**«Рассмотрено на ШМО» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель МО Заместитель руководителя Директор МБОУ «Школа№111»

МБОУ «Школа№111»

\_\_\_\_/Сафиуллина Л.Н./ \_\_\_\_/\_Сабирзянова Ф.Г.\_/ \_\_\_\_/\_Звездина А.Я./

ФИО ФИО Приказ №92\_\_\_\_\_\_\_\_от

Протокол №\_3\_\_ от

« 17 »\_\_\_\_10 \_\_\_\_2017г. « 01 »\_\_\_\_\_ 11\_\_\_\_\_201 г. « 01 »\_\_\_\_11\_\_\_\_2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа № 111»

Советского района

**Родная (русская) литература 10-11 классы**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №\_\_3\_\_от

«01»\_\_\_11\_\_\_2017г.

[**Пояснительная записка**](http://74445s003.edusite.ru/OfficialDoc/FGOS/OOP_NOO/fgosI_5.htm/fgosI_5_3.htm#z0)

Данная рабочая программа среднего общего образования по родной (русской) литературе была разработана на основе следующих документов:

1.Закон «Об образовании в РФ» - №273-ФЗ

2. Федеральный компонент государственного стндарта общего образования, 2004.

**Цель** изучения предметной области «Родная (русская) литература»: формирование навыков смыслового чтение и работы с содержащейся в текстах информацией; вызов интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи ученикам в овладении ими на практике.

**Задачи:**

1. Научить осознанному чтению литературных, учебных, публицистических текстов, соответствующих возрасту.

2. Развивать читательскую культуру.

3. Сформировать навыки чтения информации, представленной в наглядно символической форме.

4. Обучить навыкам работы с текстами, процедурам анализа текста.

5. Создать условия для овладения системой познавательных, коммуникативных, регулятивных учебных действий.

Технология реализации программы включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

- слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

«вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

- беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам

текста.

Работа с текстом после чтения:

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Предметные результаты изучения предметной области «Родная (русская) литература»:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Место предмета «Родная (русская) литература» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 69 часов для обязательного изучения данного предмета на этапе среднего общего образования, в X - XI классах по 1 часу в неделю.

**Содержание курса**

Смысловая, тематическая, эмоциональная направленности художественных текстов. - .Горький «Сказки об Италии». Главы 9-11. Образ матери в рассказах – Русская фантастика. А.Р.Беляев «Голова профессора Доуэля» - РувимФраерман «Дикая собака Динго». Тема первой любви. - Анатолий Наумович Рыбаков «Кортик». Детектив. - В.А.Осеева «Динка». Тема детства - В.А.Солоухин «Каравай заварного хлеба» (из сборника «Камешки на ладони»). - А.А.Лиханов «Солнечное затмение» - Б.Васильев «Великолепная шестерка». Тема человеческого равнодушия - Великая Отечественная война в литературе. Э.Г.Казакевич «Звезда» - А.Г.Алексин «Безумная Евдокия» 10класс - Смысловая, тематическая, эмоциональная направленности художественных текстов. - А. Приставкин. Повесть "Ночевала тучка золотая". Тема войны. Проблема жестокости и милосердия в повести. - Б.Васильев «В списках не значился». Тема подвига. - Выразительное чтение эпизодов повестей. В.Г.Распутин «Женский разговор». Моральные, нравственные, философские проблемы. - В.Титов «Всем смертям назло…». Сила характера русского человека. - Л.Улицкая «Бумажная победа». Проблематика

рассказа. - Л.Улицкая «Дочь Бухары». Вечные ценности. - Л.Улицкая «Капустное чудо»,

«Счастливый случай». Проблематика рассказов. - Л.Петрушевская «Свой круг». Образ

женщины в современной литературе. - Е.А.Мурашова «Класс коррекции». Проблема

милосердия. - А. В. Застырец. Новеллы «Мой маленький серый медведь» и «Камея».

Проблемы памяти, любви.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету «Родная (русская)**

**литература»**

В результате изучения предмета “Родная литература” ученик должен знать/понимать:

1). значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2). воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) способы взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; уметь использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

3) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

4) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Виды контроля.**

**Текущий контроль** позволяет судить об успешности овладения определенной части учебного материала. Этот вид контроля осуществляется в повседневной учебной работе, как правило, во время каждого урока.

**Список рекомендованной литературы для учителя.**

1. Методические рекомендации по вопросам составления рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин / Волкова О.В., Багаутдинова И.П. – Казань: редакционно-издательский центр «Школа, 2015». – 44с.
2. Нормативно-правовые основы освоения обучающимися предметной области «**Родной язык и родная литература**» [ПОСОБИЕ КИРО](https://yadi.sk/i/aQ-slv7hx1W0aA) .
3. Особенности разработки рабочих программ учебных предметов предметной области «Родной язык и родная литература» /Зимнева О.Н./ <http://kiro46.ru/> (вкладка «Материалы к новому учебному году»).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (http://standart.edu.ru).
5. Методическая помощь. <http://www.prosv.ru>.