

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

МБОУ «Лицей №23»

Протокол от «25» 08 2021г. № 18



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Лицей № 23»

А.З. Шакирзянова

Приказ № от «01» 09 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Родительского комитета  
МБОУ «Лицей №23»

К.Р.Иванова

Протокол от «24» 08 2021 г. № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Главный координатор МДОО  
«Цвет солнца» МБОУ «Лицей №23»

И.Н. Сиразетдинов

Протокол от «23» 08 2021 г. № 1

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о безотметочной системе оценивания учащихся 2-4 классов по  
физической культуре, изобразительному искусству, музыке  
МБОУ «Лицей №23»**

**Ново-Савиновского района г.Казани**

## **Общие положения**

Настоящее Положение разработано на основе ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; письма Минобрнауки России от 03.10.2003г. № 13-51-237/13 «О введении безотметочного обучения физической культуре, изобразительному искусству, музыке», письма Минобрнауки РФ от 14.10.03г. №13-51-245/13 «Об апробации безотметочного обучения по изобразительному искусству, физической культуре, музыке в общеобразовательных учреждениях».

1.1. Целью данного положения является определение принципов оптимальных форм и способов контроля и оценки результатов обучения и развития учащихся начальных классов.

1.2. Основными принципами безотметочного обучения в Лицее являются:

а) дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

б) контроль и оценивание строятся на критериальной основе;

в) самоконтроль и самооценка учащегося предшествует контролю и оценке сверстников и учителя.

1.3. Безотметочная система обучения единогласно принята решением педсовета.

1.4. Переход на безотметочное обучение проводится в начальных классах по учебным предметам: изобразительное искусство, музыка, физическая культура.

1.5. К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

- сформированность общеучебных умений деятельности младшего школьника (умение наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщенно, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

1.6. Функцией самооценки и самоконтроля является определение учеником границы своего знания – незнания, выявления своих возможностей на разных этапах обучения.

1.7. Функцией контроля оценки является определение педагогом уровня обученности и личностного развития учащихся.

1.8. Каждый педагог имеет право разрабатывать свою систему оценивания, согласовывать с учащимися и родителями.

### **II. Взаимодействие с родителями в процессе безотметочного обучения**

2.1. На родительских собраниях учителя знакомят родителей учащихся с особенностями оценивания во 2 – 4 классах, называют преимущества безотметочной системы обучения.

2.2. Для информирования родителей о результатах обучения и развития учащихся в конце каждого триместра учитель проводит родительское собрание и по необходимости индивидуальные консультации.

### **III. Содержание и организация безотметочной системы контроля и оценки предметных знаний учащихся**

3.1. Безотметочный контроль и оценка предметных знаний учащихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.

3.2. Видами контроля результатов обучения в начальных классах являются:

- Текущий контроль;
- Тематический контроль;
- Итоговый контроль.

3.3. Для формирования действий самоконтроля и самооценки учителями особое внимание уделяется развитию рефлексивных умений и навыков учащихся.

**IV. Механизм определения уровня обученности и развития учащихся.** Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируется в специальном «Листке достижений».

#### **4.1. Определение уровня развития предметных умений по физкультуре**

Система измерений достижения детьми уровня требований стандарта охватывает виды деятельности, как:

- основа знаний по физической культуре;
- техника владения двигательными действиями (умения, навыки);
- умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность;
- уровня физической подготовленности.

За 70% правильно выполненных заданий по каждому блоку ставить «зачет».

- **Высокому уровню** развития соответствуют выполнение требования стандарта (знание, умение и навыков способов деятельности, физической подготовленности) не допускает ошибки в подборе и демонстрации упражнений, полностью выполняет требования нормативов по физкультуре.
- **Базовому уровню** развития соответствует достижение детьми минимальных требований стандарта (способы деятельности, физическая подготовленность) не полностью выполняет требования нормативов.

**Пониженному уровню** развития умений и навыков соответствует достижение детьми минимальных требований, но ученик не точно владеет основами знаний по физической культуре, не выполняет основных видов норматива, выполняет требования программы на минимальном уровне.

**Низкому уровню** развития умений и навыков соответствует недостижение детьми минимальных требований программы.

**4.2. При выявлении уровня развития предметных умений по музыке** необходимо учитывать владение навыками восприятия музыки, её элементарного анализа; проявление устойчивого интереса к музыке, искусству и к музыкальным занятиям; первичные представления о жизненном содержании музыки; представление о простых и сложных жанров музыки, об интонации как носителе смысла музыкального произведения, о средствах развития и формы образования; начальные представления об особенностях русской музыки и музыки других народов мира; овладение навыками и умениями коллективного исполнения музыки в соответствии с задачами музыкального обучения в каждом классе.

За 70% правильно выполненных заданий по каждому блоку ставить «зачет».

**4.3. Высокому уровню** предметные умения соответствуют требованиям стандарта, ярко выраженный интерес к музыкальным занятиям и эмоциональному отклику на музыку, четкая координация между слухом и голосом, а также имеет хорошее представление о простых и сложных жанрах музыки, овладение навыками восприятия музыки и ее элементарного анализа.

**Базовому уровню** предметные умения соответствуют требованиям стандарта, учащийся проявляет обычный интерес к музыкальным занятиям, имеет неточное представление о простых и сложных жанрах музыки, затрудняется в элементарном анализе музыки.

**Пониженному уровню** соответствует слабое проявление интереса к музыке, как к искусству, к музыкальным занятиям; неточное представление о жизненном содержании музыки; не располагает элементарными сведениями о деятельности композитора, исполнителя, слушателя (на примерах народной и профессиональной музыки), выполняет требования программы на минимальном уровне.

**Низкому уровню** развития умений и навыков соответствует не достижение детьми минимальных требований программы.

**4.4. Определение уровня развития предметных умений по изобразительному искусству** производится в соответствии с требованиями программы.

За 70% правильно выполненных заданий по каждому блоку ставить «зачет».

**Высокий уровень:** предметные умения соответствуют требованиям стандарта правильное пользование изобразительными материалами, практическое применение знаний, выполнение требований программы в полном объеме.

**Базовый уровень:** предметные умения соответствуют основным требованиям стандарта, учащийся не в полной мере выполняет требования программы.

**Пониженный уровень:** слабое проявление интереса к предмету, умение ученика работать только под руководством учителя, выполнение требований программы на минимальном уровне.

**Низкий уровень:** предметные умения не соответствуют минимальным требованиям программы.

## **V. Ведение документации**

5.1 Документация учителя:

5.1.1. Рабочая программа, составляемая по каждому предмету на уровень образования, служит основой планирования педагогической деятельности учителя.

5.1.2. Классный журнал является главным документом учителя и заполняется соответственно программе. Отметки в классный журнал не выставляются.

5.1.3. Систематический учет усвоения детьми знаний, обозначенных в государственном образовательном стандарте по каждому предмету, учитель ведет для того, чтобы правильно оценить работу каждого ученика в конце года.

В «Оценочном листе» отмечается усвоение учащимися конкретных знаний и умений: рядом с фамилией ставится «высокий, средний или низкий» уровень. Здесь особо отмечается самостоятельность ученика. Если ребенок еще не может сам правильно выполнить задание, учитель ставит в таблице соответствующий знак, тем самым отмечая для себя необходимость дальнейшей индивидуальной работы с этим ребенком над не усвоенным им материалом. При этом никакой отрицательной словесной оценки учитель не дает.

5.1.4. Рабочая папка учителя (предметный блок, методический блок, папка отчетности).

5.1.5. В конце учебного года учитель составляет содержательный анализ своей педагогической деятельности, учитывая несколько факторов:

- Динамику развития учащихся за учебный период;
- Уровень усвоения учениками знаний и умений по основным темам федерального государственного образовательного стандарта;
- Сведения о выполнении программы;
- Выводы о причинах неудач и предложения по их преодолению.

5.1.6. При переводе обучающегося в другую ОО учащемуся осуществляется перевод уровня в балльную оценку по специальной шкале, и данная оценка выставляется в таблицу успеваемости учащегося.

## **VI. Права и обязанности субъектов контрольно-оценочной деятельности**

6.1. Отношения между учителями, учащимися, родителями учащихся и администрацией Лицея в рамках безотметочного обучения необходимо строить по принципу равноправного сотрудничества. Каждый из участников сотрудничества имеет право на самооценку своей деятельности и особое аргументированное мнение по поводу оценки одного субъекта деятельности другим.

6.2. Права и обязанности учащихся

6.2.1. Учащиеся имеют право:

- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- оценку своей работы учителем;
- оценку проявления творчества и инициативы во всех сферах школьной жизни;

- ошибку и время для ее исправления;
- участие в разработке критериев оценивания своей работы;
- самостоятельный выбор уровня сложности проверочных заданий;
- отказ от выполнения домашнего задания, если по каким-то причинам обучаемый не может справиться с этой работой;
- предоставление и публичную защиту результатов своей деятельности.

#### 6.2.2. Учащиеся обязаны:

- проявлять по возможности оценочную самостоятельность в учебной работе;
- осваивать способы осуществления контроля и оценки;

#### 6.3. Права и обязанности учителя:

##### 6.3.1. Учитель имеет право:

- иметь свое оценочное суждение по поводу работы учащихся;
- самостоятельно определять приемлемые для него формы учета учебных достижений учащихся.

##### 6.3.2. Учитель обязан:

- соблюдать основные требования Положения о безотметочном обучении;
- соблюдать педагогический такт при оценке результатов деятельности учащихся;
- работать над формированием у учащихся самоконтроля и самооценки;
- оценивать не только знания по предметам, но и уровень развития, степень проявления творчества и инициативы во всех сферах школьной жизни с помощью способов качественного оценивания;
- фиксировать динамику развития и обученности ученика только относительно его собственных возможностей и достижений;
- доводить до сведения родителей достижения и успехи учащихся.

#### 6.4. Права и обязанности родителей.

##### 6.4.1. Родитель имеет право:

- знать о принципах и способах оценивания достижений учащихся в Лицее;
- получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребенка;
- получать индивидуальные консультации учителя по преодолению проблем и трудностей в обучении ребенка.

##### 6.4.2. Родитель обязан:

- Соблюдать такт по отношению к ребенку;
- Информировать учителя о возможных трудностях и проблемах ребенка, с которыми он сталкивается в домашних условиях;
- Посещать родительские собрания, на которых проводится просветительская работа по оказанию помощи в образовании детей.

## VII. Задачи

7.1. Создать такие условия, чтобы дети не пострадали от резкого перепада в оценочных взаимоотношениях с учителями.

7.2. Продумать механизмы постоянного согласования и координации оценочной политики учителей и родителей на всех этапах учения.

7.3. Для успешности обучения формировать у учащихся адекватную оценку своих достижений, укреплять их веру в свои силы. Научить детей способам самооценки.

## VIII. Организация деятельности

8.1. Принятие школьной единой «Оценочной политики».

8.2. Методическое объединение проводит специальную работу по анализу содержания программ учебных предметов: изобразительному искусству, музыке, физической культуре. Четко определить достижения учащихся на конец триместра, на конец года, т.е. итоговый результат для каждого содержательного блока программы.

Использовать при обучении изобразительному искусству, музыке, физической культуре безотметочное оценивание по зачетной системе с последующим внесением записи «зачтено» или «незачтено» по результатам обучения в школьную документацию (журналы, личные дела и т.д.). Отсутствие количественной отметки в итоговой ведомости не влияет на награждение похвальным листом (по окончании начальной школы).

#### **IX. Условия**

9.1. В ходе учебного процесса учитель обязан использовать «Правила оценочной безопасности»;

9.2. При оценивании учащегося учитель должен использовать измерители, не переводимые в стандартные отметки.

#### **X. Средства**

10.1. Текущий уровень, фиксирующий продвижение младшего школьника в освоении всех умений, необходимых для формируемых навыков, заносится в специальный «Оценочный лист»;

10.2. Для предъявления собственных достижений учащегося используется «Портфолио ученика».

10.3. Шкала перевода уровня в балльную оценку (*Приложение 1*)

#### **XI. Контроль.**

Контроль проводится администрацией Лицея по итогам триместра.

*Приложение 1*

#### **Шкала перевода уровня в балльную отметку учащихся 2 – 4 классов по физической культуре изобразительному искусству, музыке**

Шкала перевода уровня в балльную отметку используется при переходе учащегося в другое ОО

<b>Уровень</b>	<b>отметка</b>
Высокий уровень	<b>5</b>
Базовый уровень	<b>4</b>
Пониженный уровень	<b>3</b>
Низкий уровень	<b>2</b>