

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 114/2
от «01» сентября 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ритмика»

*Художественной направленности
(платные группы)*

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

*Автор – составитель программы:
Шабеева Венера Анваровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории*

г. Казань 2021

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|-----|--|--|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» |
| 3 | Направленность программы | художественная |
| 4 | Сведения о разработчиках | |
| 4.1 | Ф.И.О., должность | Шабаета Венера Анваровна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории |
| 5 | Сведения о программе | |
| 5.1 | Срок реализации | 1 год |
| 5.2 | Возраст обучающихся | 4-6 лет |
| 5.3 | Характеристика программы -тип программы -вид программы | <ul style="list-style-type: none"> • Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. • Разноуровневая |
| 5.4 | Цель программы | обучение основам хореографического искусства, раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографии. |
| 6 | Формы и методы образовательной деятельности | <p><i>Форма обучения</i> – коллективная.</p> <p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • словесные (беседа, объяснение) • наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.); • игровые (дидактические, развивающие, подвижные); • практические – упражнения, эксперименты и др.; • самостоятельная работа учащихся. <p>Представленные методы используются комплексно.</p> |
| 7 | Формы мониторинга результативности | <ul style="list-style-type: none"> • карта личностного развития учащихся, • портфолио достижений, • итоговое занятие |
| 8 | Результативность | В качестве показателей результативности |

| | | |
|----|--|---|
| | реализации программы | реализации программы может рассматриваться динамика: <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальных достижений учащихся; • проявления учащимся инициативы в разных видах деятельности — игре, общении; • соблюдения элементарных общепринятых норм. |
| 9 | Дата утверждения и последней корректировки программы | 01.09.2021 |
| 10 | Рецензенты | Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп» |

Содержание:

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 5 |
| 2. Учебно – тематический план..... | 9 |
| 3. Содержание программы..... | 9 |
| 4. Планируемые результаты освоения программы..... | 11 |
| 5. Методическое обеспечение программы..... | 11 |
| 6. Список литературы..... | 13 |

Пояснительная записка

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно - воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В процессе занятий у детей происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, нарушается осанка.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процесс хореографического образования детей дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» разработана в соответствии с учетом требований нормативно – правовых документов:

- Федеральным законом № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении САНПИН 2.4.43172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- приказом МО и Н РФ от 9 ноября 2018г.№196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам».
- Уставом МБУДО «Центр детского творчества «Олимп», Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр детского творчества «Олимп».

Практическая значимость объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – гармоничное сочетание взаимосвязи воспитания, обучения и развития ребенка в соответствии с новыми образовательными стандартами; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает им возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц, понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

Цель и задачи программы

Цель программы – обучение основам хореографического искусства, раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографии.

Основными ***задачами*** педагогической деятельности данной программы являются:

1. Образовательные:

- обучить основам хореографического искусства;
- сформировать практические умения и навыки;
- дать определенные теоретические знания;
- научить владеть собственным телом, используя заложенные в ребенке способности;
- научить правильно двигаться под музыку, передавая ее особенности: ритм, темп, смысл, характер.
- дать необходимые знания актерского мастерства;
- научить самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

2. Воспитательные:

- сформировать нравственную культуру;
- воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи, единства;
- воспитать трудолюбие, дисциплину, внутреннюю организованность и чувство ответственности;
- воспитать любовь к искусству и гармоничное восприятие мира;
- сформировать эстетический вкус.
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

3. Развивающие:

- развить координацию движений, чувство ритма, эмоциональность, образное мышление, память;

- развить гибкость, пластичность;
- развить физическую выносливость и активность;
- развить творческую инициативу и потенциал каждого обучающегося.

Организация деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» рассчитана на детей в возрасте от 4 до 6 лет. Срок реализации программы 1 год (72 часа).

Реализация данной программы возможна на основе следующих принципов: целенаправленность учебного процесса, систематичность и регулярность занятий, постепенность развития природных данных учащихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца, доступность учебного материала, учёт возрастных физических и технологических возможностей детей, результативность обучения, индивидуальный подход в обучении, учёт специфических особенностей региональной культуры, комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

Формы занятий – учебное занятие, практическое занятие, показательное занятие, беседа, открытые занятия, постановочная работа, репетиции, выступления.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 45 минут.

Оценка деятельности учащихся даётся на отчётных мероприятиях в ЦДТ «Олимп», в форме показательного выступления для родителей.

Учебно-тематический план

| №п/п | Название темы | Количество часов | | |
|------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Подготовительные упражнения | 4 | 16 | 20 |
| 3. | Ритмический тренаж. | 2 | 12 | 14 |
| 4. | Портерная гимнастика. | 2 | 16 | 18 |
| 5. | Танцевальные игры. | | 8 | 8 |
| 6. | Постановочная работа. | - | 10 | 10 |
| | Итого | 9 | 63 | 72 |