

**«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа №9  
с углубленным изучением английского языка»  
Ново-Савиновского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО  
МБОУ «Школа №9»  
\_\_\_\_\_/Храмова Л.Р./  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2025 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
МБОУ "Школа №9»  
\_\_\_\_\_/Камалеева Т.И./  
«25 » августа 2025 г.

**«Утверждаю»**

Директор  
МБОУ «Школа №9 »  
\_\_\_\_\_/Иванова Г.А./  
Приказ № 123-О  
«28» августа 2025 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат: 008872F97BAAA5EC0D47ED0A9A7E1D3FD7  
Владелец: Иванова Галина Анатольевна  
Действителен с 29.05.2025 до 22.08.2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Росток»**

**Художественный труд**

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением английского языка»  
Ново-Савиновского района г. Казани

Онучина Юлия Александровна, учителя начальных классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от  
«28» августа 2025 г.

Казань, 2025

**Пояснительная записка**  
**Рабочая образовательная программа**  
**«Художественный труд»**  
Возраст детей 6-7 лет

**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке *«Умелые ручки»* - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка *«Умелые ручки»* рассчитана на детей с 6 до 7 лет.

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала,
- научить работать с цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- ⌘ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ⌘ обучение умению планирования своей работы;

✎ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

✎ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

✎ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

✎ развитие образного мышления и воображения;

✎ создание условий к саморазвитию дошкольников;

✎ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

✎ воспитание уважения к труду и людям труда;

✎ формирование чувства коллективизма;

✎ воспитание аккуратности;

✎ экологическое воспитание детей;

✎ развитие любви к природе.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

✎ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

✎ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

✎ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

✎ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

✎ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Формы и методы занятий**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

✎ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

✎ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

✎ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

✎ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

✎ репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

✎ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

т исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

т фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;

т индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

т групповой – организация работы в группах;

т индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

#### **1. Работа с пластилином(14 занятий)**

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.  
Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

## **2. Работа с бумагой и картоном (17 занятий)**

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.)  
Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

### **Учебно – тематический план**

№	Тема	Количество занятий
1.	Работа с пластилином	14
2.	Работа с бумагой и картоном	17
3.	Выставка работ	1
	Всего	32

### **Тематическое планирование**

№	Занятие	Дата
1.	Проведение ТБ, введение в предмет	9/11.09
2.	«Осеннее дерево» - обрывная аппликация	16/18.0
3.	«Осенний букет» - аппликация	23/25.09
4.	«Берёзки осенью» - обрывная аппликация	30.09/02.10
5.	Домашние птицы - аппликация из геометрических фигур.	7/9.10
6.	«Осенняя метёлка» - аппликация из геометрических фигур.	14/16.10
7.	«Весёлый крабик» - аппликация из геометрических фигур.	21/23.10
8.	«Осенние узоры» - аппликация из геометрических фигур.	28/30.10
9.	«Божья коровка» - аппликация из геометрических фигур.	11/13.11
10.	«Утёнок» - аппликация из геометрических фигур.	18/20.11
11.	Домашние животные - аппликация из геометрических фигур.	25/27.11
12.	«Елочка» - обрывная аппликация	2/4.12

13.	«Дед Мороз» – объемная аппликация из геометрических фигур	9/11.12
14.	«Зимняя рукавичка» - мозаичная аппликация	16/18.12
15.	«Рождественский носок» - аппликация	23/25.12
16.	«Зимние узоры» - аппликация из геометрических фигур.	13/15.01
17.	«Красота природы - подснежник» - аппликация	20/22.01
18.	«Красота природы - подснежник» - аппликация Инструктаж при работе с пластилином. Зн-во с основными цветами и формами, способами лепки.	27/29.01
19.	«Волшебное дерево» - пластилинография	3/5.02
20.	«Зимние окна» - пластилинография	10/12.02
21.	«Сказочный лес» - пластилинография	17/19.02
22.	«Зимняя сказка» - пластилинография	24/26.02
23.	«Подводный мир» - пластилинография	3/5.03
24.	«Вкусное мороженое» пластилинография	10/12.03
25.	«Нарядные матрешки» - пластилинография	17/19.03
26.	«Ваза с тюльпанами» - пластилинография	24/26.03
27.	«В мире животных» - пластилинография	7/9.04
28.	Кораблик «Алые паруса» - пластилинография	14/16.04
29.	«Скатерть – самобранка» - пластилинография	21/23.04
30.	«Волшебная птица» - пластилинография	28/30.04
31.	«В мире животных» - пластилинография	5/12. 05
32.	Выставка творческих работ.	7/-06

### **Литература.**

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова.  
Программа «Шаг в искусство» С.Погодина  
Программа «Истоки» Л.Парамонова  
«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева  
«Объёмная аппликация» И.М.Петрова  
«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова  
«Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева  
«Занятия аппликацией в детском саду» З.А.Богатеева  
«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова  
«Конструирование из бумаги в детском саду» И.В.Новикова