

**«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №9
с углубленным изучением английского языка»
Ново-Савиновского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Школа №9»

_____ /Храмова Л.Р./

Протокол № 1 от
«25» августа 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ "Школа №9»

_____ /Камалеева Т.И./

«25 » августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Школа №9 »

_____ /Иванова Г.А./

Приказ №
«28» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Хореография

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением английского языка» Ново-Савиновского района г. Казани

Александрова Венера Ринатовна, педагог дополнительного образования

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
«28» августа 2025 г.

2025-2026

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата проведения группы 1-3
1.	<i>Тема: «Шире круг»</i>	11.09
2.	<i>Тема: «Разминочные упражнения»</i>	18.09
3.	<i>Тема: «Танцевальная разминка»</i>	25.09
4.	<i>Тема: «Музыкально-ритмические упражнения»</i>	02.10
5.	<i>Тема: «Музыкально-ритмические упражнения»</i>	09.10
6.	<i>Тема: «Танцевальные движения»</i>	16.10
7.	<i>Тема: «Танцевальная комбинация»</i>	23.10
8.	<i>Тема: «Зверушки навострили ушки»</i>	30.10
9.	<i>Тема: «1 часть танца «Пяточка - носочек»</i>	13.11
10.	<i>Тема: «2 часть танца «Пяточка - носочек»»</i>	20.11
11.	<i>Тема: «2 часть танца «Пяточка - носочек»»</i>	27.11
12.	<i>Тема: «Зимние забавы»</i>	04.12
13.	<i>Тема: «Новогодний танец»</i>	11.12
14.	<i>Тема: «Ритмические упражнения»</i>	18.12
15.	<i>Тема: «Ритмические упражнения»</i>	25.12
16.	<i>Тема: «Танцевальные движения»</i>	15.01
17.	<i>Тема: «Открытое занятие»</i>	22.01
		группы 4-6
1.	<i>Тема: «Шире круг»</i>	29.01
2.	<i>Тема: «Разминочные упражнения»</i>	05.02
3.	<i>Тема: «Разминочные упражнения»</i>	12.02
4.	<i>Тема: «Танцевальная разминка»</i>	19.02
5.	<i>Тема: «Упражнения на координацию движений»</i>	26.02
6.	<i>Тема: «Музыкально-ритмические упражнения»</i>	05.03
7.	<i>Тема: «Танцевальные движения»</i>	12.03
8.	<i>Тема: «Танцевальная комбинация»</i>	19.03
9.	<i>Тема: «Зверушки навострили ушки»</i>	26.03
10.	<i>Тема: «Веселый зоопарк»</i>	09.04
11.	<i>Тема: «1 часть танца «Пяточка - носочек»</i>	16.04
12.	<i>Тема: «2 часть танца «Пяточка - носочек»</i>	23.04
13.	<i>Тема: «2 часть танца «Пяточка-носочек»</i>	30.04
14.	<i>Тема: «Открытое занятие»</i>	12.05

Сентябрь.

Занятие №1.

Тема: «Шире круг»

Цели и задачи:

- знакомство с детьми;
- создание благоприятного психологического климата для детей;
- уметь выполнять построение по линиям (игра «Место свое найди»);
- разучить основные положения корпуса, головы, рук и ног;
- музыкальная игра «Раздувайся, пузырь».

Занятие №2.

Тема: «Разминочные упражнения»

Цели и задачи:

- разучить поклон;
- разучить разминочные упражнения для головы, плеч, рук;
- уметь определять характер, темп музыки.

Занятие №3

Тема: «Танцевальная разминка»

Цели и задачи:

- повторить поклон;
- разучить движения танцевальной разминки;
- упражнение «Правая и левая»;
- упражнение для развития пластики рук «Листопад».

Октябрь

Занятие №1,2

Тема: «Музыкально - ритмические упражнения»

Цели и задачи:

- точное исполнение движений танцевальной разминки;
- разучить одинарные и тройные притопы и хлопки;
- разучить музыкально - ритмическое упражнение «Дай, конфету».
- повторить упражнение «Правая и левая».

Занятие №3

Тема: «Танцевальные движения»

Цели и задачи:

- разучить танцевальные движения: пятка - носочек, приставной шаг, «пружинка», прыжки по бп, повороты;
- повторить музыкально - ритмическое упражнение «Дай, конфету».

Занятие №4.

Тема: «Танцевальная комбинация»

Цели и задачи:

- разучить танцевальную комбинацию «Кузя - Лунтик»;
- повторить танцевальные движения;
- музыкальная игра «День – ночь».

Занятие №5.

Тема: «Зверушки навострили ушки»

Цели и задачи:

- уметь передавать образ животных через пластику и движение;
- творческое задание «Придумай и покажи животное»;

Документ создан в электронной форме. № 11 от 28.08.2025. Исполнитель: Иванова Г.А.

Страница 3 из 8. Страница создана: 05.02.2026 12:23

- разучить игру «Кто живет в лесу?»
- разучить упражнение для мелкой моторики рук «Гуси».

Ноябрь

Занятие №1.

Тема: «1 часть танца «Пяточка - носочек»

Цели и задачи:

- разучить 1 часть танца «Пяточка – носочек»;
- повторить музыкальную игру «День и ночь»;
- разучить ритмическое упражнение «Комарики» (уметь точно передавать ритмический рисунок).

Занятие №2,3

Тема: «2 часть танца «Пяточка – носочек»

Цели и задачи:

- разучить 2 часть танца «Пяточка – носочек»;
- повторить ритмическое упражнение «Комарики».
- разучить игру на развитие внимания «Зеркало».

Декабрь.

Занятие №1.

Тема: «Зимние забавы»

Цели и задачи:

- разучить 1-ю часть танца «Вот так холод»
- творческое задание «Танец снежинки и снеговика»;
- разучить музыкальную игру «Снежный ком».

Занятие №2.

Тема: «Новогодний танец»

Цели и задачи:

- повторить 1 часть танца «Вот так холод»;
- разучить 2 часть танца «Вот так холод»;
- повторить музыкальную игру «Снежный ком».

Занятие №3,4

Тема: «Ритмические упражнения»

Цели и задачи:

- повторить танец «Вот так холод» (уметь точно выполнять движения под музыку, передавать характер танца);
- разучить ритмическое упражнение «Ладушки»;
- упражнение «Два притопа, два прихлопа».

Январь.

Занятие №1.

Тема: «Танцевальные движения»

Цели и задачи:

- разучить танцевальные движения по кругу: легкий бег, шаги на полупальцах и на пяточках;
- на основе разученных движений уметь показать шаги ребенка, пингвина и медведя;
- творческое задание «Придумай сам».

Занятие №2.

Тема: «Открытое занятие»

- выполнение разученного материала.

II ПОЛУГОДИЕ.

Январь.

Занятие №1.

Тема: «Шире круг»

Цели и задачи:

- знакомство с детьми;
- создание благоприятного психологического климата для детей;
- уметь выполнять построение по линиям (игра «Место свое найди»);
- разучить основные положения корпуса, головы, рук и ног;
- музыкальная игра «Раздувайся, пузырь».

Февраль.

Занятие №1,2.

Тема: «Разминочные упражнения»

Цели и задачи:

- разучить поклон;
- разучить разминочные упражнения для головы, плеч, рук;
- уметь определять характер, темп музыки.

Занятие №3,

Тема: «Танцевальная разминка»

Цели и задачи:

- повторить поклон;
- разучить движения танцевальной разминки;
- упражнение «Правая и левая».

Занятие №4.

Тема: «Упражнения на координацию движений»

Цели и задачи:

- повторить движения танцевальной разминки;
- повторить упражнение «Правая и левая»;
- игра «Заводная игрушка»;
- упражнение для координации движения рук «Робот».

Март

Занятие №1.

Тема: «Музыкально - ритмические упражнения»

Цели и задачи:

- точное исполнение движений танцевальной разминки;
- разучить одинарные и тройные притопы и хлопки;
- разучить музыкально - ритмическое упражнение «Дай, конфету».

Занятие №2

Тема: «Танцевальные движения»

Цели и задачи:

- разучить танцевальные движения: пяточка - носочек, приставной шаг, «пружинка», прыжки по бп, повороты;
- повторить музыкально - ритмическое упражнение «Дай, конфету».

Занятие №3.

Тема: «Танцевальная комбинация»

Цели и задачи:

- разучить танцевальную комбинацию «Кузя - Лунтик»;
- повторить танцевальные движения;
- музыкальная игра «День – ночь».

Занятие №4

Тема: «Зверушки навострили ушки»

Цели и задачи:

- уметь передавать образ животных через пластику и движение;
- творческое задание «Придумай и покажи животное»;
- разучить игру «Кто живет в лесу?»;
- разучить упражнение для мелкой моторики рук «Гуси».

Апрель

Занятие №1.

Тема: «Веселый зоопарк»

Цели и задачи:

- уметь передавать через движение образы зверей: медведя, лисы, волка, зайца.
- повторить игру «Кто живет в лесу?»;
- игра «Зоопарк».

Занятие №2.

Тема: «1 часть танца «Пяточка - носочек»

Цели и задачи:

- разучить 1 часть танца «Пяточка – носочек»;
- повторить музыкальную игру «День и ночь»;
- разучить ритмическое упражнение «Комарики» (уметь точно передавать ритмический рисунок).

Занятие №3,4

Тема: «2 часть танца «Пяточка – носочек»

Цели и задачи:

- разучить 2 часть танца «Пяточка – носочек»;
- повторить ритмическое упражнение «Комарики».
- разучить упражнение «Два притопа, два прихлопа».

Май

Занятие №1.

Тема: «Открытое занятие»

- выполнение разученного материала.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Хореография» разработана для старших дошкольников и рассчитана на 1 год обучения. Данная программа разработана преподавателем хореографии Александровой В.Р. на основе программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А.И. (ЛОИРО, 2009) и программы «Танцевальная мозаика» Слуцкой С.Л. (Москва, 2006). Ее освоение направлено на развитие двигательных навыков, координации движения ребенка, умение ориентироваться в пространстве, воспитание общей музыкальной культуры, развитие ритма и слуха, эмоциональных проявлений, воспитание коммуникативных способностей и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Цель дисциплины:

1. Эстетическое развитие.
2. Приобщение детей к искусству хореографии.
3. Формирование первоначальной хореографической подготовки.
4. Развитие личной творческой инициативы, вовлечение ребенка в область художественного творчества.

Основные задачи:

- Формирование двигательных навыков и умений;
- Развитие силы, ловкости, выносливости, координации движений;
- Формирование и развитие чувства ритма, темпа;
- Развитие танцевальной выразительности, исполнительских навыков, способности к импровизации;
- Формирование правильной осанки, походки, грации движений;
- Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила.
- Развитие памяти, внимания, творческого воображения, фантазии.

При разработке и реализации данной программы учитывались основные дидактические принципы сознательности и активности, наглядности, доступности и систематичности.

Содержание программы

Занятия по предмету «Хореография» оказывают большое влияние на воспитание организованной, творческой, гармонически развитой личности. Движения, исполняемые под музыку, формируют художественный вкус детей, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру танца и музыки.

В процессе занятий развиваются музыкально – выразительные представления, чувство ритма, двигательная активность каждого ребенка.

Хореография оказывает влияние и на физическое развитие детей. Ритмические упражнения вырабатывают у дошкольников умение владеть своим телом, укрепляют мышечную систему, благотворно влияют на работу органов дыхания, речи и кровообращения. Кроме того, развиваются: память (зрительная, слуховая, моторная), внимание, воображение, а также общая культура поведения ребенка. Выполнение музыкально – ритмических игр и танцев требует четкого взаимодействия всех участников коллектива, повышает у них дисциплину, чувство ответственности и товарищества.

В данной программе подобраны такие упражнения, музыкальные игры и танцы, которые формируют у дошкольников позитивное отношение к окружающему миру, углубляют их представления о жизни и природе.

Методы и приёмы обучения на занятиях хореографии:

1. Выразительное исполнение музыки. От того, как исполнено музыкальное произведение, зависит восприятие музыки и понимание музыкального образа, а также качество выполняемых движений.
2. Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений.
3. Словесные методы обращены к сознанию детей, они помогают осмысливанию поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений.
4. Игровой метод. Он даёт возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу.
5. Соревновательный метод. Данный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков.

Объем дисциплины:

Рабочая программа по данному предмету рассчитана на 31 часов в год (занятие 1 раз в неделю).

Формы промежуточных и итоговых обследований умений и навыков детей:

- наблюдение;
- беседа;
- сравнение и анализ выполняемых упражнений, танцев;
- итоговый анализ полученных умений и навыков воспитанников за период обучения.

Планируемый уровень подготовленности детей:

1. Ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки.
2. Уметь исполнять упражнения на координацию движения корпуса, рук, ног, головы.
3. Уметь правильно выполнять разученные танцевальные движения («пружинка», носочек - пяточка, хлопки-притопы и др.)
4. Выполнять построения и перестроения: линия, круг.
5. Уметь двигаться по одному, в группе.
6. Точно и выразительно исполнять под музыку разученные упражнения и танцы.

Виды и формы контроля освоения программы:

- итоговый (во 2 полугодии проводится открытое занятие для родителей).

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Наличие учебного класса.
2. Оборудование класса: гимнастические коврики, зеркала.
3. Техническое оснащение: магнитофон, фортепиано, музыкальный центр.
4. Наличие видео- и - аудио материала, нот.

Список литературы:

1. Боголюбская М. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах: Учебно-методическое пособие – М., 1982.
2. Бондаренко Л.А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – К: Музична. Украина, 1985.
3. Горшкова Е.От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002. – 120с.
4. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
5. Руднева С., Фиш А. Ритмика. Музыкально-ритмическое движение. – М., 1972.