

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Муниципальное казенное учреждение "Комитет земельных и имущественных отношений
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"**

в области принятия решений

МБОУ "Школа №127"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



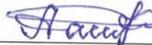
Нагимова А.Н.

Приказ №262/С

от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР



Хайдарова Р.Г.

Приказ №262/С

от «28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Школа
№127"



Ферафонтова Ф.А.

Приказ №262/С

от «28» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 5-9 классов

Казань - 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родной(русский) язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» с 5 по 9 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родная (русская) литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» с 5 по 9 класс разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский язык)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются **следующие блоки**:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;

понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

340 часов для обязательного изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на этапе основного общего образования. Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в год</i>	<i>Количество учебных часов в неделю</i>
5	68	2
6	68	2
7	68	2
8	68	2
9	68	2
Итого:	340	-

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

Изучение предметной области «Родной(русский) язык» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной(русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
- понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;
- правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определение значения лексических заимствований последних десятилетий;
- целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами;
- осознание диалектов как части народной культуры;
- понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса;
- понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости/мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроемными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

- употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного**

языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

• **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного**

языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;
- редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения;
- опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- классифицировать фактический материал по определённому признаку;
- выделять наиболее существенные факты;
- устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- определять начало и конец темы;
- выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;
- приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений,

поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;
- побуждения собеседника к действию;
- информирования об объекте;
- объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение; создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);
- оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;
- оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк;
- тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их;
- оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах

(интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека).

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
 - ✓ систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

✓ выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

✓ заполнять и дополнять таблицы, схемы. В ходе изучения произведений литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию; б) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ(РУССКИЙ)ЯЗЫК»

5 КЛАСС (68 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из

необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брежи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 КЛАСС (68 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть тупфлей – не «тупфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях

общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 КЛАСС (68 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 КЛАСС (68 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Название другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 КЛАСС (68 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные

тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ:

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Мы живем в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Понимаем ли мы язык Пушкина?
- Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Интернет-сленг.
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Как назвать новорождённого?
- Межнациональные различия невербального общения.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
- Язык и юмор.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»

**Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 5 классе (35 часов)
Родной русский язык**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения по плану	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

		всего	Конт роль ные рабо ты	Прак тичес кие работ ы				
Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА								
1.1.	Р у с с к и й я з ы к — н а ц и о н а л ь н ы й я з ы к р у с с к о г о н а р о д а	2	0	0	3.09 5. 09	Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны создавать текст на заданную тему; использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.2.	Краткая история русской письменности	2	0	0	10.09 12.09	Характеризовать основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге, использовать толковые словари, учебные этимологические	Блиц-опрос	feb-web.ru

						словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, применять правила орфографии и пунктуации на письме		
1.3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	3	0		17.09 19.09 24.09	Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.;	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.4.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	4			26.09 1.10 3.10 8.10	Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.5.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение	3			10.10. 15.10 17.10	Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова;	Индивидуальные задания	feb-web.ru

						сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значения слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т.), особенности их употребления; сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов;		
1.6	Национальная специфика русского фольклора	3			22.10 24.10 7.11	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, в художественной литературе. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.7.	Крылатые слова, пословицы, поговорки	2			12.11 14.11	Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;	Индивидуальные задания	feb-web.ru

1.8.	Русские имена	2			19.11 21.11	Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов	Индивидуальные задания	feb-web.ru
1.9.	Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. П р о в е р о ч н а я Р а б о т а № 1	2	1		26.11 28.11	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;		feb-web.ru
Итого по разделу			23					
Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ								
2.1.	Современный русский литературный язык	2			3.12 5.12	Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; применять правила орфографии и пунктуации на письме, использовать орфографические	Индивидуальные задания	gramota.ru

						словари.		
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	4			10.12 12.12 17.12 19.12	Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах ; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	7			24.12 26.12 9.01 14.01 16.01 21.01 23.01	Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; распознавать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; анализировать частотные примеры речевых ошибок.	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.4.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	4			28.01 30.01 4.02 6.02	Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических	Индивидуальные задания	gramota.ru

						названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи		
2.5.	Речевой этикет: нормы и традиции	3			11.02 13.02 18.02	Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); 6 использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания	Индивидуальные задания	gramota.ru
2.6.	«Живой как жизнь». Норма и её варианты. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2	2	1		20.02 25.02	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;	Индивидуальные задания	gramota.ru
	ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ	1			27.02		Индивидуальные задания	feb-web.ru

Итого по разделу		23						
Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ								
3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи	4			4.03 6.03 11.03 13.03	Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.2.	Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	4			18.03 20.03 3.04 8.04	Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.3.	Функциональные разновидности языка	2			10.04 15.04	Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилевой принадлежности; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.4.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1			17.04	Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.5.	Официально-деловой стиль. Объявление	1			22.04	Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; создавать тексты объявлений в устной и письменной	Индивидуальны е задания	feb-

						форме с учётом речевой ситуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)		web.ru
3.6.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1			24.04	Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Индивидуальны е задания	gramota.r u
3.7.	Публицистический стиль. Устное выступление	2			29.04 6.05	Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган) нализировать и создавать текст устного выступления; 6 владеть элементами интонации; выразительно читать тексты	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.8.	Язык художественной литературы. Литературная сказка	1			8.05	Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.9.	Язык художественной литературы. Рассказ	1			13.05	Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы	Индивидуальны е задания	feb- web.ru
3.10.	Особенности языка фольклорных текстов	2			15.05 20.05	анализировать и интерпретировать фольклорные тексты, создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме	Индивидуальны е задания	gramota.r u
3.11.	Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ.	2	1		22.05 27.05	анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;	Индивидуальны е задания	feb- web.ru

	Проверочная работа № 3					создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме		
	Повторение пройденных тем		1		29.05		Индивидуальное задание	feb-web.ru
Итого по разделу		22						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0				

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 6 классе (68 часов)

Родной русский язык

№	Тема урока	Элементы содержания урока	Кол-во уроков	дата	
				план	факт 6А, 6Г
Язык и культура					
1.	Краткая история русского литературного языка.	Осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.	1	5.09	
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1 Распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; дать стилистическую	1	7.09	

		характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие)			
3	Национально- культурное своеобразие диалектизмов.	Понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.	1	12.09	
4	Диалекты как часть народной культуры.	Знать диалекты русского языка, выделять в речи и текстах слова с диалектным значением	1	14.09	
5	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку	Понимать слова с диалектным значением, соотносить их с литературной нормой.	1	19.09	
6	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.	Определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов	1	21.09	.
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1	26.09	
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процесс заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур.	1	28.09	
9	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	Заимствования из славянских и неславянских языков .Причины заимствований.	1	3.10	.
10	Особенности освоения иноязычной лексики	Особенности освоения иноязычной лексики	1	5.10	
11	Особенности освоения иноязычной лексики	Иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики	1	10.10	
12	Особенности освоения иноязычной лексики	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1	12.10	

13	Современные неологизмы	Определять значение лексических заимствований последних десятилетий; иметь представление о целесообразном употреблении иноязычных слов.	1	17.10	
14	Современные неологизмы	Осознать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке	1	19.10	
15	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Национально-культурная специфика фразеологизмов.	1	24.10	
16	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Исторические прототипы фразеологизмов	1	26.10	
17	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков.	1	7.11	
18	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	Употребление фразеологизмов.	1	9.11	
19	Современные фразеологизмы.	Перемещение фразеологизмов из активного запаса в пассивный и наоборот	1	14.11	
20	Современные фразеологизмы	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры.	1	16.11	
21	Проектная или исследовательская работа.	Понимать и истолковывать значение фразеологизмов.	1	21.11	
22	Проектная или исследовательская работа	Уметь находить во фразеологизмах устаревшие слова и истолковывать их значение	1	23.11	
23	Повторение материала по разделу «Язык и культура»		1	28.11	
<i>Культура речи</i>					
24	Стилистические особенности произношения и ударения.	произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударного [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш;	1	30.11	

		произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> .			
25	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах.	1	5.12	.
26	Нормы произношения отдельных грамматических форм	Осознать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; различать произносительные различия в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы	1	7.12	
27	Синонимы и точность речи.	Правильно употреблять синонимы с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления ошибок	1	12.12	
28	Синонимы и точность речи.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов	1	14.12	
29	Синонимы и точность речи.	Употреблять синонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы	1	19.12	.
30	Антонимы и точность речи.	Правильно употреблять антонимы с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления ошибок	1	21.12	
31	Антонимы и точность речи	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением антонимов	1	26.12	
32	Лексические омонимы и точность речи	Правильно употреблять омонимы с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления ошибок.	1	28.12	
33	Лексические омонимы и точность речи	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов	1	9.01	.

34	Особенности склонения географических названий	Чтение текстов. Сделать вывод о том, как определяется род несклоняемых географических названий.	1	11.01	
35	Особенности склонения имен собственных. Орфографический и пунктуационный практикум.	Закрепление пройденного материала.	1	16.01	
36	Нормы употребления форм имен существительных	Формы именительного падежа мн. числа некоторых имен существительных.	1	23.01	
37	Нормы употребления форм имен существительных	Нормативные и ненормативные формы имён существительных	1	25.01	
38	Нормы употребления имен прилагательных в сравнительной степени, в краткой форме	Смещение форм простой и составной форм прилагательных.	1	30.01	
39	Нормы употребления имен прилагательных.	Типичные грамматические ошибки	1	1.02	
40	Нормы употребления числительных ,местоимений.	Падежные формы местоимений 3 –го лица. С предлогами : до, за, из, на...	1	6.02	
41	<i>Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.</i>	1 нормы русского речевого этикета; национальная специфика русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов	1	8.02	
42	<i>Этика и речевого этикет</i>	; соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета; осознанное расширять свою речевую практику.	1	13.02	
43	<i>Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формы, благодарности, похвалы и комплимента</i>	Знать и правильно употреблять этикетные формы общения. умело использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения	1	15.02	
44	<i>Речевого этикет. Этикетные формы сочувствия.</i>	Знать и правильно употреблять этикетные формы благодарности, похвалы и комплимента.	1	20.02	
45	<i>Проектная или исследовательская работа</i>	Знать и правильно употреблять этикетные формы сочувствия и утешения	1	22.02	
45	<i>Проектная или исследовательская</i>		1	27.02	

	<i>работа.</i>				
46	<i>Повторение материала по разделу «Культура речи».</i>		1	1.03	
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
47	Эффективные приёмы чтения.	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения.	1	6.03	.
48	<i>Эффективные приёмы чтения</i>	Соотношение цели и вида чтения	1	13.03	.
49	Эффективные приёмы чтения	Публицистический стиль. Устное выступление	1	15.03	
50	<i>Этапы работы с текстом</i>	Пред текстовый, текстовый, после текстовый этапы работы.	1	20.03	
51	<i>Этапы работы с текстом</i>	Пред текстовый, текстовый, после текстовый этапы работы	1	22.03	
52	<i>Этапы работы с текстом. Язык художественной литературы</i>	Описание внешности человека	1	27.03	
53	<i>Тематическое единство текста</i>	Тема , микротема текста	1	29.03	
54	<i>Тематическое единство текста</i>	План сочинения	1	3.04	
55	<i>Тематическое единство текста</i>	Смысловые части текста	1	5.04	
56	<i>Тексты описательного типа</i>	Определение, дефиниция, Собственно описание, пояснение	1	10.04	
57	<i>Тексты описательного типа</i>	Художественное и научное описание.	1	12.04	
58	<i>Тексты описательного типа</i>	Дефиниция явлений, качеств человека	1	17.04	
59	Разговорная речь. Рассказ о событии	Художественное повествование, характер рассказчика	1	19.04	
60	Бывальщина		1	27.04	
61	Учебно-научный стиль	Устные учебно-научные сообщения	1	29.04	
62	Словарная статья, её строение		1	8.05	
63	Научное сообщение	Устный ответ	1	10.05	
64	Содержание и строение учебного сообщения.	Содержание и строение учебного сообщения	1	15.05	

65	Компьютерная презентация.	Знать принципы и правила создания компьютерной презентации по заданной теме.	1	17.05	
66	Виды ответов		1	22.05	
67	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения		1	24.05	
68	Проектная или исследовательская работа	Защита проектных работ	1	25.05	

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 7 классе (68 часов)

Родной русский язык

№	Изучаемый раздел, тема урока	Ко л- во час ов	Календарные сроки		Элементы содержания урока
			Планируемые сроки	Фактические сроки 7 А, 7 Б	
I четверть. Раздел 1. Язык и культура					
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	3.09		Связь исторического развития языка с историей общества.
2.	Русский язык как развивающееся явление	1	7.09		«Факторы, влияющие на развитие языка: социально - политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков».
3	Русский язык как развивающееся явление	1	10.09		Факторы, влияющие на развитие языка: развитие науки и техники, влияние других языков
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1	14.09		Историзмы
5	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	17.09		Усвоить понятие: Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления

					предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.
6	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1	21.09		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.
7	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1	24.09		Орфографический и пунктуационный практикум
8	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	28.09		Архаизмы как слова имеющие в современном русском языке синонимы
9	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	1.10		Группа лексических единиц по степени устарелости
10	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	5.10		Орфографический практикум
11.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	8.10		Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов
12.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	12.10		. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т)</i>
13	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	15.10		.Лексические заимствования последних десятилетий.
14	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	19.10		Употребление иноязычных слов как проблема культуры

15	Проектная или исследовательская работа	1	22.10		
16	Проектная или исследовательская работа	1	26.10		
17	Повторение материала по разделу «Язык и культура»	1	7.11		
Культура речи					
18.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1	9.11		Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.
19	Нормы ударения в причастиях	1	11.11		Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени
20.	Нормы ударения в деепричастиях.	1	16.11		Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре.
21.	Нормы ударения в наречиях.	1	19.11		Уметь анализировать и оценивать общение. Владение навыками контроля и оценки своей деятельности
22	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	23.11		Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>
23	Трудные случаи употребления паронимов.	1	26.11		Паронимы и точность речи.
24	Трудные случаи употребления паронимов	1	30.11		Смысловые различия, характер лексической сочетаемости
25	Трудные случаи употребления паронимов	1	3.12		
26	Трудные случаи употребления паронимов	1	7.12		Употребление паронимов в речи

27	Трудные случаи употребления паронимов	1	10.12		Типичные ошибки
28	Типичные грамматические ошибки	1	14.12		Глаголы 1 лица ед.числа настоящего и будущего времени
29	Типичные грамматические ошибки	1	17.12		Формы глаголов совершенного и несовершенного вида
30	Типичные грамматические ошибки	1	18.12		Формы глаголов в повелительном наклонении
31	Типичные грамматические ошибки	1	21.12		Нормы употребления в речи однокоренных слов
32	Типичные грамматические ошибки	1	24.12		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий ,деепричастий, наречий.
33	Типичные грамматические ошибки	1	28.12		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях.
34	Типичные грамматические ошибки	1	11.01		Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные
35	Традиции русской речевой манеры общения	1	14.01		Русская этикетная манера общения.: умеренная громкость речи, ,сдержанная артикуляция , эмоциональность речи.
36	Традиции русской речевой манеры общения	1	18.01		Запрет на употребление грубых слов
37	Традиции русской речевой манеры общения	1	21.01		Исключение категоричности в разговоре
38	Традиции русской речевой манеры общения	1	25.01		Орфографический и пунктуационный практикум.
39	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	28.01		Невербальный этикет общения
40	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	1.02		Этикет использования изобразительных жестов
41	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	4.02		Замещающие и сопровождающие жесты
42	Проектная или исследовательская работа.	1	8.02		Защита проектных или исследовательских работ

43	Проектная или исследовательская работа	1	11.02		
44	Повторение материала по разделу «Культура речи»	1	15.02		Повторение пройденного материала. Проверочная работа
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.					
45	Традиции русского речевого общения.	1	18.02		Право на иное мнение. Использовать в своей речи похвальные слова, комплименты. В лексическом словаре активизировать понятия «комплимент», «лесть», «льстивые слова». Уметь различать комплимент и похвальное письмо; создавать похвальное слово.
46	Традиции русского речевого общения	1	22.02		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание
47	Традиции русского речевого общения	1	25.02		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, похвала, самопрезентация
48	Традиции русского речевого общения	1	1.03		Сохранение инициативы в диалоге ,уклонение от инициативы, завершение диалога
49	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1	4.03		Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
51	Текст. Виды абзацев.	1	8.03		Основные типы текстовых структур.: индуктивные, дедуктивные структуры
52	Текст. Виды абзацев.	1	11.03		Основные типы текстовых структур: рамочные структуры
53	Текст. Виды абзацев	1	15.03		Основные типы текстовых структур: индуктивно-дедуктивные структуры

54	Заголовки текстов, их типы.	1	18.03		Раскрыть понятие «аннотация», уметь использовать аннотацию. Выделять и различать разновидности аннотаций. Использовать необходимый вид аннотации в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.
55	Заголовки текстов.	1	22.03		Текст аргументативного типа: рассуждение
56	Заголовки текстов	1	25.03		Текст аргументативного типа: доказательство
57	Заголовки текстов	1	29.03		Текст аргументативного типа: объяснение
58	Разговорная речь . Беседа	1	1.04		
59	Спор и дискуссия.	1	5.04		Виды споров .Корректные и некорректные приёмы ведения спора
60	Спор и дискуссия	1	8.04		Правила поведения в споре
61	Спор и дискуссия	1	12.04		Как управлять собой и собеседником.
62	Спор и дискуссия	1	15.04		Корректные и некорректные приёмы ведения спора
63	Публицистический стиль. Путевые записки.	1	19.04		
64	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Практическая работа.	1	22.04		Создавать и анализировать тексты указанных речевых жанров. Уметь анализировать и оценивать общение.
65.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1	26.04		Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения с собеседника, признавать
66	Язык художественной литературы	1	29.04		Притча. Сильные позиции в художественных текстах
67	Проектная или исследовательская работа	1	13.05		Защита проектной или исследовательской работы.

68	Проектная или исследовательская работа	1	17.05		Защита проектной или исследовательской работы.
----	--	---	-------	--	--

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 8 классе (68 часов)

Родной русский язык

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные элементы содержания урока
			План	Факт	
Язык и культура					
1	Исконно русская лексика.	1	2.09		Понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
2	Исконно русская лексика	1	7.09		
3	Исконно русская лексика	1	9.09		
4	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1	14.09		
5	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1	16.09		Стилистически нейтральные старославянизмы
6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1	21.09		Устаревшие старославянизмы.
7	Иноязычная лексика в разговорной речи.	1	23.09		Распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения.
8	Иноязычная лексика в дисплейных текстах.	1	28.09		целесообразное употребление иноязычных слов

9	Иноязычная лексика в современной публицистике	1	30.09		определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов
10	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1	5.10		Соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
11	Речевой этикет и вежливость.	1	7.10		
12	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1	12.10		
13	Русский человек в обращении к другим	1	14.10		Анализировать структуру развернутых учебных ответов, определять их особенности. Строить четкие по своей структуре сравнительные высказывания, инструктивную речь, групповую, классификационную речь.
14	Русский человек в обращении к другим	1	19.10		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у других народов
15	Русский человек в обращении к другим	1	21.10		Традиционная тематика бесед у других народов
16	Проектная или исследовательская работа	1	26.10		Умение употреблять знаний на практике.
17	Проектная или исследовательская работа	1	28.10		
18	Повторение материала по разделу «Язык и культура».	1	9.11		
Культура речи					
19	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1	11.11		Произношение гласных (э),(о) после мягких согласных и шипящих.; безударный (о) в словах иностранного происхождения
20	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	16.11		Произношение парных по твердости и мягкости согласных перед (е) в словах иностранного происхождения
21	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	18.11		Произношение безударного (а) после ж и ш

22	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	23.26		Произношение сочетания чн и чт. произношение женских отчеств на ична,- инична
23	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	25.11		Произношение твердого (н) перед мягкими (ф) и (в), произношение мягкого(н) перед ч и щ.
24	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	30.11		
25	Нормы употребления терминов	1	2.12		Терминология и точность речи
26	Нормы употребления терминов	1	7.12		Нормы употребления терминов в научном стиле речи
27	Нормы употребления терминов	1	9.12		Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.
28	Нормы употребления терминов	1	14.12		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение словоупотребления заимствованных слов.
29	Трудные случаи согласования в русском языке.	1	16.12		Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел — врач пришла); , две молодых женщины и две молодые женщины).
30	Трудные случаи согласования в русском языке	1	21.12		согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным;
31	Трудные случаи согласования в русском языке	1	23.12		согласование определения в количественно -именных сочетаниях с числительными два, три, четыре
32	Трудные случаи согласования в русском языке.	1	28.12		

33	Трудные случаи согласования в русском языке	1	11.01		Отражение грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.
34	Особенности современного речевого этикета.	1	13.01		Соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета.
35	Особенности современного речевого этикета, Активные процессы в речевом этикете	1	18.01		
36	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	1	20.01		
37	Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1	25.01		
38	Особенности современного речевого этикета. Речевая агрессия.	1	27.01		
39	Особенности современного речевого этикета.	1	1.02		Синонимия речевых формул
40	Проектная или исследовательская работа	1	3.02		
41	Проектная или исследовательская работа	1	8.02		
42	Повторение материала по разделу «Культура речи»	1	10.02		
Речь. Речевая деятельность. Текст.					
43	Информация способы и средства ее получения и переработки.	1	15.02		
44	Пред текстовый текстовый и после текстовый этапы работы	1	17.02		Орфографический и пунктуационный практикум
45	Информация :способы и средства ее получения и переработки информации.	1	22.02		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.
46	Информация :способы и средства ее получения и переработки информации	1	24.02		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации
47	Слушание как вид речевой деятельности.	1	1.03		Активное и пассивное слушание.
48	Эффективные приемы слушания	1	3.03		Орфографический и пунктуационный практикум
49	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1	10.03		. Создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием

					различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации)
51	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	15.03		Способы аргументации в учебно-научном общении
52	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	17.03		
53	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Орфографический практикум.	1	22.03		Причины неэффективной аргументации
54	Доказательство и его структура.	1	24.03		Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации
55	Виды доказательств	1	29.03		
56	Виды доказательств.	1	31.03		
57	Доказательства.	1	5.04		Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса критика аргументов
58	Разговорная речь.	1	7.04		
59	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	19.04		
60	Научный стиль речи.	1	21.04		Создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме.
61	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	26.04		
62	Реферат. Слово на защите реферата.	1	28.04		
63	Учебно-научная дискуссия.	1	5.05		Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.
64	Учебно-научная дискуссия	1	10.05		Правила корректной дискуссии
65	Язык художественной литературы.	1	12.05		Владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов.
66	Сочинение в жанре письма другу.	1	17.05		
67	Проектная или исследовательская работа.	1	19.05		
68	Проектная или исследовательская работа	1	24.05		

Тематическое планирование по родному(русскому) языку в 9 классе (68 часов)

Родной русский язык

№	Изучаемый раздел, тема урока	Ко- л- во ча- со- в	Календарные сроки		Элементы содержания урока
			Планируемые сроки	Фактические сроки	
Язык и культура					
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа .	1	2.09		. Понятие о русской языковой картине мира
2	Русский язык в жизни общества и государства.	1	6.09		Важнейшие функции русского языка Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культуры человека.
3	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	9.09		Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.) Понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом.
4	Ключевые слова русской культуры Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.)	1	13.09		Народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка- бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.
5	Ключевые слова русской культуры	1	16.09		Находят примеры. Обогащают словарный запас.
6	Ключевые слова русской культуры	1	20.09		Правильное употребление ключевых слов в речи.
7	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1	23.09		Находят примеры по теме «Крылатые слова и выражения». Обогащают словарный запас.
8	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1	27.09		Понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, знание источников крылатых слов и выражений

	Орфографический и пунктуационный практикум.				
9	Развитие русского языка как закономерный процесс.	1	30.09		Изучающее чтение. Беседа . внешние и внутренние факторы языко изменений.
10	Развитие русского языка как объективный процесс	1	4.10		Орфографический и пунктуационный практикум.
11	Общее представление о внешних факторах языковых изменений	1	7.10		Читают тексты и обосновывают их стиль, тип речи.
12	Общее представление о внутренних факторах языковых изменений	1	11.10		Определение значений иноязычных слов.
13	Активные процессы в современном русском языке	1	14.10		Понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур.
14	Стремительный рост словарного состава	1	18.10		
15	«Неологический бум.	1	21.10		Причины неологического бума и мотивированная оценка.
16	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1	25.10		Рождение новых слов. Общее представление об активных процесса современного русского языке.
17	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	28.10		Понимание и истолкование значения фразеологических оборотов, национально-культурным компонентом.
18	Проектная или исследовательская работа	1	8.11		Защита проекта или исследовательской работы
19	Проектная или исследовательская работа	1	11.11		Защита проекта или исследовательской работы
20	Повторение материала по разделу « Язык и культура».	1	15.11		
Культура речи					
21	Активные процессы в области произношения и ударения	1	18.11		Об особенностях орфоэпического словаря. Работа с орфоэпическим словарями
22	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	1	22.11		Работа с орфоэпическим словарями.
23	Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	1	25.11		Осмысление важности соблюдения орфоэпических норм в устных и письменных высказываниях.
24	Лексическая сочетаемость слова и точность.	1	29.11		Нормы лексической сочетаемости
25	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1	2.12		Составление плана. Проектируют маршрут преодоления затруднен
26	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	6.12		Ознакомительное чтение. Беседа. Решение риторических задач.
27	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1	9.12		Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль, тип речи.
28	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	1	13.12		

29	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1	16.12		Научиться грамотно общаться, составлять словарные пометы. Орфографический практикум.
30	Типичные ошибки в построении простого осложнённого предложения	1	20.12		Редактирование текстов (убирать лишнее, включать недостающее, заменять неудачное выражение)
31	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш — по пяти груш</i>).	1	23.12		Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> .
32.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>).	1	27.12		Анализируют и оценивают чужое высказывание.
33	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>).	1	13.01		Редактирование текстов убирать лишнее, включать недостающее, заменять неудачное выражение)
34.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1	17.01		Редактирование текстов убирать лишнее, включать недостающее, заменять неудачное выражение. Чтение и слушание текстов.
35	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	20.01		Учатся показать зависимость выбора тех или иных средств от содержания и основной мысли высказывания.
36	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>	1	24.01		Редактирование текстов (убирать лишнее, включать недостающее, заменять неудачное выражение) Чтение и слушание текстов
37	Типичные ошибки в построении простого осложнённого сложного предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1	27.01		Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и в справочниках
38	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1	31.01		Ознакомительное чтение. Беседа. Инсценировка. Конспект «Этика и этикет в электронной среде общения.»
39	Понятие нетикета. Этикет Интернет- переписки.	1	3.02		Определение позы, мимики, жестов. Молчание как невербальное средство общения. Этика в невербальном общении.
40	Этические нормы, правила этикета Интернет- дискуссии,.	1	7.02		Составление опорного конспекта на основе рассказа учителя, изучение дополнительной литературы.
41	Этические нормы, правила этикета Интернет- полемики	1	10.02		Этикетные формы и формулы обращения
42	Этикетное речевое	1	14.02		Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации
43	Проектная или исследовательская работа.	1	17.02		Защита проекта или исследовательской работы
44	Проектная или исследовательская работа	1	21.02		Защита проекта или исследовательской работы

45	Повторение материала по разделу «Культура речи»	1	24.02		
	Речь .Речевая деятельность. Текст.				
46	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1	28.02		Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста, рисунка, фрагмента.
47	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	3.03		
48	Контактное и дистантное общение.	1	7.03		Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации.
49	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация,	1	10.03		Редактирование текстов .Чтение и слушание текстов.
50	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: конспект.	1	14.03		Работа над текстом. Отвечают на вопросы. Записывают основные термины в тетрадь.
51	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	17.03		Находят коммуникативные недочёты. Различают условные обозначения коммуникативных нарушений.
52	Функциональные разновидности языка	1	21.03		Работа с текстом. Составление тезиса по теме. Составление схем видам риторики. Определяют виды риторик, их особенности.
53	Разговорная речь. Анекдот.	1	24.03		Специфика общения. Функция общения в современном общении. Понятие коммуникативных промахов, неудач и ошибок.
54	Разговорная речь. Шутка.	1	7.04		Оценивать соответствие чтения заданий установке. Работа с текстом художественной литературы.
55	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1	11.04		Структурные элементы и языковые особенности делового письма.
56	Структурные элементы и языковые особенности делового письма.	1	14.04		Составление делового письма
57	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	18.04		Работа в группах: составление требований к публичным выступлениям
58	Речь оппонента на защите проекта.	1	21.04		Употребление терминов в научном стиле речи
59	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	25.04		Особенности общения, роль общения в жизни, специфика видов общения, определение личного и публичного общения.
60	Творческая работа.		28.04		Проект
61	Язык художественной литературы .	1	5.05		Изучение на основе дополнительной литературы требований к различным типам информации.
61	Диалогичность в художественном произведении.	1	12.05		Цель проблемного очерка
62	Текст и интертекст. Афоризмы.	1	16.05		Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма

64	Текст и интертекст. Афоризмы.	1	19.05	Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма
65	Текст и интертекст. Афоризмы.	1	20.05	Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма
66	Текст и интертекст. Афоризмы.	1	21.05	Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма
67	Повторение пройденных тем	1	23.05	Распознавать источники прецедентных текстов.
68	Повторение пройденных тем	1	25.05	Распознавать источники прецедентных текстов.

УМК:

1. Русский родной язык для 5-9 классов/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: «Просвещение» , 2018

2.«Русский родной язык. Методические рекомендации». О. М. Александрова.

Информационные ресурсы в Интернете (ИОРы):

1. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
3. <http://www.rubrikon.ru> - энциклопедия «Рубрикон».

4. <http://www.drofa-ventana.ru> – сайт объединённой издательской группы «Дрофа» - «Вентана – Граф».
5. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
6. <http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи».
7. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия».
8. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
9. <http://www.about-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
11. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).
12. <http://www.orfografus.ru> – видеуроки русского языка.
13. <http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
14. <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
15. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ(Федеральный институт педагогических измерений(банк тренировочных заданий по русскому языку для подготовки сдачи ОГЭ; демоверсии, кодификаторы и спецификации)
- 16 <https://rus-oge.sdangia.ru> – ОГЭ русский язык: задания, ответы, решения, обучающая система в режиме онлайн.
17. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
18. <http://www.prosvshhenie.ru> – образовательный портал(методические разработки к урокам; вебинары; библиотека материалов, в том числе и видео-).

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Школа №127" Приволжского Района Г.Казани	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА ФЕРАФОНТОВА ФАРИДА АЛЬФАТОВНА	
ДОЛЖНОСТЬ Директор	
СЕРТИФИКАТ 00C09958C723B2952D91351390544645 F4	ПОДПИСАН 14.02.2024 19:22:10 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	