

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 132
с углубленным изучением иностранных языков»
Ново-Савиновского района города Казани РТ

«Рассмотрено»
Руководитель МО

_____/ Романова

Л.В.
ФИО

Протокол №1 от
«02» 09 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

_____/ Бородовицына

С.А.
ФИО

«02» 09 20120г.

«Утверждено»

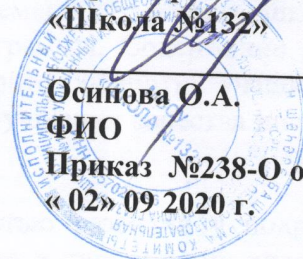
Директор МБОУ

«Школа №132»

Осипова О.А.

ФИО

Приказ №238-О от
« 02» 09 2020 г.



Рабочая программа
объединения дополнительного образования

«Медиаclub»

на 2020/2021 учебный год

Руководитель Шрамко А.В.

(1-ый год обучения)

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1
от «02» сентября 2020г

Казань – 2020 год

Общая характеристика курса

Программа предполагает развитие коммуникативной, информационной, эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей учащихся.

В настоящее время уделяется большое внимание информационным технологиям в образовательном процессе, как современному веянию времени. В рамках школьной программы учащиеся осваивают в основном офисные программы. Содержание данной программы предполагает освоение программ для видео и фото обработки учащимися с целью участия в конкурсах фото и видео направленности. улучшения качества нистагмам аккаунта школы, их личных аккаунтов.

Актуальность данной программы связана с необходимостью развития у подростков жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка, ещё только мечтающего стать в будущем журналистом.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей. Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Также следует отметить, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке.

Обучающиеся расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению, таким жанрам, как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др. В основе содержания и структуры программа кружка «Пресс-центр» лежит концепция предпрофильного образования, в процессе которого будущие журналисты смогли бы изучать основы журналистики в ходе практической деятельности. Обучаясь по программе кружка, школьники получают возможность сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор в будущем.

Возраст детей 12 до 17 лет 2 группы. Ребята занимаются 2 раза в неделю по 2,-2,5 часа. Всего в году 70 занятий (140-157,5 часов). В группе – 15 человек

Цели и задачи курса:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повысить уровень мастерства учащихся.
- Подготовить учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепить дружбу между учащимися.

Развивающие:

- Развить познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развить алгоритмическое мышление, способности к формализации
- Развить у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- Воспитать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Сформировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- Воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
- Воспитать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда

Формы организации деятельности: лекции, беседы, практические занятия, участие в выставках, фотоконкурсах, видеоконкурсах, создание контента на сайт школы и инстаграм аккаунт.

В отличие от основных школьных дисциплин программа данного курса не предусматривает фиксированных домашних заданий, однако, может включать такие формы работы как видеопросмотр актуальных художественных фильмов и телепередач, подготовку публикаций для медиацентра школы, обработку фото и видео материала, монтаж.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «Фотокружок «Ракурс»» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- умение организовать самостоятельную практическую деятельность;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение применять на практике современные ИТ-технологии; - умение делать анализ имеющейся информации;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в фотоделе:

- узнали основные термины («объектив», «матрица», «диафрагма», «выдержка», «светочувствительность», «фокусное расстояние», «видоискатель», и т.д.);
- узнали основные понятия фотодела («экспонирование», «экспозиция», «шкала диафрагмы», «закон взаимозаменяемости», «режим съёмки», и т.д.)
- узнали различные способы обработки фотоматериала.

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики и журналисткой этики, техническими аспектами съемки, а именно должны знать:

- как сделать технически правильную фотографию/снять видео;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д.;
- назначение и функции различных графических программ;
- как оформлять посты в соцсетях;
- как вести страничку медиапространства в соцсетях;
- что такое этика журналиста.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- Снимать технически правильные видео;
- Правильно работать с материалом на этапе пост-обработки.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- организовать фотоконкурс/видеоконкурс от пресс-центра школы;
- организовать фотовыставку;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии/видео;
- снять и смонтировать видеоклип, видео обзор, репортаж;

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения/видео в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки/видео, закрепление материала на практике, получение секретов журналистов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе.

В первый год обучения учащиеся знакомятся с основами фото и видеоискусства, изучают историю фотографии, поверхностно касаются темы устройства видеокамеры и

фотоаппарата. Обучение идет по принципу «от простого к сложному». На первом году обучения учащиеся будут пробовать себя в качестве фотографов, ретушеров, операторов, монтажеров и режиссеров посредством выполнения практических упражнений.

Второй и третий годы обучения направлены на совершенствование полученных навыков и применении их на практике, освещение более сложных теоретических вопросов, которые помогут самостоятельно организовывать деятельность медиацентров любой направленности.

На всех годах обучения предусмотрено участие в региональных, городских и международных уровнях, поддержка и консультация по этим вопросам. В редакционную коллегию входят: главный редактор пресс-центра школы, заместитель главного редактора, редакторы отделов.

Отделы пресс-центра школы и направление их деятельности:

- Визуальный отдел (дизайн, оформление постов, создание обложек);
- Репортажный отдел (фото и видео репортажи со школьных мероприятий, постобработка материала);
- Текстовый отдел (текстовое оформление постов);
- Отдел видеопроизводства (создание видео, постобработка).

Календарно - тематический план на первый год обучения

№ п/п	Содержание занятий	Количес тво часов	Дата занятий по факту
1	Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего	2,5	
2.	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография	2	
3.	Виды фотоаппаратов и камер ч.1	2,5	
4.	Виды фотоаппаратов и камер ч.2	2	
5.	Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер	2,5	
6.	Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить	2	
7.	Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка	2,5	
8.	Технические аспекты съемки	2	
9.	Понятие композиции. Построение фотоснимка ч.1	2,5	
10.	Понятие композиции. Построение фотоснимка ч.2	2	
11.	Масштаб изображения. Изображение пространства	2,5	
12.	Фотосъемка природы. Ночной пейзаж	2	
13.	Мобильная фотография. Объективы на мобильный телефон, приложения для обработки фотографий.	2,5	
14.	Упражнение: передай эмоцию руками	2	
15.	Типичные ошибки фото и видеосъемки	2,5	
16.	Мобильный репортер: съемка видео на телефон, приложения для монтажа, дополнительный аксессуар	2	
17.	Выбор места съемки, локация, подбор реквизита	2,5	
18.	Съемка с искусственным светом	2	
19.	Упражнение: тени	2,5	

20.	Знакомство с AdobePhotoshop. Простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop. Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления	2	
21.	Тоновая коррекция фотографий. Цветовая коррекция фотографий	2,5	
22.	Ретуширование фотографий	2	
23.	Знакомство с программой SonyVegas, Adobe Premier Pro	2,5	
24.	Процесс создания видеофильма в программе	2	
25.	Съемка видео-репортажа	2,5	
26.	Видеоприемы при съемке видео	2	
27.	Анализ, доработка, редактирование снятого материала	2,5	
28.	Монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта 1ч.	2	
29.	Монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта 2ч.	2,5	
30.	Работа с моделью	2	
31.	Съемка с естественным светом	2,5	
32.	Жанр фото: репортаж	2	
33.	Техника постановочной, репортажной съемки	2,5	
34.	Полезные приложения для фотографа	2	
35.	Как это снято: разбор профессиональных снимков, анализ, съемка по мотивам	2,5	
36.	Таймлапс, замедленная съемка	2	
37.	Жанр фото: пейзаж	2,5	
38.	Как это снято: разбор профессиональных снимков, анализ, съемка по мотивам	2	
39.	Жанр видео: интервью	2,5	
40.	Драматургия: основы сценария для видео ч.1	2	
41.	Драматургия: основы сценария для видео ч.2	2,5	
42.	Короткий метр: понятие, особенности	2	
43.	Стрит фото: тренируем внимательность	2,5	
44.	Правила и их отсутствие в стрит фотографии	2	
45.	Работа над Instagram аккаунтом, основы СММ	2,5	
46.	Подготовка к съемке видео: Написание сценария, распределение ролей	2	
47.	Подготовка к съемке видео: Референсы – разбор, как работать	2,5	

48.	Подготовка к съемке видео: Мизансценирование, планировка, раскадровка	2	
49.	Работа режиссера и оператора на съёмках YouTube-шоу (формат «в помещении»)	2,5	
50.	Работа режиссера и оператора на съёмках клипа	2	
51.	Практическое занятие: съемка видеопроекта	2,5	
52.	Практическое занятие: монтаж, подбор музыки для видеопроекта	2	
53.	Практическое занятие: анализ снятого видеоматериала, исправление ошибок	2,5	
54.	Подготовка к проекту «Ох уж эти дети» : осмысление темы, поиск референсов	2	
55.	Осуществление проекта «Ох уж эти дети»: съемка материала	2,5	
56.	Осуществление проекта «Ох уж эти дети»: обработка отснятого материала	2	
57.	Брейншторм по проектам	2,5	
58.	Натюрморт. Предметная фотосъемка.	2	
59.	Упражнение по предметной съемке	2,5	
60.	Школьная фотография, портреты	2	
61.	Упражнение по школьной фотографии	2,5	
62.	Цветокоррекция портретаа	2	
63.	Ретуширование кожи в фоторедакторах	2,5	
64.	Обобщение всей информации перед фотоквестом	2	
65.	Фотоквест: 1 задание	2,5	
66.	Фотоквест: 2 задание	2	
67.	Фотоквест: 3 задание	2,5	
68.	Фотоквест: 4 задание	2	
69.	Фотоквест: 5 задание	2,5	
70.	Подведение итогов, разбор ошибок, оформление выставки	2	

Литература:

1. Роман Лабаста Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр!. – М.: Эксмо, 2020.
2. Генри Кэрролл: Смотри. Думай. Снимай! – М: Бомбора, 2018 г.
3. Лаура Магни: Легендарные фотографы современности и их шедевры – М.: Бомбора, 2018 г.
4. Майкл Фриман «Идеальная экспозиция» – М.: Добрая книга, 2018 г.
5. Йоханнес Иттен «Искусство цвет» и «Искусство формы» – М.: Дмитрий Аронов, 2019 г.
6. История фотографии. С 1839 года до наших дней – М.: Taschen, Арт-Родник, 2010
7. Чернышев Дмитрий. Как люди видят – М.:Библос, 2016 г.

Ссылки на используемые ресурсы:

Видео:

1. https://vk.com/24fps_unique
2. https://vk.com/dslr_unique
3. <https://t.me/isaevlive>
4. <https://vk.com/isaevworkshop>
5. https://vk.com/ru_videosmile
6. <https://vk.com/dslrvideo>
7. <https://vk.com/adobevideo>
8. https://vk.com/pop_rock_music
9. <https://tvkinoradio.ru/article/category11>
10. <http://tvsreda.ru/lenses/>
11. <https://shareae.com>
12. <https://www.youtube.com/user/YapperDesign/>

Фото:

1. <https://vk.com/contphotography>
2. <https://vk.com/negativefilm>
3. <https://vk.com/anallog>
4. <https://vk.com/trita.plenka>
5. https://vk.com/retouch_school
6. <https://vk.com/ilovelightroom>
7. https://vk.com/red_eighties
8. <https://www.youtube.com/user/blogorybalke/>
9. <https://www.youtube.com/user/jessicakphoto>
10. <https://www.youtube.com/user/SHOOTMECHANEL->
11. <https://www.youtube.com/user/lsyrotkin>
12. <https://www.youtube.com/user/petermckinnon24>
13. <https://web.500px.com>

Дизайн:

1. <https://instagram.com/madebystudiojq>
2. <https://instagram.com/learnlogodesign>
3. <https://instagram.com/logoinspirations>
4. https://instagram.com/soviet_logos
5. <https://t.me/yosemiteblog>
6. https://t.me/paradigm_graphics -
7. <https://t.me/posterino>
8. <https://t.me/cyrillicdesign>
9. <https://t.me/fontsch>
10. <https://vk.com/designutorials>
11. <https://vk.com/iam.designer>
12. <https://vk.com/awdee>
13. <https://vk.com/redsgnrs>
14. https://vk.com/logologika_ru

