



Министерство образования и науки РТ

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Международный колледж сервиса»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Международный колледж
сервиса»

Ф.Р. Ковалева

« 15 » *сентября* 2024 год

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания (рисунок)
для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Казань, 2024

Пояснительная записка

Вступительное испытание по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводится в соответствии с Правилами приема в ГАПОУ «Международный колледж сервиса» и Приказа Минобрнауки России от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

Абитуриенты сдают экзамен, состоящий из одного этапа, который заключается в выполнении задания карандашом.

На вступительном творческом испытании по рисунку поступающим выдаются:

- экзаменационные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество поступающего, наименование специальности и название творческого экзамена;

- бумага для выполнения экзаменационной работы со штампом.

Канцелярские принадлежности (карандаши, ластик), необходимые для выполнения экзаменационной работы, поступающие должны иметь при себе.

Во время вступительного творческого испытания по рисунку поступающий имеет право отходить от рабочего места для периодической оценки своей работы на расстоянии.

Поступающие не имеют права выходить из аудитории, в которой проводится вступительное творческое испытание по рисунку.

При проведении вступительного творческого испытания по рисунку у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Для правильного выполнения экзамена перед абитуриентом ставятся следующие задачи:

- гармонизировать графическое изображение с пространством листа бумаги;
- показать последовательность работы над рисунком;
- правильно отобразить пропорции, объемы, характер, пространственные соотношения между предметами и деталями;
- проявить понимание категорий композиции (ритм, контраст, нюанс, равновесие).
- создать положительное эстетическое впечатление от работы.

Для решения поставленных задач, абитуриент должен обладать пространственным и конструктивным видением, иметь представление о законах перспективного построения, владеть приемами рисунка, видеть тон, фактуру предметов, уметь передать с помощью соответствующих композиционных средств целостность и симметрию.

Целостность проявляется в построении конструкции предмета, симметрия – в равновесии, похожести левой и правой частей объекта. В экзаменационном задании нужно обдуманно расположить изображение на картинной плоскости, приняв во внимание ее размер и формат в отношении сторон по вертикали и горизонтали. Одно из главных требований к композиции - объективно правильно разместить композиционный центр. Следуя закону цельности, надо обосновать связь центра с отдельными частями композиции. Если главное будет смещено в сторону, может появиться неоправданное пустое пространство, ослабляющее восприятие.

Рисунок оценивается по трем категориям:

1. Композиционное решение. Максимальная оценка 5 баллов.
2. Конструктивное построение. Максимальная оценка 5 баллов.
3. Линейная перспектива. Максимальная оценка 5 баллов.

Общая сумма баллов: минимум – 0, максимум – 15.

**Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку,
количество снимаемых баллов**

№	Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Основные ошибки, при которых снимаются баллы	Количество снимаемых баллов
1	Композиционное решение	Нарушение масштаба, изображение не соответствует размеру листа, не правильное размещение изображаемых предметов на листе, смещение относительно геометрического центра листа (вверх-вниз, вправо-влево), нет композиционного равновесия изображения	1 – Незначительная ошибка 3 – Допущено несколько ошибок 5 – Допущены все перечисленные ошибки
2	Конструктивное построение	Нарушение законов построения перспективы, нарушение пропорций, искажение геометрического характера пространственных форм, несоответствие пространственного положения форм натурной постановке, нарушение композиционной и конструктивной структуры	1 – Незначительная ошибка 3 – Допущено несколько ошибок 5 – Допущены все перечисленные ошибки
3	Линейная перспектива	Ошибки в передаче световоздушной перспективы и пространства	1 – Незначительная ошибка 3 – Допущено несколько ошибок 5 – Допущены все перечисленные ошибки

Выставление оценок творческих работ абитуриентов

Экзаменационная оценка	Сумма набранных баллов
Пять (отлично)	14 - 15
Четыре (хорошо)	12 - 13
Три (удовлетворительно)	10 - 11
Два (неудовлетворительно)	0 - 9

Абитуриенты, получившие оценку - два (неудовлетворительно), считаются непрошедшими творческое вступительное испытание и выбывают из конкурса на поступление на бюджетные места.

Регламент проведения испытания по рисунку

1. Вступительное испытание по рисунку должно выявить знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объёмно-пространственных форм, а также уровень художественно-образного мышления и природного чувства понимания красоты и гармонии пространства.

2. Вступительное испытание по рисунку содержит линейно-конструктивный рисунок постановки из геометрических тел с передачей объема без драпировки (выполняется карандашом). Постановка из геометрических предметов включает в себя не менее 2-х предметов.

3. Вступительное испытание состоит из следующих этапов:

- Подготовка рабочего места, подготовка инструментов и материалов (бумага, карандаши, ластик) – 5 минут.

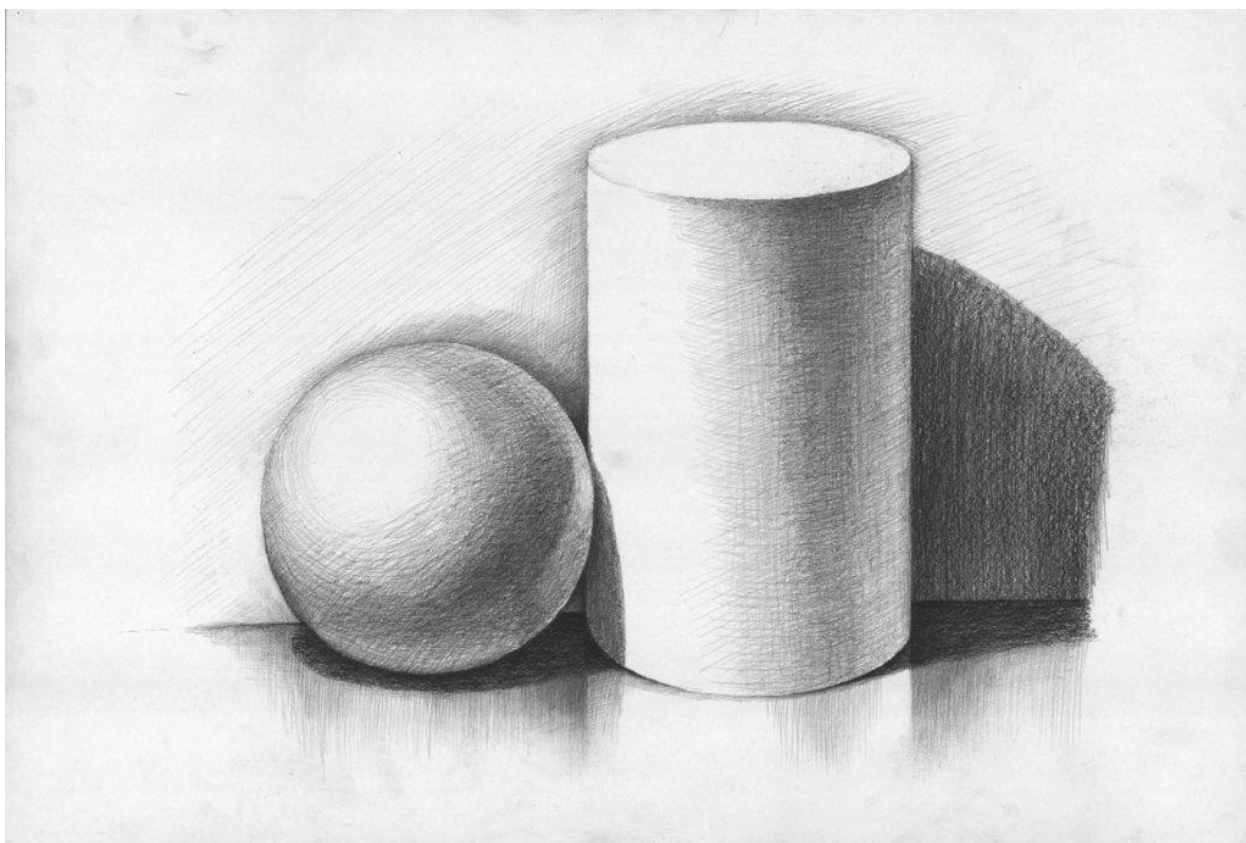
- Выдача задания. Экзаменатор читает тему и состав задания, требования к выполнению задания, критерии оценки, отвечает на вопросы, даёт рекомендации – 15 минут.

- Выполнение задания – 4 академических часа (3 астрономических) с одним перерывом в 10 минут.

4. Абитуриенты являются на вступительное испытание, имея при себе карандаш, ластик.

5. Абитуриенты на вступительном испытании по рисунку работают в аудитории.

ПРИМЕРНОЕ ЗАДАНИЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМОЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ



ФИГУРЫ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

