

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей №170»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРИКАЗ

«01» сентября 2023 г.

№ 395

«О создании и регистрации

Театра в лицее»

В соответствии с перечнем поручений Президента РФ и Минпросвещения РФ,
а также в целях эстетического развития обучающихся,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать деятельность лицейского театра в системе дополнительного образования и воспитательной работы.
2. Назначить ответственным за реализацию проекта заместителя директора по ВР О.Л. Камзину.
3. Заместителю директора по воспитательной работе О.Л. Камзиной обеспечить регистрацию театра во Всероссийском реестре школьных театров.
4. Назначить руководителем театра учителя английского языка Д.С. Егорову.
5. Утвердить Положение о лицейском театре (приложение 1).
6. Зам.директора по УВР А.Е. Газиевой создать раздел «Театр» на сайте лицея и разместить информацию.
7. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор

М.А. Дергунова

С приказом ознакомлены:

О.Л. Камзина

А.Е. Газиева

Д.С. Егорова

ПОЛОЖЕНИЕ
о лицейском театре
«Образ»

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение о Лицейском театре (далее Положение) регламентирует работу Лицейского театра МБОУ «Многопрофильный лицей №170» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – Лицей).
- 1.2. Положение разработано в соответствии с:
- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета»;
 - Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»;
 - распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года;
 - программой воспитания лицея;
 - Уставом лицея.
- 1.3. Положение регулирует деятельность лицейского театра «Образ».
- 1.4. Лицейский театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики лицея.
- 1.4. Лицейский театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором лицея.
- 1.5. Руководитель лицейского театра подчиняется директору лицея и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Лицейский театр участвует в реализации воспитательной программы лицея.

2 Цель и задачи лицейского театра

- 2.1. Цели лицейского театра:
- 2.1.1 совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства;
- 2.1.2 создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры;
- 2.1.3 Расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала;
- 2.1.4 развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности

детей и подростков посредством соединения процесса обучения лицеистов с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи лицейского театра:

- 2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;
- 2.2.2. Оказание помощи детям в самовыражении и самопрезентации;
- 2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- 2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;
- 2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- 2.2.6. Организация досуга лицеистов в рамках содержательного общения;
- 2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- 2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- 2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности лицейского театра

- 3.1. Театр функционирует в течение всего учебного года.
- 3.2. Деятельность театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в лицейском театре проводятся: актовый зал.
- 3.4. Возраст участников театра: от 7 до 17 лет.
- 3.5. Занятия в лицейском театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
- 3.5.2. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе лицейского театра, при наличии условий и согласования руководителя театра могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники лицея без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности лицейского театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в лицейском театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам

участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора лицея.

3.9. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе лицейского театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в лицейском театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя театра.

3.11. Руководителем лицейского театра назначается педагог в соответствии с приказом директора лицея.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью лицейского театра осуществляет администрация лицея.

4.2. Непосредственное руководство лицейским театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности лицейского театра его руководитель: участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в лицейском театре, ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы; разрабатывает расписание занятий (график) лицейского театра; формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие учащихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях; представляет отчеты о результатах деятельности лицейского театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база лицейского театра.

5.1. Помещения для работы лицейского театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются лицеем.

5.2. Руководитель лицейского театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы лицея.