факторы и защиту от их влияния;

- Современные средства поражения;

- Мероприятия ГО по защите населения;

- Средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;

- Приборы радиационной и химической разведки и правила пользования ими.

**Ученик научится и получит возможность научиться:**

- Выполнять неполную разборку и сборку АКМ-74;

- Правильно прицеливаться и прицельно вести стрельбу по мишени;

- Выполнять строевые приемы на месте и в движении по одному и в отделении согласно Строевому уставу Вооруженных Сил Российской Федерации;

- Выполнять перевязку при различных видах травм, останавливать кровотечение различными способами, накладывать шины при различных переломах;

- Одевать противогаз и костюм химической защиты;

- Применять различные туристические навыки, в зависимости от ситуаций;

- Применять различные способы преодоления естественных препятствий в пешем и лыжном походах;
- Ориентироваться на местности с помощью карты и компаса.
- Преодолевать единую полосу препятствия (НФП-2001)
- Символы воинской чести;

## **Содержание программы 1 года обучения**

### **Раздел I. Основы знаний «Юнармейца».**

Введение в детское патриотическое движение (История детского патриотического движения). Символика, атрибуты и ритуалы РФ и ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Ратные и трудовые подвиги нашего народа. «Гордость земли Российской». Экскурсия в музей «Боевой славы». Виды и рода войск Министерства Обороны РФ. Воинские звания военнослужащих РФ. История комплекса ГТО. Сдача норм ГТО

### **Раздел II Огневая подготовка.**

Правила пользования. Правила поведения и ТБ при стрельбе из пневматического оружия. Пневматическое оружие, его устройство, технические данные. Чистка и смазка оружия. Стрельба из пневматической винтовки: правила использования и ТБ. Правила прицеливания и удержание. Пристрелка винтовки и выбор мишени. Номера мишеней и расстояние до них. Корректировка стрельбы. Стрельба с упора лежа. Основы стрельбы из положения стоя. Стрельба из положения стоя на колене. Устройство автомата Калашникова. Порядок неполной разборки автомата Калашникова. Порядок сборки автомата Калашникова. Соревнование по стрельбе из пневматической винтовки, разборки и сборки АКМ.

### **Раздел III Строевая подготовка.**

Строй и управление ими. Обязанности солдата перед построением и в строю. Обязанности командиров перед построением и в строю. Строевая стойка и повороты на месте. Повороты на месте, построение из одной шеренги в две и обратно. Движение строевым шагом. Повороты в движении. Отдания воинского приветствия на месте и в движении. Совершенствование в отдавании воинского приветствия в строю, на месте и в движении. Ответ на приветствие в движении. Выход из строя, подход к начальнику. Возвращение в строй совершенствование строевых приёмов. Развёрнутый строй. Походный строй. Построение отделения в развёрнутый строй. Перестроение отделения из развёрнутого в походный и обратно. Размыкание и смыкание строя. Строй взвода. Развёрнутый, походный строи. Смотр-конкурс строя и песни.

### **Раздел IV. Физическая подготовка.**

Общефизическая подготовка. Развивающие упражнения на перекладине. Упражнения на брусьях. Занятия на лыжах. Сдача норм ГТО.

Личная гигиена юнармейца, рациональный режим дня, закаливание организма, вредные привычки.

### **Раздел V. Основы ЗОЖ и оказание первой помощи.**

Основы медицинских знаний. Наложение повязок на палец, кисть, локоть, колено. Наложение повязок на голову, живот, остановка кровотечения жгутом и с помощью подручных средств. Искусственное дыхание. Эвакуации пострадавших. Способы безносилочного переноса пострадавших.

### **Раздел VI. Туризм**

Туризм. Туристский быт. Походная туристическая подготовка. Пеший поход.

### **Раздел VII. ОБЖ в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.**

Чрезвычайные ситуации в природе. Землетрясения. Способы защиты. Оползень, сели, обвалы, наводнения. Способы защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Аварии на объектах народного хозяйства. Химически – опасные объекты в вашем городе. Аварии с выбросом радиоактивных веществ. Индивидуальные средства защиты. Правила пользования. Изготовление, надевание и снятие ватно-марлевой повязки. Надевание



фильтрующего противогАЗа ГП-7. Общебойсковой защитный комплект (ОЗК).

### **Раздел VIII. Прикладная физическая подготовка**

Единая полоса препятствия (НФП-2001). Элементы. Отработка упражнений (ров, забор, разрушенная лестница). Отработка упражнений (стенка, траншея). Выполнение упражнений по преодолению полосы препятствий.

### **Формы контроля и оценочные материалы**

На занятиях используются различные методы контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме игровых упражнений;
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

При дистанционном обучении:

учащиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты педагогов, официальная почта Учреждения, социальные сети и др.) присылают задания. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию педагога при помощи электронных ресурсов.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребёнка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

#### **Текущий:**

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения.

#### **Итоговый контроль в формах**

- тестирование;
- практические работы.

**Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете.

К каждому занятию подбирается материал по теме занятия: иллюстрации, фотографии, аудио-видео-записи, таблицы, схемы.

**Приложение к программе  
Календарно – учебный график обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы занятий	Кол-во часов		Дата проведения	
		Теория	Практика		
<b>Раздел I. Основы знаний «Юнармейца» (18 часов)</b>					
1	Введение в детское патриотическое движение (История детского патриотического движения).	1	1		
2	Символика, атрибуты и ритуалы РФ и ВВПОД «ЮНАРМИЯ»	1	1		
3	Ратные и трудовые подвиги нашего народа. «Гордость земли Российской».	1	1		
4	Экскурсия	1	1		
5	Виды и рода войск Министерства обороны РФ.	1	1		
6	Воинские звания военнослужащих РФ.	1	1		
7	История комплексов ГТО	1	1		
8-9	Сдача норм ГТО. Осенний марафон.	2	2		
<b>Раздел II Огневая подготовка (24 часов)</b>					
10	Правила поведения и ТБ при стрельбе из пневматического оружия	1	1		
11	Пневматическое оружие, его устройство, технические данные. Чистка и смазка оружия.	1	1		
12	Стрельба из пневматической винтовки. Правила стрельбы	1	1		
13	Правила прицеливания и удержание. Пристрелка винтовки и выбор мишени	1	1		
14	Номера мишеней и расстояние до них. Корректировка стрельбы. Стрельба с упора лежа.	1	1		
15	Основы стрельбы из положения стоя.	1	1		
16	Стрельба с упора лежа. Стрельба из положения стоя на колене	1	1		
17	Устройство автомата Калашникова	1	1		
18	Порядок неполной разборки автомата Калашникова	1	1		
19	Порядок сборки автомата Калашникова	1	1		
20-21	Соревнование по стрельбе из пневматической винтовки, разборки и сборки АКМ	2	2		
<b>Раздел III Строевая подготовка (26 часов)</b>					
22	Строи и управление ими. Обязанности солдата	1	1		

	перед построением и в строю.				
23	Обязанности командиров перед построением и встрою. Строевая стойка и повороты на месте	1	1		
24	Повороты на месте, построение из одной шеренги в две и обратно	1	1		
25	Движение строевым шагом.	1	1		
26	Повороты в движении.	1	1		
27	Отдания воинского приветствия на месте и в движении.	1	1		
28	Совершенствование в отдании воинского приветствия в строю, на месте и в движении	1	1		
29	Ответ на приветствие в движении. Выход из строя, подход к начальнику.	1	1		
30	Возвращение в строй. Совершенствование строевых приёмов.	1	1		
31	Развёрнутый строй. Походный строй. Построение отделения в развёрнутый строй	1	1		
32	Перестроение отделения из развёрнутого в походный и обратно. Размыкание и смыкание строя	1	1		
33	Строй взвода. Развёрнутый, походный строи.	1	1		
34	Смотр -конкурс строя и песни.	1	1		
<b>Раздел IV. Физическая подготовка (14 часов)</b>					
35	Развивающие упражнения на перекладине	1	1		
36	Упражнения на брусьях.	1	1		
37-38	Занятия на лыжах	2	2		
39-40	Сдача норм ГТО.	2	2		
41	Общефизическая подготовка юнармейца	1	1		
<b>Раздел V. Основы ЗОЖ и оказание первой помощи (10 часов)</b>					
42	Личная гигиена юнармейца, рациональный режим дня, закаливание организма, вредные привычки.	1	1		
43	Основы медицинских знаний. Наложение повязок на палец, кисть, локоть, колено.	1	1		
44	Наложение повязок на голову, живот. Остановка кровотечения жгутом и с помощью подручных средств	1	1		
45	Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца. Эвакуации пострадавших	1	1		
46	Способы безносилочного переноса пострадавших	1	1		
<b>Раздел VI. Туризм (8 часа)</b>					
47	Туризм. Туристский быт.	1	1		
48	Туристическая подготовка юнармейца	1	1		
49-50	Пеший поход.	2	2		
<b>Раздел VII. ОБЖ в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного</b>					

<b>характера (18 часов)</b>					
51	Чрезвычайные ситуации в природе. Землетрясения. Способы защиты	1	1		
52	Оползень, сели, обвалы, наводнения. Способы защиты	1	1		
53	Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Аварии на объектах народного хозяйства.	1	1		
54	Химическо - опасные объекты в вашем городе. Аварии с выбросом радиоактивных веществ.	1	1		
55	Способы защиты	1	1		
56	Индивидуальные средства защиты. Правила пользования	1	1		
57	Изготовление, надевание и снятие ватно-марлевой повязки.	1	1		
58	Надевание фильтрующего противогаза ГП-7	1	1		
59	Общевойсковой защитный комплект (ОЗК). Правила пользования.	1	1		
<b>Раздел VIII. Прикладная физическая подготовка (26 часов)</b>					
60	Единая полоса препятствия (НФП-2001). Элементы полосы	1	1		
61-62	Отработка упражнений (ров, забор, разрушенная лестница)	2	2		
63-64	Отработка упражнений (стенка, траншея)	2	2		
65-66	Выполнение упражнений по преодолению полосы препятствий	2	2		
67	Выполнение упражнений по преодолению полосы препятствий	1	1		
68-69	Подготовка к муниципальным соревнованиям «Зарница»	2	2		
70-71	Участие в муниципальном соревновании «Зарница»	2	2		
72	Итоговое занятие.	1	1		
	Итого	144			

### **Материально-технические условия реализации программ**

В ходе реализации программы образовательный процесс пополняется образовательными ресурсами, такими как:

- методические рекомендации для учащихся по освоению учебного материала;
- материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Бачевский, В. И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан: Учебно-методическое пособие по разделу «Основы военной службы». – М.: ООО «Редакция журнала «Военные знания», 2001. – 186 с.

2. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
3. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
4. Воронцов, В. Л. Могущество знания. – М.: Изд-во «Знание», 1979. – 380 с.
5. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность /Авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы».
7. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы».
8. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
9. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий /Авт.-сост. И. А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.

## ***2.Рабочая программа спортивной секции «Общая физическая подготовка» (ОФП)***

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка (ОФП)» для 5-11 классов разработана в соответствии с ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования, рабочими программами:

- В.И. Ляха: Физическая культура. 9-11 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха, М.Я. Виленского. Изд. 7-е. Серия «Физическое воспитание» - М: «Просвещение» 2019;
- Примерной программой внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности/ Подготовка учащихся к сдаче нормативов ГТО;

**Цель и задачи** проведения занятий ОФП в школе - здоровьесбережение, здоровьеподдержание и здоровьесформирование учащихся и содействие всестороннему гармоничному развитию личности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- укрепление здоровья;
- повышение функциональных возможностей и резистентности организма;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок;
- овладение комплексами упражнений, благотворно влияющих на состояние здоровья обучающегося с учетом заболеваний;
- развитие физических качеств и освоение жизненно важных двигательных умений и навыков;
- контроль дыхания при выполнении физических упражнений обучение способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- формирование у обучающихся культуры здоровья.

В своих целях и задачах, программа для обучающихся, соотносится с федеральным компонентом Государственного стандарта общего образования по физической культуре.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка (ОФП)» для 9-11 классов разработана с учётом требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Физическая культура».

Результаты освоения содержания предмета физическая культура определяют те результаты, которые должны демонстрировать обучающиеся по завершении обучения в школе.

### **Планируемые результаты освоения раздела: способы двигательной (физкультурной) деятельности**

Выпускник научится:

- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действия, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.

### **Планируемые результаты освоения раздела: физическое совершенствование**

Выпускник научится:

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в высоту и длину);
- выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать их технику умения последовательно чередовать в процессе прохождения тренировочных дистанций (для снежных регионов России);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона одним из разученных способов;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в волейбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять тестовые упражнения на оценку уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;
- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;
- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные

Регулятивные

Познавательные

Коммуникативные

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- умение выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий во время занятия;

- учиться работать по определенному алгоритму.

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

- умение оформлять свои мысли в устной форме

- слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

#### УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный материал программы распределен по классам, а в пределах каждого класса по разделам: основы знаний, оздоровительная и корригирующая гимнастика, легкая атлетика (легкоатлетические упражнения), спортивные игры (элементы спортивных игр), подвижные игры, гимнастика.

ОФП – форма занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

*Физические упражнения.* Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы,



быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

*Самостоятельные занятия.* Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.* Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время занятий ОФП.

*Самостоятельные игры и развлечения.* Организация и проведение подвижных игр.

Раздел 1: «Основы знаний» содержит перечень теоретических тем для изучения в соответствии с основными направлениями развития познавательной деятельности обучающихся.

Раздел 2: Общая физическая подготовка

- «*Оздоровительная и корригирующая гимнастика*» ориентирован на укрепление здоровья обучающихся. Данный раздел включает:

- *упражнения для формирования правильной осанки:* общие, оказывающие общее укрепляющее воздействие, и специальные, направленные на выработку мышечно-суставного чувства правильной осанки (у стены, на гимнастической стенке, в движении, в положении лежа на спине и на животе, с гимнастической палкой и др.);
- *упражнения для повышения функциональных возможностей органов дыхания,* положительно влияющие на все функциональные системы организма (с произношением гласных и согласных звуков, звукосочетаний на выдохе; соотношение вдоха и выдоха 1:1, 1:2; грудной, брюшной, смешанный тип дыхания; правильное дыхание; дыхание при различных движениях);
- *общеразвивающие упражнения;* упражнения для мышц шеи, спины, брюшного пресса, туловища, ног и плечевого пояса;
- *упражнения для повышения функциональных возможностей сердечнососудистой системы* (все виды ходьбы; дозированный бег; общеразвивающие упражнения в положении лежа, сидя и стоя в спокойном темпе без задержки дыхания).

Раздел 3: Специальная физическая подготовка (СФП)

-«*Легкая атлетика*» содержит дозированную ходьбу и бег, прыжковые упражнения, упражнения в метании правой и левой рукой в цель и на дальность. Ходьба и дозированный бег являются наиболее оптимальными средствами для развития и совершенствования сердечнососудистой и дыхательной систем, повышения функциональных возможностей организма, развития выносливости. Прыжковые упражнения имеют большое значение для развития ловкости, прыгучести, координации движений, укрепляют нервную систему. Упражнения в метании развивают скоростно-силовые качества верхних конечностей, координацию движений, ловкость, оказывают положительное влияние на органы зрения. Ограничиваются

упражнения на развитие скоростных качеств, общей и специальной выносливости за счет уменьшения дистанции и скорости в ходьбе и беге. Исключены прыжки с разбега в длину и в высоту так как имеют противопоказания при нарушениях осанки, заболеваниях сердечнососудистой системы и органов зрения.

- «Гимнастика» содержит строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; элементы акробатики и танцевальные движения; упражнения в лазанье и перелезании. Благодаря возможности довольно точного регулирования нагрузки, общего и локального воздействия на организм, гимнастические упражнения имеют корригирующее и лечебное значение. Ограничены упражнения в равновесии, висах и упорах. Исключены: лазанье по канату, опорные прыжки, стойки на голове и руках, кувырки вперед и назад, так как они противопоказаны при дефектах осанки, заболеваниях сердечнососудистой системы и органов зрения.

#### Раздел 4. Двухсторонние игры:

- «Подвижные игры» и «Спортивные игры» содержат перечень рекомендуемых подвижных и спортивных игр, перечень упражнений для овладения техникой и тактикой игры в волейбол и баскетбол. При правильной методике проведения игр и эстафет они с успехом используются для воздействия на различные системы организма, развивают ловкость, быстроту реакции, способность приспосабливаться к меняющимся условиям, повышают эмоциональный уровень.

Весь программный материал направлен на решение оздоровительных задач, развитие физических качеств, формирование двигательных умений и навыков, освоение обучающимися теоретических знаний.

Программа предусматривает разумное увеличение двигательной активности и обеспечивает физическую подготовку, необходимую при переводе обучающихся в подготовительную и основную медицинские группы для дальнейшего физического совершенствования.

Содержание занятий на каждом этапе должно быть связано с содержанием предыдущего и последующего этапов, поэтому используется не столько предметный способ прохождения материала (поочередно по видам), сколько комплексный, предусматривающий применение одновременно средств 2-3 видов физической подготовки.

Комплексность содержания занятий обеспечивает их значительную эффективность и непрерывность развития у обучающихся основных физических качеств, повышения уровня функциональных возможностей и физической подготовленности.

## **Раздел 1. Теория**

### *Вводное занятие*

Вводный инструктаж.

Знакомство с планом работы группы. Правила поведения и меры безопасности на спортивной площадке и в спортивном зале.

Спорт и здоровье. Соблюдение личной гигиены. Распорядок дня.

## Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП)

*Теория.*

Техника безопасности на занятиях

*Практические занятия:*

1. Строевые упражнения
2. Общеразвивающие упражнения (ОРУ)
3. Дыхательная гимнастика
4. Корректирующая гимнастика
5. Оздоровительная гимнастика
6. Оздоровительный бег
7. Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты.

## Раздел 3. Специальная физическая подготовка (СФП)

*Теория.*

Техника безопасности на занятиях

*Практические занятия:*

1. Упражнения на ловкость
2. Упражнения на координацию движений
3. Упражнения на гибкость
4. Различные виды бега, челночный бег

Соревнования

*Теория.*

Техника безопасности на занятиях

*Практические занятия:*

1. Соревнования по ОФП
2. Соревнования по СФП
3. Соревнования — эстафеты
4. Соревнования "Веселые старты"

## Раздел 4. Двухсторонние игры

*Теория.*

Техника безопасности на занятиях

*Практические занятия:*

Игры между группами

Перечень контрольных испытаний/работ

- тестирование
- соревнования по видам спорта

### 1. Программный материал.

Основная направленность	Упражнения
1. Гимнастика	- Развитие гибкости: ОРУ с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных, коленных суставов и

<p>2. Легкая атлетика</p>	<p>позвоночника. Эстафеты с элементами гимнастики: скамейки, набивные мячи, обручи, скакалки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общеразвивающие упражнения.</li> <li>- Развитие скоростных способностей: эстафеты; старты из различных положений; бег с ускорением; с максимальной скоростью на расстояние до 60 м; бег с изменением направления, темпа, ритма; из различных исходных положений.</li> <li>- Развитие скоростно-силовых способностей: разнообразные прыжки, многоскоки; упражнения с отягощением в повышенном темпе.</li> <li>- Развитие ловкости: лазание по канату, шесту, гимнастической стенке; полоса препятствий; различные прыжки: многоскоки, «лягушка», в высоту; в длину; на тумбу; с высоким подниманием бедра; барьерный бег.</li> <li>- Развитие силовой выносливости: подтягивание, упражнение в висах и упорах, отжимание.</li> <li>- Развитие силы: упражнения с отягощением: гриф, штанга, блины, гиря, эспандер, различные тренажеры.</li> </ul>
<p>3. Спортивные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие быстроты, ловкости, координации: волейбол, баскетбол, футбол, ручной мяч, «догонялки», «чай-чай выручай», хоккей на льду с мячом.</li> <li>- Развитие выносливости: плавание на время</li> <li>- Развитие ловкости, быстроты, координации:</li> <li>- Развитие силы, выносливости, быстроты, силовой выносливости, скоростно-силовой координации.</li> </ul>
<p>4. Функциональное многоборье</p>	<p>Отжимания с выпрыгиванием (максимальное количество раз за 1 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двойные прыжки на скакалке (максимальное количество раз за 1 мин)</li> <li>- Подтягивания на турнике (максимальное количество раз за 1 мин)</li> <li>- Максимальный наклон вперед из положения сед (показатель измеряется в сантиметрах)</li> </ul> <p>Зашагивание на гимнастическую скамейку, поочередно каждой ногой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выпады ногами вперед и в стороны.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мобилизация голеностопа у гимнастической стенки.</li> <li>-Поочередные махи ногами назад.</li> <li>-Наклон вперед.</li> <li>-Отведение гимнастической палки за спину.</li> <li>-Круговые движения в локтевых суставах.</li> <li>-Сведение лопаток, прижавшись спиной к стене.</li> <li>-Воздушные приседания.</li> <li>-Отжимания.</li> <li>-Прыжки на скакалке.</li> <li>Становая тяга</li> <li>-Отжимания с выпрыгиванием</li> <li>Мах гирей</li> <li>-Бросок медбола в стену</li> </ul>
--	--

### 1. Практические занятия.

**Упражнения на развитие физических качеств:** быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости, координации движений, скоростно-силовых.

**Общеразвивающие упражнения без предметов.** Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для туловища. Упражнения для ног. Упражнения для рук, туловища и ног.

**Общеразвивающие упражнения с предметами.** Со скакалкой. С гимнастической палкой. Упражнения с теннисным мячом. Упражнения с набивным мячом. Упражнения с набивным мячом (вес мяча от 1 до 3 кг). Упражнения с отягощениями (с гантелями, штангой, гирями).

**Упражнения на гимнастических снарядах** (на канате и шесте, на бревне, на перекладине и кольцах, на козле и коне).

**Акробатические упражнения** (кувырки, перевороты, подъемы).

**Легкая атлетика** (бег на короткие дистанции, кроссы с преодолением различных естественных и искусственных препятствий; прыжки в длину и высоту с места и с разбега; метание мяча и гранаты).

**Подвижные игры и эстафеты.** Игры с мячом; игры с бегом; прыжками, элементами сопротивления; игры с расстановкой и собиранием предметов, переноской груза, с прыжками и бегом, с упражнениями на равновесие, со скакалками, с элементами спортивных игр, комбинированные эстафеты.

**Спортивные игры.** Ознакомление с основными элементами техники, тактики и правилами игры в баскетбол, волейбол, хоккей, ручной мяч, водное поло, футбол. Двухсторонние игры по упрощенным правилам.

**Силовая подготовка.** Упражнения на специальных тренажерах.

#### 1. Освоение техники по различным видам спорта.

**Легкая атлетика.** Низкий старт; медленный бег, бег на скорость, бег 30м, 60м, 100м, с преодолением препятствий 30-40 см; прыжки в длину и в высоту с разбега различными способами; тройной прыжок с места; передача эстафетной палочки в зоне

20м на прямой и повороте; метание мяча и гранаты на дальность и в цель; кросс 1,5 – 2 км.

**Гимнастика.** Опорные прыжки: прыжки в упор присев, прыжок боком; брусья – для девочек: вис на верхней, размахивание, вис присев на нижней, сед на правом бедре; для мальчиков: упор, размахивание в упоре, сед ноги врозь, махом назад соскок; бревно – приставной и переменный шаг, повороты на одной, соскок прогнувшись; акробатика – кувырки вперед и назад, стойка на лопатках, прыжок вверх прогнувшись; перекладина низкая – вис стоя, переворот в упор, вис согнувшись, вис прогнувшись, соскок махом назад; переворот боком, стойка на руках с помощью.

**Баскетбол.** Стойка; передвижения; остановки; передача и ловля мяча; ведение мяча правой и левой рукой; бросок мяча одной рукой с места; двухсторонняя игра.

**Волейбол.** Стойка игрока; передвижения; верхняя передача мяча; нижняя подача; верхняя подача; прием мяча снизу; двухсторонняя игра, тактические действия в нападении и защите – индивидуальные, групповые и командные.

**Футбол.** Удары по неподвижному и катящемуся мячу; удары внутренней и внешней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема; остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, передней частью подъема, подошвой; остановка мяча грудью; удары по мячу головой; обводка на медленной скорости; передача мяча партнеру; ведение мяча носком и наружной стороной стопы; передвижения и прыжки; ловля и отбивание мяча вратарем, отбивание, вбрасывание, выбивание; двухсторонняя игра; тактические приемы в нападении – индивидуальные, групповые и командные действия.

Основное внимание уделяется обучению элементам техники плавания и конькобежного спорта, повышению уровня ОФП, развитию координации движений.

Занятия в основном проводятся в 1 и 2 зонах интенсивности на пульсе 160 уд/мин.

#### Тематическое планирование секции «ОФП»

№ п/п	Тема	Всего часов	теория	практика
1.	Правила техники безопасности на занятиях ОФП. Значение легкоатлетических упражнений для человека	2 часа	2 часа	
2.	Пробегание отрезков до 30 м, 60м. Развитие быстроты, игровые эстафеты.	2 часа		2 часа
3.	Влияние занятий физкультурой на организм. Бег на скорость по сигналу из различных исходных положений.	2 часа		2 часа

4.	Упражнения на развитие ловкости. Закрепление упражнения « отжиманий с выпрыгиванием ». Соревнование.	2 часа		2 часа
5.	Подбор упражнений для самостоятельных занятий. Метание мяча и гранаты на дальность. Упражнения на развитие силы.	2 часа	2 часа	
6.	Развитие координационных способностей: прохождение полосы препятствий с прыжками с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазанием и перелазанием. Игровые эстафеты.	2 часа		2 часа
7.	Закаливание. Прыжки в длину с места. Игры на координацию движений.	2 часа		2 часа
8.	Упражнения на развитие выносливости. Игровые эстафеты	2 часа		2 часа
9.	Прыжки в длину с разбега. Игры на внимание. Челночный бег.	2 часа		2 часа
10.	Упражнения на развитие быстроты. Соревнование.	2 часа		2 часа
11.	Упражнения с набивными мячами. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень.	2 часа		2 часа
12.	Упражнения на развитие ловкости. Игровые эстафеты. Игры с метанием мяча.	2 часа		2 часа
13.	Бег на выносливость. Преодоление полосы препятствий. Игры на координацию движений.	2 часа		2 часа
14.	Упражнения на развитие силы. Игровые эстафеты.	2 часа		2 часа
15.	Возможные травмы и их предупреждения. Упражнения на развитие выносливости.	2 часа		2 часа
16.	Упражнения на развитие выносливости. Игровые эстафеты. Эстафеты с предметами.	2 часа		2 часа
17.	Бег на длинные дистанции. Бег на выносливость 2000м. Игра по выбору.	2 часа		2 часа
18.	Бег с ускорением, встречная эстафета, развитие ловкости.	2 часа		2 часа
19.	Строевые упражнения. Развитие быстроты: Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам;	2 часа		2 часа

20.	Бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов в сочетании с переноской тяжестей	2 часа		2 часа
21.	Общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами. Развитие координационных, силовых способностей.	2 часа		2 часа
22.	Элементы функционального многоборья. Игра.	2 часа		2 часа
23.	Акробатические упражнения: кувырок вперед, мост из положения лежа, кувырок назад в упор присев.	2 часа		2 часа
24.	Упражнения на развитие ловкости. Игровые эстафеты.	2 часа		2 часа
25.	Акробатические упражнения: два кувырка вперед слитно; мост из положения стоя с помощью.	2 часа		2 часа
26.	Упражнения на развитие силы. Соревнование.	2 часа		2 часа
27.	Акробатические упражнения: два кувырка вперед слитно; мост из положения стоя с помощью; кувырок назад в упор присев. Элементы функционального многоборья. Игра.	2 часа		2 часа
28.	Кувырки вперед, назад, стойка на лопатках, выполнение комбинации.	2 часа		2 часа
29.	Лазанье по канату. Подтягивания. Упражнения в висах и упорах, с набивными мячами. Упражнения на развитие ловкости и силы.	2 часа		2 часа
30.	Два кувырка вперед слитно. ОРУ с мячом. Развитие координационных способностей.	2 часа		2 часа
31.	Опорные прыжки: прыжок ноги врозь (козел в ширину, высота 100 - 110 см).	2 часа		2 часа
32.	Упражнения на развитие выносливости. Игровые эстафеты. Эстафеты с предметами.	2 часа		2 часа
33.	Полоса препятствий. Упражнения на развитие выносливости и быстроты. Контрольные упражнения.	2 часа		2 часа
34.	ОРУ на месте без предметов, сед ноги врозь, вис лежа, вис присев. Эстафеты.	2 часа	2 часа	



35.	Эстафетный бег 4*50м- на результат. Развитие координационных движений: прохождение усложнённой полосы препятствий. Прыжки через скакалку.	2 часа		2 часа
36.	Передвижения в висе и упоре на руках. Подтягивание, отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры ног. Игра по выбору.	2 часа		2 часа
37.	Челночный бег – тест. Развитие координационных движений: броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень.	2 часа		2 часа
38.	Подтягивание, отжимания с изменяющейся высотой опоры ног. Преодоление горизонтальных препятствий. Разработка индивидуальных планов-конспектов тренировочных занятий. Упражнения на развитие выносливости. Игровые эстафеты	2 часа		2 часа
39.	Упражнения на развитие быстроты и ловкости. Подтягивание на результат. Бег на выносливость до 10 мин. СП/ игры (футбол). Личная гигиена.	2 часа		2 часа
40.	Прыжок ноги врозь. ОУ в движении. Упражнения на гимнастической скамейке.	2 часа		2 часа
41.	Упражнения на развитие силы и выносливости. Круговая тренировка (8 станций) на результат.	2 часа		2 часа
42.	Упражнения в висе и упоре на руках. Подтягивание, отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры ног.	2 часа		2 часа
43.	Равномерный бег до 20 мин - на результат. Упражнения на г/стенке, г/ скамейке на гибкость, растяжение.	2 часа		2 часа
44.	Передвижения с грузом на плечах. Упражнения на развитие быстроты. Игровые эстафеты.	2 часа		2 часа
45.	Развитие силовых способностей: комплекс силовых упражнений: подтягивание-30сек, прыжки с колена со сменой ног – 30 сек, отжимание – 30сек, пресс кадетский -30сек, прыжки из упора присев в упор лёжа – 30 сек – на результат. Сп./игра по выбору.	2 часа		2 часа

46.	Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам; бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты	2 часа		2 часа
47.	Упражнения на развитие силы. Развитие быстроты: и ширины, повороты, обегание различных предметов в сочетании с переноской тяжестей. Игровые эстафеты.	2 часа		2 часа
48.	Развитие координационных способностей, игра в мини-баскетбол.	2 часа		2 часа
49.	Упражнения на развитие выносливости. Бег до 6 мин.	2 часа		2 часа
50.	Упражнения основной гимнастики, общеразвивающей направленности. Упражнения с набивными мячами из различных и.п.	2 часа		2 часа
51.	Броски и ловля в парах; балансирование, лежащим на голове, на месте и в движении. Упражнения на гимнастической скамейке: в равновесии; подтягивание по наклонной скамейке; прыжки со скамейки, на скамейку, через скамейку; сгибание и разгибание рук из различных и.п., подтягивание. Контрольные упражнения.	2 часа		2 часа
52.	Упражнения на гимнастической скамейке: в равновесии; подтягивание по наклонной скамейке; прыжки со скамейки, на скамейку, через скамейку; сгибание и разгибание рук из различных и.п., подтягивание	2 часа		2 часа
53.	Упражнения прикладной гимнастики: Упражнения с набивными мячами из различных и.п.; броски и ловля в парах; балансирование, лежащим на голове, на месте и в движении..	2 часа		2 часа
54.	Прыжки со скамейки, на скамейку, через скамейку; сгибание и разгибание рук из различных и.п., подтягивание, лазание и перелазание. Элементы атлетической гимнастики. Подъём ног из виса -на результат. Бег на выносливость до 12 мин. Игра по выбору	2 часа		2 часа

55.	Гимнастика (общефизической направленности). Круговая тренировка (8 станций) – оценить. Контроль ЧСС. Самостоятельные занятия	2 часа		2 часа
56.	Позиционное нападение без изменения позиций игроков. Развитие координации.	2 часа	2 часа	
57.	Гимнастика (общефизической направленности). Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа- тест.	2 часа		2 часа
58.	Упражнения на мышцы брюшного пресса. Бег на выносливость до 10-12 мин. Сп.Игра	2 часа		2 часа
59.	Гимнастика (общефизической направленности). Упражнения на растяжение мышц бедра и голени. Лазание по канату. Подъём в упор силой - оценить.	2 часа		2 часа
60.	Повторные выполнения упражнений с прыжками, лазанием и перелазанием на г/ скамейке. Броски набивного мяча в парах. Эстафета с преодолением препятствий.	2 часа		2 часа
61.	Гимнастика (прикладной направленности): Упражнения на гибкость и растяжение на г/ стенке. Передвижения в висячем и упоре на руках, подтягивания. Упражнения силового характера на перекладине.	2 часа		2 часа
62.	Броски набивного мяча на дальность. Лазание по канату. Комплекс упражнений на растяжение. Силовой комплекс на мышцы брюшного пресса. Игра по выбору.	2 часа		2 часа
63.	Гимнастика (общефизической направленности). Развитие координационных движений: прохождение полосы препятствий с прыжками с опорой на руку, безопорным прыжком; прыжки на месте и с продвижением через г/скамейку;	2 часа		2 часа
64.	Лазанием и перелазанием; касание ног мишеней подвешенных на разной высоте, с места и с разбега; акробатическими упражнениями.	2 часа		2 часа

65.	Комплекс упражнений с гантелями. Упражнения локального воздействия: с внешним сопротивлением, за счёт веса предметов (штанга, гири-16кг); противодействие партнёра; упражнения с отягощением (подтягивания, отжимания от пола и в упоре); упражнения на тренажёрах. Статические упражнения на перекладине.	2 часа		2 часа
66.	Бег с ускорением, встречная эстафета, развитие ловкости.	2 часа		2 часа
67.	Высокий старт, круговая эстафета, влияние легкоатлетических упражнений.	2 часа		2 часа
68.	Бег с ускорением, встречная эстафета, развитие ловкости.	2 часа		2 часа
69.	Бег по дистанции, специальные беговые упражнения.	2 часа		2 часа
70.	Бег на результат, развитие скоростных возможностей, подвижная игра «Разведчики и часовые».	2 часа		2 часа
71.	Бег на результат, развитие скоростных возможностей, подвижная игра «Разведчики и часовые».	2 часа		2 часа
72.	Подведение итогов, результатов, выделение лучших занимающихся.	2 часа	2 часа	
Всего		144 ч	10 ч	134 ч

### **Техническая направленность**

ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

Программа дополнительного образования позволяет в ходе образовательного процесса качественно решать учебно-воспитательные задачи, дает возможность более полно учитывать индивидуальные интересы, склонности и способности обучающихся, способствует самореализации, самоопределению, духовно-нравственному развитию личности, поиску, поддержке и развитию детской творческой одаренности, формированию здорового образа жизни.

## ***1. Рабочая программа «Юный звукорежиссер»***

### **Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной версией программы «Основы звукорежиссуры» Лукашеня В. Г. и программы «Основы музыкальной акустики и студийной звукорежиссуры» Баллада Е.М. (кандидата физико-математических наук, педагога дополнительного образования ДНТТМ МГДД(Ю)Т). Программа «Юный звукорежиссер» была адаптирована для учащихся образовательных школ в рамках дополнительной образовательной программы «Школьный ВИА».

Направленность программы - компьютерные технологии, музыкальное и научно-техническое творчество

Новизна и педагогическая целесообразность программы в музыкальном образовании существует разрыв между практикой современного музыкального искусства, новыми музыкальными устремлениями молодежи и традиционным образованием и эстетическим воспитанием.

В частности содержание предмета «музыкальная литература» связано, главным образом, с академической музыкой. Различные виды и жанры современной поп-музыки, джаза, получившие широкое распространение в мировой музыкальной практике и молодежной среде, в нем практически не отражены. (Из публикаций педагогов, касающихся данной проблематики, см.: Медушевский В. «Углублять концепцию музыкального образования.» - Сов. музыка, 1981, №9; Овчинников В. «Задача не просто назревшая-неотложная.» - Сов. Музыка, 1982, №9)

Детское музыкальное творчество и образование сегодня базируется, прежде всего, на классическом искусстве, тогда как современный мир предъявляет всё новые требования к молодому музыканту. Даже на средней и высшей ступенях обучения музыке проблеме современных методик в нашей стране практически не уделяется внимания. А в детском образовании и, соответственно, в детском творчестве это почти совсем отсутствует.

Нынешний день ставит перед детской системой музыкального образования такие новые задачи, без которых немислимо дальнейшее развитие культуры в нашей стране: это-осуществление серьёзной пропаганды современного искусства, привитие детям навыков аналитического музыкального мышления в области современной музыки и практического воплощения своего собственного творческого замысла, помощь и содействие талантливым детям в их профессиональном, творческом продвижении и пр. Мир, окружающий нас, можно назвать миром звуков. Звучат вокруг нас голоса людей и музыка, шум ветра и щебет птиц, рокот моторов и шелест листвы. С помощью речи люди общаются, с помощью слуха получают информацию об окружающем мире.

Работа звукорежиссера очень важна. При ошибках, допущенных звукорежиссером, красивый и сильный голос исполнителя может потонуть в музыкальном сопровождении и желаемый эстетический эффект публика не получит. И слушатели, и певец будут стараться впустую.

В современной жизни музыканта, композитора, звукоинженера и просто любителя музыки владение навыками работы с компьютером просто необходимо.

В настоящее время технические возможности позволяют молодым музыкантам записывать свои произведения самостоятельно в достаточно хорошем качестве.

Однако, чтобы научиться сводить, наряду с творческим подходом необходимо также обладать рядом базовых знаний из области акустики и звукорежиссуры.

Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части.

Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки звуковых файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию. Это также способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

В процессе обучения ребенок знакомится с теорией звука, звуковыми приборами, воспроизводящей и записывающей техникой, основами гармонического и спектрального анализа. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. В итоге он получает базовые знания и навыки, которые он всегда сможет применить на практике, занимаясь сочинением музыки или аранжировкой, и лишь в этом случае он не прекратит полностью общение с музыкой, как обычно бывает, когда такое общение сводится к простому каждодневному прослушиванию музыки. И именно область музыкального компьютера больше других способна оставить человеку возможность постоянно заниматься в жизни музыкой, - в бытовом ли и личностном плане самовыражения, или в плане музыкально-предпринимательской творческой самодеятельности. И чем больше детей получит эти навыки, тем больше мы сможем надеяться на продолжение их духовного и творческого совершенствования.

Программа рассчитана на детей, не имеющих начальных знаний по акустике и инструментоведению.

В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере техники звукозаписи и компьютерной обработки звука. Изучение и практическая работа в компьютерных музыкальных редакторах.

#### Основная часть

Целью настоящей программы является создание условий для развития творческих и технических способностей подростков на основе знакомства с профессиями звукорежиссера, звукооператора и звукотехника.

Задачи программы Обучающие:

- передача комплекса базовых знаний в области музыкальной акустики и звукозаписи
- развитие практических навыков работы со звуковым оборудованием
- обучение работе с современными технологиями в области обработки аудио-информации

- обучение владению наиболее используемыми программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать аудиоинформацию  
Развивающие:

- сформировать навыки использования компьютера как инструмента для творчества, созидания, реализации своих способностей;

- расширять область возможных профессиональных компетенций современных подростков

Воспитательные:

- способствовать формированию хорошего музыкального вкуса у современных детей и подростков, повышению их музыкальной культуры;

- формирование социокультурного пространства для осуществления творческого взаимодействия детей и педагогов, занимающихся музыкальным творчеством, и реализации разнообразных проектов, связанных с песенно- музыкальным творчеством детей и юношества.

Возраст обучающихся: 12-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Формы обучения: тематические беседы, практическая работа в актовом зале, интерактивные занятия, самостоятельная работа в группах.

Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа (144ч в год). Количество учащихся в группе ограничено возможностью одновременно выполнять практические задания в одной аудитории: работа в области звукорежиссуры требует отсутствия каких бы то ни было посторонних звуков кроме, собственно звучания фонограммы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончанию занятий в учебной группе обучающиеся получают следующие профессиональные навыки:

1. Умение пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.
2. Знание и применение на практике правил технической эксплуатации радиотехнического оборудования.
3. Назначение и режимы работы применяемых технических средств;
4. Понимание акустических особенности студий, театральных и концертных залов.
5. Подбор и инсталляция (установка) звукового оборудования.
6. Звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ.
7. Работа с компьютерными программами по записи и обработке звука.

Условия обеспечения программы.

Материально-техническая база:

1. Ноутбуки.
2. Микшерный пульт.
3. Микрофоны.
4. Усилитель.
5. Звуковые колонки.

6. CD-диски, флеш-носители.
7. Коммутационные провода.
8. Программное обеспечение.
9. Доска, мел (маркеры).

Промежуточный контроль выполнения программы  
 Параметры оценки результативности освоения программы

Уровни освоения Оцениваемые параметры	Высокий уровень освоения (5 баллов)	Средний уровень освоения (4 балла)	Начальный уровень освоения (3 балла)
Владение теоретическими навыками	Обучающийся хорошо усвоил теоретический материал, владеет терминологией. Уровень владения теоретическим материалом позволяет ему оперативно применять его на практике	Обучающийся знает основные положения изученного материала, владеет терминологией, однако уровень освоения материала пока не позволяет ему самостоятельно реализовывать основные этапы и принимать оперативные решения в ходе работы	Обучающийся в общих чертах знает основные положения, однако путается в терминологии, не имеет системного представления о том, как организовать самостоятельную работу.
Практические умения и навыки	Обучающийся самостоятельно и системно проходит все этапы, не нуждается в постоянной корректировке в ходе работы. Владеет основными функциями компьютерной программы, позволяющими осуществлять подготовку финишную музыкальной фонограммы.	Обучающийся может осуществить основные этапы, однако нуждается в постоянной корректировке, контроле со стороны преподавателя, как в области работы со звуком, так и в использовании компьютерного инструментария	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе с аппаратурой. Уровень владения компьютерной программой не позволяет выполнять самостоятельных шагов по работе со звуковым файлом



**Тематическое планирование кружка «Юный звукорежиссер»**

<b>№ занятия</b>	<b>Название темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
1.	Вводное занятие. «Всё о звуке». Техника безопасности.	2	2	-
2.	Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале.	2	1	1
3.	Акустические системы, характеристики	2	1	1
4-5.	Аудио-коммутация схема подключения, разновидности разъёмов	4	1	3
6-7.	Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование.	3	1	2
8.	Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары; радио- микрофонные системы).	2	1	1
9.	Контрольное занятие.	2	-	2
10.	Процессоры эффектов. Схемы подключения.	2	1	1
11.	Подавление обратной связи микрофонов.	2	1	1
12-14.	Коммутация оборудования и его настройка.	5	1	4
15-17.	Принципы озвучивания концерта, спектакля, конференции, дискотеки и т.д.	6	2	4
18.	Контрольное занятие	2	-	2
19.	Цифровая запись и обработка звука.	2	2	-
20-21.	Знакомство со звуковыми редакторами. Интерфейс. Сходство и различия.	3	1	2

22-24.	Открытие и сохранение звукового файла. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.	5	1	4
25-26.	Создание звукового файла. Запись звука.	6	2	4
27.	Контрольное занятие	2	-	2
28-31.	Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка.	7	1	6
32-34.	Изменение темпа, тональности, громкости. Нормализация.	6	2	4
35.	Повторение пройденного материала	3	1	2
36.	Конкурс - «Лучший звукооператор»	2	-	2
37	Техника безопасности. Подведение итогов за первые две четверти	1	1	-
38	Знакомство с передовым отечественным и зарубежным опытом в области акустики и звуковой техники.	2	2	-
39-42	Функции обработки звукового файла в аудио-редакторах.	7	1	6
43-44	Исправление дефектов звука	4	1	3
45	Контрольное занятие	2	-	2
46-47	Дополнительные инструменты для работы со звуком.	5	2	3
48-49	VST плагины и DX эффекты.	4	2	2
50	Пакетная обработка файлов	2	1	1
51-52	Подготовка готовых файлов для мультимедиа.	4	1	3
53	Контрольное занятие	2	-	2
54-55	Система мультимедиа. Миди интерфейс.	4	2	2
56	Система буквенно-цифрового обозначения	3	2	1
57-59	Понятие аранжировки, язык и термины	4	2	2
60	Контрольное занятие	2	-	2
61-62	Секвенсор, SOFT синтезаторы и SOUND модули	4	2	2
63-64	Многодорожечная студия звукозаписи . Аудио - МИДИ - универсальные редакторы.	4	2	2
65-67	Самостоятельная запись трека. Подготовка файла для мультимедиа и Интернета.	4	2	2

68	Разновидности кабелей и разъемов. Схема распайки.	4	2	2
69	Коммутация звукового оборудования в условиях репетиционной базы.	4	2	2
70	Коммутация звукового оборудования в концертных условиях.	4	2	2
71	Монтаж-демонтаж аппаратуры.	2	-	2
72	Итоговое занятие Конкурс	2	-	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>144ч</b>	51ч	93ч

### Содержание программы:

1. Вводное занятие. «Всё о звуке». Техника безопасности. Ознакомление с планом работы студии «Юный звукорежиссер», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила техники безопасности. Знакомство с профессией - звукооператор.
2. Акустика концертная, студийная. Расположение звукооператора в зале. Зависимость акустики от помещения. Приемы и методы улучшения звука. Контроль звука в разных точках зала. Требованиям к помещению для студии и техническим требованиям аппаратуры и мониторам.
3. Акустические системы, характеристики. Подробно рассматривается устройство динамиков, их характеристики, а также типы и устройство колонок. Особое внимание уделяется понятию линейности амплитудно-частотной характеристики АС.
- 4-5. Аудио-коммутация, схема подключения, разновидности разъёмов. Рассматривается простейшая схема построения аудио-коммутации и ее основные компоненты: микшерный пульт, устройства записи, подключение источников звука и процессоров эффектов, усилительные компоненты и мониторы. Изучаются коммутационные разъемы.
- 6-7. Звуковоспроизводящее и записывающее оборудование. Обзор современной аппаратуры записи и воспроизведения звука. Различия и особенности.
8. Дополнительное оборудование (микрофоны, аксессуары, радиомикрофонные системы). Типы микрофонов (динамические, конденсаторные, ленточные). Радиомикрофоны - ручные, головные, петличные. Инструментальные микрофоны.
9. Контрольное занятие. Практическое задание по пройденным темам в виде викторины.
10. Процессоры эффектов. Схемы подключения.

Рассматриваются различные виды процессоров для микрофонов, гитар и т.п. Основные принципы искажения звука и порядок подключения.

11. Подавление обратной связи микрофонов.

Рассматриваются способы и приемы, способствующие подавлению обратной связи (фона) микрофонов.

12-14. Коммутация оборудования и его настройка.

Способы коммутации всего, имеющегося в наличии арсенала звукового оборудования в различных вариантах (зал, улица, кабинет, холл...)

15-17. Принципы озвучивания концерта, спектакля, конференции, дискотеки и т.д. Установка, настройка оборудования с учетом акустических особенностей зала. Различия в техническом обеспечении помещения для различных видов мероприятий.

18. Контрольное занятие Практическое задание на время.

19. Цифровая запись и обработка звука.

Компьютер, звук и музыка. Принципы цифрового звука.

20-21. Знакомство со звуковыми редакторами. Интерфейс. Сходство и различия. Установка программы на компьютер. Настройка программы. Понятие звуковой карты компьютера (встроенная, внешняя).

22-24. Открытие и сохранение звукового файла. Звуковые форматы. Аудио-конверторы.

Звуковые форматы (понятие форматов аудио-файлов). Компьютерные программы (аудио-конверторы). Конвертирование звуковых файлов в различные форматы. Практические работы.

25-26. Создание звукового файла. Запись звука.

Запись звука (с микрофона, линейного входа с использованием микшера).

27. Контрольное занятие.

Контрольная работа по пройденным темам (устные опросы и практические занятия).

28-31. Основы монтажа. Операции с фрагментом. Выделение. Копирование. Вставка. Монтажный стол. Звуковые волны. Метки. Практические занятия.

32-34. Изменение темпа, тональности, громкости. Нормализация.

Использование различных способов изменения звукового файла.

35. Повторение пройденного материала.

Повторение теоретического материала.

36. «Лучший звукооператор». Конкурсное занятие.

37. Техника безопасности. Подведение итогов за первые две четверти.

Ознакомление с планом работы «Юный звукорежиссёр», с целями, задачами. Подведение итогов за первые две четверти. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности.

38. Знакомство с передовым отечественным и зарубежным опытом в области акустики и звуковой техники.

Обзор статей, журналов о современной звуковой технике. Видео-презентация.

39-42. Функции обработки звукового файла в аудио-редакторах.

Предварительные установки; подготовка звуковых данных к редактированию; работа с фрагментами тишины; изменение громкости звука; работа со стереофоническими записями

43-44. Исправление дефектов звука

Подавление шума, свистов, удаление щелчков и треска, восстановление срезанных пиков и т.д. Знакомство с графическим, пара графическим и параметрическим эквалайзерами. Практические работы.

45. Контрольное занятие Практическая викторина.

46-47. Дополнительные инструменты для работы со звуком.

Восстановление стереофонического звука; спектральный анализ; синтез

48-49. VST плагины и DX-эффекты.

Подключение VST-плагинов. Использование DX-эффектов.

50. Пакетная обработка файлов

Нормализация, частотная корректировка, конвертация файлов и т.д.

51-52. Подготовка готовых файлов для мультимедиа.

Конвертация. Удаление пред- и после- пауз. Нормализация.

53. Контрольное занятие Практическая викторина.

54-55. Система мультимедиа. Миди интерфейс.

Виртуальная клавиатура MIDI; виртуальный маршрутизатор MIDI; синхронизация цифрового синтезатора. Рассматриваются основы МИДИ: сообщения, каналы, скорость, коммутация, приборы.

56. Система буквенно-цифрового обозначения

Буквенное обозначение нот и аккордов для быстрой аранжировки в программах.

57-59. Понятие аранжировки, язык и термины Стилистика, бас-ударные, ритм-секция. Понятие фактуры.

Все музыкальные примеры берутся непосредственно из библиотек стилей, затем варьируются стиль, ритм, метр, тональности, модернизируется гармоническая сетка. Основными стилями в работе являются классические, джазовые, поп- музыка и современные ультрамодные направления.

60. Контрольное занятие

Устные опросы и практические задания.

61-62. Секвенсор, SOFT синтезаторы и SOUND модули

Секвенсор рассматриваем на примере любого имеющегося, или программы в компьютере (Cubase, Somr...). Подробное описание наиболее распространенных МИДИ событий: key on-off, velocity, aftertouch, controller event, sustain pedal, modulation wheel.

63-64. Многодорожечная студия звукозаписи .Аудио - МИДИ - универсальные редакторы.

Подробное знакомство со звуковыми программами (аудио - и миди- редакторами). Данные программы выбирались, исходя из соображений простоты и доступности и идеального взаимодействия (WINDOWS хорошо работает в этих программах в одинаковых аудио установках (буферах).

65-67. Самостоятельная запись трека. Подготовка файла для мультимедиа и Интернета.

Собственная подготовка музыкального трека, используя приобретённые знания, умения и навыки.

68. Итоговое занятие. Конкурс - «Лучший звукооператор»

Подведение итогов. Конкурс. Награждение.

### **Система представления результатов воспитанников:**

- участие в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль за деятельностью объединений дополнительного образования осуществляется с целью проверки наполняемости учебных групп, посещаемости занятий обучающимися, оформления журналов, работы детских объединений по расписанию, проверки программно-методического обеспечения, выполнения образовательных программ, контроля за промежуточными и итоговыми результатами образовательной деятельности детских объединений. Один раз в неделю осуществляется посещение учебного занятия одного из объединений дополнительного образования. По возможности осуществляется посещение массовых мероприятий учебного (концерты, выставки, защиты проектов и докладов) и воспитательного характера (тематические мероприятия), запланированных на учебный год.

### **Ожидаемые результаты**

**Количественные:** охват дополнительным образованием не менее 75% учащихся.

**Качественные:** личность выпускника школы, обладающая следующими качествами:

1. гражданственность, патриотизм, уважение к правам и свободам человека.
2. представление о нравственности, взаимодействие со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей.
3. трудолюбие, готовность к осознанному выбору будущей профессии, стремление к профессионализму, конкурентоспособности.
4. экологическая культура, предполагающая ценностное отношение к природе, окружающей среде.
5. эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и понимать прекрасное, потребность и умение выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.

6. организационная культура, активная жизненная позиция, лидерские качества, организаторские умения и навыки.
7. потребность в здоровом образе жизни.

#### **Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:**

- организовать дополнительное образование детей в соответствии с социальным заказом, формулируемым администрацией и общественностью школы;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования детей, направленные на социально-педагогическую поддержку детей; содействовать развитию индивидуального образования в виде организации программ допрофессиональной подготовки и начального профессионального образования для детей, а также содействующие самозанятости и развитию семейного предпринимательства.

#### **Мониторинг программы**

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планируется осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).