

СОГЛАСОВАНО

Ректор ФГБОУ ВО
«Казанский государственный
институт культуры»
_____ Р.Ш. Ахмадиева
от «___» _____ 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУДО «Детская музыкальная
школа имени Джаудата Файзи»
Приволжского района г.Казани
_____ З.Ф.Семенова
от «___» _____ 2022 г.



СОГЛАСОВАНО

Председатель РОО
«Союз композиторов РТ»
_____ Р.Ф. Калимуллин
от «___» _____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе татарской
музыки «Үз эшенен остасы»
(очное-заочное)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Всероссийского конкурса татарской музыки «Үз эшенен остасы» (далее - Конкурс).

Организаторы:

- Федеральное государственное бюджетное Образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» (далее – ФГБОУ ВО КазГИК);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г.Казани;
- РОО «Союз композиторов Республики Татарстан».

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет(далее-Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия (мастер-классы);
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены - Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсные работы к рассмотрению за несоблюдение условий Конкурса.

Цель: сохранение и развитие татарской музыкальной культуры,

популяризация татарского народного и композиторского творчества.

Задачи:

- обмен и распространение передового опыта преподавателей и студентов;
- выявление и поддержка талантливых музыкантов разных поколений;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- поддержка высокого уровня мотивации педагогов к повышению результативности своего труда и достижению результатов.

Участники:

- Преподаватели учреждений дополнительного образования РФ;
- Учащиеся средних и высших профессиональных учебных заведений.

Номинации:

- Вокал: народный (соло, фольклорная группа), академический (соло, ансамбль, хор), эстрадный (соло, ансамбль);
- Инструментальное исполнительство: фортепиано (соло, ансамбль), скрипка (соло, ансамбль), баян (соло), духовые инструменты (соло), струнно- щипковые инструменты (соло), инструментальные ансамбли;
- Вокально-инструментальное исполнительство;
- «Лучшее исполнение произведения Джаудата Файзи» (для всех инструментальных и вокальных жанров), по желанию можно использовать Приложение № 1;
- «Я - композитор».

Критерии оценки:

- Качество и мастерство исполнения;
- Художественная выразительность;
- Сценический образ.

Требования к конкурсной программе для номинаций: вокал, инструментальное исполнительство, вокально-инструментальное исполнительство:

- Участники конкурса исполняют одно татарское произведение (народное или композиторов РТ) наизусть (за исключением инструментальных ансамблей и концертмейстеров).

- Вокалисты исполняют произведение только на татарском языке (вокализы исключены).

- Участники и победители, ранее принимавшие участие в данном конкурсе, в обязательном порядке исполняют новый репертуар.

Требования к конкурсной программе для номинации «Я - композитор»:

- Участники представляют на конкурс два произведения:

1 произведение – собственного сочинения продолжительностью не более 5 минут;

2 произведение – обработка одного из произведений татарского композитора Джаудата Файзи (Приложение № 1).

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В ОЧНОМ ФОРМАТЕ (для всех номинаций)

Конкурс проводится: **26 мая 2022 года.**

Для участия в Конкурсе в ОЧНОМ ФОРМАТЕ необходимо **с 1 мая по 20 мая 2022 года** заполнить заявку перейдя по ссылке <https://forms.gle/QqPUBixKKdgAkHmGA>.

Прослушивание проводится **26 мая 2022 года** по адресу: г. Казань, ул. Б. Касимовых, д. 14, с соблюдением всех правил санитарно-эпидемиологических норм.

Конкурсант, заполнивший заявку на участие, автоматически соглашается со всеми условиями положения конкурса и дает свое добровольное согласие на обработку персональных данных.

Квитанцию об оплате (Приложение № 2) необходимо предоставить в Оргкомитет по электронному адресу: gulnarafidaevna2017@gmail.com с пометкой «Конкурс «Үз эшенең остасы ОЧНО» в срок до **20 мая 2022 года (включительно).** В теме письма указать ФИ участника или название коллектива.

С порядком выступлений конкурсанта можно будет ознакомиться **24 мая 2022 года** на официальном сайте МБУДО «ДМШ им. Дж. Файзи» <https://edu.tatar.ru/priv/page2399.htm/page3457716.htm>.

III. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ (для всех номинаций)

Конкурсное прослушивание заочных выступлений: **26 мая 2022 года.**

Для участия в Конкурсе в ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ необходимо **с 1 мая по 20 мая 2022 года** заполнить заявку перейдя по ссылке <https://forms.gle/KGtFCqWHEiCCtq8b8>.

Участники номинации «Я-композитор» прикрепляют в заявку две ссылки.

Конкурсант, заполнивший заявку на участие, автоматически соглашается со всеми условиями положения конкурса и дает свое добровольное согласие на обработку персональных данных.

Квитанцию об оплате (Приложение № 2) необходимо предоставить в Оргкомитет по электронному адресу: gulnarafidaevna2017@gmail.com с пометкой «Конкурс «Үз эшенең остасы ЗАОЧНО» в срок до **20 мая 2022 года (включительно).** В теме письма указать ФИ участника или название коллектива.

Технические требования к видеозаписи:

- допускается качественная любительская съемка программы выступления.

- видеозапись должна быть датирована **не ранее 2021 года.**

- на видеозаписи участников должны быть видны руки, ноги, лица конкурсанта.

- запись не должна содержать монтажа, спецэффектов и наложения звука.

- конкурсное выступление должно быть опубликовано участником на одном из файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 35 дней с момента подачи заявки.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

По итогам Конкурса определяются победители по номинациям: Гран-при, Лауреат I, II и III степени, Дипломант I, II и III степени. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы. Рассылка Дипломов будет осуществляться **на адреса электронной почты, указанные в заявке до 19 июня 2022 года.**

Итоговый приказ будет размещен **до 3 июня 2022 года** на официальном сайте МБУДО «ДМШ им. Дж. Файзи»

<https://edu.tatar.ru/priv/page2399.htm/page3457716.htm>.

Контактное лицо Оргкомитета: Каюмова Гульнара Фидаевна, тел. 8-905-316-32-77.

IV. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- **500 рублей для солистов,**
- **700 рублей для малых форм ансамблей (до 4-х человек),**
- **1000 рублей для коллективов от 5 человек.**

Оплата производится безналичным расчетом (Приложение № 2) **не позднее 20 мая 2022 года.**

Организационный взнос участников является благотворительным, используется на информационное и организационное обеспечение Конкурса.

V. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса.

В состав жюри входят профессиональные преподаватели средних и высших профессиональных учреждений, члены Союза композиторов РТ.

Выступление по всем номинациям в личном и коллективном зачете оценивается по 10-бальной системе каждым членом жюри по каждому разделу протокола и с последующим выведением среднего балла. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

Банковские реквизиты исполнителя:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Джаудата Файзи» Приволжского района г. Казани Юридический адрес: 420101, г. Казань, ул. Бр. Касимовых, 14, тел: (843) 229-36-03

ИНН: 1659026549, КПП: 165901001

Банк: отделение - НБ Республика Татарстан Банка России//УФК по Республика Татарстан г. Казани

БИК: 019205400 р/с: 03234643927010001100

Список произведений Джаудата Файзи

1. Гайнавал жыры. (из музыкальной драмы «Ташкыннар»). Т.Гыйззэт суз.
2. Галимжан ариозасы. (из музыкальной комедии «Башмагым»). Т.Гыйззэт суз.
3. Галиянең бишек жыры. (из оперы «Неотосланные письма»).
4. Гариф жыры (из музыкальной комедии «Идель буенда»). Г. Насрый суз.
5. Зәйтүнә жыры. (из музыкальной комедии «Акчарлаклар»). Ә. Фәйзи суз.
6. Зиннәт жыры. (из музыкальной комедии «Акчарлаклар»). Ә. Фәйзи суз.
7. Разиянең 2 нче жыры.(из пьесы М. Аблеева «Шамсикамар»).
8. Рәмзия ариясә (из музыкальной комедии «Идель буенда»). Г. Насрый суз.
9. Тормыш жыры. М. Әмир суз. (из пьесы «Тормыш жыры»).
- 10.Фәйрузә ариясә (из музыкальной комедии «Идель буенда»). Г. Насрый суз.
- 11.Шәмсия ариозасы. (из музыкальной комедии «Акчарлаклар»). Ә. Фәйзи суз.
- 12.Яз шатлыгы. (Переложение для солиста и хора А. Абдуллина). Г. Насрый суз.
- 13.Әйдә югары. С. Баттал суз.
- 14.Байрак тегәбез. Такташ суз.
- 15.Балыкчы. Ш. Зәйни суз.
- 16.Бәйрәм бүген. Г. Тукай суз.
- 17.Бәлки син дә сйәрсең... Ш. Маннур суз.
- 18.Билгесез солдат кабере янында. Н. Арсланов суз.
- 19.Бишек жыры. Г. Тукай суз. (русский перевод Г. Паушкина).
- 20.Бондюглылар жыры. Ж. Фәйзи суз. (русский перевод Г. Паушкина).
- 21.Бу дөнъяда. Р. Фәйзуллин суз.
- 22.Бу кырлар, бу үзәннәрдә... С. Хәким суз.
- 23.Булдырмабыз сугышны! Ә. Ерикәй суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 24.Буразналар. Г Зәйнашева суз.
- 25.Газинур турында баллада. Г. Афзал суз.
- 26.Гармун. Ә. Ерикәй суз.
- 27.Гитара турында жыр. Ш. Зәйни суз.
- 28.Гөлсинә. Р. Ишморат суз.
- 29.Гөлшәһидә жыры. Г. Әпсәләмов суз.
- 30.Гөрләсен безнең жыр. Ә. Ерикәй суз.
- 31.Данлыклы егетләр. М. Исаковский суз. (татарский перевод М. Садри).
- 32.Дочурке (Колыбельная) (хоровое произведение в сопровождении фортепиано). Сл. М. Джалиля, перевод с татарского Г.Шапиро.
- 33.Ерактагы якын кешемә. З. Нури суз.
- 34.Жәлил йолдызлары. А. Сәләхетдинов суз.

- 35.Зоя турында баллада. Н. Арсланов суз.
- 36.Иделкәем. Г. Кутуй суз.
- 37.Ике лачын. М. Исаковский суз. (татарский текст М. Садри).
- 38.Илең турында уйла. Г. Зәйнашева суз.
- 39.Йөрәк жыры. С. Хәким суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 40.Исендә тот, иптәш. М. Хөсәен суз.
- 41.Каенсар. З. Мансур суз. (русский перевод Г. Паушкина).
- 42.Казакъ кызына. Х. Туфан суз.
- 43.Кем уйлаган. С. Хәким суз.
- 44.Кемгә сөйлим серләремне. Ф. Кәрим суз. (русский текст Г. Паушкина).
45. Комсомол. М. Хөсәен суз.(русский перевод Г. Паушкина).
- 46.Комсомолка Гөлсара.Ә. Ерикәй суз.
- 47.Кояшлы жыр. Г. Зәйнашева суз.
- 48.Көлөмсерәп каршы ала идең. Ә. Ерикәй суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 49.Күңелем Ленин белән сөйләшә. С. Хәким суз.
- 50.Кызыма. Ә. Исхак суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 51.Кызыма.(Бишек жыры). М. Жәлил суз.
- 52.Кытай дустыма. М. Хөсәен суз.(русский перевод Г. Паушкина).
- 53.Мари кызы Улина. С. Хәким суз.
- 54.Мехчылар жыры. Р. Ишморат суз.
- 55.Миләүшә. Ә. Ерикәй суз.
- 56.Мулланур. С. Хәким суз.
- 57.Оренбург шәле. С. Хәким суз.
- 58.С новосельем! (хоровое произведение в сопровождении фортепиано). Сл. Н. Зариф, русский текст М. Лапирова.
- 59.Сагыш. Р. Фәйзуллин суз.
- 60.Саумы сез, тургайлар. Р. Гәрәй суз.
- 61.Соң мәртәбә. Һ. Такташ суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 62.Сталин турында кантата. С. Хәким суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 63.Танса кичәсе. Г. Тукай суз.
- 64.Татарстан нефтьчеләре маршы. Н. Арсланов суз. (русский перевод Г. Паушкина).
- 65.Татарстан. Ә. Ерикәй суз. (русский текст В. Фирсова).
- 66.Торналар. Ш. Зәйни суз.
- 67.Торыгыз, Мусалар! С. Хәким суз.
- 68.Тракторчы егет. М. Әмир суз. (русский перевод Г. Паушкина).
- 69.Тынычлык күгәрчене. Ш. Зәйни суз. (русский текст Г. Паушкина).
- 70.Тыңларсыңмы жырымны? Г. Зәйнашева суз.

71. Урман кызы. Н. Такташ суз.
72. Хәлимә. М. Мазунов суз.
73. Чаллы. Р. Риян суз.
74. Чәчләре чәчкә бәйләнгән. Ш. Маннур суз.
75. Шауласыннар яшел урманнар. Ә. Исхак суз. (русский текст Г. Паушкина).
76. Яз шатлыгы. Г. Насрый суз.
77. Якты таң. С. Хәким суз. (русский текст Г. Паушкина).
78. Ямьле дә соң Сөн бие. Р. Ишморат суз.
79. Яшь наратлар. И. Юзеев суз.
80. Яшьлек жыры. М. Жәлил суз.
81. Этәч. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
82. Беренче дәрес. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
83. Ёлка. Н. Баян суз. (русский текст Ю. Лопатина).
84. Карак пәси. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
85. Күбәләк. Ф. Кәрим суз. (русский текст Ю. Лопатина).
86. Күке. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
87. Маэмай. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
88. Сәгать. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
89. Чишмә. М. Жәлил суз. (русский текст Ю. Лопатина).
90. Яз житә. Ф. Кәрим суз. (русский текст Ю. Лопатина).

Нотная библиотека произведений Дж. Файзи:

<https://cloud.mail.ru/public/1eBP/qHsiDBjBF>

Кассир

МКУ «Финансовое управление ИКМО г. Казани. (МБУДО ДМШ им. Дж.Файзи **ЛБВ78821328-ДМШ8**)
ИНН1659026549 КПП 165901001 ОКТМО 92701000 БИК 019205400
р/с 03234643927010001100
Отделение - НБ Республики Татарстан Банка России//УФК по Республике Татарстан г.Казань
к/с 40102810445370000079
КБК (код дохода) 821 000 00000 00 0000 155
Платательщик _____

Вид платежа	Получатель	Платательщик	Месяц год	Сумма (руб.)
Оргвзнос	ДМШ им. Дж. Файзи			

Адрес платателя _____

Кассир

МКУ «Финансовое управление ИКМО г. Казани. (МБУДО ДМШ им. Дж.Файзи **ЛБВ78821328-ДМШ8**)
ИНН1659026549 КПП 165901001 ОКТМО 92701000 БИК 019205400
р/с 03234643927010001100
Отделение - НБ Республики Татарстан Банка России//УФК по Республике Татарстан г.Казань
к/с 40102810445370000079
КБК (код дохода) 821 000 00000 00 0000 155
Платательщик _____

Вид платежа	Получатель	Платательщик	Месяц год	Сумма (руб.)
Оргвзнос	ДМШ им. Дж. Файзи			

Адрес платателя _____